

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. NOTAS DE PRENSA

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

**B.O.E. 28/01/2022**

Resolución de 18 de enero de 2022, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se corrigen errores en la de 17 de septiembre de 2021, por la que se publica el cambio de la denominación del título de Máster Universitario en Propiedad Intelectual y Derecho de las Nuevas Tecnologías por el de Máster Universitario en Propiedad Intelectual e Industrial y el plan de estudios actualizado de dicho título.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-1418

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1418>

Anuncio de formalización de contratos de: Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura O.A. Objeto: Obras de traslado y adecuación de espacios para el nuevo archivo de Propiedad Intelectual en el Edificio B de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de Cultura, en Madrid. Expediente: 21/192 OB.

Ir al documento Ref. BOE-B-2022-1503

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-1503>

**B.O.E. 25/01/2022**

Resolución de 10 de diciembre de 2021, de la Universidad Alfonso X el Sabio, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Producción y Gestión de Contenidos Digitales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-1185

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1185>

**B.O.E. 24/01/2022**

Real Decreto 46/2022, de 18 de enero, por el que se establecen determinadas cualificaciones profesionales de las familias profesionales Imagen y Sonido, Informática y Comunicaciones, Instalación y Mantenimiento, Sanidad, Seguridad y Medio Ambiente y Servicios Socioculturales y a la Comunidad, que se incluyen en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y se modifican parcialmente determinadas cualificaciones profesionales de las familias profesionales Seguridad y Medio Ambiente y Servicios Socioculturales y a la Comunidad, recogidas en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-1058

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1058>

**B.O.E. 21/01/2022**

Resolución de 17 de enero de 2022, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-960

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-960>

**B.O.E. 17/01/2022**

Resolución de 27 de diciembre de 2021, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-743

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-743>

	<p>Resolución de 20 de diciembre de 2021, de la Universitat de València, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Contenidos y Formatos Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-740</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-740">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-740</a></p> <p>Resolución de 27 de diciembre de 2021, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Periodismo y Comunicación Multimedia: Nuevas Tendencias en Producción, Gestión y Difusión del Conocimiento.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-746</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-746">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-746</a></p> <p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a hacer público el trámite de audiencia relativo al procedimiento de puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el Coste Neto del Servicio Universal incurrido por Telefónica de España, S.A.U., en el ejercicio 2017 (SU/DTSA/003/20/FNSU 2017).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2022-1238</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-1238">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-1238</a></p>
<p><b>B.O.E. 15/01/2022</b></p>	<p>Resolución de 13 de enero de 2022, de la Subsecretaría, por la que se convoca la provisión de puesto de trabajo por el sistema de libre designación, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-636</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-636">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-636</a></p>
<p><b>B.O.E. 14/01/2022</b></p>	<p>Resolución de 23 de diciembre de 2021, de la Universidad de Murcia, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Gestión de Información y Contenidos Digitales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-616</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-616">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-616</a></p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-1238">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-1238</a></p>
<p><b>B.O.E. 11/01/2022</b></p>	<p>Resolución de 30 de diciembre de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con Iberdrola España, SAU, para la aplicación de procesos técnicos de catalogación, revisión, restauración y la digitalización de fondos filmicos custodiados en la Filmoteca Española.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-420</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420</a></p> <p>Resolución de 4 de enero de 2022, de la Secretaría de Estado de Función Pública, por la que se convoca proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, en el Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-405</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-405">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-405</a></p>

	<p>Resolución de 30 de diciembre de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con Iberdrola España, SAU, para la aplicación de procesos técnicos de catalogación, revisión, restauración y la digitalización de fondos fílmicos custodiados en la Filmoteca Española.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-420</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420</a></p>
<b>B.O.E. 09/01/2022</b>	<p>Resolución de 30 de diciembre de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con Iberdrola España, SAU, para la aplicación de procesos técnicos de catalogación, revisión, restauración y la digitalización de fondos fílmicos custodiados en la Filmoteca Española.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-420</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-420</a></p>
<b>B.O.E. 04/01/2022</b>	<p>Extracto de la Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan ayudas correspondientes al año 2022 para laboratorios e incubadoras de creación y desarrollo de proyectos audiovisuales a celebrarse en 2022 y 2023</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2022-502</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-502">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-502</a></p>
<b>B.O.E. 03/01/2022</b>	<p>Resolución de 20 de diciembre de 2021, de la Universidad Europea de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Propiedad Intelectual y Derecho Tecnológico.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-154</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-154">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-154</a></p>
<b>B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)</b>	
<b>B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)</b>	
<b>D.O.C.E. 12/01/2022</b>	<p>2022/C 15/04</p> <p>Resolución del Parlamento Europeo, de 19 de mayo de 2021, sobre la inteligencia artificial en los sectores educativo, cultural y audiovisual (2020/2017(INI))</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv%3A0J.C_.2022.015.01.0028.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv%3A0J.C_.2022.015.01.0028.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC</a></p> <p>2022/C 15/22</p> <p>2022/C 15/43</p> <p>Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 19 de mayo de 2021, respecto de la Posición del Consejo en primera lectura con vistas a la adopción del Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establece el programa Europa Creativa (2021 a 2027) y por el que se deroga el Reglamento (UE) n.o 1295/2013 (14146/1/2020 — C9-0134/2021 — 2018/0190(COD))</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv%3A0J.C_.2022.015.01.0267.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv%3A0J.C_.2022.015.01.0267.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC</a></p>

**D.O.C.E. 04/01/2022**

2022/C 36/03

Estado de ingresos y de gastos de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura para el ejercicio 2021 — Presupuesto rectificativo n.o 2

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv%3A0J.C..2022.036.01.0014.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A036%3ATOC>

## C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

**31/01/2022**

SESIONES INFORMATIVAS: Convocatorias Films on the move y European Film Distribution

Europa Creativa MEDIA organiza sesiones informativas sobre las próximas convocatorias Films on the move y European Film Distribution

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3013-sesiones-informativas-convocatorias-films-on-the-move-y-european-film-distribution>

EWA WOMEN: Participa en su programa de mentoring para mujeres productoras

¿Eres una productora emergente?

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3014-ewa-women-participa-en-su-programa-de-mentoring-para-mujeres-productoras>

MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: MFI Script 2 Film Workshops 2022

¡Abierta la convocatoria de MFI Script 2 Film Workshops 2022 de Mediterranean Film Institute!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3019-mediterranean-film-institute-mfi-script-2-film-workshops-2022>

HORIZON EUROPE: Financiación para el potencial de innovación y de competitividad internacional de la industria europea del cine

Recientemente ha abierto la convocatoria 2022 del Cluster 2 "Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva" del programa Horizon Europe, programa marco de investigación e innovación (I+D) de la Comisión Europea

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3012-horizon-europe-financiacion-para-el-potencial-de-innovacion-y-de-competitividad-internacional-de-la-industria-europea-del-cine>

MIPTV 2022: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands

Inscripciones MEDIA Stands aquí

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3011-miptv-2022-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands>

**28/01/2022**

PREMIOS CÉSAR 2022: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados

La Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia ha anunciado las películas nominadas a la 47ª edición de los Premios César

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3008-premios-cesar-2022-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados>

	<p>EUROPEAN FILM FORUM (BERLINALE 2022): Hacía un sector audiovisual climáticamente neutro</p> <p>¡Primer European Film Forum de 2022!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3007-european-film-forum-berlinala-2022-hacia-un-sector-audiovisual-climaticamente-neutro">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3007-european-film-forum-berlinala-2022-hacia-un-sector-audiovisual-climaticamente-neutro</a></p> <p>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria del ACE Mentoring Programme</p> <p>¡Abierta la convocatoria del ACE Mentoring Programme de ACE Producers!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3009-ace-producers-abierta-la-convocatoria-del-ace-mentoring-programme">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3009-ace-producers-abierta-la-convocatoria-del-ace-mentoring-programme</a></p>
<p><b>27/01/2022</b></p>	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de CÓDIGO EMPERADOR (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>El thriller de intriga español CÓDIGO EMPERADOR de Jorge Coira (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Slate Funding) tendrá su estreno en cines de nuestro país el próximo 25 de febrero de 2022 de la mano de A Contracorriente Films</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3006-proyectos-proximo-estreno-de-codigo-emperador-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3006-proyectos-proximo-estreno-de-codigo-emperador-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</a></p>
<p><b>26/01/2022</b></p>	<p>ITE CINEMAS: Un viaje por Europa a través del cine</p> <p>ITE Cinemas es una iniciativa impulsada por los Cines Golem basada en un interrail en tiempos de pandemia. Se trata de un proyecto ganador seleccionado por Europa Cinemas dentro del marco "Collaborate to Innovate"</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3004-ite-cinemas-un-viaje-por-europa-a-traves-del-cine">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3004-ite-cinemas-un-viaje-por-europa-a-traves-del-cine</a></p> <p>EU INDUSTRY DAYS: Descubre la conferencia 'Fomento de tecnologías innovadoras para las industrias culturales y creativas'</p> <p>EU Industry Days (8 al 11 de febrero de 2022) ha organizado una interesante sesión titulada 'Fostering breakthrough technologies for the Cultural and Creative Industries' (Fomento de tecnologías innovadoras para las industrias culturales y creativas)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3005-eu-industry-days-descubre-la-conferencia-fomento-de-tecnologias-innovadoras-para-las-industrias-culturales-y-creativas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3005-eu-industry-days-descubre-la-conferencia-fomento-de-tecnologias-innovadoras-para-las-industrias-culturales-y-creativas</a></p>
<p><b>25/01/2022</b></p>	<p>PREMIOS GAUDÍ 2022: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia del Cine Catalán ha anunciado las películas nominadas a la XIV edición de los Premios Gaudí. Entre las películas nominadas figuran nueve títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3002-premios-gaudi-2022-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3002-premios-gaudi-2022-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p> <p>EAVE PUENTES 2022: Formación en el desarrollo de tu coproducción entre Europa y Latinoamérica</p> <p>¡Abierto el plazo de inscripción! EAVE Puentes (Latin America - Europe Co-Production Workshop) de EAVE</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3001-eave-puentes-2022-formacion-en-el-desarrollo-de-tu-coproduccion-entre-europa-y-latinoamerica">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3001-eave-puentes-2022-formacion-en-el-desarrollo-de-tu-coproduccion-entre-europa-y-latinoamerica</a></p>

	<p>HUB AUDIOVISUAL INDUSTRIA CULTURAL (GALICIA): Segunda convocatoria con 1,2 millones de euros en ayudas para productores que desarrollen proyectos simultáneos</p> <p>Publicadas las bases de la segunda línea de subvenciones puesta en marcha por la Xunta de Galicia al amparo de su Hub Audiovisual de la Industria Cultural, que continúa avanzando en los objetivos de fortalecimiento del sector para impulsar su recuperación económica</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3003-hub-audiovisual-industria-cultural-galicia-segunda-convocatoria-con-1-2-millones-de-euros-en-ayudas-para-productores-que-desarrollen-proyectos-simultaneos">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3003-hub-audiovisual-industria-cultural-galicia-segunda-convocatoria-con-1-2-millones-de-euros-en-ayudas-para-productores-que-desarrollen-proyectos-simultaneos</a></p>
<p><b>24/01/2022</b></p>	<p>TORINOFILMLAB: Abierta la convocatoria del curso online TFL Next - TV Series 2022</p> <p>¡Abierta la convocatoria de TFL Next – TV Series 2022 de TorinoFilmLab!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2999-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-del-curso-online-tfl-next-tv-series-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2999-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-del-curso-online-tfl-next-tv-series-2022</a></p>
<p><b>21/01/2022</b></p>	<p>CONFERENCIA ONLINE: Permanecer independientes para preservar la diversidad creativa (CNC)</p> <p>Con motivo de la presidencia francesa del Consejo de la Unión Europea, el CNC - Centre National Du Cinéma et de l'Image Animée y la Direction générale des Médias et des Industries culturelles du ministère de la Culture (DGMIC) te invitan a la conferencia online "Remaining independent to preserve creative diversity"</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2998-conferencia-online-permanecer-independientes-para-preservar-la-diversidad-creativa-cnc">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2998-conferencia-online-permanecer-independientes-para-preservar-la-diversidad-creativa-cnc</a></p> <p>TORINOFILMLAB: Descubre su programa Green Film Lab (en colaboración con EAVE)</p> <p>TorinoFilmLab presenta su programa Green Film Lab destinado a profesionales del cine europeo interesados en las prácticas sostenibles en la producción cinematográfica (cómo aplicar un protocolo verde y obtener una certificación)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2996-torinofilmlab-descubre-su-programa-green-film-lab-en-colaboracion-con-eave">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2996-torinofilmlab-descubre-su-programa-green-film-lab-en-colaboracion-con-eave</a></p>
<p><b>20/01/2022</b></p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre mujeres profesionales en la producción cinematográfica europea</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre mujeres profesionales activas en la producción cinematográfica europea. Según se desprende en el mismo, las mujeres todavía representan a menos de uno de cada cuatro directores de cine en Europa</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2995-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-mujeres-profesionales-en-la-produccion-cinematografica-europea">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2995-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-mujeres-profesionales-en-la-produccion-cinematografica-europea</a></p> <p>FESTIVAL DE SUNDANCE: El filme español CERDITA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) figura en la programación</p> <p>El Festival de Sundance se celebra del 20 al 30 de enero de 2022 y en esta entrega, acoge el primer largometraje de Carlota Pereda, CERDITA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido – Single Project), presentado dentro de la sección Midnight</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2994-festival-de-sundance-el-filme-espanol-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-figura-en-la-programacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2994-festival-de-sundance-el-filme-espanol-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-figura-en-la-programacion</a></p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2994-festival-de-sundance-el-filme-espanol-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-figura-en-la-programacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2994-festival-de-sundance-el-filme-espanol-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-figura-en-la-programacion</a></p>

<p><b>19/01/2022</b></p>	<p><b>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2022:</b> El proyecto de serie española PICADERO es seleccionado en el Co-Pro Series</p> <p>Por octava ocasión, el Berlnale Co-Production Market invita a productores, distribuidores y otros financiadores a pitchings y encuentros en su iniciativa Co-Pro Series, cuya nueva edición tendrá lugar de forma online del 15 al 16 de febrero de 2022 siendo parte, a su vez, del programa Berlnale Series Market (14 al 16 de febrero de 2022)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2993-berlnale-co-production-market-2022-el-proyecto-de-serie-espanola-picadero-es-seleccionado-en-el-co-pro-series">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2993-berlnale-co-production-market-2022-el-proyecto-de-serie-espanola-picadero-es-seleccionado-en-el-co-pro-series</a></p> <p><b>BERLINALE 2022: ALCARRÀS</b> de Carla Simón (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) en la Sección Oficial - Competición del festival</p> <p>ALCARRÀS de Carla Simón (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) se estrenará mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Berlín formando parte de la Sección Oficial – Competición de su 72º edición que se llevará cabo entre el 10 y el 20 de febrero de 2022</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2992-berlnale-2022-alcarras-de-carla-simon-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-en-la-seccion-oficial-competicion-del-festival">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2992-berlnale-2022-alcarras-de-carla-simon-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-en-la-seccion-oficial-competicion-del-festival</a></p> <p><b>BERLINALE TALENTS 2022:</b> Once cineastas y talentos españoles entre los seleccionados</p> <p>Berlnale Talents celebra su 20 aniversario en 2022 y anuncia sus participantes. Para esta ocasión tan especial, han resultado seleccionados un total de 11 profesionales españoles de diferentes ámbitos del cine. Desde Oficina MEDIA España les damos nuestra más sincera enhorabuena por esta selección</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2991-berlnale-talents-2022-once-cineastas-y-talentos-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2991-berlnale-talents-2022-once-cineastas-y-talentos-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>
<p><b>18/01/2022</b></p>	<p><b>TORINOFILMLAB:</b> Abierta la convocatoria del curso online TFL Next - Comedy 2022</p> <p>¡Abierta la convocatoria de TFL Next - Comedy 2022 de TorinoFilmLab!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2990-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-de-tfl-next-comedy-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2990-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-de-tfl-next-comedy-2022</a></p> <p><b>EAVE PLUS:</b> Intensivo taller de cuatro días para productores dirigiendo su propia empresa</p> <p>¡12º edición de EAVE Plus de EAVE – European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2989-eave-plus-intensivo-taller-de-cuatro-dias-para-productores-dirigiendo-su-propia-empresa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2989-eave-plus-intensivo-taller-de-cuatro-dias-para-productores-dirigiendo-su-propia-empresa</a></p>
<p><b>17/01/2022</b></p>	<p><b>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2022:</b> Un proyecto español entre los seleccionados</p> <p>Un total de 34 proyectos de largometraje de ficción de 32 países, entre los que se incluye España, serán presentados en la 19º edición del Berlnale Co-Production Market (12 al 16 de febrero de 2021)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2988-berlnale-co-production-market-2022-un-proyecto-espanol-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2988-berlnale-co-production-market-2022-un-proyecto-espanol-entre-los-seleccionados</a></p> <p><b>REALIDAD EXTENDIDA:</b> Conoce más acerca de su aplicación a las Industrias Creativas y Culturales</p> <p>¿Quieres conocer más acerca de la Realidad Extendida aplicada a las industrias creativas y culturales?</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2997-realidad-extendida-conoce-mas-sobre-su-aplicacion-a-las-industrias-creativas-y-culturales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2997-realidad-extendida-conoce-mas-sobre-su-aplicacion-a-las-industrias-creativas-y-culturales</a></p>

<p><b>14/01/2022</b></p>	<p><b>EUROPA CREATIVA:</b> La Comisión Europea adopta el Work Programme para 2022</p> <p>En 2022, Europa Creativa tiene previsto apoyar al sector cultural y creativo con 385,6 millones de euros (cerca de 100 millones de euros más que en 2021)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2987-europa-creativa-la-comision-europea-adopta-el-work-programme-para-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2987-europa-creativa-la-comision-europea-adopta-el-work-programme-para-2022</a></p> <p><b>AGORA DOC MARKET 2022:</b> Abierta la convocatoria para documentales</p> <p>El Agora Doc Market (11 al 19 de marzo de 2022 en Tesalónica, Grecia y online) se ha consolidado como un lugar dónde cineastas de todo el mundo se reúnen con representantes de canales de televisión para promocionar y vender sus películas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3022-agora-doc-market-2022-abierta-la-convocatoria-para-documentales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3022-agora-doc-market-2022-abierta-la-convocatoria-para-documentales</a></p>
<p><b>13/01/2022</b></p>	<p><b>EUROPEAN FILM PROMOTION:</b> Anunciados los European Shooting Stars 2022</p> <p>European Film Promotion ha anunciado su selección anual European Shooting Stars, que este año celebra su 25º aniversario</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2977-european-film-promotion-anunciados-los-european-shooting-stars-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2977-european-film-promotion-anunciados-los-european-shooting-stars-2022</a></p> <p><b>TORINOFILMLAB:</b> Apúntate a SeriesLab - Talents 2022</p> <p>¡Nuevo programa SeriesLab - Talents de TorinoFilmLab!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2975-torinofilmlab-apuntate-a-serieslab-talents-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2975-torinofilmlab-apuntate-a-serieslab-talents-2022</a></p>
<p><b>12/01/2022</b></p>	<p><b>EUROPA CINEMAS:</b> Entrevistas a proyectos españoles de Collaborate to Innovate</p> <p>Europa Cinemas, la red de salas comprometida con el cine europeo, publicó el pasado mes de diciembre de 2021, una nueva edición de su publicación Network Review, en concreto la número 38. La puedes consultar y descargar desde este enlace</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3020-europa-cinemas-entrevistas-a-proyectos-espanoles-de-collaborate-to-innovate">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3020-europa-cinemas-entrevistas-a-proyectos-espanoles-de-collaborate-to-innovate</a></p> <p><b>LA POUDRIÈRE:</b> Todo sobre el guion y el desarrollo de concepto de series y especiales de animación</p> <p>La Poudrière presenta la nueva edición de su interesante curso dedicado al guion y al desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2973-la-poudriere-todo-sobre-el-guion-y-el-desarrollo-de-concepto-de-series-y-especiales-de-animacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2973-la-poudriere-todo-sobre-el-guion-y-el-desarrollo-de-concepto-de-series-y-especiales-de-animacion</a></p>
<p><b>11/01/2022</b></p>	<p><b>THE CULTUREU FUNDING GUIDE:</b> Nuevo recurso para conocer oportunidades de financiación en los sectores cultural y creativo</p> <p>Publicada la CulturEU Funding Guide, un nuevo recurso de oportunidades de financiación de la Comisión Europea para los sectores cultural y creativo. En ella podrás filtrar para obtener los resultados que más se adecúan a tu sector, a tu tipología de organización y al tipo de apoyo que estás buscando</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2972-the-cultureu-funding-guide-nuevo-recurso-para-conocer-opportunidades-de-financiacion-en-los-sectores-cultural-y-creativo">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2972-the-cultureu-funding-guide-nuevo-recurso-para-conocer-opportunidades-de-financiacion-en-los-sectores-cultural-y-creativo</a></p>

	<p><b>CARTOON:</b> La nueva edición de Cartoon Springboard se celebrará en Madrid</p> <p>¡Cartoon Springboard de CARTOON celebrará su nueva edición en Madrid!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2970-cartoon-la-nueva-edicion-de-cartoon-springboard-se-celebrara-en-madrid">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2970-cartoon-la-nueva-edicion-de-cartoon-springboard-se-celebrara-en-madrid</a></p> <p><b>EUROPA DISTRIBUTION:</b> Descubre sus programas de intercambio y formación para distribuidores</p> <p>La organización Europa Distribution ha presentado dos de sus programas de intercambio y formación para distribuidores de cine. Ambos tienen actualmente abierto su plazo de inscripción.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2969-europa-distribution-descubre-sus-programas-de-intercambio-y-formacion-para-distribuidores">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2969-europa-distribution-descubre-sus-programas-de-intercambio-y-formacion-para-distribuidores</a></p>
<p><b>10/01/2022</b></p>	<p><b>ESTRENOS ENERO 2022:</b> Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En enero de 2022 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido a la distribución europea o al desarrollo de largometrajes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2974-estrenos-enero-2022-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2974-estrenos-enero-2022-peliculas-apoyadas-por-media</a></p> <p><b>WEBINAR:</b> Acuerdos de ventas internacionales y de distribución</p> <p>El próximo 17 de enero de 2022 a las 17.00h tendrá lugar un encuentro online y gratuito que aportará consejos e informará sobre aspectos a tener en cuenta en la negociación de un acuerdo de ventas internacionales o de distribución</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2967-webinar-acuerdos-de-ventas-internacionales-y-de-distribucion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2967-webinar-acuerdos-de-ventas-internacionales-y-de-distribucion</a></p> <p><b>MIDPOINT SERIES LAUNCH:</b> Abierta la convocatoria</p> <p>¡Abierta la convocatoria de MIDPOINT Series Launch de MIDPOINT Institute!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2968-midpoint-series-launch-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2968-midpoint-series-launch-abierta-la-convocatoria</a></p> <p><b>EUROPEAN FILM PROMOTION:</b> Film Sales Support (FSS) en Hong Kong International Film &amp; TV Market (FILMART)</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción y las campañas de marketing online de películas europeas recientes en el Hong Kong International Film &amp; TV Market (FILMART)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2966-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-hong-kong-international-film-tv-market-filmart">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2966-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-hong-kong-international-film-tv-market-filmart</a></p>

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. REUNIONES OMPI

**26/01/2022**

Webinar: Legal Updates of 2022 and Feedback from the Working Group Virtual (Inglés)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=68808](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68808)

**25/01/2022**

Practical Training Workshop for Managers of Creative Start-Up Companies in the Music Industry (WIPO/CR/SEL/22)Seúl

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=68568](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68568)

**19/01/2022**

Rights data and identifiers for performers Virtual (Inglés)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=67429](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=67429)

WIPO ST.26: Introduction (Portuguese) Virtual (Portugueses)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=67688](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=67688)

**18/01/2022**

Educación en materia de PI y creatividad para la juventud (serie de mesas redondas virtuales) (WIPO/ACAD/WAS/21)  
Virtual

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=63408](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63408)

Second Session: Follow-up of the Performance Coaching Program for Publishers (WIPO/CR/GE/22) Ginebra

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=68628](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68628)

egeda

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 26/01/2022</b>	<p>Ley 1/2021, de 9 de julio, de modificación de la Ley 8/2015, de 28 de diciembre, de Radio Televisión Madrid.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-1191</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1191">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1191</a></p> <p>Resolución de 14 de diciembre de 2021, aprobada por la Comisión Mixta para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas, en relación con el Informe de fiscalización de la contratación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, ejercicios 2015 a 2017.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-1248</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1248">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-1248</a></p>
--------------------------	---

### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 12/01/2022</b>	<p>Resolución del Parlamento Europeo, de 20 de mayo de 2021, sobre la configuración del futuro digital de Europa: eliminación de los obstáculos al funcionamiento del mercado único digital y mejora del uso de la inteligencia artificial para los consumidores europeos (2020/2216(INI))</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.015.01.0204.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.015.01.0204.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A015%3ATOC</a></p>
----------------------------	---

#### B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 31/01/2022</b>	<p>2022/C 51/15</p> <p>Asunto C-484/20: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Novena) de 2 de diciembre de 2021 (petición de decisión prejudicial planteada por el Oberlandesgericht München — Alemania) — Vodafone Kabel Deutschland GmbH / Bundesverband der Verbraucherzentralen und Verbraucherverbände — Verbraucherzentrale Bundesverband e.V. [Procedimiento prejudicial — Protección de los consumidores — Directiva (UE) 2015/2366 — Servicios de pago — Artículo 62, apartado 4 — Gastos aplicables — Artículo 107, apartado 1 — Plena armonización — Artículo 115, apartados 1 y 2 — Transposición y aplicación — Abonos de televisión por cable y de acceso a Internet — Contratos de tracto sucesivo celebrados antes de la fecha de transposición de la citada Directiva — Gastos que se cobran por las operaciones de pago sin domiciliación bancaria iniciadas después de esa fecha]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.051.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A051%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.051.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A051%3ATOC</a></p>
----------------------------	--

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. NOTAS DE PRENSA

<b>AUDIOVISUAL, 31/01/2022</b>	<p>Consulta pública de la CNMC para identificar a los nuevos agentes audiovisuales o vloggers</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/consulta-publica-de-la-cnmc-para-identificar-los-nuevos-agentes-audiovisuales-o-vloggers">https://www.cnmc.es/novedades/consulta-publica-de-la-cnmc-para-identificar-los-nuevos-agentes-audiovisuales-o-vloggers</a></p>
<b>COMPETENCIA, 21/01/2022</b>	<p>Expediente sancionador contra SGAE por posible abuso de posición de dominio</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedad/incoacion-sgae-CNMC-20220121">https://www.cnmc.es/novedad/incoacion-sgae-CNMC-20220121</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 21/01/2022</b>	<p>Las telecos ingresan 354 millones de euros por servicios de itinerancia en 2020 en España, la mitad que un año antes</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedad/informe-itinerancia-2020-cnmc-20220121">https://www.cnmc.es/novedad/informe-itinerancia-2020-cnmc-20220121</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	<p>La CNMC analiza el anteproyecto de ley de servicios de atención a la clientela</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedad/ipn-atencion-clientela-20220120">https://www.cnmc.es/novedad/ipn-atencion-clientela-20220120</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	<p>Sanción a Lycamobile por no suministrar datos de abonados</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/sancion-lycamobile-por-no-suministrar-datos-de-abonados-392830">https://www.cnmc.es/novedades/sancion-lycamobile-por-no-suministrar-datos-de-abonados-392830</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 18/01/2022</b>	<p>Datos telecomunicaciones, noviembre 2021 - El 87% de las líneas móviles tenían acceso a Internet</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/datos-telecomunicaciones-noviembre-2021-el-87-de-las-lineas-moviles-tenian-acceso">https://www.cnmc.es/novedades/datos-telecomunicaciones-noviembre-2021-el-87-de-las-lineas-moviles-tenian-acceso</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 14/01/2022</b>	<p>Cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas durante 2020</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/cumplimiento-de-la-obligacion-de-financiar-peliculas-y-series-europeas-durante-2020">https://www.cnmc.es/novedades/cumplimiento-de-la-obligacion-de-financiar-peliculas-y-series-europeas-durante-2020</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 12/01/2022</b>	<p>Informe anual de ayudas públicas de 2021</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedad/informe-ayudas-publicas-2021-20220112">https://www.cnmc.es/novedad/informe-ayudas-publicas-2021-20220112</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 11/01/2022</b>	<p>La CNMC aprueba las directrices para resolver conflictos de acceso a infraestructuras en el despliegue de redes de alta velocidad</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/la-cnmc-aprueba-las-directrices-para-resolver-conflictos-de-acceso-infraestructuras-en-el">https://www.cnmc.es/novedades/la-cnmc-aprueba-las-directrices-para-resolver-conflictos-de-acceso-infraestructuras-en-el</a></p>

<b>COMPETENCIA, 07/01/2022</b>	La CNMC aprobó ocho operaciones de concentración en el mes de diciembre <a href="https://www.cnmc.es/novedad/concentraciones-diciembre-20220107">https://www.cnmc.es/novedad/concentraciones-diciembre-20220107</a>
<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 07/01/2022</b>	El comercio electrónico supera en España los 13.600 millones de euros en el segundo trimestre de 2021, un 13,7% más que el año anterior <a href="https://www.cnmc.es/novedad/comercio-electronico-iit-2021-20220107">https://www.cnmc.es/novedad/comercio-electronico-iit-2021-20220107</a>
<b>B. DECISIONES</b>	
<b>AUDIOVISUAL, 27/01/2022</b>	Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/112/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIONES S.A. EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA PORQUE LA TELEVISIÓN ES UN ENTORNO SEGURO Resolución del Consejo <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa11221">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa11221</a>
<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 26/01/2022</b>	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/026/22 - AYUDAS PARA ESPACIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA Y SALAS ALTERNATIVAS DE EXHIBICIÓN 2022. BALEARES Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02622">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02622</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/167/20 - USO INDEBIDO DE LA OFERTA MARCO TESAU VS. GTD Resolución del Consejo <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa16720">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa16720</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/027/21 - CONFLICTO DE DIALOGA SOLICITANDO APERTURA INTERCONEXIÓN IP CON EUSKALTEL Resolución del Consejo <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa02721">https://www.cnmc.es/expedientes/cfdtsa02721</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/059/19 - SLAMMING VODAFONE ESPAÑA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa05919">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa05919</a>

<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/060/19 - SLAMMING ONO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa06019">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa06019</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/040/20 - RETRASOS INJUSTIFICADOS PORTABILIDADES Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa04020">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa04020</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/032/19 - INCUMPLIMIENTO OBLIGACIONES USO NUMERACIÓN Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa03219">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa03219</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/058/19 - SLAMMING Y RETRASOS INJUSTIFICADOS ORANGE Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa05819">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa05819</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 20/01/2022</b>	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/043/19 - RECHAZOS GENÉRICOS E INJUSTIFICADOS PORTABILIDAD TESAU Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa04319">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa04319</a>
<b>AUDIOVISUAL, 20/01/2022</b>	Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/127/21 - SNC/DTSA/127/21/ATRESMEDIA Acuerdo del Consejo - Incoación <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa12721">https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa12721</a>
<b>AUDIOVISUAL, 20/01/2022</b>	Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/077/21 - SNC/DTSA/077/21/MEDIASET Acuerdo del Consejo - Incoación <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07721">https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07721</a>

<p><b>AUDIOVISUAL, 20/01/2022</b></p>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/076/21 - SNC/DTSA/076/21/MEDIASET Acuerdo del Consejo - Incoación <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07721">https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07721</a></p>
<p><b>COMPETENCIA, 18/01/2022</b></p>	<p>Conductas – Denuncia S/0641/18 - DAMA-UNISON RIGHTS VS SGAE Acuerdo - Incoación <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/s064118">https://www.cnmc.es/expedientes/s064118</a></p>
<p><b>AUDIOVISUAL, 13/01/2022</b></p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario – EC EC/DTSA/119/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN GRUPO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN EN CÁNCER DE MAMA -GEICAM- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA YO INVESTIGOTUINVESTIGAS Resolución del Consejo <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa11921">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa11921</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 12/01/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/011/22 - AYUDAS PARA LABORATORIOS E INCUBADORAS DE CREACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01122">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01122</a></p>



## 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

<p><b>08/01/2022</b></p>	<p>Presentación del proyecto 'Spanish Screenings XXL'</p> <p>La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Asuntos Económicos y Transformación Digital, Nadia Calviño, y el ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, presentarán la iniciativa, que se enmarca en 'España, Hub Audiovisual de Europa'</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2022/01/220118-spanish-screenings.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2022/01/220118-spanish-screenings.html</a></p>
<p><b>21/01/2022</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte compensará a los autores por un cambio legal que en 2011 les impidió cobrar los derechos de copia privada durante 3 años</p> <p>La reglamentación del sistema de copia privada que se aplicó entre 2012 y 2017 fue declarada nula por el Tribunal Supremo al ser contraria al Derecho Europeo</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220121-derechos-copia-privada.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220121-derechos-copia-privada.html</a></p> <p>869 dominios y subdominios de Internet fueron bloqueados en 2021 bajo el Protocolo para el refuerzo de la protección de los derechos de propiedad intelectual</p> <p>El Protocolo fue firmado el 8 de abril de 2021 por operadores de acceso a Internet y creadores de contenidos en un acto solemne presidido por el ministro de Cultura y Deporte</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220121-protocolo-antipirateria.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220121-protocolo-antipirateria.html</a></p>
<p><b>20/01/2022</b></p>	<p>Iceta: "Debemos promover un salto cualitativo en la consideración de la cultura y el deporte como política de Estado"</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte ha defendido en el Senado las líneas de actuación de su departamento para "conseguir un auténtico renacimiento de la cultura y el deporte en España"</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220120-comparecencia-senado.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220120-comparecencia-senado.html</a></p>
<p><b>19/01/2022</b></p>	<p>El Gobierno potencia los 'Spanish Screenings XXL', un mercado internacional para la producción audiovisual española</p> <p>El proyecto se enmarca en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, que destina un total de 200 millones de euros para reforzar el papel de España como hub audiovisual de Europa</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220119-spanish-screenings.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220119-spanish-screenings.html</a></p>
<p><b>18/01/2022</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte y la OEI impulsarán la cooperación cultural en Iberoamérica</p> <p>La cultura digital, las rutas e itinerarios culturales en Iberoamérica o estudios del impacto de la cultura en la economía serán algunos de los principales ejes de trabajo conjunto</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220118-convenio-oei.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/220118-convenio-oei.html</a></p>

**04/01/2022**

El Ministerio de Cultura y Deporte lanza una nueva línea de Ayudas para laboratorios e incubadoras de creación y desarrollo de proyectos audiovisuales

La iniciativa tiene como objetivo impulsar iniciativas orientadas a incrementar la profesionalización de las fases de creación y desarrollo de proyectos audiovisuales en 2022 y 2023. El presupuesto total de la convocatoria es de 9 millones de euros, y es la primera línea de ayuda que lanza el ICAA financiada en su totalidad con fondos Next Generation de la Unión Europea como parte del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/01/20220104-icaa-ayudas-estatales.html>

egeda