

El veterà Josep Maria Forn torna a la direcció amb «El coronel Macià»

El defensor de Catalunya

El coronel Macià
Josep Maria Forn
Abel Folk, Marta Marco

P. Prieto

El prolífic Josep Maria Forn, autor de pel·lícules tan dispars –i notables, val a dir-ho- com *La ciutat cremada* o *Subjúdice*, torna a la direcció amb un ambiciós projecte, *El coronel Macià*, que documenta l'enfrontament entre el personatge que li dona títol i l'exèrcit espanyol després de l'assalt, el novembre de l'any 1905, a la impremta del setmanari *Cucut* i a la redacció del diari *La veu de Catalunya*. La cinta, però, adopta el punt de vista



MACIÀ. Abel Folk, maquillat, en una escena de la pel·lícula dirigida per Forn.

de la jove historiadora irlandesa Elisabeth Joyce, que arriba a la ciutat de Barcelona just en el moment que s'estan produint aquests fets històrics.

Rodada parcialment a la demarcació de Girona –a la comarca del Ripollès, per ser més concrets-, *El coronel Macià* es beneficia de la reconeguda habilitat del veterà cineasta per als melodrames de tall històric i també per la presència d'excel·lents actors i actrius com Abel Folk, Marta Marco, Molly Malcolm, Félix Pons, Ricard Borràs, Pere Ventura, Roger Casamajor, Manel Barceló, Lluís Soler i Juli Fàbregas.