

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)
- B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e Informaciones(D.O.C.E.)
- B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

#### B. DECISIONES CNMC

### 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B.O.E. 30/12/2024

Real Decreto 1309/2024, de 23 de diciembre, de ampliación de funciones de la Administración del Estado traspasadas a la Comunidad Autónoma del País Vasco por el Real Decreto 3069/1980, de 26 de septiembre, en materia de Fundaciones y Asociaciones Culturales, Libro y Bibliotecas, Cinematografía, Música y Teatro, Juventud y Promoción Sociocultural, Patrimonio Histórico-Artístico y Deportes.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-27396  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-27396>

#### B.O.E. 24/12/2024

Resolución de 17 de diciembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Escuela Universitaria de Artes TAI, para la realización de prácticas académicas externas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-27002  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-27002>

Resolución de 17 de diciembre de 2024, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Acuerdo de encomienda de gestión con el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, para la distribución y venta de publicaciones editadas por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-27003  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-27003>

Extracto de la Resolución de 18 de diciembre de 2024 del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes españoles, comunitarios e iberoamericanos para el año 2025

Ir al documento Ref. BOE-B-2024-47191  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-47191>

Extracto de la Resolución de 18 de diciembre de 2024 del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2025.

Ir al documento Ref. BOE-B-2024-47192  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-47192>

#### B.O.E. 23/12/2024

Resolución de 13 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, S.M.E., y el Museo Nacional del Prado, para el estudio y desarrollo de diversas líneas de actuación de interés de ambas instituciones.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-26897  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26897>

#### B.O.E. 20/12/2024

ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES, EGDPI (AIE)

Ir al documento Ref. BOE-B-2024-46603  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-46603>

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <p><b>B.O.E. 17/12/2024</b></p> | <p>Resolución de 4 de diciembre de 2024, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-26361<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26361">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26361</a></p>  |
| <p><b>B.O.E. 16/12/2024</b></p> | <p>Resolución de 4 de septiembre de 2024, de la Universidad de Barcelona, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Cinematografía.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-26221<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26221">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26221</a></p> <p>Resolución de 19 de noviembre de 2024, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Ficción y Narración.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-26230<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26230">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-26230</a></p>   |
| <p><b>B.O.E. 12/12/2024</b></p> | <p>Orden EFD/1394/2024, de 2 de diciembre, por la que se actualizan determinadas cualificaciones profesionales de las familias profesionales Actividades Físicas y Deportivas; Artes Gráficas; Artes y Artesanías; Informática y Comunicaciones; Servicios Socioculturales y a la Comunidad; Textil, Confección y Piel; y Vidrio y Cerámica, recogidas en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25866<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25866">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25866</a></p> <p>Resolución de 19 de noviembre de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración de bien de interés cultural, en la categoría de bien mueble, a favor de la colección de las prácticas del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC) y de su sucesora la Escuela Oficial de Cinematografía (EOC), adscrita a la Filmoteca Española.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25965<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25965">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25965</a></p> |
| <p><b>B.O.E. 10/12/2024</b></p> | <p>Orden CLT/1391/2024, de 27 de noviembre, por la que se concede el Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual, correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25778<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25778">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25778</a></p>   |
| <p><b>B.O.E. 09/12/2024</b></p> | <p>Resolución de 2 de diciembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con Institut Català de les Empreses Culturals, para la publicación de contenidos audiovisuales digitales en la plataforma digital de video a demanda PLATFO del Instituto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25649<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25649">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25649</a></p>  |
| <p><b>B.O.E. 10/12/2024</b></p> | <p>Orden CLT/1391/2024, de 27 de noviembre, por la que se concede el Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual, correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25778<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25778">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25778</a></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <b>B.O.E. 09/12/2024</b>                              | <p>Resolución de 2 de diciembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con Institut Català de les Empreses Culturals, para la publicación de contenidos audiovisuales digitales en la plataforma digital de video a demanda PLATFO del Instituto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25649<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25649">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25649</a></p>   |
| <b>B.O.E. 06/12/2024</b>                              | <p>Sala Segunda. Sentencia 133/2024, de 4 de noviembre de 2024. Recurso de amparo 529-2023. Promovido por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales en relación con la sentencia de la Audiencia Provincial de Murcia que confirma, en apelación, la absolución de los acusados de un delito contra la propiedad intelectual acordada por un juzgado de lo penal de su capital. Supuesta vulneración de los derechos a la tutela judicial efectiva (motivación) y a la defensa: resolución judicial absolutoria que expresa las razones fundadas en Derecho que sustentan la decisión adoptada y que no ignora el principio de primacía del Derecho de la Unión Europea.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25516<br/><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25516">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25516</a></p>  |
| <b>B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)</b>            |   |
| <b>B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)</b> |   |
| <b>D.O.C.E. 13/12/2024</b>                            | <p>C/2024/7446</p> <p>Conclusiones del Consejo sobre la mejora y el fomento del acceso a la cultura</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407446">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407446</a></p>  |
| <b>D.O.C.E. 17/12/2024</b>                            | <p>C/2024/7106</p> <p>Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2024 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) — Presupuesto rectificativo n.o 2</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407106">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407106</a></p>   |
| <b>B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)</b>                 |   |
| <b>D.O.C.E. 09/12/2024</b>                            | <p>C/2024/7142</p> <p>Asunto C-159/23, Sony Computer Entertainment Europe: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 17 de octubre de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesgerichtshof – Alemania) – Sony Computer Entertainment Europe Ltd / Datel Design and Development Ltd, Datel Direct Ltd, JS (Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Protección jurídica de los programas de ordenador — Directiva 2009/24/CE — Artículo 1 — Ámbito de aplicación — Formas de expresión de un programa de ordenador — Concepto — Artículo 4, apartado 1, letra b) — Transformación de un programa de ordenador — Modificación del contenido de las variables almacenadas en la memoria local del ordenador y utilizadas en las operaciones de ejecución del programa)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407142">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407142</a></p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>D.O.C.E. 16/12/2024</b>                     | <p>C/2024/7290</p> <p>Asunto C-227/23, Kwantum Nederland y Kwantum België: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 24 de octubre de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Hoge Raad der Nederlanden – Países Bajos) – Kwantum Nederland BV, Kwantum België BV / Vitra Collections AG (Procedimiento prejudicial – Propiedad intelectual e industrial – Derechos de autor – Directiva 2001/29/CE – Artículos 2 a 4 – Derechos exclusivos – Protección mediante derechos de autor de objetos de artes aplicadas cuyo país de origen no es un Estado miembro – Convenio de Berna – Artículo 2, apartado 7 – Criterio de reciprocidad material – Reparto de competencias entre la Unión Europea y sus Estados miembros – Aplicación por los Estados miembros del criterio de reciprocidad material – Artículo 351 TFUE, párrafo primero)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407290">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407290</a></p>  |
| <b>C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL</b> |   |
| <b>20/12/2024</b>                              | <p>EUROPEAN FILM MARKET 2025: Sesiones informativas de Europa Creativa MEDIA<br/>El próximo 17 de febrero de 2025 Europa Creativa MEDIA ofrecerá diversas sesiones informativas presenciales sobre las diferentes convocatorias de MEDIA en el marco del European Film Market de la Berlinale.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4806-european-film-market-2025-sesiones-informativas-de-europa-creativa-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4806-european-film-market-2025-sesiones-informativas-de-europa-creativa-media</a></p> <p>NAVIDADES: Felices fiestas desde Oficina MEDIA España<br/>La Oficina MEDIA España os desea felices fiestas y un próspero año nuevo 2025.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4799-navidades-felices-fiestas-desde-oficina-media-espana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4799-navidades-felices-fiestas-desde-oficina-media-espana</a></p>  |
| <b>19/12/2024</b>                              | <p>EDITORIAL DEL MES: Diciembre de 2024<br/>Año Nuevo, con grandes expectativas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4800-editorial-del-mes-diciembre-de-2024">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4800-editorial-del-mes-diciembre-de-2024</a></p>  |
| <b>18/12/2024</b>                              | <p>PREMIOS GOYA 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha hecho públicos los filmes nominados a la 39ª edición de los Premios Goya (gala de entrega el próximo 8 de febrero de 2025 desde la ciudad de Granada y con retransmisión por TVE).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4797-premios-goya-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4797-premios-goya-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p> <p>SESIÓN INSPIRADORA MEDIA: Vídeo del evento Desafía los límites en nuestro canal de YouTube</p> <p>Oficina MEDIA España ha organizado una sesión inspiradora sobre el valor de las obras audiovisuales independientes como base para el crecimiento.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4796-sesion-inspiradora-media-video-del-evento-desafia-los-limites-en-nuestro-canal-de-youtube">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4796-sesion-inspiradora-media-video-del-evento-desafia-los-limites-en-nuestro-canal-de-youtube</a></p> |
| <b>17/12/2024</b>                              | <p>RESUMEN ANUAL: El 2024 de Oficina MEDIA España<br/>¡Recordamos el año!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4795-resumen-anual-el-2024-de-oficina-media-espana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4795-resumen-anual-el-2024-de-oficina-media-espana</a></p>  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p><b>EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria de Collaborate to Innovate 2025</b></p> <p>Europa Cinemas, la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo, ha abierto la convocatoria de quinta edición de Collaborate to Innovate.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4791-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-collaborate-to-innovate-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4791-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-collaborate-to-innovate-2025</a></p> <p><b>EAVE PUENTES 2025: Formación para el desarrollo de coproducciones Europa - Latinoamérica</b></p> <p>EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) ha abierto su convocatoria para participar en EAVE Puentes Latin America - Europe Co-Production Workshop 2025, su programa de formación y networking para el desarrollo de coproducciones Europa - Latinoamérica.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4792-eave-puentes-2025-formacion-para-el-desarrollo-de-coproducciones-europa-latinoamerica">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4792-eave-puentes-2025-formacion-para-el-desarrollo-de-coproducciones-europa-latinoamerica</a></p> <p><b>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Business and Legal Affairs 2025</b></p> <p>Dado que los aspectos comerciales de una productora audiovisual se tratan en contratos, lo comercial y lo legal está entrelazado. Los asuntos comerciales y legales pueden parecer bastante desalentadores, especialmente en las primeras etapas de una carrera en cine y televisión.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4805-international-screen-institute-business-and-legal-affairs-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4805-international-screen-institute-business-and-legal-affairs-2025</a></p> |
| <p><b>16/12/2024</b></p> | <p><b>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Audience Design Lab 2025</b></p> <p>Para que una película exista en el mundo, necesita saber cuál es su posición tanto dentro del mercado como con su público. Saber quiénes son tus audiencias potenciales antes de embarcarse en el largo y desafiante viaje del cine independiente te brindará mejores posibilidades</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4804-international-screen-institute-audience-design-lab-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4804-international-screen-institute-audience-design-lab-2025</a></p>  |
| <p><b>13/12/2024</b></p> | <p><b>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre producción de ficción audiovisual en Europa (cifras de 2023)</b></p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar una nueva edición del informe "Producción de ficción audiovisual en Europa: cifras de 2023".</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4794-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-produccion-de-ficcion-audiovisual-en-europa-cifras-de-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4794-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-produccion-de-ficcion-audiovisual-en-europa-cifras-de-2023</a></p>   |
| <p><b>12/12/2024</b></p> | <p><b>POTENCIAL DE INTERNACIONALIZACIÓN: Test de empresa y proyecto (por Oficina MEDIA España)</b></p> <p>Hoy os presentamos nuestros tests de potencial de internacionalización de proyecto y de empresa audiovisual.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4785-potencial-de-internacionalizacion-test-de-empresa-y-proyecto-por-oficina-media-espana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4785-potencial-de-internacionalizacion-test-de-empresa-y-proyecto-por-oficina-media-espana</a></p> <p><b>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE 2025: Abiertas las convocatorias de sus programas de formación</b></p> <p>El International Screen Institute, con sede en Viena (Austria), ofrece programas de formación de alta calidad para profesionales del cine, la televisión y los medios europeos e internacionales.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4801-international-screen-institute-2025-abiertas-las-convocatorias-de-sus-programas-de-formacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4801-international-screen-institute-2025-abiertas-las-convocatorias-de-sus-programas-de-formacion</a></p>   |

**11/12/2024**

**SESIÓN INSPIRADORA MEDIA: Desafía los límites (En Madrid)**

Oficina MEDIA España organiza una sesión inspiradora sobre el valor de las obras audiovisuales independientes como base para el crecimiento.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4782-sesion-inspiradora-media-desafia-los-limites-en-madrid>

**WHEN EAST MEETS WEST 2025: Ya puedes conseguir tu acreditación de industria**

¡Consigue tu acreditación para el When East Meets West 2025!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4802-when-east-meets-west-2025-consigue-tu-acreditacion-de-industria>

**ESPECIAL: Estrenos MEDIA de 2024**

Europa Creativa MEDIA apoya el desarrollo y la distribución de numerosos filmes europeos. Durante 2024, los espectadores españoles han podido disfrutar de muchas de estas películas en el cine.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4783-especial-estrenos-media-de-2024>

**SHARE YOUR SLATE 2025: Evento de coproducción para beneficiarios, potenciales beneficiarios y solicitantes de European Slate Development de Europa Creativa MEDIA**

¡Únete al evento gratuito y virtual de coproducción Share Your Slate!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4803-share-your-slate-2025-evento-de-coproduccion-para-beneficiarios-potenciales-beneficiarios-y-solicitantes-de-european-slate-development-de-europa-creativa-media>

**OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la transición verde en el sector audiovisual**

¿Cómo están haciendo el cine, la televisión y el streaming la transición verde? ¿Qué papel juega la legislación en este proceso en Europa?

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4789-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-la-transicion-verde-en-el-sector-audiovisual>

**EUROPA CREATIVA MEDIA: Ucrania se une plenamente al programa**

Desde el 11 de diciembre de 2024 Ucrania se une a Europa Creativa MEDIA recibiendo así futura financiación para proyectos seleccionados en desarrollo o distribución de cine, contenidos en línea y televisión así como en la creación de herramientas innovadoras y modelos de negocio en la industria audiovisual, entre otros.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4784-europa-creativa-media-ucrania-se-une-plenamente-al-programa>

**EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el South by Southwest Film & TV Festival (SXSW 2025)**

European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital de películas europeas recientes en el South by Southwest Film & TV Festival (SXSW)

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4790-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-south-by-southwest-film-tv-festival-sxsw-2025>

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p><b>CARTOON MOVIE 2025:</b> Cinco proyectos españoles entre los seleccionados</p> <p>Cartoon Movie de CARTOON tendrá lugar del 4 al 6 de marzo de 2025 en Burdeos (Francia). Un total de 57 proyectos procedentes de 16 países componen la selección de la nueva edición de este evento con apoyo de Europa Creativa MEDIA dedicado a la coproducción y al pitching de largometrajes europeos de animación.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4786-cartoon-movie-2025-cinco-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4786-cartoon-movie-2025-cinco-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>  |
| <p><b>10/12/2024</b></p> | <p><b>EUROPEAN FILM PROMOTION:</b> Anunciada la selección de European Shooting Stars 2025</p> <p>European Film Promotion ha anunciado los diez talentos europeos emergentes seleccionados para la 28ª edición de European Shooting Stars. Estos actores se presentarán ante la prensa internacional, la industria cinematográfica y el público durante la 75ª edición de la Berlinale (13 al 23 de febrero de 2025).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4787-european-film-promotion-anunciada-la-seleccion-de-european-shooting-stars-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4787-european-film-promotion-anunciada-la-seleccion-de-european-shooting-stars-2025</a></p> <p><b>PROYECTOS:</b> Próximo estreno de LA LUZ DE AISHA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) en 2025 ¡Próximamente en cines!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4781-proyectos-proximo-estreno-de-la-luz-de-aisha-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-en-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4781-proyectos-proximo-estreno-de-la-luz-de-aisha-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-en-2025</a></p> <p><b>EUROPEAN FILM PROMOTION:</b> Film Sales Support (FSS) en el Hong Kong International Film &amp; TV Market (FILMART 2025)</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y física de películas europeas recientes en el Hong Kong International Film &amp; TV Market (FILMART)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4798-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-hong-kong-international-film-tv-market-filmart">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4798-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-hong-kong-international-film-tv-market-filmart</a></p> <p><b>FILMIN:</b> La plataforma con apoyo de Europa Creativa MEDIA recibirá el premio Creu de Sant Jordi 2024</p> <p>La plataforma española de vídeo bajo demanda Filmin (apoyo de Europa Creativa MEDIA en la convocatoria European VOD Networks and Operators) ha sido condecorada con el premio Creu de Sant Jordi que otorga la Generalitat de Catalunya por su apoyo importante a la promoción y a la difusión del audiovisual, la lengua y la cultura catalana.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4780-filmin-la-plataforma-con-apoyo-de-europa-creativa-media-recibira-el-premio-creu-de-sant-jordi-2024">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4780-filmin-la-plataforma-con-apoyo-de-europa-creativa-media-recibira-el-premio-creu-de-sant-jordi-2024</a></p> |
| <p><b>09/12/2024</b></p> | <p><b>EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2025:</b> Cuatro participantes de nuestro país en su selección</p> <p>EAVE Producers Workshop de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs, programa líder de formación y networking para productores, ha seleccionado a cuatro participantes de nuestro país para su próxima edición que se llevará a cabo alrededor de tres talleres en marzo, junio y octubre de 2025 en países como Luxemburgo, Grecia y un tercer territorio por confirmar.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4807-eave-producers-workshop-2025-cuatro-participantes-de-nuestro-pais-en-su-seleccion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4807-eave-producers-workshop-2025-cuatro-participantes-de-nuestro-pais-en-su-seleccion</a></p>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>GLOBOS DE ORO 2025: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>¡Anunciadas las nominaciones a la 81ª edición de los Globos de Oro que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4778-globos-de-oro-2025-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4778-globos-de-oro-2025-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</a></p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>El pasado sábado 7 de diciembre de 2024 tuvo lugar la gala de entrega de la 37ª edición de los European Film Awards desde Lucerna (Suiza).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4777-european-film-awards-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4777-european-film-awards-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</a></p> <p>CONVOCATORIAS: Networks of European Cinemas CREA-MEDIA-2025-CINNET</p> <p>Publicada la convocatoria Networks of European Cinemas CREA-MEDIA-2025-CINNET.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4779-convocatorias-networks-of-european-cinemas-crea-media-2025-cinnet">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4779-convocatorias-networks-of-european-cinemas-crea-media-2025-cinnet</a></p> <p>CONVOCATORIAS: European Festivals CREA-MEDIA-2025-FEST</p> <p>Publicada la convocatoria European FestivalsCREA-MEDIA-2025-FEST.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4776-convocatorias-european-festivals-crea-media-2025-fest">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4776-convocatorias-european-festivals-crea-media-2025-fest</a></p> |
| <p><b>05/12/2024</b></p> | <p>CONVOCATORIAS: European Film Sales CREA-MEDIA-2025-FILMSALES</p> <p>Publicada la convocatoria European Film Sales CREA-MEDIA-2025-FILMSALES.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4775-convocatorias-european-film-sales-crea-media-2025-filmsales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4775-convocatorias-european-film-sales-crea-media-2025-filmsales</a></p> <p>CONVOCATORIAS: European Film Distribution CREA-MEDIA-2025-FILMDIST</p> <p>Publicada la convocatoria European Film Distribution CREA-MEDIA-2025-FILMDIST.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4774-convocatorias-european-film-distribution-crea-media-2025-filmdist">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4774-convocatorias-european-film-distribution-crea-media-2025-filmdist</a></p> <p>CONVOCATORIAS: European Co-Development CREA-MEDIA-2025-CODEV</p> <p>Publicada la convocatoria European Co-Development CREA-MEDIA-2025-CODEV.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4773-convocatorias-european-co-development-crea-media-2025-codev">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4773-convocatorias-european-co-development-crea-media-2025-codev</a></p> <p>PREMIOS GAUDÍ 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia del Cine Catalán ha hecho públicos los filmes nominados a la XVII edición de los Premios Gaudí (entrega el próximo 18 de enero de 2025 en el CCIB - Centre de Convencions Internacional de Barcelona).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4772-premios-gaudi-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4772-premios-gaudi-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p>                  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>WORLD CINEMA FUND EUROPE 2025: Descubre este esquema de financiación</p> <p>¡Descubre World Cinema Fund Europe de Berlinalé!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4771-world-cinema-fund-europe-2025-descubre-este-esquema-de-financiacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4771-world-cinema-fund-europe-2025-descubre-este-esquema-de-financiacion</a></p>   |
| <b>04/12/2024</b> | <p>CARTOON: Abierta la convocatoria de Cartoon NEXT 2025</p> <p>Cartoon Next de CARTOON se llevará a cabo del 23 al 25 de abril de 2025 en el World Trade Center Marseille Provence en Marsella (Francia) con el apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4768-cartoon-abierta-la-convocatoria-de-cartoon-next-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4768-cartoon-abierta-la-convocatoria-de-cartoon-next-2025</a></p>  |
| <b>03/12/2024</b> | <p>EURIMAGES: Cuatro producciones españolas entre las apoyadas por el fondo del Consejo de Europa</p> <p>El fondo Eurimages ha hecho pública la resolución de la tercera convocatoria de 2024 en apoyo a la coproducción de largometrajes. En esta ocasión, han sido seleccionados 24 largometrajes incluidos cuatro documentales y una animación por un importe total de 6.780.000 euros.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4767-eurimages-cuatro-producciones-espanolas-entre-las-apoyadas-por-el-fondo-del-consejo-de-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4767-eurimages-cuatro-producciones-espanolas-entre-las-apoyadas-por-el-fondo-del-consejo-de-europa</a></p>  |
| <b>02/12/2024</b> | <p>PROYECTOS: Rodaje de UN HIJO de Nacho La Casa (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>¡Rodaje de UN HIJO de Nacho La Casa (SEVILLANAS DE BROOKLYN, EL PLAN y OZZY) en País Vasco y Sevilla!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4766-proyectos-rodaje-de-un-hijo-de-nacho-la-casa-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4766-proyectos-rodaje-de-un-hijo-de-nacho-la-casa-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</a></p> <p>ANNECY 2025: Abierto el plazo de inscripción de proyectos de animación en su actividad MIFA Pitches</p> <p>Abierta la convocatoria para presentar proyectos de animación en desarrollo a MIFA Pitches (10 al 13 de junio de 2025) del prestigioso Festival Internacional de Cine de...</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4765-annecy-2025-abierto-el-plazo-de-inscripcion-de-proyectos-de-su-actividad-mifa-pitches">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4765-annecy-2025-abierto-el-plazo-de-inscripcion-de-proyectos-de-su-actividad-mifa-pitches</a></p> |

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. REUNIONES OMPI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>02/12/ 2024</b> | Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima novena Sesión (WIPO/GRTKF/IC/49) híbridaGinebra  |
| <b>03/12/2024</b>  | <p>Seminario subregional OMPI-JPO-EGIPA sobre la observancia de la propiedad intelectual para funcionarios encargados de hacer cumplir la ley de los países de habla árabe de África (WIPO-JPO-EGIPA/IPR/JU/CAI/24) PresencialEl Cairo</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima novena Sesión (WIPO/GRTKF/IC/49) híbridaGinebra</p> <p>WIPO Regional Meeting for the Development of Technology and Innovation Support Center (TISC) Networks in Central Asia (WIPO/REG/TISC/NQZ/24) PresencialAstana</p> <p>GBD Autumn Session 5 - Practical exercises Virtual (Inglés)</p>  |
| <b>04/12/2024</b>  | <p>Reunión trimestral de evaluación de los Equipos Técnicos (CWS) (CSW/TFQR/2024/3) Virtual (Inglés)</p> <p>Seminario subregional OMPI-JPO-EGIPA sobre la observancia de la propiedad intelectual para funcionarios encargados de hacer cumplir la ley de los países de habla árabe de África (WIPO-JPO-EGIPA/IPR/JU/CAI/24) PresencialEl Cairo</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima novena Sesión (WIPO/GRTKF/IC/49) híbridaGinebra</p> <p>National Judicial Workshop on IP Adjudication in the Philippines (WIPO/IP/JU/MNL/24) híbridaManila</p> <p>WIPO Regional Meeting for the Development of Technology and Innovation Support Center (TISC) Networks in Central Asia (WIPO/REG/TISC/NQZ/24) PresencialAstana</p> <p>Perspectivas 2024 reveladas: sumérgete en las últimas actualizaciones. Virtual (Inglés)</p> |
| <b>05/12/2024</b>  | <p>Regional Experts Meeting and Training on Enhancing the Capacities of Techno-Parks in the Region of EAPO Member States in Licensing and IP Commercialization (WIPO-EAPO/IP/NQZ/24) PresencialAstana</p> <p>Seminario subregional OMPI-JPO-EGIPA sobre la observancia de la propiedad intelectual para funcionarios encargados de hacer cumplir la ley de los países de habla árabe de África (WIPO-JPO-EGIPA/IPR/JU/CAI/24) PresencialEl Cairo</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima novena Sesión (WIPO/GRTKF/IC/49) híbridaGinebra</p> <p>National Judicial Workshop on IP Adjudication in the Philippines (WIPO/IP/JU/MNL/24) híbridaManila</p> <p>Cross- Regional Forum on Intellectual Property and Women's Entrepreneurship, for Caribbean and African Countries (WIPO/IP/KIN/24) PresencialKingston</p>        |
| <b>06/12/2024</b>  | <p>Regional Experts Meeting and Training on Enhancing the Capacities of Techno-Parks in the Region of EAPO Member States in Licensing and IP Commercialization (WIPO-EAPO/IP/NQZ/24) PresencialAstana</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos</p>   |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>Tradicionales y Folclore : Cuadragésima novena Sesión (WIPO/GRTKF/IC/49) híbridaGinebra</p> <p>Cross- Regional Forum on Intellectual Property and Women’s Entrepreneurship, for Caribbean and African Countries (WIPO/IP/KIN/24) PresencialKingston</p> <p>The future of IP financing for economic growth Virtual (Inglés)</p>  |
| <b>09/12/2024</b> | <p>Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP): Trigésima Tercera Sesión (CDIP/33) híbridaGinebra</p> <p>The 14th Edition of the National Innovation Fair (WIPO-INAPI/IP/INN/ALG/24) PresencialArgel</p> <p>Course on Intellectual Property for Communicators: IP and Sustainability (WIPO/IP-WBO/RIO/24) híbridaRío de Janeiro</p> <p>Proyecto IMPACT de la OMPI y la SAIP para el fortalecimiento de capacidades: Taller Nacional sobre la Observancia de la Propiedad Intelectual para Inspectores del Mercado (WIPO/IPR/RVD/24) PresencialRiad</p> <p>Sharing Best Practices (SBP) Workshop on Digital Customer Service and ASEAN IP Register National Workshop (WIPO/SBP/IP/MNL/24) PresencialManila</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima quinta sesión (WO/IAOC/75) PresencialGinebra</p> |
| <b>10/12/2024</b> | <p>Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP): Trigésima Tercera Sesión (CDIP/33) híbridaGinebra</p> <p>Sharing Best Practices (SBP) Workshop on Digital Customer Service and ASEAN IP Register National Workshop (WIPO/SBP/IP/MNL/24) PresencialManila</p> <p>Webinar With USPTO as Special Guest Virtual (Inglés)</p> <p>Presentación virtual de la serie La financiación mediante la PI en la práctica: obtener préstamos gracias a los activos de PI Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima quinta sesión (WO/IAOC/75) PresencialGinebra</p>  |
| <b>11/12/2024</b> | <p>Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima Tercera Sesión (CDIP/33) híbridaGinebra</p> <p>IP Empowering Mobile Apps (WIPO/CDIP/GE/24) híbridaGinebra</p> <p>Primer Taller del Mercosur sobre Delitos Contra la Propiedad Intelectual (WIPO/REG/IP/RIO/24) PresencialRío de Janeiro</p> <p>Sharing Best Practices (SBP) Workshop on Digital Customer Service and ASEAN IP Register National Workshop (WIPO/SBP/IP/MNL/24) PresencialManila</p> <p>Perspectivas 2024 reveladas: sumérgete en las últimas actualizaciones. Virtual (Francés)</p> <p>Advancing Sustainability: IPI Switzerland’s Journey Toward the Green Transition and Global SDG Impact Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima quinta sesión (WO/IAOC/75) PresencialGinebra</p>                   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>12/12/2024</b> | <p>Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima Tercera Sesión (CDIP/33) híbridaGinebra</p> <p>Lanzamiento del conjunto de herramientas de la OMPI sobre desarrollo de nuevos productos e invenciones en el dominio público (WIPO/IP/INV/GE/24) híbridaGinebra</p> <p>Primer Taller del Mercosur sobre Delitos Contra la Propiedad Intelectual (WIPO/REG/IP/RIO/24) PresencialRío de Janeiro</p> <p>Sharing Best Practices (SBP) Workshop on Digital Customer Service and ASEAN IP Register National Workshop (WIPO/SBP/IP/MNL/24) PresencialManila</p> <p>Mastering ePCT webinar series: Request for Change under PCT Rule 92bis Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima quinta sesión (WO/IAOC/75) PresencialGinebra</p> |
| <b>13/12/2024</b> | <p>Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima Tercera Sesión (CDIP/33) híbridaGinebra</p> <p>Primer Taller del Mercosur sobre Delitos Contra la Propiedad Intelectual (WIPO/REG/IP/RIO/24) PresencialRío de Janeiro</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima quinta sesión (WO/IAOC/75) PresencialGinebra</p>  |
| <b>16/12/2024</b> | <p>6th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/LPQ/24) PresencialLuang Prabang</p>  |
| <b>17/12/2024</b> | <p>6th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/LPQ/24) PresencialLuang Prabang</p>  |
| <b>18/12/2024</b> | <p>6th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/LPQ/24) PresencialLuang Prabang</p> <p>Perspectivas 2024 reveladas: sumérgete en las últimas actualizaciones. Virtual (Español)</p> <p>Diálogo sobre el Estudio de la situación de las organizaciones que promueven programas de emprendimiento para personas con discapacidad intelectual y el uso de la propiedad intelectual (PI) en México Virtual (Español)</p>   |
| <b>19/12/2024</b> | <p>6th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/LPQ/24) PresencialLuang Prabang</p>  |
| <b>20/12/2024</b> | <p>6th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/LPQ/24) PresencialLuang Prabang</p>  |



## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B.O.E. 30/12/2024

Resolución de 18 de diciembre de 2024, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario Erasmus Mundus en Inteligencia Artificial para Tratamiento de Imágenes y Visión Artificial/Erasmus Mundus Joint Master in Artificial Intelligence for Image Processing and Computer Vision.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-27525  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-27525>

#### B.O.E. 28/12/2024

Orden TDF/1494/2024, de 23 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras y se convoca la concesión de ayudas para la integración de inteligencia artificial en las cadenas de valor de medios de comunicación, en el contexto de la Estrategia de Inteligencia Artificial 2024 -financiado por la Unión Europea- Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-27390  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-27390>

#### B.O.E. 04/12/2024

Real Decreto 1227/2024, de 3 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 1040/2021, de 23 de noviembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a centros y fundaciones públicos de investigación y universidades públicas españolas para la realización de proyectos innovadores en el despliegue de las tecnologías 5G avanzado y 6G, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25213  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25213>

Real Decreto 1229/2024, de 3 de diciembre, por el que se modifica el Real Decreto 960/2022, de 15 de noviembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a organismos públicos de gestión de protección civil y emergencias de la Comunidad Autónoma de Extremadura, la Comunitat Valenciana y el Ayuntamiento de Madrid para desarrollar, implementar y validar servicios y comunicaciones 5G para emergencias, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia -financiado por la Unión Europea- Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25215  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25215>

Real Decreto 1230/2024, de 3 de diciembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a la Asociación Española de Normalización (UNE) para soporte a secretaría, actividad de normalización y acción internacional en comités de tecnologías digitales y digitalización, así como de telecomunicaciones e infraestructuras digitales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-25216  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-25216>

## B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

**D.O.C.E. 19/12/2024**

2024/3143

Reglamento de Ejecución (UE) 2024/3143 de la Comisión, de 18 de diciembre de 2024, por el que se establecen las circunstancias, los formatos y los procedimientos de notificación con arreglo al artículo 61, apartado 5, del Reglamento (UE) 2019/881 del Parlamento Europeo y del Consejo, relativo a ENISA (Agencia de la Unión Europea para la Ciberseguridad) y a la certificación de la ciberseguridad de las tecnologías de la información y la comunicación

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L\\_202403143](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202403143)

2024/3157

Decisión de Ejecución (UE) 2024/3157 de la Comisión, de 17 de diciembre de 2024, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2021/1067 de la Comisión por la que se armoniza la utilización del espectro radioeléctrico en la banda de frecuencias de 5945-6425 MHz con vistas a la aplicación de los sistemas de acceso inalámbrico, incluidas las redes radioeléctricas de área local (WAS/RLAN). [notificada con el número C(2024) 8803]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L\\_202403157](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202403157)

### B.2. Comunicaciones e Informaciones(D.O.C.E.)

**D.O.C.E. 02/12/2024**

C/2024/7003

Asunto C-446/21, Schrems (Comunicación de datos al público en general): Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Cuarta) de 4 de octubre de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Oberster Gerichtshof – Austria) – Maximilian Schrems / Meta Platforms Ireland Limited, anteriormente Facebook Ireland Limited [Procedimiento prejudicial — Protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales — Reglamento (UE) 2016/679 — Redes sociales en línea — Condiciones generales del servicio relativas a los contratos celebrados entre una plataforma digital y un usuario — Publicidad personalizada — Artículo 5, apartado 1, letra b) — Principio de limitación de la finalidad — Artículo 5, apartado 1, letra c) — Principio de minimización de datos — Artículo 9, apartados 1 y 2 — Tratamiento de categorías especiales de datos personales — Datos relativos a la orientación sexual — Datos hechos públicos por el interesado]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202407003](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407003)

C/2024/7019

Asunto C-574/24, Flutter Entertainment: Petición de decisión prejudicial planteada por el Oberlandesgericht Wien (Austria) el 27 de agosto 2024 – Flutter Entertainment plc / KJ

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202407019](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407019)

### B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

**D.O.C.E. 04/12/2024**

C/2024/7066

Dictamen del Comité Europeo de las Regiones — Inteligencia artificial ética y acceso a la supercomputación para las empresas emergentes

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202407066](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202407066)

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

|  |   |
|--|---|
| <b>TELECOMUNICACIONES, 20/12/2024</b>          | <p>La CNMC propone desregular los mercados mayoristas de banda ancha y mantener la regulación de canalizaciones y postes de Telefónica</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/cp-mercados-banda-ancha-e-infraestructuras">https://www.cnmc.es/prensa/cp-mercados-banda-ancha-e-infraestructuras</a></p>   |
| <b>TELECOMUNICACIONES, 19/12/2024</b>          | <p>La CNMC recomienda reforzar la regulación para combatir la suplantación de identidad en llamadas y mensajes</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/ipn-llamadas-fraude-20241219">https://www.cnmc.es/prensa/ipn-llamadas-fraude-20241219</a></p>   |
| <b>GENERAL, TELECOMUNICACIONES, 19/12/2024</b> | <p>Nueve de cada diez líneas de banda ancha fija en España eran de fibra</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-3T24-telecos-20241219">https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-3T24-telecos-20241219</a></p>   |
| <b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 16/12/2024</b>    | <p>La CNMC recomienda desagregar en más lotes los pliegos del contrato de telecomunicaciones de la AGE</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/ipn-pliegos-telecos-age-20241216">https://www.cnmc.es/prensa/ipn-pliegos-telecos-age-20241216</a></p>   |
| <b>TELECOMUNICACIONES, 13/12/2024</b>          | <p>Seis de cada diez españoles, satisfechos con la cobertura y velocidad de Internet móvil</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa-panel-hogares-servicios-comunicaciones-electronicas-20241213">https://www.cnmc.es/prensa-panel-hogares-servicios-comunicaciones-electronicas-20241213</a></p> <p>La CNMC publica la relación de operadores principales en los mercados de telefonía fija y móvil</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/operadores-principales-telecomunicaciones-20241213">https://www.cnmc.es/prensa/operadores-principales-telecomunicaciones-20241213</a></p> |
| <b>TELECOMUNICACIONES, 12/12/2024</b>          | <p>Balance positivo tras la puesta en marcha de la nueva gestión de la numeración fija</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/inf-subasigancion-numeracion-fija-20241212">https://www.cnmc.es/prensa/inf-subasigancion-numeracion-fija-20241212</a></p>   |

## B. DECISIONES CNMC

|  |  |
|--|--|
| <p><b>AUDIOVISUAL,<br/>12/12/2024</b></p>        | <p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE<br/>FOE/DTSA/003/24 - 13TV EJERCICIO 2023<br/>Resolución del Consejo<br/><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa00324">https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa00324</a></p>  |
| <p><b>TELECOMUNICACIONES,<br/>12/12/2024</b></p> | <p>Conflictos - Conflictos telecom<br/>CFT/DTSA/298/24 - CONFLICTO DE PROCONO CONTRA ORANGE POR EL RETRASO EN EL INICIO LA MIGRACIÓN DE NUMERACIÓN MÓVIL TRAS EL CAMBIO DE OPERADOR MAYORISTA<br/>Resolución del Consejo<br/><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa29824">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa29824</a></p>   |
| <p><b>TELECOMUNICACIONES,<br/>05/12/2024</b></p> | <p>Informes de Propuestas Normativas - Informe de proyecto normativo -IPN-<br/>IPN/CNMC/033/24 - PROYECTO DE ORDEN POR LA QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS PARA COMBATIR LAS ESTAFAS DE SUPLANTACIÓN DE IDENTIDAD A TRAVÉS DE LLAMADAS TELEFÓNICAS Y MENSAJES DE TEXTO FRAUDULENTOS Y PARA GARANTIZAR LA IDENTIFICACIÓN DE LA NUMERACIÓN UTILIZADA PARA LA PRESTACIÓN<br/>Informe del Consejo<br/><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ipncnmc03324">https://www.cnmc.es/expedientes/ipncnmc03324</a></p> |
| <p><b>TELECOMUNICACIONES,<br/>03/12/2024</b></p> | <p>Registros - Registro de numeración -NUM-<br/>NUM/DTSA/3156/24 - CONTROL 1ER SEMESTRE 2024 S/ EL USO SUBASIGNACIONES NUMERACIÓN FIJA<br/>Acuerdo del Consejo<br/><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa29824">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa29824</a></p>   |
| <p><b>AUDIOVISUAL,<br/>03/12/2024</b></p>        | <p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE<br/>FOE/DTSA/010/24 - MEDIASET EJERCICIO 2023<br/>Resolución del Consejo<br/><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa01024">https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa01024</a></p>  |

## 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <p><b>27/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura inicia el proceso de designación de la Capital Europea de la Cultura 2031</p> <p>Se abre la fase de preselección, en la que los municipios aspirantes tendrán 12 meses de plazo para presentar sus candidaturas</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241227-capital-europea-cultura.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241227-capital-europea-cultura.html</a></p>  |
| <p><b>19/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura emprende la actividad de Tabacalera con una línea de ayudas para residencias artísticas de artes visuales y creación contemporánea</p> <p>El nuevo centro nacional de producción y residencias artísticas comienza así a operar como nodo articulador de una red de iniciativas autonómicas y locales, para contribuir a la dinamización del sector cultural nacional desde los distintos territorios</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241219-ayudas-residencias-artisticas-tabacalera.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241219-ayudas-residencias-artisticas-tabacalera.html</a></p>  |
| <p><b>18/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura publica un avance de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2024-2025</p> <p>El estudio revela una recuperación de la participación cultural en todos los ámbitos, superándose en la mayoría las cifras anteriores a la crisis de la COVID-19</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241218-encuesta-habitos-culturales.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241218-encuesta-habitos-culturales.html</a></p>   |
| <p><b>17/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura destina 6 millones de euros al Programa Ibermedia de apoyo a la animación digital</p> <p>La inversión, en el marco de 'España Hub Audiovisual de Europa' del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se destina a ayudas para la aplicación de nuevas tecnologías en animación digital y contenidos audiovisuales con efectos visuales</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241217-programa-ibermedia.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241217-programa-ibermedia.html</a></p>   |
| <p><b>12/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura inicia los trámites para declarar la 'Colección de la Escuela Oficial de Cine' como Bien de Interés Cultural</p> <p>El fondo audiovisual, uno de los más relevantes conservados en Filmoteca Española, recibe así la máxima protección que establece la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241212-escuela-oficial-cine.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241212-escuela-oficial-cine.html</a></p> <p>Ernest Urtasun se reúne en Palma con representantes del sector cultural mallorquín</p> <p>A su llegada al Centro de Investigación y Cultura Contemporánea Casa Planas, el ministro de Cultura atenderá a los medios de comunicación</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/12/241213-visita-palma.html">https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/12/241213-visita-palma.html</a></p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <p><b>11/12/2024</b></p> | <p>Ernest Urtasun anuncia en el Senado el Plan de Acción Cultural Exterior 2025-2028</p> <p>Como ha explicado el ministro de Cultura durante su comparecencia en la Comisión, el objetivo de la iniciativa es "impulsar la internacionalización de las producciones culturales y creativas españolas y el diálogo de la cultura española en el contexto de la cultura global"</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241211-urtasun-comparecencia-senado.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241211-urtasun-comparecencia-senado.html</a></p> <p>El Ministerio de Cultura pone en marcha el I Plan de Igualdad en la Cultura</p> <p>El objetivo de la iniciativa, que abarca el bienio 2024-2026, es lograr y garantizar la igualdad de género en el ámbito de la cultura, así como aplicar la perspectiva de género de manera transversal en el seno de la institución y sus organismos adscritos</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241211-plan-igualdad-cultura.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241211-plan-igualdad-cultura.html</a></p> |
| <p><b>10/12/2024</b></p> | <p>Ernest Urtasun presenta el primer Plan de Igualdad en la Cultura</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, presenta mañana, miércoles 11 de diciembre, a las 12:00 horas en el Auditorio Jorge Semprún del Ministerio de Cultura, junto a la directora general de Derechos Culturales, Jazmín Beirak; la presidenta de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales CIMA, Guadalupe Balaguer; e Irene García, responsable de Pandora Mirabilia, el primer Plan de Igualdad en la Cultura.</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/12/241210-plan-igualdad.html">https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/12/241210-plan-igualdad.html</a></p>   |
| <p><b>05/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura concede ayudas por 31 millones de euros a 32 proyectos de largometrajes</p> <p>Se trata del segundo de los dos procedimientos de la convocatoria de esta línea de ayudas generales, con una dotación presupuestaria total de 62 millones de euros, incluyendo fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241205-ayudas-generales-largometrajes.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241205-ayudas-generales-largometrajes.html</a></p>   |
| <p><b>04/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura concede ayudas selectivas por valor de 30 millones de euros a la producción de largometrajes sobre proyecto de 2024</p> <p>Han resultado beneficiarios un total de 73 proyectos de empresas productoras de carácter independiente, de los cuales 42 corresponden a la categoría de especial valor cultural y artístico, 27 pertenecen a la de documental y otros 4 a la de experimental</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241204-ayudas-selectivas-largometrajes.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241204-ayudas-selectivas-largometrajes.html</a></p>   |
| <p><b>02/12/2024</b></p> | <p>El Ministerio de Cultura impulsa la internacionalización del cine español en el mercado audiovisual Ventana Sur</p> <p>El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) ha seleccionado seis proyectos de largometrajes en desarrollo para presentar en las distintas secciones del encuentro</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241202-ventana-sur.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/12/241202-ventana-sur.html</a></p>   |