

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA

B.1. Cuestiones prejudiciales, Recursos y Conclusiones Abogado General Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E.)

A.1. Legislación (B.O.E.)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

C.1. Reuniones OMPI

C.2. Notas de prensa, publicaciones OMPI

C.3. Gov.Uk Intellectual Property Office

D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

D.1. Novedades, Notas de prensa

D.2. Decisiones

E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. DE 30/01/2020	Real Decreto 198/2020, de 29 de enero, por el que se nombra Directora General de Telecomunicaciones y Ordenación de los Servicios de Comunicación Audiovisual a doña María Teresa Arcos Sánchez. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-1378
B.O.E. DE 24/01/2020	Resolución de 20 de enero de 2020, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales de la Comisión de Calificación de películas cinematográficas. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-1070
B.O.E. DE 08/01/2020	Resolución de 26 de diciembre de 2019, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Servicio Público de Empleo Estatal, el Ministerio de Educación y Formación Profesional y la Comunidad Autónoma de Aragón, por el que se aprueba el Plan de Actuación Plurianual 2019-2022 del Centro de Referencia Nacional de Producción Fotográfica y Audiovisual en el ámbito de la formación profesional. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-284

B. NORMATIVA COMUNITARIA

B.1. Cuestiones prejudiciales, Recursos y Conclusiones Abogado General Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

TJUE, 30/01/2020	<p>Celebración de Vista en el Asunto C-147/19 sobre Petición de decisión prejudicial presentada por el Tribunal Supremo (España) el 20 de febrero de 2019 – Atresmedia Corporación de Medios de Comunicación S.A. / Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI) y Artistas e Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)</p> <p><u>Partes en el procedimiento principal</u></p> <p>Demandante: Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI) y Artistas e Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)</p> <p>Demandada: Atresmedia Corporación de Medios de Comunicación S.A.</p> <p><u>Cuestiones prejudiciales</u></p> <p>El concepto de «reproducción de un fonograma publicado con fines comerciales» contenido en el artículo 8, apartado 2, de las Directivas 92/1001 y 2006/1152 , ¿incluye la reproducción de un fonograma publicado con fines comerciales en una grabación audiovisual que contenga la fijación de una obra audiovisual?</p> <p>En caso de que la respuesta a la pregunta anterior fuera afirmativa, ¿está obligada al pago de la remuneración equitativa y única prevista en el artículo 8, apartado 2, de tales Directivas una entidad de radiodifusión televisiva que utilice, para cualquier tipo de comunicación al público, una grabación audiovisual que contenga la fijación de una obra cinematográfica o audiovisual en la que se haya reproducido un fonograma publicado con fines comerciales?</p> <p>http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=214575&pageIndex=0&doclang=ES&m ode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=5210466</p>
-------------------------	--

TJUE, 15/01/2020	<p>CONCLUSIONES DEL ABOGADO GENERAL SR. MACIEJ SZPUNAR presentadas el 15 de enero de 2020 en el Asunto C 753/18 sobre Petición de decisión prejudicial planteada por el Högsta domstolen (Tribunal Supremo, Suecia) en litigio entre las partes Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå u.p.a. (Stim), Svenska artisters och musikers intresseorganisation ek. för. (SAMI) contra Fleetmanager Sweden AB y Nordisk Biluthyrning AB</p> <p>«Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Artículo 3, apartado 1 — Directiva 2006/115/CE — Artículo 8, apartado 2 — Concepto de “comunicación al público” — Empresa de alquiler de vehículos, cada uno con una radio como equipamiento estándar»</p> <p><u>Partes en el procedimiento principal</u></p> <p>Demandante: Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå u.p.a. (Stim), Svenska artisters och musikers intresseorganisation ek. för. (SAMI)</p> <p>Demandada: Fleetmanager Sweden AB, Nordisk Biluthyrning AB</p> <p><u>Cuestiones prejudiciales</u></p> <p>El alquiler de vehículos equipados de serie con un receptor de radio, ¿tiene como consecuencia que el arrendador de los vehículos es un usuario que realiza una comunicación al público en el sentido del artículo 3, apartado 1, de la Directiva 2001/29 o una comunicación al público en el sentido del artículo 8, apartado 2, de la Directiva 2006/115?</p> <p>¿Qué pertinencia tiene, en caso de tener alguna, el volumen de la actividad de alquiler de vehículos y los períodos de alquiler?»</p> <p>La petición de decisión prejudicial fue recibida en el Tribunal de Justicia el 30 de noviembre de 2018. Tanto las partes en el procedimiento principal como la Comisión Europea han presentado observaciones escritas. Las mismas partes estuvieron representadas en la vista celebrada el 6 de noviembre de 2019.</p> <p>http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=222261&pageIndex=0&doclang=ES&m ode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=5209442</p>
C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN	
31/01/2020	<p>EUROPA CINEMAS INNOVATION PRIZE: Tu cine puede ser el premiado</p> <p>Abierta la convocatoria para participar en la tercera edición del Europa Cinemas Innovation Prize que otorga la red Europa Cinemas.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1968-europa-cinemas-innovation-prize-tu-cine-puede-ser-el-premiado</p>
30/01/2020	<p>NUESTRA FUNDACIÓN: Canarias Cultura en Red, nuevo patrono de Oficina MEDIA España</p> <p>El cine canario, más cerca de las ayudas europeas</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1964-nuestra-fundacion-canarias-cultura-en-red-nuevo-patrono-de-oficina-media-espana</p>

<p>29/01/2020</p>	<p>EUROPEAN FILM FORUM: Pasturas más verdes, hacia una industria audiovisual más sostenible</p> <p>Con motivo de la Berlinale, el próximo lunes 24 de febrero de 2020 de 14.00h a 16.30h tendrá lugar la primera edición de 2020 del European Film Forum de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1963-european-film-forum-pasturas-mas-verdes-hacia-una-industria-audiovisual-mas-sostenible</p> <p>MFI SCRIPT 2 FILM WORKSHOP 2020: Apúntate para desarrollar tu guion</p> <p>Nueva convocatoria abierta para participar en el MFI Script 2 Film Workshops</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1967-mfi-script-2-film-workshop</p>
<p>28/01/2020</p>	<p>PROYECTOS: El cortometraje español YALLA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Slate Funding) presenta su trailer</p> <p>Potenza Producciones y Vaca Films han presentado el trailer del cortometraje español YALLA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido - Slate Funding).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1962-proyectos-el-cortometraje-espanol-yalla-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-slate-funding-presenta-su-trailer</p>
<p>27/01/2020</p>	<p>PREMIOS GOYA 2020: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>La 34ª edición de los Premios Goya que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España tuvo una protagonista: DOLOR Y GLORIA de Pedro Almodóvar (apoyo MEDIA de distribución automática para su estreno en Francia y Polonia).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1957-premios-goya-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>24/01/2020</p>	<p>IDFACADEMY SUMMER SCHOOL 2020: Apúntate a su nueva edición</p> <p>¡Abierta la convocatoria para participar en IDFAcademy Summer School 2020!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1958-idfacademy-summer-school-2020-apuntate-a-su-nueva-edicion</p>
<p>23/01/2020</p>	<p>CONVOCATORIA INTERSECTORIAL: Tender puentes entre contenidos culturales y audiovisuales a través de la tecnología digital EACEA 28/2019</p> <p>Publicada una nueva convocatoria del componente transversal del Programa Europa Creativa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1955-convocatoria-intersectorial-tender-puentes-entre-contenidos-culturales-y-audiovisuales-a-traves-de-la-tecnologia-digital-eacea-28-2019</p> <p>BERLINALE 2020: El filme español LAS NIÑAS (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) tendrá su estreno mundial en Generation Kplus</p> <p>¡Estreno mundial!</p> <p>La ópera prima de Pilar Palomero, LAS NIÑAS (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido - Slate Funding) se estrenará en la 70ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín (20 de febrero al 1 de marzo de 2020).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1954-berlinale-2020-el-filme-espanol-las-ninas-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-tendra-su-estreno-mundial-en-generation-kplus</p>

22/01/2020	<p>EAVE PUENTES 2020: Apúntate a su nueva edición</p> <p>EAVE Puentes (el taller líder dedicado a la coproducción Latinoamérica - Europa) de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs ha abierto el plazo de inscripción de su nueva edición.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1953-eave-puentes-2020-apuntate-a-su-nueva-edicion</p>
13/01/2020	<p>EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2020: Una participante española entre los seleccionados</p> <p>El prestigioso programa EAVE Producers Workshop de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs ha anunciado su listado de participantes seleccionados.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1945-eave-producers-workshop-2020-una-participante-espanola-entre-los-seleccionados</p> <p>PREMIOS FORQUÉ 2020: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>El pasado sábado 11 de enero se entregaron en Madrid los Premios Forqué.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1933-premios-forque-2020-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
10/01/2020	<p>MIPTV 2020: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands en MIPTV aquí.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1930-miptv-2020-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</p>
09/01/2020	<p>EUROPEAN SHOOTING STARS 2020: Selección anual de actores</p> <p>European Film Promotion (EFP) ha anunciado su selección European Shooting Stars, un listado anual de diez actores y actrices europeos que serán presentados con eventos especiales durante la próxima edición de la Berlinale en febrero de 2020.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1927-european-shooting-stars-2020-seleccion-anual-de-actores</p>
08/01/2020	<p>PREMIOS BAFTA 2020: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>Seis películas apoyadas por MEDIA han resultado nominadas a la 73ª edición de los Premios BAFTA que otorga anualmente la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1925-premios-bafta-2019-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</p>
07/01/2020	<p>EUROPA CINEMAS: ¡Únete al Sofia Lab 2020!</p> <p>Europa Cinemas presenta una nueva edición del Sofia Audience Development & Innovation Lab.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1922-europa-cinemas-unete-al-sofia-lab-2020</p> <p>ESTRENOS ENERO 2020: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En enero de 2020 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA.</p>

	<p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1934-estrenos-enero-2020-peliculas-apoyadas-por-media</p> <p>SÉRIE SERIES 2020: Presenta tu serie en desarrollo, en producción o completada a sus convocatorias</p> <p>Série Series - The European Series Summit es una muestra de destacadas y sorprendentes series de televisión (recientes o sin estrenar) que ofrece a sus participantes un inmejorable escaparate en un entorno repleto de profesionales de la televisión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1917-serie-series-2020-presenta-tu-serie-en-desarrollo-en-produccion-o-completada-a-sus-convocatorias</p>
<p>06/01/2020</p>	<p>CARTOON MOVIE 2020: España participa en nueve proyectos de largometraje seleccionados</p> <p>Cartoon Movie (3 al 5 de marzo de 2020 en Burdeos, Francia) acogerá la presentación de 65 proyectos de largometraje de animación con producción europea en busca de socios y de ventas internacionales. España destaca este año con nueve títulos seleccionados (en 2019 fueron cuatro).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1929-cartoon-movie-2020-espana-participa-en-nueve-proyectos-de-largometraje-seleccionados</p> <p>TORINOFILMLAB: Apúntate a FeatureLab 2020</p> <p>FeatureLab, iniciativa de formación de TorinoFilmLab tiene abierto su plazo de envío de inscripciones.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1937-torinofilmlab-apuntate-a-featurelab-2020</p>

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E.)

A.1. Legislación (B.O.E.)

B.O.E. DE 30/01/2020	Real Decreto 198/2020, de 29 de enero, por el que se nombra Directora General de Telecomunicaciones y Ordenación de los Servicios de Comunicación Audiovisual a doña María Teresa Arcos Sánchez. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-1378
B.O.E. DE 23/01/2020	Orden ETD/48/2020, de 21 de enero, por el que se nombra Director del Gabinete del Secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales a don Emilio García García. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-1014
B.O.E. DE 22/01/2020	Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General de la Entidad Pública Empresarial RED.ES. Objeto: Servicio de mantenimiento y soporte de los sistemas operacionales y analíticos del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y para la sociedad de la información. Expediente: 062/19-SI. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-2699
B.O.E. DE 19/01/2020	Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General de la Entidad Pública Empresarial RED.ES. Objeto: Servicio de mantenimiento y soporte de los sistemas operacionales y analíticos del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y para la sociedad de la información. Expediente: 062/19-SI. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-2699
B.O.E. DE 13/01/2020	Real Decreto 51/2020, de 14 de enero, por el que se dispone el cese de don Roberto Sánchez Sánchez como Director General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-547
B.O.E. DE 15/01/2020	Real Decreto 54/2020, de 14 de enero, por el que se nombra Secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales a don Roberto Sánchez Sánchez. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-550

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 21/01/2020	Corrección de errores del Reglamento de Ejecución (UE) 2019/2243 de la Comisión, de 17 de diciembre de 2019, por el que se establece un modelo de resumen del contrato que deben utilizar los proveedores de servicios de comunicaciones electrónicas disponibles al público con arreglo a la Directiva (UE) 2018/1972 del Parlamento Europeo y del Consejo (DO L 336 de 30.12.2019) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2020.016.01.0040.01.SPA&toc=OJ:L:2020:016:TOC
----------------------------	---

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 27/01/2020	2020/C 27/16 Asunto C-641/19: Petición de decisión prejudicial planteada por el Amtsgericht Hamburg (Alemania) el 30 de agosto de 2019 — EU/PE Digital GmbH https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.027.01.0012.01.SPA&toc=OJ:C:2020:027:TOC
D.O.C.E. 28/01/2020	2020/C 29/12 Notificación previa de una concentración (Asunto M.9674 — Vodafone Italia/Telecom Italia/INWIT JV) (1) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.029.01.0013.01.SPA&toc=OJ:C:2020:029:TOC

C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

C.1. Reuniones OMPI

27 de enero a 7 de febrero de 2020, Río de Janeiro, Brasil / 27 de enero a 7 de febrero de 2020, São Paulo, Brasil

WIPO-Brazil Summer School on Intellectual Property Management for Technology-Based Enterprises
WIPO/IP/BR/20
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55610

C.2. Notas de prensa, publicaciones OMPI

GINEBRA, 28/01/2020	Se prevé que el Tratado de Beijing sobre Interpretaciones y Ejecuciones Audiovisuales, de la OMPI, entrará en vigor tras la ratificación de Indonesia; su propósito es mejorar los medios de subsistencia de los actores y otros intérpretes o ejecutantes del sector audiovisual PR/2020/845 https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0002.html
GINEBRA, 07/01/2020	Se recibieron 10 candidaturas para el puesto de director general de la OMPI (PR/2020/844) Al vencer el plazo de presentación, a las 17:00 (hora de Ginebra) del 30 de diciembre de 2019, se habían recibido 10 candidaturas para el puesto de director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0001.html

C.3. Gov.UK Intellectual Property Office

Guidance

Exhaustion of IP rights and parallel trade from 1 January 2021

<https://www.gov.uk/guidance/exhaustion-of-ip-rights-and-parallel-trade-after-the-transition-period>

D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

D.1. Novedades, Notas de prensa

PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 21/01/2020	La portabilidad marcó cifras récord en octubre con 713.000 cambios de operador móvil https://www.cnmc.es/novedad/CNMC/datos-telecos-octubre-20200131
GENERAL, 20/01/2020	La CNMC homenajea a los expresidentes de los organismos reguladores y de la competencia https://www.cnmc.es/novedad/homenaje-expresidentes-competencia-regulacion-CNMC-20200120
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 03/01/2020	El comercio electrónico roza en España los 12.000 millones de euros en el segundo trimestre de 2019 https://www.cnmc.es/novedad/comercio-electronico-roza-12000-millones-2T2019/20200103

D.2. Decisiones

PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2020	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/007/20 - DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES DESTINADOS A DOTAR DE SERVICIOS DE INTERNET DE BANDA ANCHA DE NUEVA GENERACIÓN A POLÍGONOS EMPRESARIALES DE ARAGÓN- ARAGÓN Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc00720
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 27/01/2020	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/006/20 - INCENTIVOS FISCALES PARA OBRAS AUDIOVISUALES -ARABA- - PAÍS VASCO Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc00620

<p>TELECOMUNICACIONES, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM- IRM/D TSA/002/19 - IDENTIFICACIÓN OPERADORES Y REGULARIZACIÓN CONDICIONES ACUERDO MARCO Resolución del Consejo – Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00219</p>
<p>AUDIOVISUAL, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/002/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN ATRESMEDIA CON RELACIÓN A LAS CAMPAÑAS GRANDES PROFES - 2020 SÍGUELO EN STREAMING Y VUELVE A VERLO Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa00220</p>
<p>AUDIOVISUAL, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/003/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN DE AYUDA A LA DROGADICCIÓN -FAD- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA DEFIENDE LO OBVIO. Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa00320</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 23/01/2020</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/005/20 - AYUDAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NAVARRA 2020. NAVARRA Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc00520</p>
<p>AUDIOVISUAL, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/D TSA/018/19 - VODAFONE EJERCICIO 2018 Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa01819</p>
<p>AUDIOVISUAL, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/D TSA/013/19 - FOX EJERCICIO 2018 Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa01319</p>
<p>AUDIOVISUAL, 23/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/D TSA/012/19 - SONY EJERCICIO 2018 Resolución del Consejo – Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa01219</p>

<p>AUDIOVISUAL, 14/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC</p> <p>EC/DTSA/061/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA AGENCIA ESPAÑOLA DE PROTECCIÓN DE DATOS -AEPD- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA CANAL PRIORITARIO DE LA AEPD.</p> <p>Resolución del Consejo – Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa06119</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 14/01/2020</p>	<p>Recursos - Alzada</p> <p>R/AJ/129/19 - RECURSO DE ALZADA- UTOPIA THINKING SYSTEMS SL</p> <p>Resolución del Consejo - Desestimación https://www.cnmc.es/expedientes/raj12919</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 14/01/2020</p>	<p>Estadísticas - Geográfico</p> <p>ESTAD/CNMC/002/19 - ANÁLISIS GEOGRÁFICO DE LOS SERVICIOS DE BANDA ANCHA Y DESPLIEGUE DE NGA EN ESPAÑA. DATOS DICIEMBRE 2018.</p> <p>Informe sectorial https://www.cnmc.es/expedientes/estadcnmc00219</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 14/01/2020</p>	<p>Informes de Propuestas Normativas - Informe de proyecto normativo -IPN-</p> <p>IPN/CNMC/036/19 - SOLICITUD DE INFORME DE LA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA DEL MINECO RELATIVO AL PROYECTO DE R.D. POR EL QUE SE DESARROLLA EL R.D.-LEY 12/2018 DE 7 DE SEPTIEMBRE DE SEGURIDAD DE LAS REDES Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN.</p> <p>Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/ipncnmc03619</p>
<p>AUDIOVISUAL, 14/01/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC</p> <p>EC/DTSA/001/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN GRUPO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN EN CÁNCER DE MAMA -GEICAM- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA ALGUNOS SENCILLOS MOTIVOS PARA VIVIR</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa00120</p>
<p>AUDIOVISUAL, 14/14/2020</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC</p> <p>EC/DTSA/060/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MANOS UNIDAS EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA QUIEN MÁS SUFRE EL MALTRATO AL PLANETA NO ERES TU.</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa06019</p>

<p>TELECOMUNICACIONES, 14/01/2020</p>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM-</p> <p>IRM/D TSA/003/19 - SOLICITUD DE TELEFONICA ALTO COSTE CIRCUITO FAST ETHERNET DE BT EN LA CORUÑA</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00319</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 14/01/2020</p>	<p>Informes - Informe telecomunicaciones</p> <p>INF/D TSA/129/19 - INFORME RELATIVO AL CESE EN LA PRESTACIÓN DE GIGADSL</p> <p>Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/infdsa12919</p>
<p>COMPETENCIA, 09/01/2020</p>	<p>Vigilancia - Vigilancia de Conductas</p> <p>VS/0297/10 - AGEDI/AIE</p> <p>Resolución del Consejo - Ejecución de sentencia, Modificación sanción https://www.cnmc.es/expedientes/vs029710</p>
<p>E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES</p>	
<p>PRENSA, 30/01/2020</p>	<p>Inauguración del XI Foro de Industrias Culturales</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, ha inaugurado esta mañana en el Espacio Fundación Telefónica el XI Foro de Industrias Culturales que organiza la Fundación Alternativas</p> <p>http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/01/200130-foroindustrias.html</p>
<p>PRENSA, 30/01/2020</p>	<p>El ICAA publica para audiencia pública la modificación del Real Decreto que desarrolla la Ley del Cine</p> <p>Esta modificación surge como respuesta a las necesarias adaptaciones que han ido surgiendo en la aplicación de la norma, teniendo en cuenta tanto el carácter dinámico del sector al que va dirigido, como las modificaciones legislativas producidas desde que tuvo lugar su aprobación</p> <p>http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/01/200130-rdcine.html</p>
<p>PRENSA, 29/01/2020</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte presenta los diez mejores proyectos de Industrias Culturales y Creativas 2019</p> <p>Los ponentes han dado a conocer los proyectos mejor valorados de las ayudas que otorga la Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo, del Ministerio de Cultura y Deporte, para la Acción y Promoción cultural y para la Modernización e Innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos</p> <p>http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/01/200129-mejoresproyectos-icc.html</p>

PRENSA, 16/01/2020

El cine de Icíar Bollaín, Paco Plaza y Fernando Trueba, entre las novedades de la programación de EducaFilmoteca

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/comunes/noticias/2020/01/educafilmoteca.html>

