

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

- B.1 LEGISLACIÓN (D.O.C.E)
- B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)
- B.3. Jurisprudencia TJUE (D.O.C.E.)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)
- B.3. Jurisprudencia TJUE (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E 23/01/2024</p>	<p>Resolución de 19 de enero de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-1210 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-1210</p>
<p>B.O.E 20/01/2024</p>	<p>Resolución de 11 de enero de 2024, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 4 de diciembre de 2023, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-1052 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-1052</p> <p>Resolución de 12 de enero de 2024, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 2 de diciembre de 2023, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-1053 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-1053</p>
<p>B.O.E 13/01/2024</p>	<p>Orden CLT/12/2024, de 12 de enero, sobre fijación de límites para la administración de determinados créditos para gastos y de delegación de competencias.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-770 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-770</p>
<p>B.O.E 12/01/2024</p>	<p>Orden CLT/1458/2023, de 29 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas públicas a eventos profesionales para la internacionalización de las industrias culturales y creativas, y por la que se aprueba la convocatoria correspondiente a los años 2024 y 2025, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-688 915755113 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-688</p>
<p>B.O.E 08/01/2024</p>	<p>Resolución de 29 de diciembre de 2023, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con la Agencia EFE, SAU, S.M.E., para la realización de actividades culturales en el marco del 85.º aniversario de EFE.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-413 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-413</p>

B.O.E 03/01/2024

Resolución de 27 de diciembre de 2023, de la Subsecretaría, por la que se adjudica plaza a los aspirantes que han superado el proceso selectivo para el ingreso, por concurso, como personal laboral fijo, en los grupos profesionales 4G, M1 y E2, sujetos al IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, convocado por Resolución de 27 de diciembre de 2022.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-144
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-144>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1 LEGISLACIÓN (D.O.C.E)

D.O.C.E. 18/01/2024

2024/00113

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 119/2021, de 19 de marzo de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/113]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400113

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 31/01/2024

C/2024/00688

Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2023 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) — Presupuesto rectificativo n.o 2

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400688

B.3. Jurisprudencia TJUE (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 15/01/2024

C/2024/00606

Asunto C-201/22, Telia Finland: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 23 de noviembre de 2023 (petición de decisión prejudicial planteada por el Korkein oikeus — Finlandia) — Kopiosto ry/ Telia Finland Oyj (Procedimiento prejudicial — Derechos de propiedad intelectual — Directiva 2014/26/UE — Gestión colectiva de los derechos de autor y derechos afines — Entidad de gestión colectiva — Directiva 2004/48/CE — Medidas, procedimientos y recursos necesarios para garantizar el respeto de los derechos de propiedad intelectual — Artículo 4 — Personas legitimadas para solicitar la aplicación de las medidas, procedimientos y recursos contemplados en la Directiva 2004/48/CE — Entidad de gestión colectiva autorizada para la concesión de licencias colectivas con efecto ampliado — Legitimación activa para la defensa de los derechos de propiedad intelectual)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400606

C/2024/00608

Asunto C-260/22, Seven.One Entertainment Group: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 23 de noviembre de 2023 (petición de decisión prejudicial planteada por el Landgericht Erfurt — Alemania) — Seven.One Entertainment Group GmbH/ Corint Media GmbH (Procedimiento prejudicial — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Directiva 2001/29/CE — Artículo 2, letra e) — Organismos de radiodifusión — Derecho de reproducción de las fijaciones de emisiones — Artículo 5, apartado 2, letra

b) — Excepción de copia privada — Compensación equitativa — Perjuicio causado a los organismos de radiodifusión — Igualdad de trato — Normativa nacional que excluye a los organismos de radiodifusión del derecho a una compensación equitativa)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400608

C/2024/00613

Asunto C-532/22, Westside Unicat: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Décima) de 23 de noviembre de 2023 (petición de decisión prejudicial planteada por la Curtea de Apel Cluj — Rumania) — Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Cluj-Napoca, Administrația Județeană a Finanțelor Publice Cluj / SC Westside Unicat SRL [Procedimiento prejudicial — Sistema común del impuesto sobre el valor añadido (IVA) — Directiva 2006/112/CE — Artículo 53 — Prestaciones de acceso a manifestaciones recreativas — Lugar de realización de las prestaciones de servicios — Difusión de sesiones de vídeo interactivas en streaming — Puesta a disposición de un local y del material necesario para la captura en vídeo de espectáculos y provisión de acompañamiento con el fin de proporcionar espectáculos de calidad]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400613

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

31/01/2024

MIPTV 2023: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands

Inscripciones MEDIA Stands aquí.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4240-miptv-2023-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands>

CIRCLE WOMEN DOC ACCELERATOR 2024: Abierta la convocatoria para directoras y productoras de proyectos documentales

¡Abierta la convocatoria de CIRCLE Women Doc Accelerator 2024!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4238-circle-women-doc-accelerator-2024-abierta-la-convocatoria-para-directoras-y-productoras-de-proyectos-documentales>

30/01/2024

INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Apúntate a su curso Business and Legal Affairs 2024

¡Abierta la convocatoria del curso Business and Legal Affairs de International Screen Institute!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4236-cph-forum-asiste-a-este-evento-de-coproduccion-y-financiacion-de-proyectos-documentales>

29/01/2024

CPH:FORUM: Asiste a este evento de coproducción y financiación de proyectos documentales

CPH:FORUM de CPH:DOX se llevará a cabo del 18 al 21 de marzo de 2024. Este foro de coproducción para proyectos documentales es un buen lugar en el que encontrar financiación. Si te interesa asistir al mercado como observador, aún puedes hacerlo.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4236-cph-forum-asiste-a-este-evento-de-coproduccion-y-financiacion-de-proyectos-documentales>

<p>26/01/2024</p>	<p>EURIMAGES: El proyecto de serie de ficción PUBERTAD (con apoyo de MEDIA) es beneficiario</p> <p>Eurimages ha hecho públicos los resultados de la primera convocatoria de proyectos en el marco del nuevo programa piloto para la coproducción de series del Consejo de Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4235-eurimages-el-proyecto-de-serie-de-ficcion-pubertad-con-apoyo-de-media-es-beneficiario</p>
<p>25/01/2024</p>	<p>AGORA DOC MARKET 2024: Convocatoria abierta para documentales</p> <p>¿Tienes una película documental finalizada en búsqueda de distribución?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4234-adora-doc-market-2024-convocatoria-abierta-para-documentales</p> <p>EUROPEAN FILM CHALLENGE: Participa en el reto y gana un viaje para asistir al Festival de Cannes 2024</p> <p>¡Vuelve el reto European Film Challenge para el Festival de Cannes 2024!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4233-european-film-challenge-participa-en-el-reto-y-gana-un-viaje-para-asistir-al-festival-de-cannes-2024</p>
<p>24/01/2024</p>	<p>PREMIOS CÉSAR 2024: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>¡Anunciadas las películas nominadas a la 49ª edición de los Premios César de la Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4231-premios-cesar-2024-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</p> <p>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Apúntate a MFI Script 2 Film Workshops 2024</p> <p>MFI Script 2 Film Workshops de Mediterranean Film Institute es un programa de formación que ofrece una plataforma para el desarrollo de guiones y proyectos efectivos de largometrajes, series y documentales europeos e internacionales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4230-mediterranean-film-institute-apuntate-a-mfi-script-2-film-workshops-2024</p>
<p>23/01/2024</p>	<p>TORINOFILMLAB: No te pierdas su curso online TFL Next - Feature Film 2024</p> <p>¡Abierta la convocatoria de TFL Next - Feature Film 2024 de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4229-torinofilmlab-no-te-pierdas-su-curso-online-tfl-next-feature-film-2024</p> <p>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de su programa anual ACE 34 con posterior acceso a la red</p> <p>Cada año, ACE Producers acepta a 18 productores de cine con experiencia en su reconocida ACE Network tras completar su programa ACE34 de formación ejecutiva. Los productores interesados deberán presentar junto con su solicitud un proyecto de largometraje en desarrollo apto para coproducción y dirigido al mercado internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4228-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-anual-ace-34-con-posterior-acceso-a-la-red</p>

	<p>PREMIOS OSCAR 2024: Cinco películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha anunciado los filmes nominados a la 96ª edición de los Premios Oscar. Su ceremonia de entrega se llevará a cabo desde el Dolby Theatre en Ovation Hollywood (Los Ángeles, Estados Unidos) el próximo 10 de marzo de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4227-premios-oscar-2024-cinco-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</p> <p>COMISIÓN EUROPEA: Lanzamiento de una calculadora común para evaluar el impacto del CO2 en las obras audiovisuales</p> <p>La Comisión Europea ha contratado el desarrollo de una calculadora para evaluar el impacto del CO2 en las obras audiovisuales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4226-comision-europea-lanzamiento-de-una-calculadora-comun-para-evaluar-el-impacto-del-co2-en-las-obras-audiovisuales</p>
<p>22/01/2024</p>	<p>EAVE PUENTES 2024: Formación para el desarrollo de coproducciones Europa - Latinoamérica</p> <p>¡Abierta la convocatoria para EAVE Puentes Latin America - Europe Co-Production Workshop 2024 de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4225-eave-puentes-2024-formacion-para-el-desarrollo-de-coproducciones-europa-latinoamerica</p> <p>INA FRAME: Apúntate a su programa Mentoring 2024</p> <p>¿Eres una/a profesional junior en el campo del archivo audiovisual?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4224-ina-frame-apuntate-a-su-programa-mentoring-2024</p> <p>CREATIVE INNOVATION LAB: Búsqueda de socios</p> <p>Si eres una entidad interesada en la convocatoria Creative Innovation Lab, las oficinas Europa Creativa de 25 países estamos preparando dos acciones que faciliten la búsqueda de socios y un mayor conocimiento y comprensión de esta convocatoria (ofrece apoyo para el diseño, desarrollo y difusión de herramientas, modelos o soluciones innovadoras que puedan aplicarse al ámbito audiovisual y otros sectores culturales).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4223-creative-innovation-lab-busqueda-de-socios</p> <p>PROYECTOS: Próximo estreno de DETECTIVE TOURÉ (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) en televisión</p> <p>Queda muy poco para el estreno en la pequeña pantalla de la serie DETECTIVE TOURÉ, creada por David Pérez Sañudo, ganador del Premio Goya al mejor guion adaptado en 2021 y Carlos Vila Sexto (LOS MISTERIOS DE LAURA). Esta nueva ficción que se emitirá por la 1 de TVE y EITB cuenta con apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4232-proyectos-proximo-estreno-de-detective-toure-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-en-television</p>
<p>19/01/2024</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Defending Media Freedom and Pluralism (CREA-CROSS-2023-MFP-IBA)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Defending Media Freedom and Pluralism CREA-CROSS-2023-MFP-IBA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4222-resultados-convocatoria-defending-media-freedom-and-pluralism-crea-cross-2023-mfp-iba</p>

	<p>RESULTADOS: Convocatoria Creative Innovation Lab CREA-CROSS-2023-INNOVLAB</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Creative Innovation Lab (CREA-CROSS-2023-INNOVLAB).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4221-resultados-convocatoria-creative-innovation-lab-crea-cross-2023-innovlab</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Audience Development and Film Education (CREA-MEDIA-2023-AUDFILMEDU)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Audience Development and Film Education CREA-MEDIA-2023-AUDFILMEDU.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4220-resultados-convocatoria-audience-development-and-film-education-crea-media-2023-audfilmedu</p>
<p>18/01/2024</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Festivals (CREA-MEDIA-2023-FEST)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Festivals CREA-MEDIA-2023- FEST.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4211-resultados-convocatoria-european-festivals-crea-media-2023-fest</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Films on the Move (CREA-MEDIA-2023-FILMOVE 1ª Fecha límite)</p> <p>Publicados los resultados de la primera fecha límite de la convocatoria Films on the Move CREA-MEDIA-2023- FILMOVE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4208-resultados-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2023-filmmove-1-fecha-limite</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Innovative Tools and Business Models (CREA-MEDIA-2023-INNOVBUSMOD)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Innovative Tools and Business Models CREA-MEDIA-2023-INNOVBUSMOD.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4206-resultados-convocatoria-innovative-tools-and-business-models-crea-media-2023-innovbusmod</p>
<p>17/01/2024</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria TV and Online Content (CREA-MEDIA-2023-TVONLINE 1ª Fecha límite)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria TV and Online Content CREA-MEDIA-2023- TVONLINE 1ª fecha límite.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4204-resultados-convocatoria-tv-and-online-content-crea-media-2023-tvonline-1-fecha-limite</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Videogames and Immersive Content Development (CREA-MEDIA-2023-DEVVGIM)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Videogames and Immersive Content Development CREA-MEDIA-2023-DEVVGIM.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4203-resultados-convocatoria-videogames-and-immersive-content-development-crea-media-2023-devvgim</p>

RESULTADOS: Convocatoria European Slate Development (CREA-MEDIA-2023-DEVSLATE)

Publicados los resultados de la convocatoria de European Slate Development CREA-MEDIA-2023-DEVSLATE.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4201-resultados-convocatoria-european-slate-development-crea-media-2023-devslate>

TFL CO-PRODUCTION FUND 2024: Abierta la convocatoria para películas de ficción, animación y documental

El TFL Co-production Fund de TorinoFilmLab es un fondo que apoya coproducciones entre productores europeos y coproductores internacionales.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4212-tfl-co-production-fund-2024-abierta-la-convocatoria-para-peliculas-de-ficcion-animacion-y-documental>

PREMIOS BAFTA 2024: ANATOMÍA DE UNA CAÍDA de Justine Triet (apoyo MEDIA de distribución) entre las más nominadas

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA de Justine Triet con apoyo MEDIA de distribución -ayuda Films on the move- para su estreno en 24 países europeos ha recibido siete nominaciones a la 77ª edición de los Premios BAFTA que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4210-premios-bafta-2024-anatomia-de-una-caida-de-justine-triet-apoyo-media-de-distribucion-recibe-siete-nominaciones>

TORINOFILMLAB: Descubre SeriesLab Story Editing 2024

¡Abierta la convocatoria de SeriesLab Story Editing de TorinoFilmLab!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4207-torinofilmlab-descubre-serieslab-story-editing-2024>

ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de ACE Leadership Special 2024

ACE Leadership Special de ACE Producers está dirigido a productores audiovisuales con experiencia que busquen establecer bases empresariales sólidas en sus compañías, así como desarrollar habilidades de liderazgo y emprendimiento en su equipo de trabajo.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4200-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-ace-leadership-special-2024>

EAVE: Apúntate a EAVE Plus 2024

EAVE Plus de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs es un taller intensivo para productores audiovisuales independientes con una sólida trayectoria y obra previa que quieran reforzar sus capacidades empresariales y financieras para gestionar empresas sostenibles de producción y competir en el mercado internacional.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4202-eave-apuntate-a-eave-plus-2024>

SUNNY SIDE OF THE DOC 2024: Abierta la convocatoria

¿Buscas socios y financiación para tu próximo documental? Envía tu proyecto a la convocatoria de Sunny Side of the Doc.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4199-sunny-side-of-the-doc-2024-abierta-la-convocatoria>

<p>16/01/2024</p>	<p>PROYECTOS: Inicia el rodaje de ESMORZA AMB MI de Iván Morales (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>Inicia en Barcelona el rodaje de la película de ficción ESMORZA AMB MI (DESAYUNA CONMIGO), debut de Iván Morales (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) en Barcelona.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4205-proyectos-inicia-el-rodaje-de-esmorza-amb-mi-de-ivan-morales-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre financiación de cine de ficción en Europa (2016 a 2020)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado la nueva edición de su informe titulado Financiación de cine de ficción en Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4198-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-financiacion-de-cine-de-ficcion-en-europa-2016-a-2020</p>
<p>15/01/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Sesiones informativas de Europa Creativa MEDIA</p> <p>¡Nuevas sesiones informativas de MEDIA en el marco del European Film Market de la Berlinale!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4195-european-film-market-2024-sesiones-informativas-de-europa-creativa-media</p> <p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Apúntate a su curso Market Ready 1 - Fiction</p> <p>¡Abierta la convocatoria del curso Market Ready - Fiction 1 de International Screen Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4196-international-screen-institute-apuntate-a-su-curso-market-ready-1-fiction</p> <p>ANIMATION PRODUCTION DAYS 2024: Abiertos los plazos de inscripción</p> <p>Animation Production Days (APD) es una plataforma empresarial para la industria europea de la animación que busca innovación, creatividad y originalidad en el sector. El evento se llevará a cabo del 22 al 25 de abril de 2024 en Stuttgart (Alemania) con elementos online.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4194-animation-production-days-2024-abiertos-los-plazos-de-inscripcion</p> <p>BRIDGING THE DRAGON: Euro-Asian Forum (EFM 2024)</p> <p>Siguiendo con el éxito de la edición pasada, Bridging the Dragon organiza con European Film Market una nueva edición del Euro Asian Forum.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4193-bridging-the-dragon-euro-asian-forum-efm-2024</p>
<p>12/01/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM CHALLENGE: ¿Conoces su videopodcast?</p> <p>'Fuck! La Fama' es un videopodcast conversacional de European Film Challenge en el que cineastas y otras personalidades del séptimo arte nos hablan de la cara B de la industria audiovisual en un ambiente distendido y cercano.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4192-european-film-challenge-conoces-su-videopodcast</p>

<p>11/01/2024</p>	<p>TORINOFILMLAB: Abierta la convocatoria de SeriesLab 2024</p> <p>¿Tienes un piloto de serie en desarrollo?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4187-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-de-serieslab-2024</p> <p>CULTURAL MOBILITY FUNDING GUIDE - SPAIN: No te pierdas esta guía para profesionales y artistas de la cultura</p> <p>¡Descubre la guía Cultural Mobility Funding Guide - Spain!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4186-cultural-mobility-funding-guide-spain-no-te-pierdas-esta-guia-para-profesionales-y-artistas-de-la-cultura</p> <p>PROYECTOS: El filme MAMÍFERA de Liliana Torres (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) se estrenará en el SXSW - South by Southwest</p> <p>MAMÍFERA de Liliana Torres (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) con producción de Distinto Films y Edna Cinema tendrá su estreno mundial en el SXSW - South by Southwest del 8 al 16 de marzo de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4184-proyectos-el-filme-mamifera-de-liliana-torres-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-se-estrenara-en-el-sxsw-south-by-southwest</p>
<p>10/01/2024</p>	<p>ESTRENOS ENERO 2024: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En enero de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4183-estrenos-enero-2024-peliculas-apoyadas-por-media</p> <p>SPIELFABRIQUE: Presenta tu solicitud al European Videogame Accelerator</p> <p>¿Quieres llevar a tu estudio independiente de videojuegos al siguiente nivel?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4182-spielfabrique-presenta-tu-solicitud-al-european-videogame-accelerator</p> <p>CREATIVE INNOVATION LAB: Sesión informativa de la ayuda</p> <p>Este viernes 12 de enero de 2024 tendrá lugar una sesión informativa en inglés sobre la ayuda Creative Innovation Lab de Europa Creativa Cross Sectoral.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4181-creative-innovation-lab-sesion-informativa-de-la-ayuda</p>
<p>09/01/2024</p>	<p>BERLINALE TALENTS 2024: Once participantes españoles entre los seleccionados</p> <p>Berlinalde Talents 2024 tendrá lugar del 17 al 22 de febrero de 2024 en el teatro HAU Hebbel am Ufer, Berlín (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4180-berlinalde-talents-2024-once-participantes-espanoles-entre-los-seleccionados</p> <p>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2024: Dos proyectos con participación española en Talent Project Market</p> <p>La selección Talent Project Market en el marco de la 21ª edición del Berlinalde Co-Production Market (17 al 21 de febrero de 2024) presenta dos proyectos con participación de nuestro país: SILENCE SOMETIMES de Álvaro Robles producida por Mireia Vilanova (coproducción Estados Unidos - España) y THE NUMBERED DAYS de Agustina San Martín producida por Maximiliano Monzón (coproducción</p>

	<p>Argentina - España). El primero con la compañía Cartuna y el segundo con la compañía Mil Monos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4179-berlinale-co-production-market-2024-dos-proyectos-con-participacion-espanola-en-talent-project-market</p> <p>EUROPA CINEMAS: Sesiones online sobre Collaborate to Innovate para exhibidores de cine adheridos a la red</p> <p>La red de salas de cine comprometida con el cine europeo Europa Cinemas organiza dos sesiones online de presentación para respaldar las solicitudes de este nuevo año en su iniciativa Collaborate to Innovate.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4176-europa-cinemas-sesiones-online-sobre-collaborate-to-innovate-para-exhibidores-de-cine-adheridos-a-la-red</p> <p>CINELINK DRAMA 2024: Abierta la convocatoria</p> <p>Abierta la convocatoria de CineLink Drama de CineLink Industry Days 2024 en el marco de Sarajevo Film Festival (16 al 23 de agosto de 2024).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4175-cinelink-drama-2024-abierta-la-convocatoria</p>
<p>08/01/2024</p>	<p>ESODOC 2024: Abierto el plazo de inscripción</p> <p>EsoDoc - European Social Documentary es una iniciativa de formación de ocho meses de duración para profesionales del audiovisual que quieran mejorar sus habilidades de storytelling y de colaboración creativa para potenciar sus proyectos documentales y de nuevos medios, así acceder al mercado audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4174-esodoc-2024-abierto-el-plazo-de-inscripcion</p> <p>LIM - LESS IS MORE 2024: Descubre su taller Development Angels</p> <p>¡Próxima apertura de la convocatoria del taller Development Angels de LIM - Less is More!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4173-lim-less-is-more-2024-descubre-su-taller-development-angels</p> <p>GLOBOS DE ORO 2024: El filme ANATOMÍA DE UNA CAÍDA de Justine Triet (apoyo MEDIA de Films on the move) entre los premiados</p> <p>La 81ª edición de los Globos de Oro ha tenido lugar este domingo 7 de enero de 2024 en Beverly Hills</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4172-globos-de-oro-2024-el-filme-anatomia-de-una-caida-de-justine-triet-apoyo-media-de-films-on-the-move-entre-los-premiados</p> <p>CINELINK CO-PRODUCTION MARKET 2024: Abierta la convocatoria</p> <p>¿Tienes un proyecto de largometraje en desarrollo?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4177-cinelink-co-production-market-2024-abierta-la-convocatoria</p>
<p>05/01/2024</p>	<p>CINE EUROPEO: Participa en los sorteos de entradas de cine de Oficina MEDIA España en Instagram</p> <p>¡Participa en los sorteos de entradas de cine europeo de Oficina MEDIA España en Instagram!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2186-cine-europeo-vuelven-los-sorteos-de-entradas-de-cine-de-oficina-media-espana</p>

04/01/2024

SHARE YOUR SLATE 2024: Evento de coproducción para beneficiarios de European Slate Development de Europa Creativa MEDIA

Del martes 30 de enero al jueves 1 de febrero de 2024 tendrá lugar el evento virtual gratuito de coproducción Share Your Slate para beneficiarios de la convocatoria European Slate Development de Europa Creativa MEDIA. En él podrás compartir tus proyectos en reuniones preestablecidas de 30 minutos y encontrar socios potenciales para tus proyectos de ficción, animación, documental o realidad virtual.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4171-share-your-slate-2024-evento-de-coproduccion-para-beneficiarios-de-european-slate-development-de-europa-creativa-media>



egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

15/01/2024

Roundtable on Geopolitical Risk and Intellectual Property Virtual (Japonés)

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=81348

16/01/2024

Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Local Communities in the Central European and Baltic States Region (WIPO/IP/CEBS-WEP-PW/GE/24) Presencial

18/01/2024

Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Local Communities in the Central European and Baltic States Region (WIPO/IP/CEBS-WEP-PW/GE/24) Presencial Ginebra

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=81608

23/01/2024

Séminaire OMPI-ONDA sur les modes alternatifs de résolution des litiges de droit d'auteur (OMPI-ONDA/PI-DA/ALG/24) Presencial

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=81609

25/01/2024

Roundtable on Fashion, Traditional Knowledge and Traditional Cultural Expressions Virtual (Inglés)

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. DE 30/01/2024

Resolución de 3 de enero de 2024, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., por la que se publica el Convenio con la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, la Universitat de València, la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria "Marqués de Valdecilla", la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales, la Universitat Rovira i Virgili y la Fundación Hay Derecho, para impulsar la implementación de la carta de derechos digitales en el ámbito de entornos específicos.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-1761
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-1761>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 10/01/2024

2024/90012

Corrección de errores del Reglamento de Ejecución (UE) 2019/2243 de la Comisión, de 17 de diciembre de 2019, por el que se establece un modelo de resumen del contrato que deben utilizar los proveedores de servicios de comunicaciones electrónicas disponibles al público con arreglo a la Directiva (UE) 2018/1972 del Parlamento Europeo y del Consejo (DO L 336 de 30.12.2019)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202490012

D.O.C.E. 11/01/2024

2024/00039

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 58/2021, de 5 de febrero de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/39]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400039

2024/00041

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 57/2021, de 5 de febrero de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/41]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400041

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 23/01/2024

C/2024/00506

Enmiendas aprobadas por el Parlamento Europeo el 14 de junio de 2023 sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial (Ley de Inteligencia Artificial) y se modifican determinados actos legislativos de la Unión (COM(2021)0206 — C9-0146/2021 — 2021/0106(COD))

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400506

D.O.C.E. 19/01/2024

C/2024/01027

Comunicación de la Comisión publicada de conformidad con el artículo 27, apartado 4, del Reglamento (CE) n.º 1/2003 del Consejo en el asunto AT.40452 — Apple — Mobile Payments

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202401027

B.3. Jurisprudencia TJUE (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 03/01/2024

C/2024/00465

Asunto C-376/22, Google Ireland y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda) de 9 de noviembre de 2023 (petición de decisión prejudicial planteada por el Verwaltungsgerichtshof — Austria) — Google Ireland Limited, Meta Platforms Ireland Limited, Tik Tok Technology Limited/ Kommunikationsbehörde Austria (KommAustria) (Procedimiento prejudicial — Directiva 2000/31/CE — Servicios de la sociedad de la información — Artículo 3, apartado 1 — Regla del control en el Estado miembro de origen — Artículo 3, apartado 4 — Excepción al principio de libre circulación de los servicios de la sociedad de la información — Concepto de «medidas tomadas en contra de un determinado servicio de la sociedad de la información» — Artículo 3, apartado 5 — Posibilidad de notificar a posteriori medidas que restringen la libre prestación de servicios de la sociedad de la información en caso de urgencia — Falta de notificación — Oponibilidad de tales medidas — Normativa de un Estado miembro que impone a los prestadores de plataformas de comunicación, establecidos o no en su territorio, un conjunto de obligaciones en materia de control y denuncia de contenidos supuestamente ilícitos — Directiva 2010/13/UE — Servicios de comunicación audiovisual — Servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400465

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

25/01/2024	El 85 % de las líneas de banda ancha fija en España son de fibra https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-3t-2023-20240125
24/01/2024	El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública designa a la CNMC como Coordinador de Servicios Digitales de España https://www.cnmc.es/prensa/coordinador-servicios-digitales-20240124
18/01/2024	Las líneas de telefonía móvil superaron los 59,5 millones en noviembre https://www.cnmc.es/prensa/datos-telecos-noviembre-20240118
17/01/2024	La CNMC publica el calendario de las Circulares de carácter normativo cuya tramitación tiene previsto iniciarse en 2024 https://www.cnmc.es/prensa/calendario-circulares-20240117
12/01/2024	Veinte operadores financiarán el servicio universal de telecomunicaciones de 2020 https://www.cnmc.es/prensa/reparto-servicio-universal-20240112
10/01/2024	La CNMC lanza una consulta pública sobre los sistemas de verificación de edad que utilizan las plataformas de vídeo en España para impedir el acceso de los menores a la pornografía y la violencia https://www.cnmc.es/prensa/cp-verificacion-edad-menores-20240110
09/01/2024	La CNMC exige la anulación de la normativa discriminatoria en el reparto de subvenciones para formar a desempleados en la Comunidad de Madrid https://www.cnmc.es/prensa/unidad-de-mercado-diciembre-20240109 La CNMC se adhiere a la propuesta de Pacto de Estado para proteger a los menores en Internet y las redes sociales https://www.cnmc.es/prensa/propuesta-pacto-estado-menores-20240109
08/01/2024	La CNMC somete a consulta las directrices para resolver los conflictos de impagos en el acceso e interconexión de redes de telecomunicaciones https://www.cnmc.es/prensa/cp-conflictos-impagos-redes-telecos-20240108

B. DECISIONES

COMPETENCIA, 31/01/2024

Concentraciones - Adquisición control exclusivo
C/1437/24 - ZEGONA / VODAFONE
Resolución del Consejo - Autorización en 1ª fase

<https://www.cnmc.es/expedientes/c143724>

Vigilancia - Vigilancia de Concentraciones
VC/0432/12 - ANTENA 3/LA SEXTA
Resolución del Consejo – Incumplimiento

<https://www.cnmc.es/expedientes/vc043212>

COMPETENCIA, 30/01/2024

Recursos - Recurso 47 LDC
R/AJ/046/23 - TELEFONICA
Resolución del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/raj04623>

PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, UNIDAD DE MERCADO 23/01/2024

Impugnaciones y Unidad de Mercado - Unidad de Mercado
UM/087/23 - TORRE TELECOMUNICACIONES MARBELLA
Informe del organismo

<https://www.cnmc.es/expedientes/um08723>

AUDIOVISUAL, 18/01/2024

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-
IFPA/D TSA/003/24 - TRASLADO A AUTOCONTROL DE RECLAMACIONES CONTRA
POSIBLES USUARIOS DE ESPECIAL RELEVANCIA
Acuerdo del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa00324>

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-
IFPA/D TSA/240/23 - ARCHIVO QUEJAS POR VIOLENCIA OBSTETRICA
Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa24023>

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-
IFPA/D TSA/233/23 - ARCHIVO DENUNCIA ONDA CERO POR EXCESO DURACIÓN
PUBLICIDAD
Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa23323>

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual
SNC/D TSA/072/23 - PROCEDIMIENTO SANCIONADOR CONTRA ATRESMEDIA POR
EMITIR COMUNICACIONES COMERCIALES PERJUDICIALES PARA LOS MENORES
Acuerdo del Consejo - Incoación

<https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07223>

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual
SNC/D TSA/067/23 - MEDIASET EXCESO PUBLICITARIO
Acuerdo del Consejo - Incoación

	<p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa06723 Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/D TSA/241/23 - ARCHIVO DENUNCIA PUBLIC. SIN IDENTIFICAR LA SEXTA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa24123 Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/D TSA/271/23 - ARCHIVO DENUNCIA INCUMPLIM. ART 138 LGCA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa27123</p>
TELECOMUNICACIONES, 18/01/2024	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/338/23 - TESAU VS VOIPED DESCONEXIÓN POR IMPAGO Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa33823</p>
COMPETENCIA, 16/01/2024	<p>Concentraciones - Adquisición control exclusivo C/1437/24 - ZEGONA / VODAFONE Entrada de la notificación</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/c143724</p>
TELECOMUNICACIONES, 11/01/2024	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM- IRM/D TSA/003/23 - LYNTIA CUMPLIMIENTO ORLA TESAU Acuerdo del Consejo - Desestimar solicitud</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00323</p>
COMPETENCIA, 10/01/2024	<p>Conductas - Denuncia S/0640/18 - CCM OFTALMOLOGÍA Resolución del Consejo – Archivo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/s064018</p> <p>Vigilancia - Vigilancia acuerdos de terminación convencional VATC/0604/17 - MEDIAPRO FUTBOL Resolución del Consejo - Cumplimiento</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/vatc060417</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<p>24/01/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura apoya la visibilidad internacional del cortometraje español en el Festival de Clermont-Ferrand</p> <p>El Instituto Nacional de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) impulsa actividades de industria en el mercado del festival francés, donde el stand español estrena imagen bajo el lema 'Spanish Kaleidoscope. A Tapestry of Unveiled Diversity'</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240124-icaa-clermont-ferrand.html</p>
<p>22/01/2024</p>	<p>Ernest Urtegas defiende en el Congreso un plan para proteger los derechos culturales</p> <p>El ministro de Cultura se compromete a crear la Dirección General de Derechos Culturales, desde la que se abordarán cuestiones como la libertad de expresión, la igualdad, la interconexión de la cultura y la educación, la vertebración territorial y la Agenda 2030</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240122-urtasun-comision-cultura-congreso.html</p>
<p>16/01/2024</p>	<p>Ernest Urtegas convoca al sector cultural para reimpulsar el desarrollo del Estatuto del Artista</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, ha mantenido esta tarde un encuentro con el sector cultural con el fin de reimpulsar, en la nueva legislatura, el desarrollo del Estatuto del Artista, medida comprometida en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que dotará a este colectivo de un marco jurídico estable adaptado a las particularidades del desempeño artístico</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240116-estatuto-artista-sector-cultural.html</p>
<p>12/01/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya acuerdan mejoras en equipamientos culturales y nuevas medidas para proteger y promover el catalán</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240112-reunion-consejera-generalitat-catalunya.html</p>
<p>11/01/2024</p>	<p>España reafirma su candidatura para celebrar Mondiacult 2025</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, ha mantenido hoy en París una reunión con la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, en la que ha ofrecido Barcelona como sede de la Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible en caso de que España sea la elegida para acogerla</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240111-mondiacult.html</p>
<p>05/01/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura convoca ayudas por valor de 8 millones de euros para la promoción del sector del videojuego, del pódcast y otras formas de creación digital</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240105-ayudas-videojuego.html</p>