

Forn presenta su filme sobre el Macià más desconocido

EL PAÍS, **Barcelona**

El coronel Macià, la película sobre el camino de Francesc Macià hasta la presidencia de la Generalitat republicana, se estrena hoy en Barcelona. Su director, Josep Maria Forn, ha empleado 10 guiones y tres años en el proyecto. Forn describe la etapa más desconocida de la vida de Macià. "Apenas nadie sabe que pasó 32 años en el Ejército. De hecho, no llegó nunca a coronel porque abandonó la milicia forzado por sus opciones políticas, pero hemos titulado así porque tras el intento de acción armada desde Prats de Molló en 1926 la prensa extranjera lo trató como coronel". Cuando se plantea si el filme no es demasiado indulgente con el error militar que supuso esta aventura contra la dictadura de Primo de Rivera, el cineasta insiste en que no hay unanimidad entre los historiadores.

"Hay quien lo trata de Tartarín de Tarascón y quien defiende lo contrario, que era posible la victoria. Por eso explico con más detalle su estrategia, porque podía haber triunfado. Puedo ser criticado por ello, pero no me importa. Lo importante es lo que dice Macià, que solamente los pueblos que caen con dignidad podrán levantarse. He he-

cho mi Macià, tengo perfectamente derecho a hacerlo". El ex jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra Luis Alejandro figura como asesor militar. Forn afirma que ha evitado hacer un filme de grandes frases, aunque alguna se desliza "para destacar que es una persona que arriesga su vida y la fortuna familiar por un ideal". El filme se inicia con el asalto de militares a la redacción del *Cu-cut* y *La veu de Catalunya*. Asalto que el militar Macià criticará.

Francesc Escribano, director de TV-3, afirmó ayer en la presentación que la corporación estaba orgullosa de haber ayudado a realizar el sueño de Forn y auguró un papel pedagógico a la pieza. "Dentro de 30, 50 años, los jóvenes redescubrirán Macià a través de este magnífico filme". Abel Folk, el actor que interpreta a Macià, puso la misma pasión en defender el filme que el que despliega para defender su personaje en el filme. Aseguró que es un trabajo comparable con los del cine europeo y norteamericano porque "entretiene y emociona, educa y hace pensar". Forn estaba satisfecho con la carrera comercial de la película hasta ahora. Cinco semanas en Lleida y tres en Girona.