

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. COMUNICADOS DE PRENSA OMPI

B. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

6. NOTICIAS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 28/04/2022</p>	<p>Extracto de la Resolución de 19 de abril de 2022, de la Dirección General del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2022</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2022-13152</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-13152</p>
<p>B.O.E. 19/04/2022</p>	<p>Resolución de 12 de abril de 2022, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 8 de marzo de 2022.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-6408</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-6408</p>
<p>B.O.E. 18/04/2022</p>	<p>Resolución de 11 de abril de 2022, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 24 de febrero de 2022.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-6319</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-6319</p>
<p>B.O.E. 15/04/2022</p>	<p>Resolución de 31 de marzo de 2022, de la Universidad de Burgos, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Diseño de Videojuegos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-6274</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-6274</p>
<p>B.O.E. 12/04/2022</p>	<p>Orden ICT/309/2022, de 31 de marzo, por la que se modifica la Orden ICT/789/2021, de 16 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas a planes de innovación y sostenibilidad en el ámbito de la industria manufacturera, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-6032</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-6032</p>
<p>B.O.E. 12/04/2022</p>	<p>Resolución de 1 de abril de 2022, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se publica el Convenio con la Federación Española de Municipios y Provincias, para el desarrollo de la edición 2022-23 del Programa estatal de circulación de espectáculos de artes escénicas en espacios de las Entidades Locales («Platea»).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-6035</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-6035</p>

<p>B.O.E. 11/04/2022</p>	<p>Resolución de 28 de marzo de 2022, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo parcial por el que se aprueba el incremento salarial para 2022 del III Convenio colectivo estatal regulador de las relaciones laborales entre los productores de obras audiovisuales y los actores que prestan servicios en las mismas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5957</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5957</p>
<p>B.O.E. 09/04/2022</p>	<p>Resolución de 7 de abril de 2022, del Congreso de los Diputados, por la que se ordena la publicación del Acuerdo de convalidación del Real Decreto-ley 5/2022, de 22 de marzo, por el que se adapta el régimen de la relación laboral de carácter especial de las personas dedicadas a las actividades artísticas, así como a las actividades técnicas y auxiliares necesarias para su desarrollo, y se mejoran las condiciones laborales del sector.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5810</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5810</p> <p>Resolución de 4 de abril de 2022, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con Repsol Exploración Murzuq, SA, para el desarrollo de actividades culturales y académicas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5823</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5823</p>
<p>B.O.E. 06/04/2022</p>	<p>Resolución de 30 de marzo de 2022, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 25 de enero de 2022, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5541</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5541</p>
<p>B.O.E. 01/04/2022</p>	<p>Resolución de 10 de marzo de 2022, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Contenidos de Comunicación Audiovisual y Publicidad.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5250</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5250</p>
<p>B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)</p>	
<p>B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)</p>	
<p>28/04/2022</p>	<p>2022/C 174/03</p> <p>Informe Especial n.o 6/2022 — Derechos de propiedad intelectual de la UE – La protección no es infalible</p> <p>EUR-Lex - 52022SA0006(01) - ES - EUR-Lex (europa.eu)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.174.01.0017.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A174%3ATOC</p>

<p>D.O.C.E. 13/04/2022</p>	<p>2022/C 160/06</p> <p>Conclusiones del Consejo sobre «crear una estrategia europea para el ecosistema de las industrias culturales y creativas»</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.160.01.0013.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A160%3ATOC</p> <p>2022/C 160/07</p> <p>Conclusiones del Consejo sobre reforzar los intercambios interculturales mediante la movilidad de artistas y profesionales de la cultura y de la creación y mediante el multilingüismo en la era digital</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.160.01.0020.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A160%3ATOC</p>
<p>C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN</p>	
<p>28/04/2022</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Publicado su Anuario 2021/2022 de tendencias clave</p> <p>La recién publicada edición 2021/2022 del Anuario del Observatorio Europeo del Audiovisual está marcada por la continuada crisis derivada del Covid-19 que interrumpe y confirma tendencias duraderas en la industria audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3202-observatorio-europeo-del-audiovisual-publicado-su-anuario-2021-2022-de-tendencias-clave</p> <p>NEXT LAB GENERATION: Conoce más sobre sobre esta iniciativa</p> <p>NextLab, el workshop de tecnologías disruptivas celebrado en Madrid con apoyo de Europa Creativa MEDIA se llamará en su siguiente edición NEXT LAB GENERATION.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3201-next-lab-generation-conoce-mas-sobre-sobre-esta-iniciativa</p>
<p>27/04/2022</p>	<p>27 TIMES CINEMA: Vuelve esta excelente iniciativa para cinéfilos de 18 a 25 años</p> <p>¡Vuelve 27 Times Cinema!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3200-27-times-cinema-vuelve-esta-iniciativa-para-cinefilos-de-18-a-25-anos</p> <p>CINEKID FOR PROFESSIONALS 2022: Abiertas las convocatorias</p> <p>Cinekid for Professionals (Ámsterdam, Países Bajos del 18 al 21 de octubre de 2022) es un evento esencial de la industria audiovisual para los profesionales que trabajan en los contenidos dedicados al sector infantil.</p> <p>Publicado en Noticias</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3199-cinekid-for-professionals-2022-abiertas-las-convocatorias</p> <p>VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY INDUSTRIAL COALITION: Evento online de presentación</p> <p>La presentación online de la Virtual and Augmented Reality Industrial Coalition (VR/AR Industrial Coalition), una plataforma para un diálogo estructurado entre el ecosistema europeo del sector VR/AR y los responsables de políticas públicas, tendrá lugar el próximo 28 de abril de 2022 de 10h a 12h.</p>

	<p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3198-virtual-and-augmented-reality-industrial-coalition-evento-online-de-presentacion</p> <p>Publicado en Noticias</p>
26/04/2022	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Consulta sus cuatro bases de datos</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual cuenta con cuatro excelentes bases de datos de acceso gratuito que hoy compilamos a continuación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3197-observatorio-europeo-del-audiovisual-consulta-sus-cuatro-bases-de-datos</p>
25/04/2022	<p>ART DEPARTMENT MASTERCLASS: Aprende con los mejores diseñadores de producción o directores de arte</p> <p>Art Department Masterclass ofrece una oportunidad exclusiva de acceder a los conocimientos</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3195-art-department-masterclass-aprende-con-los-mejores-disenadores-de-produccion-o-directores-de-arte</p>
22/04/2022	<p>INFORMACIÓN: Consulta los diferentes informes, recursos y enlaces</p> <p>¡La información es conocimiento! Oficina MEDIA España comparte habitualmente resúmenes y destacados de informes o estudios, guías profesionales o enlaces de interés.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3187-informacion-consulta-los-diferentes-informes-recursos-y-enlaces</p>
21/04/2022	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Conferencia Circulación de películas europeas ¿Es suficiente la disponibilidad? (Festival de Cannes 2022)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual regresa al Festival de Cannes para su tradicional conferencia del sábado por la mañana. En esta ocasión, el organismo analiza la circulación de las películas europeas y se pregunta cómo podemos llevarlas a un público más amplio tanto en pantallas grandes como pequeñas.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3186-observatorio-europeo-del-audiovisual-conferencia-circulacion-de-peliculas-europeas-es-suficiente-la-disponibilidad-festival-de-cannes-2022</p>
20/04/2022	<p>RESULTADOS: Convocatoria Subtitling of cultural content (CREA-MEDIA-2021-SUBTITLE-IBA)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Subtitling of cultural content CREA-MEDIA-2021-SUBTITLE-IBA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3185-resultados-convocatoria-subtitling-of-cultural-content-crea-media-2021-subtitle-iba</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Journalism Partnerships (CREA-CROSS-2021-JOURPART).</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Journalism Partnerships CREA-CROSS-2021-JOURPART.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3184-resultados-convocatoria-journalism-partnerships-crea-cross-2021-jourpart</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Networks of european cinemas (CREA-MEDIA-2021-CINNET).</p>

	<p>Publicados los resultados de la convocatoria Networks of european cinemas CREA-MEDIA-2021-CINNET.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3182-resultados-convocatoria-network-of-european-cinemas-crea-media-2021-cinnet</p> <p>BIENNALE COLLEGE CINEMA INTERNATIONAL: Descubre este programa</p> <p>Biennale College Cinema - International ha alcanzado su 11º edición. Este programa estratégico para formar nuevos cineastas de alrededor del mundo, fomenta nuevos talentos permitiéndoles trabajar en contacto con auténticos maestros a la hora de desarrollar creaciones.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3183-biennale-college-cinema-international-descubre-este-programa</p>
<p>19/04/2022</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Creative Innovation Lab (CREA-CROSS-2021-INNOVLAB)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Creative Innovation Lab CREA-CROSS-2021-INNOVLAB</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3181-resultados-convocatoria-creative-innovation-lab-crea-cross-2021-innovlab</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Innovative tools and business models (CREA-MEDIA-2021- INNOVBUSMOD)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Innovative tools and business models CREA-MEDIA-2021-INNOVBUSMOD</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3180-resultados-convocatoria-innovative-tools-and-business-models-crea-media-2021-innovbusmod</p> <p>ANIMATION SANS FRONTIÈRES 2022-2023: Apúntate al European Animation Development Lab</p> <p>¡Participa en Animation Sans Frontières 2022-2023, el 15º European Animation Development Lab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3179-animation-sans-frontieres-2022-2023-apuntate-al-european-animation-development-lab</p> <p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2022: Foro de coproducción Europa-América Latina (The Industry Club)</p> <p>El Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de San Sebastián ha abierto su convocatoria para recibir proyectos audiovisuales de Europa y Latinoamérica con una duración mínima de 60 minutos y al menos el 20% de financiación asegurada. Los proyectos europeos deberán tener una vinculación expresa con América Latina</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3178-festival-de-san-sebastian-2022-foro-de-coproduccion-europa-america-latina-the-industry-club</p>
<p>18/04/2022</p>	<p>SESIÓN INFORMATIVA: Audiovisual con perspectiva europea (en el marco de Galicia Pro Filme)</p> <p>¡Interesante jornada en el marco de Galicia PRO Filme!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3176-sesion-informativa-audiovisual-con-perspectiva-europea-en-el-marco-de-galicia-pro-filme</p>
<p>08/04/2022</p>	<p>SESIÓN INFORMATIVA: Eurimages (Convocatoria de apoyo a la coproducción). Organizada por Europa Creativa MEDIA Catalunya y Catalan Films & TV</p> <p>El próximo jueves 21 de abril de 2022 a las 10h se llevará a cabo una sesión informativa en línea sobre la convocatoria de apoyo a la coproducción del fondo Eurimages del Consejo de Europa</p>

	<p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3177-sesion-informativa-eurimages-convocatoria-de-apoyo-a-la-coproduccion-organizada-por-europa-creativa-media-catalunya-y-catalan-films-tv</p> <p>TORINOFILMLAB: Su programa Green Film Lab (en colaboración con EAVE) en Mallorca</p> <p>TorinoFilmLab presenta su programa Green Film Lab destinado a profesionales del cine europeo interesados en las prácticas sostenibles en la producción cinematográfica (cómo aplicar un protocolo verde y obtener una certificación)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3164-torinofilmlab-su-programa-green-film-lab-en-colaboracion-con-eave-en-mallorca</p>
<p>07/04/2022</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Abril de 2022</p> <p>El principio del fin (de la pandemia)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3162-editorial-del-mes-abril-de-2022</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Consulta sus informes Contenido de cine y televisión en los catálogos VoD y Visibilidad de obras audiovisuales en TVoD</p> <p>Además del informe del que os hablamos esta semana, durante el MIPTV, el Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado otros dos nuevos informes sobre disponibilidad y visibilidad de contenido de cine y televisión en las plataformas VoD en Europa</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3163-observatorio-europeo-del-audiovisual-consulta-sus-informes-contenido-de-cine-y-television-en-los-catalogos-vod-y-visibilidad-de-obras-audiovisuales-en-tvod</p> <p>ERICH POMMER INSTITUT 2022: Su curso Clearing Rights for Film and TV en Berlín</p> <p>Erich Pommer Institut realizará del 9 al 11 de junio de 2022 en Berlín (Alemania) su curso Clearing Rights for Film and TV. Diferentes profesionales de la industria audiovisual tratarán importantes temas de clarificación de derechos en varias fases de una producción</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3161-erich-pommer-institut-su-curso-clearing-rights-for-film-and-tv-en-berlin</p> <p>ACE PRODUCERS 2022: Apúntate a este prestigioso programa para productores con experiencia</p> <p>ACE Producers (prestigiosa y primera red compuesta por exitosos productores europeos y de más allá) ha abierto su convocatoria anual para participar en su programa de formación</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3160-ace-producers-2022-apuntate-a-este-prestigioso-programa-para-productores-con-experiencia</p>
<p>06/04/2022</p>	<p>MALLORCA TALENTS LAB (ATLÀNTIDA MALLORCA FILM FEST 2022): Abierta la convocatoria</p> <p>La 12ª edición del Atlàntida Mallorca Film Fest de Filmin ha abierto la quinta convocatoria de Mallorca Talents Lab y en ella vuelve a apostar por los nuevos talentos del cine</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3175-mallorca-talents-lab-atlantida-mallorca-film-fest-2022-abierta-la-convocatoria</p> <p>LAU HAIZETARA 2022: Abierta la convocatoria del foro de coproducción de documentales de The Industry Club e Ibaia</p> <p>¡Abierta la convocatoria de la XVIII edición del Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3157-lau-haizetara-2022-abierta-la-convocatoria-del-foro-de-coproduccion-de-documentales-de-the-industry-club-e-ibaia</p>

	<p>ARTEKINO CLASSICS: Una nueva mirada al patrimonio cinematográfico de Europa</p> <p>El patrimonio cinematográfico de Europa es un tesoro cultural de una asombrosa diversidad que tendrá un lugar especial en ARTE con el establecimiento del nuevo programa ArteKino Classics</p> <p>CINELINK INDUSTRY DAYS 2022: Abierta la convocatoria de CineLink Co-Production Market y de CineLink Drama</p> <p>CineLink Industry Days (13 al 18 de agosto de 2022) de Sarajevo Film Festival tiene abiertas las convocatorias de CineLink Co-Production Market y de CineLink Drama</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3158-cinelink-industry-days-2022-abierta-la-convocatoria-de-cinelink-co-production-market-y-de-cinelink-drama</p>
<p>06/05/2022</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nueva entrega de su informe sobre producción europea de ficción para televisión y SVoD</p> <p>El nuevo informe del Observatorio Europeo del Audiovisual "Audiovisual Fiction Production in Europe - 2020 Figures" ha sido publicado con motivo del MIP-TV</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3155-observatorio-europeo-del-audiovisual-nueva-edicion-de-su-informe-sobre-produccion-europea-de-ficcion-para-television-y-svod</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en Tribeca Film Festival y en Shanghai Intl. Film Festival</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para las campañas digitales y físicas de promoción y marketing de películas europeas recientes presentes tanto</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3154-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-tribeca-film-festival-y-en-shanghai-intl-film-festival</p>
<p>06/05/2022</p>	<p>SESIÓN INFORMATIVA: Oportunidades del Film London's Production Finance Market y novedades sobre cómo coproducir con el Reino Unido</p> <p>El próximo jueves 7 de abril Europa Creativa MEDIA Catalunya organiza una sesión informativa online sobre las oportunidades que ofrece el Production Finance Market (PFM) de Film London a los profesionales de la producción. En ella se mencionarán también las novedades a la hora de coproducir con el Reino Unido</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3152-sesion-informativa-oportunidades-del-film-london-s-production-finance-market-y-novedades-sobre-como-coproducir-con-el-reino-unido</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria European Slate Development (CREA-MEDIA-2021-DEVSLATE)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria de European Slate Development CREA-MEDIA-2021-DEVSLATE</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3166-resultados-convocatoria-european-slate-development-crea-media-2021-devslate</p> <p>EURIMAGES: El fondo del Consejo de Europa apoya tres coproducciones españolas</p> <p>El Consejo de Administración del fondo Eurimages del Consejo de Europa ha acordado apoyar 23 proyectos de largometraje, incluidos siete documentales y una película de animación, por un importe total de 5.516.000 euros. Ello es el resultado de la primera sesión de evaluación de proyectos de Eurimages en 2022</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3153-eurimages-el-fondo-del-consejo-de-europa-apoya-tres-coproducciones-espanolas</p>

<p>04/05/2022</p>	<p>ESTRENOS ABRIL 2022: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En abril de 2022 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido a la distribución europea o al desarrollo de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3151-estrenos-abril-2022-peliculas-apoyadas-por-media</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Markets and Networking (CREA-MEDIA-2021-MARKETNET)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Markets and Networking CREA-MEDIA-2021-MARKETNET</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3169-resultados-convocatoria-markets-and-networking-crea-media-2021-marketnet</p> <p>Resultados: Convocatoria Festivals (CREA-MEDIA-2021-FEST)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Festivals CREA-MEDIA-2021-FEST</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3170-resultados-convocatoria-festivales-crea-media-2021-fest</p> <p>RESULTADOS: European VOD Networks and Operators (CREA-MEDIA-2021- VODNET)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European VOD Networks and Operators(CREA-MEDIA-2021-VODNET)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3171-resultados-european-vod-networks-and-operators-crea-media-2021-vodnet</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Audience development and Film education (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Audience development and Film education (CREA-MEDIA-2021-AUDFILMEDU)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3172-resultados-convocatoria-audience-development-and-film-education-crea-media-2021-audfilmedu</p>
<p>01/05/2022</p>	<p>EUROPEAN SHOWRUNNER PROGRAMME 2022: No te pierdas esta formación presencial y online con tutoría individual</p> <p>La formación European Showrunner de Internationale Filmschule Köln (con recién anunciado apoyo de Europa Creativa MEDIA) está basada en un programa intensivo y avanzado de seis meses de duración (1 de junio al 26 de noviembre de 2022) que contiene también un programa de mentoring</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3149-european-showrunner-programme-2022-no-te-pierdas-esta-formacion-presencial-y-online-con-tutoria-individual</p>

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. COMUNICADOS DE PRENSA OMPI

<p>26/04/2022</p>	<p>PR/2022/889</p> <p>Día Mundial de la Propiedad Intelectual de 2022: Innovadores de Siria, Ghana y China triunfan en el concurso de video para jóvenes</p> <p>Jóvenes de Siria, Ghana y China han ocupado los tres primeros puestos del concurso de video para jóvenes convocado con motivo del Día Mundial de la Propiedad Intelectual del presente año, que tiene como lema "La PI y la juventud: innovar para un futuro mejor."</p> <p>https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2022/article_0005.html</p>
--------------------------	---

B. REUNIONES OMPI

04/04/2022

WIPO ALERT – Fifth Stakeholders’ Meeting : First session Virtual (Inglés)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69168

WIPO ALERT – Fifth Stakeholders’ Meeting : Second session Virtual (Inglés)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69188

05/04/2022

Diálogo de la OMPI sobre Propiedad Intelectual (PI) y Tecnologías de Vanguardia: Quinta sesión (WIPO/IP/CONV/GE/22) Virtual

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68588

Regional Seminar on Trade Secrets for Central European and Baltic States (WIPO/REG/IP/GE/22) Virtual

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69828

06/04/2022

Diálogo de la OMPI sobre Propiedad Intelectual (PI) y Tecnologías de Vanguardia: Quinta sesión (WIPO/IP/CONV/GE/22) Virtual

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68588

07/04/2022

Presentación del Informe Mundial de Propiedad Intelectual de 2022 (WIPR/GE/22) Híbrida

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69309

08/04/2022

規則92の2の変更届 (Best practices for handling recording of changes (Rule 92bis)) Virtual (Japanese)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70414

13/04/2022

CAPASSO: Online Rights Management and the Pan-African Digital Licensing Hub Virtual (Inglés)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68710

19/04/2022

WIPO Sequence Validator (Spanish) Virtual (Español)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70208

20/04/2022

WIPO Sequence (Spanish) Virtual (Español)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70228

Webinar: Big Tech's IP Strategies - in Japanese Virtual (Japanese)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70169

21/04/2022

Second Edition: Virtual Workshop on Korea Copyright System in Support of Creative Start-up Companies in the Music Industry (WIPO/CR/SEL/2/22)Ginebra
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70308

22/04/2022

WIPO Sequence (Chinese) Virtual (Chino)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70209

25/04/2022

Unión de Niza - Comité de Expertos : Trigésima segunda sesión (CLIM/CE/32) Híbrida
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68629

IP and Youth: Innovating for a Better Future (WIPO/IP/INN/GE/3/22) Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70428

Regional Youth Forum on opportunities to extract value from effective use of IP system for their own business development and the ability to manage the IP asset generated by the Start-ups Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70529

WIPO Sequence (Japanese) Virtual (Japanese)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70210

26/04/2022

Unión de Niza - Comité de Expertos : Trigésima segunda sesión (CLIM/CE/32) Híbrida
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68629

Programme sur l'établissement des centres d'appui à la technologie et à l'innovation (CATI): Séminaire sur l'identification des inventions dans le domaine public (OMPI/CATI/TN/2/22)Túnez
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70249

Conversatorio virtual: Emprendimiento y propiedad intelectual, jóvenes innovadores, construyendo un mejor futuro (OMPI/PI/INN/PAN/22)Ciudad de Panamá
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70349

Regional Youth Forum on opportunities to extract value from effective use of IP system for their own business development and the ability to manage the IP asset generated by the Start-ups Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70529

Innovating for Better Health: Supporting Young Innovators through IP Híbrida (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70468

Día Mundial de la Propiedad Intelectual 2022 (WIPO/WIPD/2022) Virtual
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69868

28/04/2022

Overview of WIPO and its activities – with a focus on World Intellectual Property Day 2022 Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=67789

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 07/04/2022	Real Decreto 206/2022, de 22 de marzo, por el que se establece el Curso de Especialización en Instalación y mantenimiento de sistemas conectados a internet (IoT) y se fijan los aspectos básicos del currículo, y se modifica el Real Decreto 280/2021, de 20 de abril, por el que se establece el Curso de Especialización en Fabricación aditiva y se fijan los aspectos básicos del currículo, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.
	Ir al documento Ref. BOE-A-2022-5596 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-5596

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 13/04/2022	Reglamento (UE) 2022/612 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 6 de abril de 2022, relativo a la itinerancia en las redes públicas de comunicaciones móviles en la Unión, (versión refundida) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.115.01.0001.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2022%3A115%3ATOC
--------------------------------	---

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 06/04/2022	2022/C 152/06 Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre «El empleo atípico y las cooperativas de plataformas en la transformación digital de la industria» (Dictamen de iniciativa) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.152.01.0038.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A152%3ATOC
--------------------------------	--

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOTAS DE PRENSA

AUDIOVISUAL, 26/04/2022	<p>Sanciones a Mediaset por infracciones relacionadas con la emisión de contenidos inapropiados en horario infantil y publicidad encubierta</p> <p>https://www.cnmc.es/novedades/sanciones-mediaset-por-infracciones-relacionadas-con-la-emision-de-contenidos</p>
TELECOMUNICACIONES, 13/04/2022	<p>Las líneas móviles superan los 56 millones en España, un 87,2% de ellas con acceso a Internet</p> <p>https://www.cnmc.es/novedad/estadisticas-telecomunicaciones-febrero-20220413</p>
TELECOMUNICACIONES, 08/04/2022	<p>El comercio electrónico supera en España los 14.600 millones de euros en el tercer trimestre de 2021, casi un 15% más que el año anterior</p> <p>https://www.cnmc.es/novedad/comercio-electronico-III-2021-20220408</p>
COMPETENCIA, 07/04/2022	<p>La CNMC analiza las propuestas de La Liga para comercializar determinados derechos audiovisuales de 1ª y 2ª División en los mercados nacional y asiático</p> <p>https://www.cnmc.es/novedad/derechos-liga-asia-20220407</p>
AUDIOVISUAL, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 07/04/2022	<p>Los ingresos de la televisión se estabilizaron en 2021, con cifras similares a las de 2020</p> <p>https://www.cnmc.es/novedades/los-ingresos-de-la-television-se-estabilizaron-en-2021-con-cifras-similares-las-de-2020</p>
TELECOMUNICACIONES, 05/04/2022	<p>Nueva regulación del mercado mayorista de comunicaciones fijas empresariales</p> <p>https://www.cnmc.es/novedades/nueva-regulacion-del-mercado-mayorista-de-comunicaciones-fijas-empresariales-394091</p>
PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 01/04/2022	<p>La facturación minorista de las telecom se estabilizó en 2021 - Estadísticas 4T 2021</p> <p>https://www.cnmc.es/novedades/la-facturacion-minorista-de-las-telecos-se-estabilizo-en-2021-estadisticas-4t-2021-394048</p>

B. DECISIONES

PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 25/04/2022	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/104/22 - SUBVENCIONES A PRODUCCIONES Y COPRODUCCIONES AUDIOVISUALES DE CONTENIDO CULTURAL GALLEGO. GALICIA Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc10422</p>
--	--

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

<p>20/04/2022</p>	<p>Iceta inicia en Burgos una ronda de encuentros con el sector cultural para compartir los avances del Estatuto del Artista</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte ha destacado que la Comisión Interministerial ya ha abordado 38 de las 57 medidas acordadas en el Congreso. También ha informado sobre las novedades, en materia laboral, del primer paquete de medidas ya aprobado, que incluye el contrato artístico de duración determinada</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220420-encuentro-burgos-estatuto-artista.html</p>
<p>11/04/2022</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte constituye la Comisión de Trabajo del sector del arte contemporáneo</p> <p>Tendrá entre sus funciones el apoyo a los creadores y el incremento del patrimonio artístico contemporáneo, así como el impulso a la internacionalización</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220411-comision-arte-contemporaneo.html</p>
<p>08/04/2022</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte convoca ayudas por 600.000 euros para respaldar a las entidades locales en la conservación de bienes declarados Patrimonio Mundial por la Unesco</p> <p>El objetivo es propiciar el desarrollo de proyectos de protección y conservación, así como impulsar la difusión nacional e internacional. El programa tiene, entre sus finalidades, paliar los efectos de la crisis de la COVID-19 y combatir la despoblación</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220408-ayudas-patrimonio-mundial.html</p> <p>El Ministerio de Cultura y Deporte convoca las ayudas para la Modernización e Innovación de las Industrias Culturales y Creativas, dotadas con 2.940.000 euros</p> <p>Podrán solicitar la financiación los autónomos, pequeñas empresas y microempresas</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220408-ayudas-industrias-culturales.html</p>
<p>07/04/2022</p>	<p>La Conferencia Sectorial de Cultura acuerda la distribución a las CC. AA., Ceuta y Melilla de 115,4 millones de euros del Plan de Recuperación destinados a revalorizar la industria cultural</p> <p>El Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura ha aprobado esta mañana la distribución a las comunidades autónomas, Ceuta y Melilla de un total de 115,4 millones de euros del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, destinados a revalorizar la industria cultural en 2022 y 2023</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220407-conferencia-sectorial-cultura.html</p>
<p>05/04/2022</p>	<p>El Gobierno acuerda la distribución a las autonomías de 115,4 millones de euros del Plan de Recuperación destinados a revalorizar la industria cultural</p> <p>Los fondos permitirán financiar seis proyectos del componente 24 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, tres de ellos de nueva creación para este ejercicio: 'Apoyo a aceleradoras culturales', 'Ayudas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas' y la 'Actuación sobre el patrimonio de las CCAA, Corporaciones Locales y titulares privados en la restauración y puesta en valor del patrimonio cultural español'</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220405-industria-cultural.html</p>

04/04/2022

El Consejo de la UE incluye la industria del videojuego en los sectores creativos prioritarios, a petición de España

El ministro de Cultura y Deporte ha participado hoy en Luxemburgo en el Consejo de Ministros de Educación, Juventud, Cultura y Deporte de la Unión Europea

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/04/220404-iceta-consejo-ue.html>

egeda

6. NOTICIAS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

<p>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM 27/04/2022</p>	<p>Distrito de Tetuán, un auténtico hub audiovisual en el centro de Madrid</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/distrito-de-tetuan-un-autentico-hub-audiovisual-en-el-centro-de-madrid/</p>
<p>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM 24/04/2022</p>	<p>Así es el nuevo convenio europeo sobre coproducción cinematográfica</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/asi-es-el-nuevo-convenido-europeo-sobre-coproduccion-cinematografica/</p> <p>La Comunidad de Madrid da luz verde a ayudas para financiar películas, series y documentales Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/la-comunidad-de-madrid-da-luz-verde-a-ayudas-para-financiar-peliculas-series-y-documentales/</p>
<p>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM 20/04/2022</p>	<p>Iberseries y Platino Industria vuelven a celebrarse conjuntamente en Madrid</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-tv/iberseries-y-platino-industria-vuelven-a-celebrarse-conjuntamente-en-madrid/</p> <p>Nuevas líneas de financiación de la industria audiovisual</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/nuevas-lineas-de-financiacion-de-la-industria-audiovisual/</p> <p>¿Aceptarías que tu plataforma de streaming favorita incluyera publicidad si a cambio bajara el precio de suscripción?</p> <p>https://produccionaudiovisual.com/produccion-tv/acceptarias-que-tu-plataforma-de-streaming-favorita-incluyera-publicidad-si-a-cambio-bajara-el-precio-de-suscripcion/</p>