

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

B.3. Observatorio Europeo del audiovisual

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

4.1. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

4.2. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 102 DE 28/04/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES

Real Decreto 317/2025, de 15 de abril, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades de referencia en el ámbito de las comunicaciones cuánticas, con el fin de fomentar su colaboración en el marco de la adenda del componente 16, Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea - Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-8418
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-8418>

BOE 94 DE 18/04/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 12 de abril de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Servicio Público de Empleo Estatal, O.A., y la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, S.M.E., para la difusión pública de información y conocimiento sobre el empleo y las prestaciones por desempleo.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7932
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7932>

BOE 92 DE 16/04/2025 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 8 de abril de 2025, de la Universidad de Zaragoza, por la que se convoca proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, en la Escala de Técnicos Especialistas de Edición y Medios Audiovisuales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7728
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7728>

BOE 92 DE 16/04/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 4 de abril de 2025, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Cultural.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7790
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7790>

BOE 92 DE 16/04/2025 - V. ANUNCIOS

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se notifica el inicio y el trámite de información pública del procedimiento para la evaluación de los compromisos ofrecidos por Telefónica en el mercado mayorista de acceso a la infraestructura física (ANME/DTSA/002/25/COMPROMISOS TELEFÓNICA).

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-14202
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-14202>

BOE 90 DE 14/04/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 7 de abril de 2025, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con Derechos de Autor de Medios Audiovisuales y Netflix Servicios de Transmisión España, SL, para la convocatoria de la III edición de «Cambio de Plano: cuéntanos las historias que nadie cuenta».

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7586
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7586>

BOE 88 DE 11/04/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 2 de abril de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de prórroga del Convenio con la Universidad Carlos III de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7414 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7414
BOE 87 DE 10/04/2025 - V. ANUNCIOS	Extracto de la Resolución de 7 de abril de 2025 de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se convocan subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la edición de revistas culturales, correspondientes al año 2025 Ir al documento Ref. BOE-B-2025-13256 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-13256
BOE 86 DE 09/04/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES	Real Decreto 266/2025, de 8 de abril, por el que se regula la concesión directa de dos subvenciones a la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) y a la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito de la cinematografía y el audiovisual, en el marco del componente 19 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-7098 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-7098
BOE 82 DE 04/04/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 31 de marzo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, para la realización de proyectos de restauración y digitalización de obras audiovisuales en soporte fotoquímico. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6873 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6873
BOE 78 DE 01/04/2025 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL	Resolución de 24 de marzo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se nombran vocales de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6495 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6495

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 30/04/2025	C/2025/2605 Informe especial 12/2025: La estrategia de la UE en el ámbito de los microchips — Se han logrado avances razonables en su ejecución, pero la Ley Europea de Chips será probablemente insuficiente para alcanzar el objetivo demasiado ambicioso de la Década Digital https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502605
----------------------------	---

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 28/04/2025

C/2025/2344

Asunto C-575/23, ONB y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 6 de marzo de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por el Conseil d'État – Bélgica) – FT, AL, ON / État belge [Procedimiento prejudicial – Aproximación de las legislaciones – Propiedad intelectual – Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor – Artistas intérpretes o ejecutantes contratados como personal estatutario – Cesión de derechos afines por vía reglamentaria – Directiva 2001/29/CE – Artículos 2, letra b), y 3, apartado 2 – Derechos de reproducción y de puesta a disposición del público – Directiva 2006/115/CE – Artículos 7 a 9 – Derechos de fijación, radiodifusión, comunicación al público y distribución – Directiva (UE) 2019/790 – Artículos 18 a 23 – Remuneración equitativa en los contratos de explotación – Artículo 26 – Ámbito de aplicación temporal – Conceptos de actos celebrados y derechos adquiridos]

EUR-Lex - 62023CA0575 - EN - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502344

B.3. Observatorio Europeo del audiovisual

30/04/2025

LUX AUDIENCE AWARDS 2025: La película FLOW (apoyo MEDIA de distribución) es la ganadora

La película FLOW de Gints Zilbalodis (apoyo MEDIA de distribución - Films on the Move) ha sido la ganadora del LUX Audience Award 2025 del Parlamento Europeo.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5134-lux-audience-awards-2025-la-pelicula-flow-apoyo-media-de-distribucion-es-la-ganadora>

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre la regulación de la actividad de los influencers en Europa

El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la regulación de la actividad de los influencers en Europa. Con el apoyo de Europa Creativa MEDIA, este informe lleva por título "Normas nacionales aplicables a los influencers".

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5135-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-la-regulacion-de-la-actividad-de-los-influencers-en-europa>

29/04/2025

PLAY-DOC 2025: Participamos en encuentro profesional sobre políticas audiovisuales públicas con AGADIC e ICAA

El próximo sábado 10 de mayo de 2025 a las 11.30h, Oficina MEDIA España participará en un encuentro profesional sobre políticas audiovisuales públicas en el marco de la 21ª edición del Festival Internacional de Cine Play-Doc en Tui, Pontevedra, Galicia.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5133-play-doc-2025-participamos-en-encuentro-profesional-sobre-politicas-audiovisuales-publicas-con-agadic-e-icaa>

28/04/2025

PREMIOS PLATINO 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas

Este domingo 27 de abril de 2025 tuvo lugar la duodécima edición de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano desde el Palacio Municipal de IFEMA de Madrid.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5132-premios-platino-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas>

25/04/2025	EUROPEAN FILM ACADEMY: Once nuevos lugares añadidos como tesoros de la cultura cinematográfica europea European Film Academy ha anunciado las once nuevas incorporaciones a los tesoros de la cultura cinematográfica europea. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5131-european-film-academy-once-nuevos-lugares-anadidos-como-tesoros-de-la-cultura-cinematografica-europea
24/04/2025	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre la transición verde en el sector audiovisual El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la transición verde en el sector audiovisual. ¿Cómo el cine, la televisión y el streaming están realizando la transición verde? ¿Qué papel juega la legislación en este proceso en Europa? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5130-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-transicion-verde-en-el-sector-audiovisual
23/04/2025	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre las películas patrimoniales en los cines europeos (análisis de 2014-2023) El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar un nuevo informe sobre películas patrimoniales. El 21% de todas las películas estrenadas en Europa en 2023 se produjeron hace más de diez años. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5129-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-las-peliculas-patrimoniales-analisis-de-2014-2023 EUROPA CINEMAS: Audience Development & Innovation Lab 2025 en Bolonia (Italia) ¡Nueva edición del Audience Development & Innovation Lab de Europa Cinemas! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5128-europa-cinemas-audience-development-innovation-lab-2025-en-bolonia-italia WEIRD MARKET 2025: Abierta la convocatoria de cortometrajes de animación Weird Market, mercado internacional de animación, videojuegos y new media con apoyo de Europa Creativa MEDIA convoca un año más su mercado de cortometrajes de animación para su decimoséptima edición que tendrá lugar del 30 de septiembre al 5 octubre de 2025, en Valencia (España). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5127-weird-market-2025-abierta-la-convocatoria-de-cortometrajes-de-animacion
22/04/2025	FESTIVAL DE CANNES 2025: Actividades MEDIA en el Marché du Film Europa Creativa MEDIA estará nuevamente presente en la próxima edición del Marché du Film del Festival de Cannes con los siguientes eventos organizados por EACEA que se llevarán a cabo en el stand de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5126-festival-de-cannes-2025-actividades-media-en-el-marche-du-film

	FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2025: Zinemaldia Startup Challenge (The Industry Club) El Festival de San Sebastián ha abierto la séptima convocatoria de Zinemaldia Startup Challenge, un concurso dirigido a personas emprendedoras y startups estatales y europeas cuyos proyectos incorporen nuevas tecnologías aplicadas al ámbito audiovisual. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5125-festival-de-san-sebastian-2025-zinemaldia-startup-challenge-the-industry-club
21/04/2025	FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2025: Foro de coproducción Europa-América Latina (The Industry Club) El Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival de San Sebastián, que alcanza su decimocuarta edición, ha abierto la convocatoria para recibir proyectos audiovisuales de Europa y Latinoamérica con una duración mínima de 60 minutos y al menos el 20% de financiación asegurada. Los proyectos europeos deberán tener una vinculación expresa con América Latina. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5124-festival-de-san-sebastian-2025-foro-de-coproduccion-europa-america-latina-the-industry-club
11/04/2025	GALICIA PRO FILME: Sesión con Peter Andermatt (director de Oficina MEDIA España) y la guionista gallega Lidia Fraga ¡Nueva cita de Galicia Profilme con Peter Andermatt (director de Oficina MEDIA España) y la guionista gallega Lidia Fraga! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5117-galicia-pro-filme-sesion-con-peter-anderstatt-director-de-oficina-media-espana-y-la-guionista-gallega-lidia-fraga EURIMAGES: El fondo del Consejo de Europa apoya una coproducción española dirigida por Albert Serra El fondo Eurimages ha hecho pública la resolución de la primera convocatoria de 2025 de apoyo a las coproducciones de largometrajes. Se han seleccionado 23 largometrajes incluidos cinco documentales y dos animaciones por un importe total de 7.183.000 euros. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5111-eurimages-el-fondo-del-consejo-de-europa-apoya-una-coproduccion-espanola-dirigida-por-albert-serra
10/04/2025	ATLÀNTIDA MALLORCA TALENTS LAB 2025: Abierta la convocatoria para inscribir proyectos La 15ª edición de Atlàntida Mallorca Film Fest de FILMIN vuelve a apostar por los nuevos talentos del cine. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5116-atlantida-mallorca-talents-lab-2025-abierta-la-convocatoria-para-inscribir-proyectos PLATAFORMAS: La película RAQA de Gerardo Herrero (apoyo MEDIA de European Slate Development) alcanzó el número uno en Prime Video España El pasado 21 de marzo de 2025 tuvo lugar el estreno del filme RAQA de Gerardo Herrero en Prime Video de Amazon. Con guion de Irene Zoe Alameda y basada en una obra de Tomás Bárbulo, esta película producida por Tornasol Media tuvo apoyo de Europa Creativa MEDIA en la línea de ayuda European Slate Development. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5109-plataformas-la-pelicula-raqa-de-gerardo-herrero-apoyo-media-de-european-slate-development-alcanzo-el-numero-uno-en-prime-video-espana

	FESTIVAL DE CANNES 2025: Las películas españolas <i>SIRAT</i> de Oliver Laxe y <i>ROMERÍA</i> de Carla Simón (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) competirán por la Palma de Oro Las películas españolas con apoyo de Europa Creativa MEDIA, <i>ROMERÍA</i> de Carla Simón y <i>SIRAT</i> de Oliver Laxe se presentarán en la Sección Oficial de la 78ª edición del Festival de Cannes y competirán por la Palma de Oro según ha sido anunciado hoy jueves por el delegado general del festival, Thierry Frémaux. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5110-festival-de-cannes-2025-las-peliculas-espanolas-sirat-de-oliver-laxe-y-romeria-de-carla-simon-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-competiran-por-la-palma-de-oro OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Dos conferencias en el Festival de Cannes 2025 El Observatorio Europeo del Audiovisual volverá este año a Cannes con dos nuevas conferencias y un stand en el Marché du Film (H1 Riviera) del Festival de Cannes. El equipo del Observatorio estará presente en Cannes desde el primer viernes y durante el primer fin de semana espera encontrarse con profesionales internacionales del cine en el citado stand, en el Palais des Festivals y en la Croisette. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5107-observatorio-europeo-del-audiovisual-dos-conferencias-en-el-festival-de-cannes-2025
09/04/2025	LIBRO BLANCO DE LA ANIMACIÓN 2024: Publicado el informe El recién publicado Libro Blanco de la Animación 2024, lanzado por la federación española de asociaciones de productoras de animación (DIBOOS), ha contado con el apoyo de ICEX y EGEDA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5106-libro-blanco-de-la-animacion-2024-publicado-el-informe SESIÓN INFORMATIVA: Oportunidades para la animación y los videojuegos (evento en Las Palmas de Gran Canaria) Canary Islands Film, en colaboración con Gran Canaria Film Commission y el Clúster Audiovisual de Canarias, organiza un encuentro dirigido a profesionales de animación y videojuegos en Las Palmas de Gran Canaria. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5105-sesion-informativa-oportunidades-para-la-animacion-y-los-videojuegos-evento-en-las-palmas-de-gran-canaria
08/04/2025	BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025: Abiertos sus plazos de inscripción La 39ª edición del Braunschweig International Film Festival (10 al 16 de noviembre de 2025) estará dedicada a cine europeo emergente proyectando alrededor de 250 largometrajes y cortometrajes internacionales concediendo un total de diez premios. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5104-braunschweig-international-film-festival-2025-abiertos-sus-plazos-de-inscripcion BALTIC SEA DOCS 2025: Presenta tu proyecto de largometraje documental relacionado con la región del Mar Báltico, Europa del Este y el Cáucaso ¡Abierta la convocatoria de Baltic Sea Docs! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5102-baltic-sea-docs-2025-presenta-tu-proyecto-de-largometraje-documental-relacionado-con-la-region-del-mar-baltico-europa-del-este-y-el-caucaso

07/04/2025	EDITORIAL DEL MES: Abril de 2025 Europa como alternativa, también en lo digital https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5101-editorial-del-mes-abril-de-2025 CINELINK PRODUCERS' LAB 2025: Abierta la convocatoria para productores emergentes ¡Abierta la convocatoria de CineLink Producers' Lab 2025! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5100-cinelink-producers-lab-2025-abierta-la-convocatoria-para-productores-jovenes
04/04/2025	EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Tribeca Film Festival 2025 European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes en el Tribeca Film Festival 2025 https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5096-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-tribeca-film-festival-2025 CONECTA FICTION 2025: Fechas ampliadas en sus convocatorias Las convocatorias de proyectos para la novena edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT han ampliado sus plazos de inscripción. A continuación, presentamos las distintas sesiones de pitch internacionales (haz clic en cada título para acceder a la información). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5095-conecta-fiction-2025-fechas-ampliadas-en-sus-convocatorias
03/04/2025	DOK.INCUBATOR 2025: Un proyecto de nuestro país en su selección internacional El taller Dok.Incubator ha anunciado su selección final de documentales para 2025. Desde los cambios políticos y ambientales del mundo actual hasta los cambios que ocurren en nuestro interior, las películas que se desarrollarán en el taller de este año abordan la cuestión de la adaptación a una nueva realidad. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5092-dok-incubator-2025-un-proyecto-de-nuestro-pais-en-su-seleccion-internacional TORINOFILMLAB: Un proyecto español entre los seleccionados en ScriptLab and Story Editing 2025 TorinoFilmLab ha anunciado la selección de proyectos participantes en su programa de formación ScriptLab and Story Editing 2025. Recordamos que esta iniciativa se enfoca en largometrajes de ficción, tanto ideas originales como adaptaciones en etapas de desarrollo temprano. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5091-torinofilmlab-un-proyecto-espanol-entre-los-seleccionados-en-scriptlab-and-story-editing-2025 CINEKID JUNIOR CO-PRODUCTION MARKET 2025: Abierta la convocatoria ¡Abierta la convocatoria del Junior Co-Production Market 2025 de CineKid Festival! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5090-cinekid-junior-co-production-market-2025-abierta-la-convocatoria

	MONTH OF EUROPEAN FILM: Publicación de cifras de ediciones pasadas y fechas de su nueva edición Desde su exitoso lanzamiento paneuropeo en noviembre de 2022, la temporada de premios y películas europeas, Month of European Film, ha experimentado un crecimiento continuo: comenzó con 35 socios de 35 países en 2022 y el año pasado tuvo ya 108 socios de 42 países. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5089-month-of-european-film-publicacion-de-cifras-de-ediciones-pasadas-y-fechas-de-su-nueva-edicion
02/04/2025	YOUNG TALENT PROGRAMME: 27 países europeos, 27 redes de cine y 27 jóvenes talentos El Young Talent Programme del LUX Audience Award ofrece una oportunidad única para los jóvenes profesionales de la industria cinematográfica. Su convocatoria 2025-2026 se encuentra abierta para presentarse hasta el 18 de mayo de 2025. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5088-young-talent-programme-27-paises-europeos-27-redes-de-cine-y-27-jovenes-talentos
01/04/2025	ESTRENOS ABRIL 2025: Películas apoyadas por MEDIA En abril de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de largometrajes https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5087-estrenos-abril-2025-peliculas-apoyadas-por-media

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

02/04/2025

Reunión trimestral de revisión de los Equipos Técnicos (CWS/TFQR/2025/1) Virtual
Heads of IP Offices Conference – African Regional Intellectual Property Organization (HIPOC-ARIPO) (WIPO/HIPOC/OAPI/FNA/25) Presencial Freetown
Taller judicial sobre adjudicación de derechos de propiedad intelectual para el poder judicial de Nigeria (WIPO/IP/JU/ABU/25) híbrida Abuja

03/04/2025

Heads of IP Offices Conference – African Regional Intellectual Property Organization (HIPOC-ARIPO) (WIPO/HIPOC/OAPI/FNA/25) Presencial Freetown
Pre-HIPOC Branding & Trademark Training for Tonga's SMEs (WIPO/HIPOC/TBU/3/25) híbrida Nuku'Alofa
Maximizar el impacto: planificación estratégica de la asistencia técnica y el fortalecimiento de capacidades (WIPO/IP/DEV/GE/25) Virtual
Taller judicial sobre adjudicación de derechos de propiedad intelectual para el poder judicial de Nigeria (WIPO/IP/JU/ABU/25) híbrida Abuja

04/04/2025

Heads of IP Offices Conference – African Regional Intellectual Property Organization (HIPOC-ARIPO) (WIPO/HIPOC/OAPI/FNA/25) Presencial Freetown

07/04/2025

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos: Cuadragésima sexta sesión (SCCR/46) híbrida Ginebra
Taller nacional virtual sobre redacción de solicitudes de patentes, organizado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) Virtual (Español)

08/04/2025

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima sexta sesión (SCCR/46) híbrida Ginebra
Empowering Pakistani Innovators: The Launch and Promotion of the Inventor Assistance Program in Pakistan (WIPO/RS/IAP/PK/25) Presencial Islamabad

09/04/2025

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos: Cuadragésima sexta sesión (SCCR/46) híbrida Ginebra
Empowering Pakistani Innovators: The Launch and Promotion of the Inventor Assistance Program in Pakistan (WIPO/RS/IAP/PK/25) Presencial Karachi

10/04/2025

Reunión del Equipo Técnico del Fichero de Referencia (CWS/AF/2025/2) Virtual
Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima sexta sesión (SCCR/46) híbrida Ginebra
Respect for IP Webinar Series: Innovate, Protect and Enforce: How Entrepreneurs Can Safeguard Their Ideas Virtual (Inglés)
Overview of Intellectual Property in China Virtual (Japonés)

11/04/2025

Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima sexta sesión (SCCR/46) híbrida Ginebra

14/04/2025

Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Primera sesión (WILD/1) Presencial Ginebra

15/04/2025

Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Primera sesión (WILD/1) Presencial Ginebra

16/04/2025

Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Primera sesión (WILD/1) Presencial Ginebra

23/04/2025

Reunión del Equipo Técnico 3D (CWS/3DTF/2025/1) Virtual

WIPO Conference – 25th UDRP Anniversary Commemorating 25 years of protecting brands and consumers online: a retrospective and look ahead Geneva, April 23, 2025 (WIPO-UDRP/ARB/GE/25) híbrida Ginebra

World IP Day Event 2025 organized by WIPO Japan Office (WIPO-WJO/IP/TYO/25) Presencial Tokio

WIPO IP Moot Court Competition (WIPO//IP/YOUTH/GE/25) híbrida Ginebra

International Seminar on the World IP Day (WIPO/IP-CR/LIS/25) Presencial Lisboa

Undécima sesión del Diálogo de la OMPI (WIPO/IP/CONV/GE/25) híbrida Ginebra

24/04/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDETF/2025/2) Virtual

WIPO IP Moot Court Competition (WIPO//IP/YOUTH/GE/25) híbrida Ginebra

Undécima sesión del Diálogo de la OMPI (WIPO/IP/CONV/GE/25) híbrida Ginebra

25/04/2025

WIPO IP Moot Court Competition (WIPO//IP/YOUTH/GE/25) híbrida Ginebra

28/04/2025

Unión de Niza - Comité de Expertos : Trigésima quinta sesión (CLIM/CE/35) híbrida Ginebra

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CMOS/CMB/25) Presencial Colombo

29/04/2025

Reunión del Equipo Técnico PAPI (CWS/PAPITF/2025/1) Virtual

Symphony of creativity (WIPO-UFRJ/IP/RIO/25) Presencial Río de Janeiro

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CMOS/CMB/25) Presencial Colombo

30/04/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS/SEQLTF/2025/1) Virtual

Simposio sobre las mujeres y la PI para las Oficinas de PI (WIPO/IPGAP/GE/25) híbrida Ginebra

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 102 DE 28/04/2025 – I. DISPOSICIONES GENERALES

Real Decreto 317/2025, de 15 de abril, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a entidades de referencia en el ámbito de las comunicaciones cuánticas, con el fin de fomentar su colaboración en el marco de la adenda del componente 16, Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea -Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-8418
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-8418>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 02/04/2025

2025/668

Reglamento Delegado (UE) 2025/668 de la Comisión, de 15 de noviembre de 2024, por el que se completa el Reglamento (UE) 2019/1700 del Parlamento Europeo y del Consejo especificando el número y los títulos de las variables en el ámbito de la población activa para el tema ad hoc de 2026 sobre el empleo en plataformas digitales

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500668

D.O.C.E. 01/04/2025

2025/650

Decisión de Ejecución (UE) 2025/650 de la Comisión, de 26 de marzo de 2025, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2018/1538 en lo que respecta a la actualización de las condiciones técnicas armonizadas para dispositivos de corto alcance en las bandas de frecuencias de 874-876 y 915-921 MHz [notificada con el número C (2025) 1739]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500650

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 04/04/2025

C/2025/2151

Informe especial 13/2025: Apoyo del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia a la transición digital en los Estados miembros de la UE — Una oportunidad perdida para aplicar un enfoque estratégico al abordar las necesidades digitales

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502151

D.O.C.E. 01/04/2025

C/2025/1998

Notificación previa de una concentración [Asunto M.11807 – UNITED GROUP / MOTOR OIL (HELLAS) / ALPHA SATELLITE TV]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501998

	C/2025/2093 Asunto T-88/25: Recurso interpuesto el 5 de febrero de 2025 – Tiktok Technology/Comisión https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502093 C/2025/2094 Asunto T-89/25: Recurso interpuesto el 6 de febrero de 2025 – Meta Platforms Ireland/Comisión https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502094
D.O.C.E. 15/04/2025	C/2025/2298 Notificación con arreglo al artículo 29, apartado 2, del Estatuto de los funcionarios — Publicación de un anuncio de vacante para el puesto de director/a de la DIGIT.B Habilitadores Digitales e Innovación [Grado AD 14] — Dirección General de Servicios Digitales (DG DIGIT) — COM/2025/10468 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502298 C/2025/2305 Notificación con arreglo al artículo 29, apartado 2, del Estatuto de los funcionarios — Publicación de un anuncio de vacante para el puesto de director/a de la DIGIT.C Entornos de Trabajo e Infraestructuras Digitales [grado AD 14] — Dirección General de Servicios Digitales (DG DIGIT) — COM/2025/10469 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502305
B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)	
D.O.C.E. 14/04/2025	C/2025/2046 Asunto C-233/23, Alphabet y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 25 de febrero de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por el Consiglio di Stato – Italia) – Alphabet Inc. y otros / Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (Procedimiento prejudicial – Competencia – Posición dominante – Artículo 102 TFUE – Mercados digitales – Plataforma digital – Negativa de una empresa en situación de posición dominante que ha desarrollado una plataforma digital a permitir el acceso a esta plataforma a una empresa tercera que ha desarrollado una aplicación, garantizando la interoperabilidad de dicha plataforma y de la referida aplicación – Apreciación del carácter indispensable del acceso a una plataforma digital – Efectos del comportamiento reprochado – Justificación objetiva – Necesidad de que la empresa en situación de posición dominante desarrolle una plantilla para una categoría de aplicaciones con el fin de permitir el acceso – Determinación del mercado descendente pertinente) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502046

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

4.1. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

AUDIOVISUAL, 30/04/2025	La CNMC busca fórmulas para evaluar la eficacia de la alfabetización mediática
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 24/04/2025	Alfonso Camba Crespo, nuevo director de Promoción de la Competencia de la CNMC https://www.cnmc.es/prensa/nombramiento-promocion-competencia-20250424
TELECOMUNICACIONES, 16/04/2025	La CNMC aprueba el reparto entre operadores del coste neto del servicio universal de telecomunicaciones de 2021
TELECOMUNICACIONES, 11/04/2025	Las telecos cerraron el año con un leve descenso en ingresos minoristas y un fuerte crecimiento del tráfico de datos móviles
TELECOMUNICACIONES, 11/04/2025	La CNMC renueva el Registro de Operadores de telecomunicaciones para reflejar la evolución tecnológica
GENERAL, 04/04/2025	El comercio electrónico superó en España los 24.000 millones de euros en el tercer trimestre del año 2024
AUDIOVISUAL, 02/04/2025	La inversión en series alcanzó el 76 % del total destinado a la financiación de obra europea

4.2. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

AUDIOVISUAL, 10/04/2025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/228/24 - ARCHIVO DENUNCIA PROGRAMA XPLICA -LA SEXTA- POR ART. 4.2 LGCA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente
AUDIOVISUAL, 10/04/2025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/133/24 - RECLAMACIÓN PROGRAMAS TARDEAR Y VAMOS A VER. MEDIASET. FOMENTO VIOLENCIA GÉNERO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente
TELECOMUNICACIONES, 10/04/2025	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/031/24 - ACCESO POSTES MARCO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

TELECOMUNICACIONES, 10/04/2025	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/335/24 - HL ENERGIA -OCUPACIONES IRREGULARES- Resolución del Consejo
TELECOMUNICACIONES, 10/04/2025	Recursos - Alzada R/AJ/029/25 - RECURSO DE ALZADA - AVATEL TELECOM S.A. Resolución del Consejo
TELECOMUNICACIONES, 10/04/2025	Recursos - Alzada R/AJ/020/25 - RECURSO DE ALZADA - AVATEL TELECOM S.A. Resolución del Consejo
TELECOMUNICACIONES, 10/04/2025	Recursos - Alzada R/AJ/006/25 - RECURSO DE ALZADA - TELEFONICA DE ESPAÑA S.A.U. Resolución del Consejo

egeda

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

30/04/2025	Ernest Urtaşun urge a la Comisión Europea a revisar el Código de Buenas Prácticas de la Inteligencia Artificial para proteger a los creadores El documento que está desarrollando la Comisión Europea, que debe servir como apoyo al despliegue de la Ley de IA aprobada en agosto, ha sido rechazado por gran parte del sector cultural por considerar que no protege los derechos de autor
11/04/2025	España y Chile abren una etapa de colaboración cultural en materia de memoria democrática El ministro de Cultura, Ernest Urtaşun, y la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Carolina Arredondo, han firmado un acuerdo que establece un marco de colaboración para los próximos cinco años en materia de Cultura y Memoria
09/04/2025	El Ministerio de Cultura impulsa una línea de ayudas para apoyar a guionistas por valor de 8,5 millones de euros Se destina a financiar la escritura de guiones de largometrajes cinematográficos, tanto de ficción como de documentales, y para obras audiovisuales de imagen real y de animación
03/04/2025	Barcelona acogerá un encuentro internacional de ciudades y gobiernos locales en el marco de Mondiacult 2025 El ministro de Cultura, Ernest Urtaşun, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, han acordado la celebración de un encuentro internacional para que la voz de las ciudades y gobiernos locales se escuche en Mondiacult 2025
02/04/2025	El nuevo Museo del Cine se ubicará en el antiguo edificio del NO-DO El ministro de Cultura, Ernest Urtaşun, y el presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Fernando Méndez-Leite, han anunciado esta mañana el proyecto que permitirá la exhibición y conservación del patrimonio cinematográfico español
30/04/2025	Ernest Urtaşun asiste a la manifestación del Primero de Mayo El ministro de Cultura, Ernest Urtaşun, asiste mañana en Barcelona a la manifestación del Primero de Mayo convocada por CCOO y UGT bajo el lema "Proteger lo conquistado, ganar futuro". Atenderá a los medios antes del comienzo de la manifestación