

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 103 DE 28/04/2026 - V. ANUNCIOS

Extracto de la Resolución de 20 abril de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se modifica parcialmente la Resolución de 12 de febrero de 2026 por la que se convocan ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2026.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-13407
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-13407>

BOE 103 DE 28/04/2026 - V. ANUNCIOS

Extracto de la Resolución de 16 de abril de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas a entidades sin ánimo de lucro para el programa Cine Escuela del curso escolar 2026-2027.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-13408
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-13408>

BOE 102 DE 27/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 17 de abril de 2026, de la Dirección de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publica el Convenio con el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al-Tarab, para impulsar el fortalecimiento del sector cinematográfico africano como instrumento de desarrollo en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa-Festival de Cine Africano de Tánger.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-9136
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-9136>

BOE 101 DE 25/04/2026 - V. ANUNCIOS

Extracto de la Resolución de 16 de abril de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas a la distribución internacional de películas cinematográficas españolas correspondiente al año 2026.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-13099
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-13099>

BOE 101 DE 25/04/2026 - V. ANUNCIOS

Extracto de la Resolución de 16 de abril de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas a la distribución internacional de películas cinematográficas españolas correspondiente al año 2026.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-13099
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-13099>

BOE 97 DE 21/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 14 de abril de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, SA, para la colaboración en la organización de un ciclo audiovisual en las ediciones XXIII y XXIV del Festival Internacional de Cine Documental, Documenta Madrid, en sus ediciones de los años 2026 y 2027.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-8787
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-8787>

<p>BOE 96 DE 20/04/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 7 de abril de 2026, del Consorcio Casa de América, por la que se convoca la provisión de plaza de Especialista de Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-8614 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-8614</p>
<p>BOE 96 DE 20/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 10 de abril de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, S.M.E., para la difusión de un documental sobre la cripta del Valle de Cuelgamuros.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-8674 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-8674</p>
<p>BOE 96 DE 20/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 10 de abril de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Ministerio de Cultura y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, para la celebración del encuentro bilateral Colombia-España: Políticas públicas en materia de protección del patrimonio cultural y lucha contra el tráfico ilícito.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-8677 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-8677</p>
<p>BOE 93 DE 16/04/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 9 de abril de 2026, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se convocan subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para la edición de revistas culturales, correspondientes al año 2026</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-11757 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-11757</p>
<p>BOE 87 DE 09/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 24 de marzo de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., y la Corporación de Radio y Televisión Española, para la preservación y accesibilidad del Patrimonio Cinematográfico Español.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-7987 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-7987</p>
<p>BOE 85 DE 07/04/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 24 de marzo de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, para la publicación de contenidos audiovisuales digitales en la plataforma digital de video a demanda del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-7885 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-7885</p>
<p>BOE 85 DE 07/04/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de mantenimiento, consolidación y desarrollo de la Plataforma Audiovisual (Platfo) del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Expediente: M250091.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-10713 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-10713</p>

**BOE 85 DE 07/04/2026 -
V. ANUNCIOS**

Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de vigilancia de las distintas dependencias de la Filmoteca Española. Expediente: M250072.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-10714
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-10714>

**BOE 80 DE 01/04/2026 -
V. ANUNCIOS**

Extracto de la Resolución de 31 de marzo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-10220
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-10220>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 16/04/2026

2026/617

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 310/2025, de 5 de diciembre de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2026/617]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600617

2026/621

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 307/2025, de 5 de diciembre de 2025, por la que se modifican el anexo X (Servicios en general), el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y el Protocolo 37, que contiene la lista correspondiente al artículo 101, del Acuerdo EEE [2026/621]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600621

2026/622

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 309/2025, de 5 de diciembre de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2026/622]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600622

2026/623

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 308/2025, de 5 de diciembre de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2026/623]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600623

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 29/04/2026	C/2026/2103 P10_TA(2025)0256 — Obligaciones derivadas de la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual en el marco del diálogo transatlántico — Resolución del Parlamento Europeo, de 23 de octubre de 2025, sobre las obligaciones derivadas de la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual en el marco del diálogo transatlántico (2025/2776(RSP)) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202602103
D.O.C.E. 15/04/2026	C/2026/2289 Resumen de la Decisión de la Comisión de 5 de febrero de 2026 en relación con una carta relativa a las notificaciones de Apple con arreglo al artículo 3, apartado 3 del Reglamento (UE) n.o 2022/1925 (Reglamento de Mercados Digitales) (Asuntos DMA.100014 – Apple – Online intermediation services – Verticals; DMA.100045 – Apple – Online advertising services) [notificada con el número C(2026) 632 final] https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202602289

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

<p>JUEVES, 30 ABRIL 2026 11:30</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la independencia de las autoridades reguladoras nacionales</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar el informe «La independencia de las autoridades reguladoras nacionales».</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5828-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-independencia-de-las-autoridades-reguladoras-nacionales</p>
<p>MIÉRCOLES, 29 ABRIL 2026 10:30</p>	<p>PRODUCERS ON THE MOVE 2026: El productor Xavi Font (Zuzú Cinema) es el español seleccionado</p> <p>European Film Promotion, en colaboración con sus organizaciones miembro, ha seleccionado, una vez más, a 20 productores europeos emergentes para la 27ª edición del programa Producers on the Move, que se llevará a cabo en el marco del 79º Festival de Cannes del 12 al 23 de mayo de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5826-producers-on-the-move-2026-el-productor-xavi-font-zuzu-cinema-es-el-espanol-seleccionado</p>
<p>MARTES, 28 ABRIL 2026 19:03</p>	<p>FESTIVAL DE CANNES 2026: Películas apoyadas por MEDIA en su programación</p> <p>La 79ª edición del Festival de Cannes se llevará a cabo del 12 al 23 de mayo de 2026. En su programación figuran numerosas películas con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5825-festival-de-cannes-2026-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-programacion</p>
<p>MARTES, 28 ABRIL 2026 12:45</p>	<p>CARTOON: Presenta tu proyecto de animación en Cartoon Springboard 2026 en Madrid</p> <p>La doceava edición de Cartoon Springboard de CARTOON se llevará a cabo de nuevo en Madrid del 4 al 6 de noviembre de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5824-cartoon-presenta-tu-proyecto-de-animacion-en-cartoon-springboard-2026-en-madrid</p>
<p>LUNES, 27 ABRIL 2026 17:15</p>	<p>YOUNG TALENT PROGRAMME: Tercera edición de este programa</p> <p>El Young Talent Programme de LUX Audiece Award ofrece una oportunidad excelente para profesionales jóvenes de la industria cinematográfica. Su objetivo es formar e involucrar a 27 jóvenes profesionales del cine</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5823-young-talent-programme-tercera-edicion-de-este-programa</p>

<p>LUNES, 27 ABRIL 2026 13:30</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Video Games and Immersive Content Development (CREA-MEDIA-2025-DEVVGIM)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Video Games and Immersive Content Development CREA-MEDIA-2025-DEVVGIM.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5821-resultados-convocatoria-video-games-and-immersive-content-development-crea-media-2025-devvgim</p>
<p>LUNES, 27 ABRIL 2026 12:00</p>	<p>MARCHÉ DU FILM 2026: Showcase de presentación de proyectos de innovación apoyados por MEDIA</p> <p>Con el Marché du Film del Festival de Cannes a punto de empezar, la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) ha anunciado una presentación especial dedicada a tres proyectos de innovación cofinanciados por MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5822-marche-du-film-2026-showcase-de-presentacion-de-proyectos-de-innovacion-apoyados-por-media</p>
<p>LUNES, 27 ABRIL 2026 10:55</p>	<p>MIFA ANNECY 2026: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands aquí.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5820-mifa-annecy-2026-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</p>
<p>VIERNES, 24 ABRIL 2026 14:00</p>	<p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2026: Abierta la convocatoria de Zinemaldia Startup Challenge</p> <p>El Festival de San Sebastián ha abierto la octava convocatoria de Zinemaldia Startup Challenge, un concurso dirigido a personas emprendedoras y startups estatales y europeas cuyos proyectos incorporen nuevas tecnologías aplicadas al ámbito audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5816-festival-de-san-sebastian-2026-abierta-la-convocatoria-de-zinemaldia-startup-challenge</p>
<p>VIERNES, 24 ABRIL 2026 11:45</p>	<p>FESTIVAL DE CANNES 2026: La película española THE END OF IT de María Martínez Bayona (apoyo MEDIA de European Slate Development) seleccionada en Cannes Premiere</p> <p>THE END OF IT de María Martínez Bayona (película española con apoyo MEDIA de European Slate Development) ha sido seleccionada en la sección Cannes Première del Festival de Cannes 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5815-festival-de-cannes-2026-la-pelicula-espanola-the-end-of-it-de-maria-martinez-bayona-apoyo-media-de-european-slate-development-seleccionada-en-cannes-premiere</p>
<p>JUEVES, 23 ABRIL 2026 17:00</p>	<p>EUROPEAN FILM CLUB: ¿Aún no conoces esta iniciativa para jóvenes cinéfilos?</p> <p>¡Descubre European Film Club! Gracias a esta iniciativa y proyecto de European Film Academy puedes explorar el cine europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5814-european-film-club-aun-no-conoces-esta-iniciativa-para-jovenes-cinefilos</p>

<p>JUEVES, 23 ABRIL 2026 13:15</p>	<p>EUROPEAN FILM ACADEMY: Diez nuevos lugares añadidos como tesoros de la cultura cinematográfica europea</p> <p>La European Film Academy añade otros diez lugares a la colección de Tesoros de la Cultura Cinematográfica Europea. Con estos tesoros, la Academia rinde homenaje a lugares de gran simbolismo para el cine europeo, lugares de valor histórico que deben conservarse y protegerse no solo ahora, sino también para las generaciones venideras.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5813-european-film-academy-diez-nuevos-lugares-anadidos-como-tesoros-de-la-cultura-cinematografica-europea</p>
<p>JUEVES, 23 ABRIL 2026 11:30</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre adaptaciones en la producción de cine y ficción audiovisual en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado "Adaptaciones en la producción de ficción audiovisual y cinematográfica en Europa" con cifras de 2015-2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5812-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-adaptaciones-en-la-produccion-de-cine-y-ficcion-audiovisual-en-europa</p>
<p>MIÉRCOLES, 22 ABRIL 2026 12:21</p>	<p>EAVE MARKETING WORKSHOP 2026: Abierta la convocatoria ¡Ya está abierto el plazo de inscripciones para el taller líder EAVE Marketing Workshop 2026 de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p>
<p>MARTES, 21 ABRIL 2026 16:45</p>	<p>ROTTERDAM LAB 2026: Recordamos la presencia española en su selección</p> <p>Rotterdam Lab (taller de formación anual para productores de cine internacionales) se integra en el IFFR Pro del International Film Festival Rotterdam - IFFR junto con el reconocido mercado de proyectos CineMart, el programa de proyectos en desarrollo Darkroom, plataformas de mercado inmersivas y las actividades de Pro Hub y Reality Check.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5809-eave-marketing-workshop-2026-abierta-la-convocatoria</p>
<p>MARTES, 21 ABRIL 2026 12:30</p>	<p>T-PORT TALENT BRIDGE: Próximas sesiones de formación</p> <p>¿Eres cineasta y buscas orientación práctica para desenvolverte en la industria cinematográfica?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5808-rotterdam-lab-2026-recordamos-la-presencia-espanola-en-su-seleccion</p>
<p>LUNES, 20 ABRIL 2026 13:15</p>	<p>THE RÉSIDENCE (CINÉMA DE DEMAIN DEL FESTIVAL DE CANNES) 2026-2027: Abierta la convocatoria</p> <p>The Résidence - Cinéma de Demain es un programa de formación y mentoría de seis meses para cineastas internacionales emergentes, que apoya el desarrollo de su primer o segundo largometraje.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5806-t-port-talent-bridge-proximas-sesiones-de-formacion</p>

<p>VIERNES, 17 ABRIL 2026 11:45</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nuevo curso online Gaming - Legal and Business Essentials</p> <p>Gaming: Legal and Business Essentials de Erich Pommer Institut es una nueva formación online a la que puedes apuntarte.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5805-the-residence-cinema-de-demain-del-festival-de-cannes-2026-2027-abierta-la-convocatoria</p>
<p>JUEVES, 16 ABRIL 2026 11:55</p>	<p>SERIES MANIA INSTITUTE: Apúntate al WBD Access x HBO Max Script Engine Writers Programme</p> <p>Apúntate al WBD Access x HBO Max Script Engine Writers Programme en colaboración con Series Mania Institute.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5795-erich-pommer-institut-nuevo-curso-online-gaming-legal-and-business-essentials</p>
<p>MIÉRCOLES, 15 ABRIL 2026 15:30</p>	<p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2026: Foro de coproducción Europa-América Latina (The Industry Club)</p> <p>El Festival de San Sebastián ha abierto la convocatoria del Foro de Coproducción Europa-América Latina (actividad de The Industry Club con apoyo de Europa Creativa MEDIA).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5791-series-mania-institute-apuntate-al-wbd-access-x-hbo-max-script-engine-writers-programme</p>
<p>MIÉRCOLES, 15 ABRIL 2026 10:45</p>	<p>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2026: Presenta tu proyecto en el foro de coproducción de documentales Lau Haizetara</p> <p>Abierto el plazo de presentación de proyectos para la edición XXII del Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara de San Sebastián.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5773-festival-de-san-sebastian-2026-presenta-tu-proyecto-en-el-foro-de-coproduccion-de-documentales-lau-haizetara</p>
<p>MARTES, 14 ABRIL 2026 18:30</p>	<p>LUX AUDIENCE AWARD 2026: La película española SORDA de Eva Libertad con apoyo MEDIA de distribución es la ganadora</p> <p>El LUX Audience Award del Parlamento Europeo ha anunciado la película europea ganadora de este 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5772-lux-audience-award-2026-la-pelicula-es-la-ganadora</p>
<p>MARTES, 14 ABRIL 2026 13:15</p>	<p>TORINOFILMLAB: Dos participantes de nuestro país en sus programas ComedyLab y ScriptLab 2026</p> <p>ScriptLab de TorinoFilmLab sigue creciendo cada año en su volumen de aplicaciones recibidas.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5770-torinofilmlab-dos-participantes-de-nuestro-pais-en-sus-programas-comedylab-y-scriptlab-2026</p>

<p>MARTES, 14 ABRIL 2026 12:15</p>	<p>TORINOFILMLAB: Un proyecto español es uno de los dos seleccionados en Audience Design Fund 2026</p> <p>En el duodécimo año desde su creación, el TFL Audience Design Fund, una iniciativa de TorinoFilmLab organizada con el apoyo de MEDIA, ha presentado su selección de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5769-torinofilmlab-un-proyecto-espanol-es-uno-de-los-dos-seleccionados-en-audience-design-fund-2026</p>
<p>LUNES, 13 ABRIL 2026 11:15</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Dos conferencias en el Marché du Film 2026 del Festival de Cannes</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha anunciado su programa para el Festival de Cannes 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5762-observatorio-europeo-del-audiovisual-dos-conferencias-en-el-marche-du-film-2026-del-festival-de-cannes</p>
<p>VIERNES, 10 ABRIL 2026 12:00</p>	<p>EUROPA CREATIVA MEDIA: Nuevo panel público interactivo de la Comisión Europea</p> <p>La Comisión Europea ha lanzado un nuevo panel público interactivo que permite profundizar en los resultados y en el impacto de Europa Creativa (incluyendo MEDIA) a través de datos actualizados, visualizaciones y mapas dinámicos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5730-europa-creativa-media-nuevo-panel-publico-interactivo-de-la-comision-europea</p>
<p>JUEVES, 09 ABRIL 2026 12:15</p>	<p>FESTIVAL DE CANNES 2026: La película EL SER QUERIDO de Rodrigo Sorogoyen (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) competirá por la Palma de Oro junto a otras dos destacadas películas españolas</p> <p>¡Histórico triunfo del cine español!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5723-festival-de-cannes-2026-la-pelicula-el-ser-querido-de-rodrigo-sorogoyen-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-competira-por-la-palma-de-oro-junto-a-otras-dos-destacadas-peliculas-espanolas</p>
<p>JUEVES, 09 ABRIL 2026 11:00</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Abril de 2026</p> <p>¿La venta internacional como clave del éxito?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5722-editorial-del-mes-abril-de-2026</p>
<p>MIÉRCOLES, 08 ABRIL 2026 17:50</p>	<p>LUX AUDIENCE AWARD 2026: Última oportunidad para votar</p> <p>El LUX Audience Award del Parlamento Europeo en Estrasburgo (Francia) celebra lo mejor del cine europeo y os recordamos que cinco extraordinarias películas se encuentran entre las nominadas. Entre ellas, figura la película española SORDA de Eva Libertad.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5721-lux-audience-award-2026-ultima-oportunidad-para-votar</p>

<p>MIÉRCOLES, 08 ABRIL 2026 13:00</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Descuento especial en la suscripción a su Yearbook Online 2026</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ofrece un descuento especial para usuario único o usuario múltiple en su servicio Yearbook Online 2026 con 100 indicadores de 43 países y rangos cubiertos de diez años. Incluye análisis del cine, la televisión y el streaming en los países europeos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5720-observatorio-europeo-del-audiovisual-descuento-especial-en-la-suscripcion-a-su-yearbook-online-2026</p>
<p>MARTES, 07 ABRIL 2026 14:00</p>	<p>MEDIA: Publicación de las guías Get Trained y Get Funded (por oficina MEDIA de Hamburgo)</p> <p>La oficina MEDIA de Hamburgo (Alemania) ha elaborado dos guías: la nueva edición del folleto Get Trained with Creative Europe MEDIA (Fórmate con Europa Creativa MEDIA), que recoge los diversos cursos con apoyo de MEDIA para 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5717-media-publicacion-de-las-guias-get-trained-y-get-funded-por-oficina-media-de-hamburgo</p>
<p>MARTES, 07 ABRIL 2026 12:00</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo estudio sobre el contenido de cine y televisión en catálogos de TVoD, SVoD y FoD (edición de 2025)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado la nueva versión de su estudio titulado «Contenido de cine y televisión en catálogos de TVoD, SVoD y FoD - edición 2025», elaborado por el analista Christian Grece. El informe pone de manifiesto un marcado contraste entre la diversidad de títulos disponibles y su presencia real en los catálogos de streaming y VoD de la Unión Europea.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5716-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-estudio-sobre-el-contenido-de-cine-y-television-en-catalogos-de-tvod-svod-y-fod-edicion-de-2025</p>
<p>LUNES, 06 ABRIL 2026 17:15</p>	<p>INA: Participa en su programa FRAME Advanced Tech 2026</p> <p>Desde 2010, INA - Institut National de l'Audiovisuel organiza anualmente su programa de formación FRAME con el apoyo de EBU Academy, FIAT/IFTA y Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5719-ina-participa-en-su-programa-frame-advanced-tech-2026</p>
<p>LUNES, 06 ABRIL 2026 13:45</p>	<p>ESTRENOS ABRIL 2026: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En abril de 2026 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5715-estrenos-abril-2026-peliculas-apoyadas-por-media</p>

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

01/04/2026	Evitar rechazos comienza con las vistas: cómo preparar reproducciones efectivas Virtual (Español)
07/04/2026	The Opening Ceremony of Intellectual Property Month 2026 at the Higher School of Teachers Taleb Abdel Rahman – Laghouat – Under the theme: 'Intellectual Property and Sports: Go, Innovate' (WIPO/IP/LOO/26) PresencialProvincia de Laghouat Aprende en tu Almuerzo: Conceptos Básicos de GBD Virtual (Español)
08/04/2026	Aprende en tu Almuerzo: Conceptos Básicos de GBD Virtual (Español)
09/04/2026	Aprende en tu Almuerzo: Conceptos Básicos de GBD Virtual (Español)
10/04/2026	(WIPO/IP/MOW/26) PresencialMoscú
11/04/2026	Proyecto IMPACT OMPI-Egipto para el fortalecimiento de capacidades: Taller nacional sobre la observancia de la propiedad intelectual para fiscales (WIPO/IPR/CAI/26) Aplazado(a)El Cairo
12/04/2026	Proyecto IMPACT OMPI-Egipto para el fortalecimiento de capacidades: Taller nacional sobre la observancia de la propiedad intelectual para fiscales (WIPO/IPR/CAI/26) Aplazado(a)El Cairo
13/04/2026	Regional training day for officials of the Agency for the Development of Small and Medium Enterprises and the Promotion of Innovation (ADPMEPI) (WIPO/IP/QKJ/26) PresencialKhenchela Taller judicial regional sobre la resolución de litigios en materia de propiedad intelectual en el contexto de los eventos deportivos en Senegal (WIPO/REG/JU/DSS/26) híbrida (Francés)Dakar Programa de la OMPI para el establecimiento de Centros de Apoyo a la Tecnología y la Innovación (CATI): seminario sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, seguido de un intercambio de experiencias (WIPO/TISC/ABJ/26) PresencialAbidján
14/04/2026	Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Segunda sesión (WILD/2) híbridaGinebra (WIPO/IP/SKX/26) PresencialSaransk Taller judicial regional sobre la resolución de litigios en materia de propiedad intelectual en el contexto de los eventos deportivos en Senegal (WIPO/REG/JU/DSS/26) híbrida (Francés)Dakar Programa de la OMPI para el establecimiento de Centros de Apoyo a la Tecnología y la Innovación (CATI): seminario sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, seguido de un intercambio de experiencias (WIPO/TISC/ABJ/26) PresencialAbidján Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda Avanzada en GBD Virtual (Español)

15/04/2026	<p>Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Segunda sesión (WILD/2) híbridaGinebra</p> <p>Taller judicial regional sobre la resolución de litigios en materia de propiedad intelectual en el contexto de los eventos deportivos en Senegal (WIPO/REG/JU/DSS/26) híbrida (Francés)Dakar</p> <p>Programa de la OMPI para el establecimiento de Centros de Apoyo a la Tecnología y la Innovación (CATI): seminario sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, seguido de un intercambio de experiencias (WIPO/TISC/ABJ/26) PresencialAbidján</p> <p>Nuevas capacidades de búsqueda en el Boletín del Sistema de La Haya: seminario web práctico para usuarios y oficinas de PI Virtual (Inglés)</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda Avanzada en GBD Virtual (Español)</p>
16/04/2026	<p>Diálogo de la OMPI sobre Liderazgo de TIC (WILD) : Segunda sesión (WILD/2) híbridaGinebra</p> <p>WIPO Seminar "Intellectual property for youth" (WIPO/IP/RZN/26) PresencialRyazan</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda Avanzada en GBD Virtual (Español)</p>
19/04/2026	<p>Celebrating IP Day 2026: "Intellectual Property and Sports: Ready, Set, Innovate." (WIPO/IP/ORN/26) PresencialOran</p>
21/04/2026	<p>Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : sexagésima séptima serie de reuniones (A/67) híbridaGinebra</p> <p>Campamento Nacional Juvenil de Propiedad Intelectual para Niñas en STEAM (WIPO/IP/YC/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Awareness Days for the IP Policy Model and Capacity Building for TISCs (WIPO/TISC/ORN/26) Presencial (Francés)Oran</p> <p>WIPO Pulse Global IP perception survey Virtual (Inglés)</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda de Imágenes en GBD Virtual (Español)</p> <p>Overview of Intellectual Property in China Virtual (Japonés)</p> <p>Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo noveno período de sesiones (32.º extraordinario) (WO/GA/59) híbridaGinebra</p>
22/04/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS/SEQLTF/2026/2) Virtual</p> <p>Día Mundial de la PI 2026: Intersección entre el deporte y la PI: retos y oportunidades. (WIPO/IP/RIO/26) híbridaRío de Janeiro</p> <p>Campamento Nacional Juvenil de Propiedad Intelectual para Niñas en STEAM (WIPO/IP/YC/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Awareness Days for the IP Policy Model and Capacity Building for TISCs (WIPO/TISC/ORN/26) Presencial (Francés)Oran</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda de Imágenes en GBD Virtual (Español)</p>

23/04/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Situación Jurídica (CWS/LSTF/2026/1) Virtual</p> <p>Campamento Nacional Juvenil de Propiedad Intelectual para Niñas en STEAM (WIPO/IP/YC/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Webinar for Judges: World IP Day Kickoff: IP & Sports - WIPO/IAWJ Virtual (Inglés)</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Búsqueda de Imágenes en GBD Virtual (Español)</p>
24/04/2026	<p>Evento del Día Mundial de la PI de 2026 en el Japón organizado por la Oficina de la OMPI en el Japón (WIPO-WJO/IP/TYO/26) Presencial (Japonés)Tokio</p> <p>Campamento Nacional Juvenil de Propiedad Intelectual para Niñas en STEAM (WIPO/IP/YC/ABV/26) PresencialAbuja</p>
25/04/2026	<p>Día Mundial de la Propiedad Intelectual 2026: Día del Deporte en Nigeria (WIPO/IP-CR/NSD/ABV/26) PresencialAbuja</p>
27/04/2026	<p>Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima quinta sesión (IPC/WG/55) híbridaGinebra</p> <p>Seminario del Día Mundial de la Propiedad Intelectual 2026: PI y el negocio del deporte en Nigeria (WIPO/IP-CR/BSN/ABV/26) híbridaAbuja</p>
28/04/2026	<p>Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima quinta sesión (IPC/WG/55) híbridaGinebra</p> <p>Celebrating World Intellectual Property Day: Intellectual Property and Sports (WIPO/IP/CZL/26) PresencialConstantine</p> <p>Awareness Days on the National Intellectual Property Model (IPM) and Capacity Building for CATIs (WIPO/IPR/QSF/26) PresencialSétif</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Interpretación de Resultados en GBD Virtual (Español)</p> <p>Advanced searches in PATENTSCOPE Virtual (Inglés)</p> <p>Региональный вебинар на русском языке для стран САСЕЕС по теме «Система РСТ. Исправления приоритета и другие исправления в международной заявке РСТ» - Часть 1 Virtual (Ruso)</p> <p>Virtual (Inglés)</p>
29/04/2026	<p>Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima quinta sesión (IPC/WG/55) híbridaGinebra</p> <p>Awareness Days on the National Intellectual Property Model (IPM) and Capacity Building for CATIs (WIPO/IPR/QSF/26) PresencialSétif</p> <p>Aprende en tu Almuerzo: Interpretación de Resultados en GBD Virtual (Español)</p>

30/04/2026

Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDETF/2026/2) Virtual

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima quinta sesión (IPC/WG/55) híbridaGinebra

Aprende en tu Almuerzo: Interpretación de Resultados en GBD Virtual (Español)



egeda

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 30/04/2026	La CNMC recomienda mejoras en la futura ley de publicidad institucional en los medios de comunicación y plataformas digitales
TELECOMUNICACIONES, 29 ABR 2026	La CNMC analiza la calidad de las telecomunicaciones en zonas rurales: la brecha se concentra en velocidades de conexión y despliegue del 5G
TELECOMUNICACIONES, 16 ABR 2026	La CNMC avala medidas para optimizar la numeración telefónica y anticiparse al crecimiento de nuevos servicios
GENERAL, 13 ABR 2026	Las líneas de fibra óptica (FTTH) rozaron los 18 millones en España
TELECOMUNICACIONES, 01 ABR 2026	La CNMC avala diferenciar los números de atención al cliente y de llamadas comerciales para proteger a los usuarios

egeda

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

30/04/2026	<p>La Conferencia Sectorial de Cultura aprueba una partida de 14,5 millones para las comunidades autónomas</p> <p>Tras la aprobación en el Consejo de Ministros, Ernest Urtaun ha concretado con los consejeros de Cultura de las comunidades y ciudades autónomas los objetivos, criterios de distribución e importe de las nuevas inversiones</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/04/260430-conferencia-sectorial-melilla.html</p>
23/04/2026	<p>El Ministerio de Cultura lamenta informar del fallecimiento de Ignasi Camós, director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)</p> <p>El Ministerio de Cultura lamenta informar del fallecimiento del director general del ICAA, Ignasi Camós, y traslada sus condolencias a familiares, amigos y allegados por tan sensible pérdida.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/04/260423-fallecimiento-director-icaa.html</p>
17/04/2026	<p>Los Ministerios de Cultura de España y Brasil refuerzan su colaboración en materia de sostenibilidad y derechos culturales</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtaun, y la ministra de Cultura de Brasil, Margareth Menezes, han firmado un Memorando de Entendimiento (MoU) para promover la colaboración en el ámbito de la transición ecológica de las instituciones culturales y la protección del patrimonio</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/04/260417-firma-mous-ministerios-espana-brasil.html</p>
16/04/2026	<p>Los Ministerios de Cultura y Trabajo impulsan una 'Agenda de Economía Social en la Cultura' para fortalecer cooperativas y sociedades laborales culturales</p> <p>Ernest Urtaun y Yolanda Díaz han participado en un encuentro con diferentes entidades culturales sobre las necesidades y retos que enfrentan estos proyectos</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/04/260416-agenda-economia-social-en-la-cultura.html</p>