

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. COMUNICADOS DE PRENSA OMPI

#### B. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

A.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. PRENSA, NOVEDADES

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE CULTURA

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 31/01/2023 - V. ANUNCIOS</b>	Resolución de 16 de enero de 2023, de la Universidad Carlos III de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Propiedad Intelectual.  (Referencia BOE-A-2023-2622)
<b>B.O.E. 18/01/2023</b>	Extracto del Acuerdo de 16 de diciembre de 2022 del Consejo de Administración del Consorcio de la Ciudad de Santiago, por el que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de subvención directa al Auditorio de Galicia para la realización del Festival de cine Cineuropa en el ejercicio 2023.  (Referencia BOE-B-2023-1497)
<b>B.O.E.11/01/2022</b>	Resolución de 4 de enero de 2023, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 8 de septiembre de 2022, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.  (Referencia BOE-A-2023-633)  Real Decreto-ley 1/2023, de 10 de enero, de medidas urgentes en materia de incentivos a la contratación laboral y mejora de la protección social de las personas artistas.  Ir al documento Ref. BOE-A-2023-625 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-625">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-625</a>  Texto consolidado <a href="https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2023-625">https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2023-625</a>

### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 12/01/2023</b>	Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 262/2019, de 25 de octubre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2023/85]  EUR-Lex - 22023D0085 - EN - EUR-Lex (europa.eu) <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.011.01.0028.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2023%3A011%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.011.01.0028.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2023%3A011%3ATOC</a>
<b>D.O.C.E. 05/01/2023</b>	Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 239/2019, de 27 de septiembre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2023/44]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.004.01.0071.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.004.01.0071.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC</a>

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 240/2019, de 27 de septiembre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2023/45]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L\\_.2023.004.01.0073.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.004.01.0073.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC)

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 241/2019, de 27 de septiembre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2023/46]

EUR-Lex - 22023D0046 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L\\_.2023.004.01.0075.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.004.01.0075.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC)

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 242/2019, de 27 de septiembre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2023/47]

EUR-Lex - 22023D0047 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L\\_.2023.004.01.0077.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.004.01.0077.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A004%3ATOC)

## B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

**D.O.C.E.  
23/01/2023**

2023/C 24/87

Asunto T-727/22: Recurso interpuesto el 21 de noviembre 2022 — Odeon Cinemas Holdings/EUIPO — Academy of Motion Picture Arts and Sciences (OSCAR)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2023.024.01.0063.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A024%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.024.01.0063.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A024%3ATOC)

## C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

**30/01/2023**

BERLINALE 2023: MEDIA Infoday - Sesiones informativas sobre las ayudas

Europa Creativa MEDIA organiza el próximo lunes 20 de febrero de 2023 un evento informativo en el marco de la 73ª edición de la Berlinale.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3608-berlinale-2023-media-infoday-sesiones-informativas-sobre-las-ayudas>

**27/01/2023**

DOK LEIPZIG 2023: Convocatorias abiertas en invierno, primavera y verano

DOK Leipzig (8 al 15 de octubre de 2023) abrirá desde principios de febrero de 2023 sus convocatorias para presentación de películas

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3607-dok-leipzig-2023>

<p><b>26/01/2023</b></p>	<p><b>PREMIOS CÉSAR 2023:</b> Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>¡Anunciadas las películas nominadas a la 48ª edición de los Premios César de la Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3606-premios-cesar-2023-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3606-premios-cesar-2023-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</a></p> <p><b>ACE PRODUCERS 2023:</b> Abierta la convocatoria de su programa ACE Leadership Special</p> <p>ACE Leadership Special de ACE Producers está dirigido a productores con experiencia que buscan establecer sólidas bases empresariales en sus compañías y de desarrollar las habilidades de liderazgo y emprendimiento en su equipo de trabajo. El taller es posible gracias al apoyo de Europa Creativa MEDIA, Netherlands Film Fund, Veneto Film Commission y CFAP.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3604-ace-leadership-special-2023-convocatoria-para-productores-profesionales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3604-ace-leadership-special-2023-convocatoria-para-productores-profesionales</a></p> <p><b>EUROPEAN SHOWRUNNER TRAINING 2023:</b> Formación y programa de mentoring para experimentados guionistas de series</p> <p>European Showrunner Training de Internationale Filmschule Köln (inicio en junio de 2023) es una formación y programa de mentoring intensivo y avanzado de seis meses de duración diseñado para proporcionar a los experimentados guionistas de series la oportunidad de adquirir y redefinir las habilidades necesarias para llevar a cabo el demandante rol de un showrunner.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3605-european-showrunner-training-2023-formacion-y-programa-de-mentoring-para-experimentados-guionistas-de-series">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3605-european-showrunner-training-2023-formacion-y-programa-de-mentoring-para-experimentados-guionistas-de-series</a></p>
<p><b>25/01/2023</b></p>	<p><b>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL:</b> Informe sobre propiedad y concentración de los 100 principales agentes del audiovisual en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la propiedad y concentración de los medios audiovisuales en Europa. Titled "Top players in the European audiovisual industry - ownership and concentration", en él se destaca que los 100 principales agentes del audiovisual en Europa están creciendo el doble de rápido que el mercado.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3602-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-propiedad-y-concentracion-de-los-100-principales-agentes-del-audiovisual-en-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3602-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-propiedad-y-concentracion-de-los-100-principales-agentes-del-audiovisual-en-europa</a></p>
<p><b>24/01/2023</b></p>	<p><b>OSCARS 2023:</b> Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas ha anunciado las nominaciones a la 95ª edición de los premios Oscar.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3601-oscars-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3601-oscars-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p> <p><b>EAVE PUENTES 2023:</b> Formación en desarrollo de coproducciones Europa - Latinoamérica</p> <p>¡Abierta la convocatoria de EAVE Puentes Latin America - Europe Co-Production Workshop 2023 de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3599-eave-puentes-2023-formacion-en-desarrollo-de-coproducciones-europa-latinoamerica">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3599-eave-puentes-2023-formacion-en-desarrollo-de-coproducciones-europa-latinoamerica</a></p>

	<p>EUROPEAN FILM CLUB: ¿Aún no conoces esta plataforma de cine y red de cineclubs para adolescentes y jóvenes?</p> <p>Si tienes entre 12 y 19 años, te interesa el sector cinematográfico y deseas conocer más sobre las películas europeas. European Film Club (programa de European Film Academy) es para ti.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3600-european-film-club">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3600-european-film-club</a></p>
<p><b>23/01/2023</b></p>	<p>AGORA DOC MARKET 2023: Presenta tu proyecto documental</p> <p>El Agora Doc Market (3 de marzo al 30 de abril de 2023) se ha consolidado como un lugar donde los cineastas de todo el mundo se reúnen con representantes de canales de televisión o distribuidores con el objetivo de promocionar y vender sus documentales.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3597-agora-doc-market-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3597-agora-doc-market-2023</a></p> <p>PREMIOS GAUDÍ 2023: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>La XV edición de los Premios Gaudí que otorga la Academia del Cinema Català otorgó el pasado 22 de enero de 2023 sus galardones en una ceremonia celebrada en la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3596-premios-gaudi-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3596-premios-gaudi-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas</a></p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: ¿Qué planes tiene Europa para proteger la libertad de los medios de comunicación?</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual presenta un informe sobre la nueva legislación para proteger la libertad de los medios de comunicación.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3595-observatorio-europeo-del-audiovisual-que-planes-tiene-europa-para-proteger-la-libertad-de-los-medios-de-comunicacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3595-observatorio-europeo-del-audiovisual-que-planes-tiene-europa-para-proteger-la-libertad-de-los-medios-de-comunicacion</a></p>
<p><b>20/01/2023</b></p>	<p>PREMIOS BAFTA 2023: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión ha dado a conocer las nominaciones de los premios BAFTA de 2023. La 76ª edición de los premios tendrá su ceremonia de entrega el próximo 19 de febrero en el Royal Festival Hall de Londres (en vez de en el Royal Albert Hall, como los últimos años).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3594-premios-bafta-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3594-premios-bafta-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p>
<p><b>19/01/2023</b></p>	<p>BRIDGING THE DRAGON: Apúntate al Euro-Asian Forum en el European Film Market 2023</p> <p>¡Abierta la convocatoria del Euro-Asian Forum en European Film Market!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3593-bridging-the-dragon-apuntate-al-euro-asian-forum-en-el-european-film-market-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3593-bridging-the-dragon-apuntate-al-euro-asian-forum-en-el-european-film-market-2023</a></p> <p>EAVE 2023: Apúntate al programa EAVE Plus</p> <p>¡Abierta la convocatoria de la 13ª edición de EAVE Plus de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3592-eave-2023-programa-de-formacion-de-eave-european-audiovisual-entrepreneurs">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3592-eave-2023-programa-de-formacion-de-eave-european-audiovisual-entrepreneurs</a></p>

<p><b>18/01/2023</b></p>	<p><b>MINORITY SWISS CO-DEVELOPMENT FUNDING:</b> Nuevo esquema de financiación para proyectos con productores suizos minoritarios</p> <p>La Swiss Federal Office of Culture y MEDIA Desk Suisse lanzan un nuevo esquema de financiación titulado Minority Swiss Co-development Scheme.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3591-minority-swiss-co-development-funding-nuevo-esquema-de-financiacion-para-proyectos-con-productores-suizos-minoritarios">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3591-minority-swiss-co-development-funding-nuevo-esquema-de-financiacion-para-proyectos-con-productores-suizos-minoritarios</a></p> <p><b>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2023:</b> Un proyecto de serie de nuestro país seleccionado en Co-Pro Series</p> <p>En el marco del Berlinale Co-Production Market se celebra el Co-Pro Series (21 al 22 de febrero de 2023).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3590-berlinale-co-production-market-2023-un-proyecto-de-serie-de-nuestro-pais-seleccionado-en-co-pro-series">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3590-berlinale-co-production-market-2023-un-proyecto-de-serie-de-nuestro-pais-seleccionado-en-co-pro-series</a></p>
<p><b>17/01/2023</b></p>	<p><b>TORINOFILMLAB:</b> Abierta la convocatoria de SeriesLab 2023</p> <p>¡Abierta la convocatoria de SeriesLab 2023 de TorinoFilmLab! Este curso está destinado para guionistas, directores-guionistas y productores profesionales internacionales. Su programa está dirigido a series de ficción que se encuentren en la primera etapa de desarrollo.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3589-torino-film-2023-inscribete-a-serieslab-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3589-torino-film-2023-inscribete-a-serieslab-2023</a></p> <p><b>EUROPEAN WRITERS CLUB:</b> Nuevo encuentro en Orense con la participación de Peter Andermatt (director de Oficina MEDIA España)</p> <p>La iniciativa European Writers Club (asociación entre los experimentados guionistas europeos de series de televisión, los organismos públicos o privados de difusión y los productores) celebrará este jueves 19 de enero de 2023 a las 18h en el Centro Cultural Marcos Valcárcel de la ciudad de Orense su próximo encuentro.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3587-european-writers-club-nuevo-encuentro-en-orense-con-la-participacion-de-peter-ander-matt-director-de-oficina-media-espana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3587-european-writers-club-nuevo-encuentro-en-orense-con-la-participacion-de-peter-ander-matt-director-de-oficina-media-espana</a></p> <p><b>TORINOFILMLAB:</b> Insíbete en SeriesLab - Talents 2023</p> <p>¡Nuevo programa SeriesLab - Talents de TorinoFilmLab! Este curso está dirigido a guionistas profesionales de alrededor del mundo que quieran aumentar su experiencia escribiendo series de ficción y practicar sus habilidades en una sala de guionistas.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3588-torinofilmlab-inscribete-a-serieslab-talents-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3588-torinofilmlab-inscribete-a-serieslab-talents-2023</a></p>
<p><b>16/01/2023</b></p>	<p><b>INA:</b> Apúntate a su programa FRAME Mentoring 2023 y mejora tu proyecto relacionado con los archivos audiovisuales</p> <p>INA - Institut National de l'Audiovisuel organiza en colaboración con EBU Academy, FIAT/IFTA y con el apoyo de Europa Creativa MEDIA, el programa FRAME Mentoring.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3585-ina-apuntate-a-su-programa-frame-mentoring-2023-y-mejora-tu-proyecto-relacionado-con-los-archivos-audiovisuales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3585-ina-apuntate-a-su-programa-frame-mentoring-2023-y-mejora-tu-proyecto-relacionado-con-los-archivos-audiovisuales</a></p>

<p><b>13/01/2023</b></p>	<p>ANIMATION PRODUCTION DAYS 2023: Abierto el plazo de inscripción para proyectos y para sus programas</p> <p>El mercado de coproducción y financiación especializado en proyectos de animación más importante de Alemania es Animation Production Days (APD).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3584-animation-production-days-2023-abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-proyectos-y-para-sus-programas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3584-animation-production-days-2023-abierto-el-plazo-de-inscripcion-para-proyectos-y-para-sus-programas</a></p>
<p><b>12/01/2023</b></p>	<p>PROYECTOS: El filme español UPON ENTRY apoyado por MEDIA seleccionado en SXSW Film &amp; TV Festival 2023</p> <p>El prestigioso SXSW Film &amp; TV Festival (10 al 19 de marzo de 2023 en Austin, Texas) ha anunciado los filmes que participarán en su nueva entrega.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3583-proyectos-el-filme-espanol-upon-entry-apoyado-por-media-seleccionado-en-sxsw-film-tv-festival-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3583-proyectos-el-filme-espanol-upon-entry-apoyado-por-media-seleccionado-en-sxsw-film-tv-festival-2023</a></p>
<p><b>11/01/2023</b></p>	<p>ESTRENOS ENERO 2023: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En enero de 2023 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3577-estrenos-enero-2023-peliculas-apoyadas-por-medi">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3577-estrenos-enero-2023-peliculas-apoyadas-por-medi</a></p> <p>MIPTV 2023: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands aquí.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3576-miptv-2023-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3576-miptv-2023-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</a></p>
<p><b>10/01/2023</b></p>	<p>OSCARs 2023: Películas apoyadas por MEDIA en su Shortlist (mejor película internacional) con votación esta semana</p> <p>Esta semana inicia la votación de candidaturas a la 95ª edición de los Premios Oscar de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3575-oscars-2023-seis-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-shortlist-mejor-pelicula-internacional-con-votacion-esta-semana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3575-oscars-2023-seis-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-shortlist-mejor-pelicula-internacional-con-votacion-esta-semana</a></p>
<p><b>09/01/2023</b></p>	<p>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2023: Dos proyectos españoles en su Selección Oficial de largometrajes</p> <p>Dos proyectos de nuestro país figuran entre los seleccionados de la 20ª edición del Berlinale Co-Production Market (18 al 22 de febrero de 2023): IVÁN Y HADOUM de Ian de la Rosa (producción de Avalon) y CHEAPER THAN STEALING de Pedro Collantes, producción de Sideral Cinema (Elamedia Studios) (España) y Mizar Films (Francia).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3573-berlinale-co-production-market-2023-dos-proyectos-espanoles-en-su-seleccion-oficial-de-largometrajes">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3573-berlinale-co-production-market-2023-dos-proyectos-espanoles-en-su-seleccion-oficial-de-largometrajes</a></p>

LA POU德里ÈRE 2023: Guion y desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión

La Poudrière presenta la nueva edición de su curso dedicado al guion y al desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3572-la-poudriere-2023-desarrollo-de-concepto-de-obras-de-animacion-en-formato-de-serie-web-serie-y-especial-de-television>

ESODOC 2023: Abierto el plazo de inscripción

ESoDoc - European Social Documentary es una iniciativa de formación de ocho meses de duración destinada a profesionales del audiovisual que deseen mejorar sus habilidades de colaboración creativa y de storytelling para ampliar los horizontes potenciales

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3571-esodoc-2023-abierto-el-plazo-de-inscripcion>

EUROPA CINEMAS: Nueva edición de Innovation Sofia Lab para exhibidores de cine en marzo de 2023

Europa Cinemas presenta una nueva edición de Innovation Sofia Lab, que se llevará a cabo en Sofia (Bulgaria) del 22 al 25 de marzo de 2023 en el marco de Sofia Meetings de Sofia International Film Festival bajo el título de "Avanzar: revisar antiguos hábitos y explorar nuevos modelos".

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3574-europa-cinemas-nueva-edicion-de-innovation-sofia-lab-para-exhibidores-de-cine-en-marzo-de-2023>



egeda



## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. COMUNICADOS DE PRENSA OMPI

**17/01/2023,  
GINEBRA, SUIZA**

La OMPI invita a presentar candidaturas para la edición de 2023 del concurso de Premios Mundiales de la OMPI para pymes(PR/2023/898)

La OMPI ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para la edición de 2023 del programa de Premios Mundiales, y solicita candidaturas de pequeñas y medianas empresas (pymes) de todo el mundo que utilizan de manera excepcional la innovación y la creatividad respaldadas por la propiedad intelectual (PI) para lograr objetivos empresariales y mejorar la sociedad.

[https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2023/article\\_0001.html](https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2023/article_0001.html)

### B. REUNIONES OMPI

**31/01/2023**

Mentorship Program and Copyright Clinic for Managers and Creative Start-Up Companies and SMEs in the Audiovisual Sector (WIPO/CR/GE/23) Virtual

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=75429](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=75429)

**18/01/2023**

Fifth Regional Conference on IP in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises (SMEs): Film Industry in the Digital Environment (WIPO/SMES/BUC/23)Bucarest

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=75569](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=75569)

The Role of Accurate Metadata Allocation and Proper Reporting in the European Music Streaming Market Virtual (Inglés)IP Australia's Analytics Hub – Green Technology Trends Virtual (Inglés)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=74828](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=74828)

**17/01/2023**

Fifth Regional Conference on IP in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises (SMEs): Film Industry in the Digital Environment (WIPO/SMES/BUC/23)Bucarest

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=75569](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=75569)

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 13/01/2023</b>	<p>2023/C 12/08</p> <p>Notificación previa de una concentración (Asunto M.10815 – DEUTSCHE TELEKOM / ORANGE / TELEFONICA / VODAFONE / JV) ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.012.01.0013.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A012%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.012.01.0013.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A012%3ATOC</a></p>
--------------------------------	--

#### A.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 16/01/2023</b>	<p>2023/C 15/14</p> <p>Asunto C-243/21: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Cuarta) de 17 de noviembre de 2022 (petición de decisión prejudicial planteada por el Sąd Okręgowy w Warszawie — Polonia) — «TOYA» sp. z o.o., Polska Izba Informatyki i Telekomunikacji / Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej [Procedimiento prejudicial — Telecomunicaciones — Directiva 2002/19/CE (Directiva acceso) — Artículo 8, apartado 3 — Directiva 2014/61/UE — Artículos 1, apartados 3 y 4, y 3, apartado 5 — Competencia de la autoridad nacional de reglamentación para imponer condiciones establecidas ex ante que regulan el acceso a la infraestructura física de un operador sin peso significativo en el mercado — Inexistencia de conflicto sobre el acceso]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.015.01.0015.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A015%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.015.01.0015.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A015%3ATOC</a></p>
<b>D.O.C.E. 09/01/2023</b>	<p>2023/C 7/13</p> <p>Asunto C-494/21: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 10 de noviembre de 2022 [petición de decisión prejudicial planteada por la High Court (Irlanda) — Irlanda] — Eircom Limited / Commission for Communications Regulation [Procedimiento prejudicial — Redes y servicios de comunicaciones electrónicas — Servicio universal y derechos de los usuarios — Directiva 2002/22/CE (Directiva «servicio universal») — Artículo 12 — Cálculo de costes y financiación de las obligaciones del servicio universal — Prestador único de servicio universal y prestadores múltiples de servicios de telecomunicaciones que operan en el mercado — Determinación de la carga injusta]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.007.01.0011.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A007%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.007.01.0011.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A007%3ATOC</a></p> <p>2023/C 7/14</p> <p>Asunto C-631/21: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Octava) de 10 de noviembre de 2022 (petición de decisión prejudicial planteada por el Gerechtshof 's-Hertogenbosch — Países-Bajos) — Taxi Horn Tours BV / gemeente Weert, gemeente Nederweert, Touringcars VOF [Procedimiento prejudicial — Procedimientos de adjudicación de los contratos públicos de obras, de suministro y de servicios — Directiva 2014/24/UE — Adjudicación de contratos — Artículo 2, apartado 1, punto 10 — Concepto de «operador económico» — Inclusión de una sociedad colectiva carente de personalidad jurídica — Artículos 19, apartado 2, y 63 — Empresa común o recurso a las capacidades de otras entidades de los socios — Artículo 59, apartado 1 — Obligación de presentar uno o varios documentos europeos únicos de contratación (DEUC) — Finalidad del DEUC]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.007.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A007%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.007.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2023%3A007%3ATOC</a></p>

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. PRENSA, NOVEDADES

<b>PROMOCIÓN DER LA COMPETENCIA, 30/01/2023</b>	344 millones de euros en ayudas públicas facilitaron el despliegue de banda ancha en más del 40% de municipios españoles entre 2013 y 2020 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/estudio-ayudas-banda-ancha-20230130">https://www.cnmc.es/prensa/estudio-ayudas-banda-ancha-20230130</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 27/01/2023</b>	El 82% de las líneas de banda ancha fija en España son de fibra <a href="https://www.cnmc.es/prensa/datos-trimestral-telecos-20230127">https://www.cnmc.es/prensa/datos-trimestral-telecos-20230127</a>
<b>COMPETENCIA, 18/01/2023</b>	Las ayudas públicas se duplicaron en el año de la pandemia <a href="https://www.cnmc.es/prensa/informe-ayudas-publicas-2022-cnmc-20230120">https://www.cnmc.es/prensa/informe-ayudas-publicas-2022-cnmc-20230120</a>
<b>COMPETENCIA, 18/01/2023</b>	La CNMC sanciona a Xfera Móviles, filial de MásMóvil, con 1,5 millones de euros por ejecutar una compra antes de notificarla <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-xfera-20230118">https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-xfera-20230118</a>
<b>ESTADÍSTICAS, 18/01/2023</b>	Las líneas móviles con acceso a Internet rozan los 50 millones en España <a href="https://www.cnmc.es/prensa/datos-telecos-noviembre-20230118">https://www.cnmc.es/prensa/datos-telecos-noviembre-20230118</a>
<b>GENERAL, 11/01/2023</b>	La CNMC y la Comisión Nacional de la Competencia de Paraguay (CONACOM) refuerzan su colaboración estratégica <a href="https://www.cnmc.es/prensa/bilateral-conacom-cnmc-20230111">https://www.cnmc.es/prensa/bilateral-conacom-cnmc-20230111</a>
<b>ESTADÍSTICA, 05/01/2023</b>	El comercio electrónico supera en España los 18.190 millones de euros en el segundo trimestre de 2022, un 33% más que el año anterior   CNMC <a href="https://www.cnmc.es/prensa/ecommerce-2T-20230105">https://www.cnmc.es/prensa/ecommerce-2T-20230105</a>

### B. DECISIONES

<b>TELECOMUNICACIONES, 19/01/2023</b>	Consultas y peticiones - Consulta telecomunicaciones CNS/DTSA/890/22 - CONSULTA ORANGE EETT PORTABILIDAD Acuerdo del Consejo <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa89022">https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa89022</a>
---------------------------------------	---

<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 16/01/2023</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/039/23 - APOYO A ACELERADORAS CULTURALES -MRR- . CANTABRIA</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc03923">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc03923</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 13/01/2023</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/028/23 - AYUDAS PARA LA ACELERACIÓN DEL SECTOR CREATIVO Y CULTURAL EN ARAGÓN -MRR-</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02823">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02823</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES, 12/01/2023</b></p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>CFT/DTSA/061/22 - XFERA VS. WIFI SANCTIPETRI CORTE SERVICIOS POR IMPAGO</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa06122">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa06122</a></p>
<p><b>AUDIOVISUAL, 12/01/2023</b></p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>IFPA/DTSA/296/22 - ANTENA3 PUBLICIDAD ENCUBIERTA</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29622">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29622</a></p> <p>Consultas y peticiones - Consulta audiovisual</p> <p>CNS/DTSA/1510/22 - CONSULTA OBRA EUROPEA</p> <p>Acuerdo del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa151022">https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa151022</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES, 12/01/2023</b></p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>CFT/DTSA/254/22 - XTRA VS. FIBRA ÓPTICA ANDALUCÍA CORTE SERVICIOS POR IMPAGO</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa25422">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa25422</a></p> <p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>CFT/DTSA/109/21 - PORTABILIDAD DIALOGA VS. COLT</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa10921">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa10921</a></p>

<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 04/01/2023</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/022/23 - MODERNIZACIÓN DE LAS SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATográfica EN ARAGÓN -MRR-</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02223">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02223</a></p> <p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/021/23 - AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS EN ARAGÓN -MRR-</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02123">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02123</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 03/01/2023</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/015/23 - SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR PROYECTOS DE AMPLIACION Y DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS -MRR- . CASTILLA Y LEÓN</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01523">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01523</a></p> <p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/014/23 - SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR PROYECTOS DE ACELERACIÓN DE LAS EMPRESAS CULTURALES Y CREATIVAS -MRR- . CASTILLA Y LEÓN</p> <p>Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01423">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01423</a></p>

## 5. MINISTERIO DE CULTURA

<p><b>24/01/2023</b></p>	<p>El Gobierno modifica el reglamento del IRPF para cumplir con el Estatuto del Artista en materia de retenciones</p> <p>Se reduce del 15% al 2% el tipo mínimo de retención a los artistas sujetos a la relación laboral especial y se rebaja del 15% al 7% la retención a los artistas que tributen como autónomos con rendimientos inferiores a 15.000 euros</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230124-irpf-estatuto-artista.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230124-irpf-estatuto-artista.html</a></p>
<p><b>19/01/2023</b></p>	<p>Comunicado del ICAA sobre las medidas de fomento y promoción del cortometraje 2018-2023</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230119-comunicado-icaa.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230119-comunicado-icaa.html</a></p> <p>España y Francia se comprometen a fortalecer sus lazos culturales en la XXVII Cumbre Hispano-Francesa</p> <p>Los ministros de cultura de ambos países, Miquel Iceta y Rima Abdul Malak, han mantenido una reunión bilateral en el marco de la cumbre, celebrada hoy en Barcelona</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230119-cumbre-hispanofrancesa.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230119-cumbre-hispanofrancesa.html</a></p>
<p><b>16/01/2023</b></p>	<p>Trabajo, Cultura e Inclusión presentan con el sector artístico las nuevas medidas de protección social para el colectivo</p> <p>Estas medidas dan respuesta a reivindicaciones históricas del sector. En torno a 70.000 artistas ven ahora mejoradas sus coberturas</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230116-estatuto-artista.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230116-estatuto-artista.html</a></p>
<p><b>10/01/2023</b></p>	<p>El Consejo de Ministros aprueba la primera prestación especial por desempleo para el sector cultural y artístico</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230110-cmin-estatuto-artista.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230110-cmin-estatuto-artista.html</a></p>
<p><b>09/01/2023</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte pone a disposición de las instituciones culturales la herramienta de autoevaluación en igualdad de género 'Cultura x Igualdad'</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230109-culturaxigualdad.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/230109-culturaxigualdad.html</a></p> <p>Cine, videojuegos, espectáculos y libros, principales preferencias de los usuarios del Bono Cultural Joven</p> <p>Entre el 1 y el 18 de diciembre se han realizado 55.577 operaciones válidas por un valor de casi 2 millones de euros</p> <p>Cine, videojuegos, espectáculos y libros, principales preferencias de los usuarios del Bono Cultural Joven   Ministerio de Cultura y Deporte</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/20230103-bono-cultural-joven.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/01/20230103-bono-cultural-joven.html</a></p>