

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

- B.1. Legislación (D.O.C.E)
- B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. Reuniones OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 26/04/2024	<p>Resolución de 22 de abril de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se nombran vocales del Comité asesor de ayudas a la promoción.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-8380 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-8380</p> <p>Resolución de 18 de abril de 2024, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con STE Group Keycorp, SL, para el desarrollo de actividades culturales y académicas del Instituto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-8430 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-8430</p>
B.O.E. 22/04/2024	<p>Resolución de 15 de abril de 2024, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publica el Convenio con el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho de Al-Tarab, para impulsar el fortalecimiento del sector cinematográfico como instrumento de desarrollo en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa-Festival Africano de Tánger.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-8037 Más... (Referencia BOE-A-2024-8037)</p>
B.O.E. 19/04/2024	<p>Resolución de 16 de abril de 2024, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con Repsol Exploración Argelia, SA, para el desarrollo de actividades culturales y académicas en Argelia, en 2024 y 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7874 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-7874</p>
B.O.E. 17/04/2024	<p>Resolución de 11 de abril de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7625 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-7625</p> <p>Resolución de 2 de abril de 2024, de la Subsecretaría, por la que se convoca concurso específico para la provisión de puestos de trabajo en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7654 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-7654</p>
B.O.E. 16/04/2024	<p>Resolución de 11 de abril de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convoca el procedimiento de concurrencia para la selección de una entidad colaboradora para el apoyo a la gestión de las subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 años o más, para el año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7573 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-7573</p>

B.O.E. 13/04/2024	<p>Aplicación provisional del Acuerdo entre el Reino de España y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura relativo a la Conferencia del Decenio de los Océanos 2024, que se celebrará del 8 al 12 de abril en Barcelona, España, hecho en París el 4 de abril de 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7256 Más... (Referencia BOE-A-2024-7256)</p>
B.O.E. 09/04/2024	<p>Resolución de 2 de abril de 2024, de la Subsecretaría, por la que se convoca concurso general para la provisión de puestos de trabajo en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-6967 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-6967</p> <p>Resolución de 27 de marzo de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica la revisión salarial, modificación y prórroga del VI Convenio colectivo de Telefónica Servicios Audiovisuales, SAU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-7020 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-7020</p>
B.O.E. 06/04/2024	<p>Resolución de 22 de marzo de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el III Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual (técnicos).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-6846 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-6846</p>
B.O.E. 01/04/2024	<p>Resolución de 21 de marzo de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convoca el Premio Nacional de Cinematografía correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-6543 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-6543</p>
B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)	
B.1. Legislación (D.O.C.E)	
D.O.C.E. 25/04/2024	<p>2024/992</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 240/2023, de 22 de septiembre de 2023, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/992]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400992</p>

B.2 Jurisprudencia (D.O.C.E)

D.O.C.E. 02/03/2024

C/2024/2271

Asunto C-333/21, European Superleague Company: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 21 de diciembre de 2023 (petición de decisión prejudicial planteada por el Juzgado de lo Mercantil n.º 17 de Madrid) — European Superleague Company, S. L./ Fédération internationale de football association (FIFA), Unión de Federaciones Europeas de Fútbol (UEFA) (Procedimiento prejudicial — Competencia — Mercado interior — Normativas establecidas por asociaciones deportivas internacionales — Fútbol profesional — Entidades de Derecho privado que disponen de facultades normativas, de control, decisorias y sancionadoras — Normas relativas a la autorización previa de competiciones, a la participación de los clubes de fútbol y de los jugadores en estas competiciones y a la explotación de los derechos comerciales y de difusión relativos a estas competiciones — Ejercicio paralelo de actividades económicas — Organización y comercialización de competiciones — Explotación de los correspondientes derechos comerciales y de difusión — Artículo 101 TFUE, apartado 1 — Decisión de una asociación de empresas que perjudica a la competencia — Conceptos de «objeto» y de «efecto» contrarios a la competencia — Excepción con arreglo al artículo 101 TFUE, apartado 3 — Requisitos — Artículo 102 TFUE — Abuso de posición dominante — Justificación — Requisitos — Artículo 56 TFUE — Obstáculos a la libre prestación de servicios — Justificación — Requisitos — Carga de la prueba)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202402271

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

30/04/2024

IDFA 2024: Inscribe tu película documental o tu proyecto de nuevos medios/inmersivo

¡Convocatorias abiertas para el IDFA 2024!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4410-idfa-2024-inscribe-tu-pelicula-documental>

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre financiación de películas europeas de ficción (análisis de 2021)

El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado una nueva edición de su informe gratuito sobre financiación de películas europeas de ficción.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4407-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-financiacion-de-peliculas-europeas-de-ficcion-analisis-de-2021>

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la aplicación de la directiva de servicios de medios audiovisuales en países no miembros de la UE

El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la aplicación de la Directiva de Servicios de Medios Audiovisuales (AVMS) en países no miembros de la UE seleccionados.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4409-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-la-aplicacion-de-la-directiva-de-servicios-de-medios-audiovisuales-en-paises-no-miembros-de-la-ue>

29/04/2024

CONNECTING COTTBUS 2024: Presenta tu proyecto en desarrollo o en work in progress a este mercado de coproducción

Connecting Cottbus (CoCo) es un mercado de coproducción y plataforma de networking este-oeste del FilmFestival Cottbus. Su 26º edición se celebrará del 6 al 8 de noviembre de 2024 en Cottbus (Alemania).

	<p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4406-connecting-cottbus-2024-presenta-tu-proyecto-en-desarrollo-o-en-work-in-progress-a-este-mercado-de-coproduccion</p> <p>ESTRENOS MAYO 2024: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En mayo de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4405-estrenos-mayo-2024-peliculas-apoyadas-por-media</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4406-connecting-cottbus-2024-presenta-tu-proyecto-en-desarrollo-o-en-work-in-progress-a-este-mercado-de-coproduccion</p>
<p>26/04/2024</p>	<p>IMMERSIVE TECH WEEK 2024: Abierta la convocatoria de B2B exhibitors</p> <p>La preparación del Immersive Tech Week de VRDays Foundation están haciendo eco. Podrás unirte a la asombrosa familia XR, mostrar tus ideas, tu empresa, tus habilidades, tu proyecto y su rendimiento.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4403-immersive-tech-week-2024-abierta-la-convocatoria</p>
<p>25/04/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Dos conferencias anunciadas en el Festival de Cannes 2024</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual organiza dos nuevas conferencias en el marco del próximo Marché du Film del Festival de Cannes. Además, el equipo del Observatorio estará presente en Cannes durante el primer fin de semana del citado evento esperando encontrarse con profesionales internacionales del cine.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4401-observatorio-europeo-del-audiovisual-dos-conferencias-anunciadas-en-el-festival-de-cannes-2024</p> <p>EUROPEAN FILM ACADEMY: Ocho nuevos tesoros de la cultura cinematográfica europea</p> <p>European Film Academy ha anunciado las ocho incorporaciones que realiza a sus "Tesoros de la cultura cinematográfica europea".</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4402-european-film-academy-ochos-nuevos-tesoros-de-la-cultura-cinematografica-europea</p>
<p>24/04/2024</p>	<p>CPH:LAB 2024: Próxima apertura de la convocatoria del laboratorio de proyectos documentales en la intersección entre arte, ciencia y sociedad</p> <p>iCPH:LAB de CPH:DOX abre su convocatoria el próximo 15 de mayo de 2024!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4397-cph-lab-2024-proxima-apertura-de-la-convocatoria-del-laboratorio-de-proyectos-documentales-en-la-interseccion-entre-arte-ciencia-y-sociedad</p>

	<p>EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2024: Entrevista a una de las participantes de nuestro país (Por Europa Creativa MEDIA Euskadi)</p> <p>EAVE Producers Workshop de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs es uno de los más destacados programas de formación con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4396-eave-producers-workshop-2024-entrevista-a-una-de-las-participantes-de-nuestro-pais-por-europa-creativa-media-euskadi</p> <p>EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria de su nueva iniciativa Training Boot Camps</p> <p>Europa Cinemas, la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo, anuncia el lanzamiento de un nuevo programa de apoyo, Europa Cinemas Training Boot Camps, con el apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4395-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-su-nueva-iniciativa-training-boot-camps</p>
<p>23/04/2024</p>	<p>PROYECTOS: Finaliza el rodaje de LA QUINTA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>¡Finalizado el rodaje de LA QUINTA!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4394-proyectos-finaliza-el-rodaje-de-la-quinta-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p> <p>SERIES MANIA INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Eureka Series 2024</p> <p>La edición de otoño de Eureka Series de Series Mania Institute se llevará a cabo del 24 de septiembre al 6 de diciembre de 2024 en Lille (Francia) en colaboración con La Fémis (École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4392-series-mania-institute-abierta-la-convocatoria-de-eureka-series-2024</p>
<p>22/04/2024</p>	<p>EACEA: Disponible su nuevo folleto</p> <p>¡Ya está disponible el folleto actualizado de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA)!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4391-eacea-disponible-su-nuevo-folleto</p> <p>PREMIOS PLATINO XCARET 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>Los Premios PLATINO XCARET han entregado los galardones de su 11ª edición. Su ceremonia de premiación se celebró el pasado 20 de abril de 2024 en el Teatro Gran Tlachco del Parque Xcaret, en Riviera Maya (México) y pudo verse en televisiones de toda Iberoamérica.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4390-premios-platino-xcaret-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p> <p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2024: Abierta la convocatoria de Zinemaldia Startup Challenge</p> <p>Zinemaldia Startup Challenge de The Industry Club (Festival de San Sebastián) ha abierto su sexta convocatoria.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4388-festival-de-san-sebastian-2024-abierta-la-convocatoria-de-zinemaldia-startup-challenge</p>

	<p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2024: Presenta tu proyecto en el foro de coproducción de documentales Lau Haizetara</p> <p>El XX Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara de San Sebastián, se celebrará los días 23, 24 y 25 de septiembre de 2024 en el marco del The Industry Club (apoyado por Europa Creativa MEDIA) del 72º Festival de San Sebastián.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4393-festival-de-san-sebastian-2024-presenta-tu-proyecto-en-el-foro-de-coproduccion-de-documentales-lau-haizetara</p>
<p>19/04/2024</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria TV and Online Content (CREA-MEDIA-2023-TVONLINE 2ª FECHA LÍMITE)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria TV and Online Content CREA-MEDIA-2023-TVONLINE 2ª fecha límite.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4378-resultados-convocatoria-tv-and-online-content-crea-media-2023-tvonline-2-fecha-limite</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Films on the Move (CREA-MEDIA-2023-FILMOVE 2ª FECHA LÍMITE)</p> <p>Publicados los resultados de la segunda fecha límite de la convocatoria Films on the Move CREA-MEDIA-2023-FILMOVE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4377-resultados-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2023-filmmove-2-fecha-limite</p>
<p>18/04/2024</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria del Bologna Innovation Lab 2024 para exhibidores</p> <p>Europa Cinemas te invita a unirse a su laboratorio para conocer a profesionales internacionales de toda la cadena de valor del cine, compartir experiencias, renovar perspectivas y encontrar posibles soluciones para adaptarlas a tus actividades.</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4376-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-del-bologna-innovation-lab-2024-para-exhibidores</p> <p>PROYECTOS: Inicia el rodaje de FORASTERA (apoyo MEDIA de European Slate Development) en Mallorca</p> <p>¡Inicio del rodaje de FORASTERA!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4376-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-del-bologna-innovation-lab-2024-para-exhibidores</p>
<p>17/04/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre producción independiente y retención de los derechos de propiedad intelectual</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre producción independiente y retención de los derechos de propiedad intelectual.</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4373-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-produccion-independiente-y-retencion-de-los-derechos-de-propiedad-intelectual</p>

	<p>EDITORIAL DEL MES: Abril de 2024</p> <p>MIPTV se despide de Cannes con una nota de optimismo</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4371-editorial-del-mes-abril-de-2024</p> <p>LUX AUDIENCE AWARD 2024: THE TEACHERS' LOUNGE (SALA DE PROFESORES) es la ganadora ¡Anunciada la ganadora del LUX Audience Award 2024! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4371-editorial-del-mes-abril-de-2024</p>
<p>16/04/2024</p>	<p>AGORATEKA: Descubre este portal que promueve los contenidos legales</p> <p>¿Conoces Agorateka? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4369-agorateka-descubre-este-portal-que-promueve-los-contenidos-legales</p> <p>CINELINK PRODUCERS' LAB 2024: Abierta la convocatoria para productores jóvenes</p> <p>CineLink Industry Days de Sarajevo Film Festival que se llevará a cabo del 16 al 23 de agosto de 2024, Esta iniciativa ha desarrollado el programa https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4368-cinelink-producers-lab-2024-abierta-la-convocatoria-para-productores-jovenes</p>
<p>15/04/2024</p>	<p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2024: Foro de coproducción Europa-América Latina (The Industry Club)</p> <p>El Foro de Coproducción del Festival de San Sebastián, que alcanza su decimotercera edición, ha abierto la convocatoria para recibir proyectos audiovisuales de Europa y Latinoamérica con una duración mínima de 60 minutos y al menos el 20% de financiación asegurada. Los proyectos europeos deberán tener una vinculación expresa con América Latina. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4367-festival-de-san-sebastian-2024-foro-de-coproduccion-europa-america-latina-the-industry-club</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la propiedad de los medios audiovisuales en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado una nueva edición de su informe anual sobre los principales actores audiovisuales en Europa. Este informe, Top players in the European Audiovisual Industry – ownership and concentration, ha sido redactado por Laura Ene Iancu, analista del Departamento de Información de Mercados del Observatorio. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4374-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-la-propiedad-de-los-medios-audiovisuales-en-europa</p>
<p>12/04/2024</p>	<p>MEDIATECH SPRINT 2024: Participa en el taller de innovación para la industria audiovisual</p> <p>¿Diriges una empresa de la industria del cine, la televisión o los medios de comunicación y te enfrentas a un verdadero desafío? ¿Estás dispuesto a recibir apoyo de expertos para desarrollar soluciones? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4362-mediatech-sprint-2024-participa-en-el-taller-de-innovacion-para-la-industria-audiovisual</p>

	<p>ACE PRODUCERS: Sesión informativa online para productores españoles sobre Series Special 2024</p> <p>¿Quieres conocer más sobre el programa Series Special de ACE Producers?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4361-ace-producers-sesion-informativa-online-para-productores-espanoles-sobre-series-special-2024</p> <p>CANNESERIES 2024: Aina Clotet (ESTO NO ES SUECIA) ha sido premiada</p> <p>Aina Clotet, creadora y directora de la serie de ficción ESTO NO ES SUECIA (apoyo de Europa Creativa MEDIA en las ayudas desarrollo de contenido Slate Funding y TV and Online Content) ha ganado el premio a mejor interpretación en Canneseries, el festival internacional de televisión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4360-canneseries-2024-aina-clotet-esto-no-es-suecia-ha-sido-premiada</p>
<p>11/04/2024</p>	<p>CICAE: Abierta la convocatoria de Arthouse Cinema Training 2024</p> <p>Arthouse Cinema Training es un programa intensivo de formación para profesionales del cine de autor de CICAE - Confédération internationale des cinémas d'Art et d'Essai cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA y se llevará a cabo en Berlín (Alemania) del 19-25 de agosto de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4359-cicae-abierta-la-convocatoria-de-arthouse-cinema-training-2024</p> <p>DOK INCUBATOR: El proyecto documental SUPERNATURAL de Ventura Durall ha sido seleccionado</p> <p>El proyecto documental SUPERNATURAL de Ventura Durall que cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA de European Slate Development ha sido seleccionado en DOK Incubator International, una iniciativa de formación presencial dirigida a proyectos documentales en etapa de work in progress que también cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4366-dok-incubator-el-proyecto-documental-supernatural-de-ventura-durall-ha-sido-seleccionado</p>
<p>10/04/2024</p>	<p>SESIONES SPRINGBOARD: Descubre el programa Green Film Lab de TorinoFilmLab</p> <p>¡Nueva sesión Springboard sobre Green Film Lab de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4358-sesiones-springboard-descubre-el-programa-green-film-lab-de-torinofilmab</p> <p>GALWAY FILM FAIR 2024: Abierta la convocatoria para presentar proyectos de largometraje, documental, animación o serie de televisión</p> <p>El Marketplace de Galway Film Fair tendrá lugar del 12 al 13 de julio de 2024 en Galway (Irlanda). Actualmente en su 28ª edición, este evento clave para la industria cinematográfica tiene un gran valor de networking en el calendario internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4357-galway-film-fair-2024-abierta-la-convocatoria-para-presentar-proyectos-de-largometraje-documental-animacion-o-serie-de-television</p>
<p>09/04/2024</p>	<p>CINEKID MEDIALAB 2024: Abierta la convocatoria</p> <p>Cinekid (19 de octubre al 3 de noviembre de 2024) invita a artistas, diseñadores o estudios internacionales a enviar sus videojuegos a la próxima edición de MediaLab (para consideración al Game Award 2024). Una selección tendrá la oportunidad de mostrar sus proyectos en Cinekid Festival 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4355-cinekid-medialab-2024-abierta-la-convocatoria</p>

	<p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2024: Abiertas las convocatorias para presentar largometrajes y cortometrajes</p> <p>La 38º edición del Braunschweig International Film Festival (11 al 17 de noviembre de 2024)...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4353-braunschweig-international-film-festival-2024-abiertas-las-convocatorias-para-presentar-largometrajes-y-cortometrajes</p>
08/04/2024	<p>EUROPA CREATIVA: 10 aniversario del programa</p> <p>Este 2024 se celebra el 10 aniversario de Europa Creativa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4352-europa-creativa-10-aniversario-del-programa</p>
05/04/2024	<p>EUROPEAN SHOWRUNNER PROGRAMME 2024: ¡Últimos días para apuntarse! Entrevistamos a una de sus responsables</p> <p>¡Atención experimentados guionistas de series!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4351-european-showrunner-programme-2024-ultimos-dias-para-apuntarse-entrevistamos-a-una-de-sus-responsables</p>
04/04/2024	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Convocatoria abierta de Editing Room 2024</p> <p>¡Abierta la convocatoria de MIDPOINT Editing Room 2024 de MIDPOINT Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4347-midpoint-institute-convocatoria-abierta-de-editing-room-2024</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre protección de los menores en las plataformas de vídeo compartido (VSPs)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un análisis en profundidad de las diversas medidas llevadas a cabo alrededor de Europa para proteger a los niños de mirar contenidos dañinos en plataformas de vídeo compartido (VSPs).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4346-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-proteccion-de-los-menores-en-las-plataformas-de-video-compartido-vsps</p>
03/04/2024	<p>FUNDING AND TENDERS OPPORTUNITIES PORTAL: Descubre sus cambios en vídeo</p> <p>El EU Funding and Tenders Opportunities Portal se ha transformado para mejor. ¡Ya puedes explorarlo!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4345-funding-and-tenders-opportunities-portal-descubre-sus-cambios-en-video</p> <p>TORINOFILMLAB: Un cineasta español en su programa ScriptLab 2024</p> <p>ScriptLab de TorinoFilmLab ha anunciado la selección de participantes de su próxima edición que tendrá lugar de forma residencial en Berlín, Oporto y Turín, además de sesiones online, entre abril y octubre de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4344-torinofilmlab-un-cineasta-espanol-en-su-programa-scriptlab-2024</p>

	<p>EURIMAGES: Seis producciones españolas entre las apoyadas por el fondo del Consejo de Europa</p> <p>Los resultados de la primera sesión de evaluación de proyectos de Eurimages de 2024 han sido anunciados tras las recomendaciones realizadas por los expertos independientes y la deliberación del Comité Ejecutivo del fondo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4343-eurimages-seis-producciones-espanolas-entre-las-apoyadas-por-el-fondo-del-consejo-de-europa</p>
<p>02/04/2024</p>	<p>PROYECTOS: No te pierdas el tráiler de ANIMAL/HUMANO (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>¡No te pierdas el tráiler de ANIMAL/HUMANO!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4342-proyectos-no-te-pierdas-el-trailer-de-animal-humano-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p>
<p>01/04/2024</p>	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Apúntate a Sustainability Management 2024</p> <p>International Screen Institute presenta una nueva edición de su curso Sustainability Management centrado en la gestión de la sostenibilidad para mejorar los entornos del negocio del cine y el audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4341-international-screen-institute-apuntate-a-sustainability-management-2024</p> <p>ESTRENOS ABRIL 2024: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En abril de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4340-estrenos-abril-2024-peliculas-apoyadas-por-media</p>

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

April 29 to May 3, 2024

Committee on Development and Intellectual Property (CDIP): Thirty-Second Session
CDIP/32

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=80920

April 26, 2024

World IP Day 2024 Events Calendar

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=81731

World IP Day Seminar

WIPO/IP/ABV/2/24

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=83135

April 24, 2024

Workshop on Intellectual Property Adjudication for Members of the Ukrainian Judiciary

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=83131

April 23, 2024

Closing the Gender Gap in Intellectual Property (IP) – Women and the Sustainable Development Goals
WIPO/IP/INN/GE/24

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82069

April 16, 2024

CWS Digital Transformation Task Force Meeting

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82323

April 15 to April 19, 2024

Standing Committee on Copyright and Related Rights: Forty-Fifth Session
SCCR/45

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=80924

April 11, 2024

Impact-oriented Technical Assistance and Capacity Building: Factors for Success and Lessons Learned

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=81928

April 10, 2024

CWS 3D Task Force Meeting

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82315

April 09, 2024

CWS XML4IP and Legal Status Task Forces Joint Meeting

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82311

April 04, 2024

CWS Name Standardization Task Force Meeting

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82310

April 02, 2024

Information Meeting on IP Data Exchange Framework and Platform

https://www.wipo.int/meetings/en/details.jsp?meeting_id=82309

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 08/04/2024</p>	<p>Anuncio de licitación de: Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. Objeto: Concesión de un servicio integral de generación y comercialización de aplicaciones con contenidos multimedia para dispositivos móviles, de alquiler de dispositivos electrónicos con las aplicaciones precargadas y servicio de distribución y alquiler de sistemas de guiado portátil de grupos a los visitantes de los palacios y museos de Patrimonio Nacional. Expediente: 202450PA0040.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-12488 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-12488</p>
<p>B.O.E. 06/04/2024</p>	<p>Resolución de 22 de marzo de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Convenio colectivo de Avatel Telecom, SA.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-6845 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-6845</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 17/04/2024</p>	<p>2024/1083</p> <p>Reglamento (UE) 2024/1083 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de abril de 2024, por el que se establece un marco común para los servicios de medios de comunicación en el mercado interior y se modifica la Directiva 2010/13/UE (Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación) Texto pertinente a efectos del EEE.</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401083</p>
<p>D.O.C.E. 11/04/2024</p>	<p>2024/405</p> <p>Reglamento Delegado (UE) 2024/405 de la Comisión, de 30 de enero de 2024, por el que se modifica el Reglamento (UE) n.o 139/2014 en lo que respecta a la utilización de señales en caso de avería de las radiocomunicaciones</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400405</p> <p>2024/404</p> <p>Reglamento de Ejecución (UE) 2024/404 de la Comisión, de 30 de enero de 2024, por el que se modifica el Reglamento de Ejecución (UE) n.o 923/2012 en lo que respecta a las actualizaciones de las disposiciones pertinentes de la OACI, la ejecución del procedimiento previsto en caso de fallo de las comunicaciones por radio y la supresión del suplemento del anexo de dicho Reglamento</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400404</p>

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 18/04/2024

C/2024/2709

Resumen de la Decisión de la Comisión de 12 de febrero de 2024 relativa a una decisión con arreglo al artículo 17, apartado 3, del Reglamento (UE) 2022/1925 (Cases DMA.100015 – Microsoft – Online Search Engines, DMA.100028 – Microsoft – Web Browsers, DMA.100034 – Microsoft – Online Advertising Services) (notificada con el número C(2023) 6078)

EUR-Lex - 52024DMA100015 - ES - EUR-Lex (europa.eu)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202402709

egeda

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

GENERAL, 18/04/2024	Las líneas de fibra óptica hasta el hogar (FTTH) superaron los 15 millones en febrero https://www.cnmc.es/novedad/datos-telecos-mensual-febrero-20240418
COMPETENCIA, 17/04/2024	KKR Génesis reconoce que debió notificar la compra de GeneralLife Clinics y paga la multa correspondiente por el incumplimiento https://www.cnmc.es/novedad/sancionador-kr-generalife-20240417
AUDIOVISUAL, 17/04/2024	Análisis de las respuestas a la consulta pública sobre los sistemas de verificación de edad de las plataformas de vídeo para impedir el acceso de los menores a la pornografía o la violencia https://www.cnmc.es/prensa/novedad/cp-verificacion-edad-20240417
GENERAL, 05/04/2024	El comercio electrónico superó en España los 21.000 millones de euros en el tercer trimestre de 2023, un 15,2 % más que el año anterior https://www.cnmc.es/novedad/ecommerce-3T23-05042024

B. DECISIONES

AUDIOVISUAL, 25/04/2024	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/006/24 - ARCHIVO A RECLAMACIÓN PROGRAMA EL CAZADOR -RTVE- Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa00624 Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/219/23 - ARCHIVO DENUNCIA DISCRIMINACION ARUSEROS Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa21923
AUDIOVISUAL, 18/04/2024	Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/008/24 - PROCEDIMIENTO SANCIONADOR CONTRA TECHPUMP POR NO IMPLANTAR SISTEMAS DE VERIFICACIÓN DE EDAD Acuerdo del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa00824
AUDIOVISUAL, 18/04/2024	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/215/23 - INFORM. PREVIA ANUNCIO SERIE ZORRAS ATRESMEDIA Resolución del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa21523

<p>TELECOMUNICACIONES, 18/04/2024</p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/213/23 - AYTO. DE MANZANAL DE ARRIBA VS ADAMO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/cftdtsa21323</p>
<p>AUDIOVISUAL, TELECOMUNICACIONES, 18/04/2024</p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/276/23 - VECTONE VS. VODAFONE ACCESO Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/cftdtsa27623</p>
<p>AUDIOVISUAL, 02/04/2024</p>	<p>Informes - Informe audiovisual INF/D TSA/329/23 - CONSULTA PÚBLICA SOBRE LOS CRITERIOS PARA GARANTIZAR LA IDONEIDAD DE LOS SISTEMAS DE VERIFICACIÓN DE EDAD EN LOS SERVICIOS DE INTERCAMBIO DE VÍDEO A TRAVÉS DE PLATAFORMAS Informe del Consejo</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/infdtsa32923</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 04/04/2024</p>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom SNC/D TSA/011/24 - OBLIGACIÓN SUMINISTRO DE INFORMACIÓN TOXO Resolución del Consejo – Multa</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa01124</p>
<p>AUDIOVISUAL, 04/04/2024</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/D TSA/257/23 - INFORMACIÓN PREVIA MEDIASET -TELECINCO- PROGRAMA FIESTA. PROPIEDAD INTELECTUAL. ART. 13 LEY 13/2022 Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa25723</p>
<p>AUDIOVISUAL, 04/04/2024</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/D TSA/300/22 - ACUERDO DE ARCHIVO QUEJAS PROGRAMA DELUXE -MEDIASET- POR CONTENIDOS CONTRARIOS AL TÍTULO I Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa30022</p>
<p>AUDIOVISUAL, 04/04/2024</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/D TSA/005/24 - ARCHIVO QUEJA ODIO PROGRAMA DE REVELATION TV Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa00524</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 04/04/2024</p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/193/23 - BELGACOM INTERNATIONAL VS. DIALOGA DENEGACIÓN PORTABILIDAD Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmcs.es/expedientes/cftdtsa19323</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

30/04/2024	<p>El Ministerio de Cultura y el Gobierno de Navarra acuerdan la celebración del próximo Pleno del Consejo Jacobeo en Navarra</p> <p>Así lo han decidido hoy el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y la consejera de Cultura, Deporte y Turismo, Rebeca Esnaola, en una reunión mantenida en la sede ministerial</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240430-reunion-urtasun-navarra.html</p>
29/04/2024	<p>El programa 'Cine Sénior' arranca con 420 salas adheridas en toda España Las personas de 65 años o más podrán asistir al cine los martes a un precio reducido de 2 euros en los cines que se han acogido a la medida impulsada por el Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240429-arranque-cine-senior.html</p>
26/04/2024	<p>El Ministerio de Cultura convoca ayudas por 426.000 euros para la financiación de proyectos de arqueología en el exterior</p> <p>Desde su primera convocatoria en 1999, se han invertido cerca de 3,5 millones de euros repartidos en más de 550 campañas de prospección y excavación por todo el mundo</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240426-ayudas-arqueologia-exterior.html</p>
24/04/2024	<p>El Ministerio de Cultura convoca ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la acción y la promoción cultural por valor de 1,8 millones de euros</p> <p>Financiarán actividades y proyectos que contribuyan a la profesionalización, innovación y progreso de las industrias culturales</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240424-ayudas-entidades-sin-animo-lucro.html</p>
23/04/2024	<p>Declaración institucional con motivo del Día Mundial de la Propiedad Intelectual e Industrial</p> <p>El Consejo de Ministros, a propuesta de los ministros de Cultura, Ernest Urtasun, y de Industria y Turismo, Jordi Hereu, ha aprobado la siguiente declaración institucional del Gobierno de España con motivo del Día Mundial de la Propiedad Intelectual e Industrial, que se celebra el viernes 26 de abril</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240423-declaracion-dia-propiedad-intelectual.html</p>
17/04/2024	<p>El Ministerio de Cultura y la UNED ponen en marcha 'DigitARTE', una formación en capacidades digitales para profesionales de la cultura</p> <p>El programa, enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, tiene como objetivo mejorar las competencias de hasta 2.000 personas en la gestión digital de la producción cultural y la creación de contenidos</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240417-digitarte.html</p>

<p>15/04/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura y la UNED presentan DIGITARTE, un curso de competencias digitales para profesionales de la cultura y la creación</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y el rector de la UNED, Ricardo Mairal, presentan el miércoles 17 de abril DIGITARTE, un curso teórico-práctico online de inmersión digital para mejorar las competencias en herramientas digitales de profesionales de la cultura y la creación. En el acto también participan la presidenta de la Asociación Clásicas y Modernas, Amparo Zacarés, y la artista visual Verónica Ruth Frías</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/04/240415-digitarte.html</p>
<p>10/04/2024</p>	<p>Ernest Urtasun preside la reunión plenaria del Observatorio de Igualdad en la Cultura</p> <p>El organismo pasa a depender orgánicamente de la nueva Dirección General de Derechos Culturales, con el objetivo de que la igualdad sea un eje transversal en el trabajo de todo el ministerio</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240410-observatorio-igualdad.html</p>
<p>04/04/2024</p>	<p>Bustinduy y Urtasun se unen para ampliar el acceso a la cultura de las personas sordas</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/04/240404-urtasun-bustinduy-lenqua-signos.html</p>
<p>03/04/2024</p>	<p>Urtasun y Bustinduy presiden un acto por la declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial de las expresiones culturales vinculadas a la lengua de signos española</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, presidirán, mañana jueves 4 de abril a las 12:00 horas, el acto en el que celebrarán, junto a la comunidad sorda, la reciente aprobación de la declaración de las expresiones vinculadas a la cultura sorda y la lengua de signos española como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de nuestro país</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/04/240403-lenqua-de-signos.html</p>