

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

B.3. Observatorio europeo del audiovisual

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. PRENSA OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### 4.1. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

#### 4.2. DECISIONES CNMC

### 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p><b>BOE 22 DE 25/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 15 de enero de 2025, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se publica el Convenio con la Universidad Autónoma de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas en el Instituto del Patrimonio Cultural de España.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-1380 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-1380">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-1380</a></p>
<p><b>BOE 17 DE 20/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 8 de enero de 2025, de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 9 de diciembre de 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-890 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-890">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-890</a></p>
<p><b>BOE 12 DE 14/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 3 de enero de 2025, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se publica el Convenio con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y la Asociación Ritmo Vital, para la organización de un concierto extraordinario del ciclo «Series 20/21», de la programación del Centro Nacional de Difusión Musical en su temporada 2024-2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-577 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-577">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-577</a></p>
<p><b>BOE 3 DE 03/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 27 de diciembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-81 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-81">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-81</a></p>
<p><b>BOE 3 DE 03/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 26 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Secretaría General de Administración Digital y el Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, para la asignación de equipos portátiles y/o separables dentro de la iniciativa «Puesto de Trabajo Inteligente», en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - financiado por la Unión Europea- Next Generation EU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-133 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-133">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-133</a></p>
<p><b>BOE 3 DE 03/01/2025</b></p>	<p>Resolución de 27 de diciembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-81 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-81">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-81</a></p>

## B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 10/01/2024</b>	C/2025/119  Dictamen del Comité Económico y Social Europeo — Recomendación de la Comisión sobre medidas destinadas a luchar contra la falsificación y a reforzar la observancia de los derechos de propiedad intelectual e industrial [C(2024) 1739 final]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500119">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500119</a>
----------------------------	---

### B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 13/01/2025</b>	C/2025/132  Asunto C-230/23, Reobel: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 14 de noviembre de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Ondernemingsrechtbank Gent Afdeling Gent – Bélgica) – Reobel CV / Copaco Belgium NV (Procedimiento prejudicial — Aproximación de las legislaciones — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Directiva 2001/29/CE — Artículo 2 — Derecho de reproducción — Artículo 5, apartado 2, letras a) y b) — Excepciones y limitaciones — Compensación equitativa — Efecto directo — Entidad a la que el Estado ha encomendado la percepción y el reparto de la compensación equitativa — Facultades exorbitantes)  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500132">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500132</a>
----------------------------	---

### B.3. Observatorio europeo del audiovisual

<b>29/01/2025</b>	PROYECTOS: La serie RAVALEAR de Pol Rodríguez e Isaki Lacuesta con apoyo de Europa Creativa MEDIA se estrenará en 2026  ¡Nueva serie española con apoyo de Europa Creativa MEDIA!  <a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4899-proyectos-la-serie-ravalear-de-pol-rodriguez-e-isaki-lacuesta-con-apoyo-de-europa-creativa-media-se-estrenara-en-2026">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4899-proyectos-la-serie-ravalear-de-pol-rodriguez-e-isaki-lacuesta-con-apoyo-de-europa-creativa-media-se-estrenara-en-2026</a>
<b>28/01/2025</b>	MIDPOINT INSTITUTE: Abierta la convocatoria de MIDPOINT Editing Room 2025  MIDPOINT Editing Room de MIDPOINT Institute es un programa de postproducción adaptado a las necesidades de tu proyecto.  <a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4898-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-midpoint-editing-room-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4898-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-midpoint-editing-room-2025</a>  INA FRAME: Apúntate a su programa Mentoring 2025  Desde 2010, el INA - Institut national de l'audiovisuel organiza anualmente el programa de formación FRAME, con el apoyo de EBU Academy, FIAT/IFTA y Europa Creativa MEDIA  <a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4897-ina-frame-apuntate-a-su-programa-mentoring-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4897-ina-frame-apuntate-a-su-programa-mentoring-2025</a>

<p><b>27/01/2025</b></p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nuevo curso online Greening Potential of Digital Production</p> <p>Erich Pommer Institut presenta un nuevo curso llamado Greening Potential of Digital Production. Esta formación con apoyo de Europa Creativa MEDIA tendrá lugar de forma online en junio de 2025</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4895-erich-pommer-institut-nuevo-curso-online-greening-potential-of-digital-production">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4895-erich-pommer-institut-nuevo-curso-online-greening-potential-of-digital-production</a></p>
<p><b>24/01/2025</b></p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nuevo curso online Platform Deals - An Update</p> <p>Erich Pommer Institut presenta un nuevo curso online que se llevará a cabo la próxima primavera.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4851-erich-pommer-institut-nuevo-curso-online-platform-deals-an-update">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4851-erich-pommer-institut-nuevo-curso-online-platform-deals-an-update</a></p>
<p><b>23/01/2025</b></p>	<p>PREMIOS OSCAR 2025: Triunfo del cine europeo apoyado por MEDIA en sus nominaciones</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha anunciado los filmes nominados a la 97ª edición de los premios Oscar. Su ceremonia de entrega se llevará a cabo desde el Dolby Theatre en Ovation Hollywood (Los Ángeles, Estados Unidos) el próximo 2 de marzo de 2025.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4850-premios-oscar-2025-triunfo-del-cine-europeo-apoyado-por-media-en-sus-nominaciones">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4850-premios-oscar-2025-triunfo-del-cine-europeo-apoyado-por-media-en-sus-nominaciones</a></p> <p>DOCSBARCELONA INDUSTRY 2025: Convocatorias para proyectos de no ficción</p> <p>DocsBarcelona Industry se celebrará del 12 al 16 de mayo de 2025 y tiene abierta una convocatoria para presentar proyectos de no ficción que utilizan tecnologías emergentes al New Tech Pitch, una sesión de pitching organizada en colaboración con el Festival d'Arts Avançades Sónar+ D. Al New Tech Pitch, finaliza con seis proyectos.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4849-docsbarcelona-industry-2025-convocatorias-para-proyectos-de-no-ficcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4849-docsbarcelona-industry-2025-convocatorias-para-proyectos-de-no-ficcion</a></p>
<p><b>22/01/2025</b></p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nueva edición del curso Clearing Rights for Film and TV</p> <p>¡Apúntate al curso Clearing Rights for Film and TV de Erich Pommer Institut!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4848-erich-pommer-institut-nueva-edicion-del-curso-clearing-rights-for-film-and-tv">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4848-erich-pommer-institut-nueva-edicion-del-curso-clearing-rights-for-film-and-tv</a></p> <p>SUNNY SIDE OF THE DOC 2025: Convocatoria para pitching de proyectos documentales</p> <p>¿Buscas socios y financiación para tu próximo documental?</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4847-sunny-side-of-the-doc-2025-convocatoria-para-pitching-de-proyectos-documentales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4847-sunny-side-of-the-doc-2025-convocatoria-para-pitching-de-proyectos-documentales</a></p>
<p><b>21/01/2025</b></p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Films on the Move (CREA-MEDIA-2024-FILMOVE 1ª FECHA LÍMITE)</p> <p>Publicados los resultados de la primera fecha límite de la convocatoria Films on the Move CREA-MEDIA-2024-FILMOVE.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4846-resultados-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2024-filmove-1-fecha-limite">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4846-resultados-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2024-filmove-1-fecha-limite</a></p>

	<p>RESULTADOS: Convocatoria MEDIA Literacy (CREA-CROSS-2023-MEDIALITERACY)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Media Literacy CREA-CROSS-2023-MEDIALITERACY.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4845-resultados-convocatoria-media-literacy-crea-cross-2023-medialiteracy">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4845-resultados-convocatoria-media-literacy-crea-cross-2023-medialiteracy</a></p> <p>LIM - LESS IS MORE 2025: Development Angels presenta un nuevo enfoque para profesionales de la industria cinematográfica que impulsen talentos en desarrollo</p> <p>La iniciativa de formación LIM - Less is More realiza cada año su programa destinado a profesionales de la industria del cine (productores creativos, editores de historias, ejecutivos de desarrollo, commissioning editors...) que deseen fortalecer su habilidad de seguir la fase de desarrollo de proyectos de largometraje de cine.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4844-lim-less-is-more-2025-development-angels-presenta-un-nuevo-enfoque-para-profesionales-de-la-industria-cinematografica-que-impulsen-talentos-en-desarrollo">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4844-lim-less-is-more-2025-development-angels-presenta-un-nuevo-enfoque-para-profesionales-de-la-industria-cinematografica-que-impulsen-talentos-en-desarrollo</a></p>
<p><b>20/01/2025</b></p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2025: Introducción práctica a la MEDIA Carbon Calculator</p> <p>En sesiones cortas de 20 a 30 minutos, en el marco del European Film Market de la Berlinale, podrás aprender los próximos 13 y 14 de febrero de 2025 sobre la calculadora MEDIA de huella de carbono.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4843-european-film-market-2025-introduccion-practica-a-la-media-carbon-calculator">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4843-european-film-market-2025-introduccion-practica-a-la-media-carbon-calculator</a></p> <p>EAVE: Abierto el plazo de inscripciones de EAVE Plus 2025</p> <p>¡Abierta la convocatoria de EAVE Plus de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4842-eave-abierto-el-plazo-de-inscripciones-de-eave-plus-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4842-eave-abierto-el-plazo-de-inscripciones-de-eave-plus-2025</a></p> <p>PREMIOS GAUDÍ 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>La Academia del Cine Catalán celebró el pasado 18 de enero de 2025 la gala de entrega de la XVII edición de los Premios Gaudí.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4839-premios-gaudi-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4839-premios-gaudi-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas</a></p>
<p><b>17/01/2025</b></p>	<p>TORINOFILMLAB: Nueva edición de Green Film Lab en 2025</p> <p>Green Film Lab de TorinoFilmLab celebrará una nueva edición del 25 al 27 de abril de 2025 en Budapest (Hungria) y promoverá, una vez más, prácticas medioambientalmente sostenibles en la producción de cine aportando a los profesiones de la citada industria una nueva perspectiva sobre cómo aplicar protocolos verdes y conseguir una certificación.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4827-torinofilmlab-nueva-edicion-de-green-film-lab-en-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4827-torinofilmlab-nueva-edicion-de-green-film-lab-en-2025</a></p>
<p><b>16/01/2025</b></p>	<p>CINELINK INDUSTRY DAYS 2025: Abierta la convocatoria de proyectos de CineLink Drama</p> <p>Sarajevo Film Festival y CineLink Industry Days anuncian la convocatoria de inscripciones para CineLink Drama 2025.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4828-cinelink-industry-days-2025-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-drama">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4828-cinelink-industry-days-2025-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-drama</a></p>

	<p><b>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Apúntate a sus laboratorios MFI Script 2 Film Workshops 2025</b></p> <p>Desde su primera implementación en el año 2000, el programa MFI Script 2 Film Workshops de Mediterranean Film Institute ha ayudado a desarrollar más de 500 proyectos de cine y televisión. Sus talleres realizados en las Islas Griegas son ya un clásico de los programas de formación con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4826-mediterranean-film-institute-apuntate-a-sus-laboratorios-mfi-script-2-film-workshops-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4826-mediterranean-film-institute-apuntate-a-sus-laboratorios-mfi-script-2-film-workshops-2025</a></p> <p><b>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de su programa anual ACE35</b></p> <p>Cada año, ACE Producers acepta a 18 productores de cine con experiencia en su reconocida ACE Network tras completar su programa ACE34 de formación ejecutiva. Los productores interesados deberán presentar junto con su solicitud un proyecto de largometraje en desarrollo apto para coproducción y dirigido al mercado internacional.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4825-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-anual-ace35">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4825-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-anual-ace35</a></p>
<p><b>15/01/2025</b></p>	<p><b>PREMIOS BAFTA 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</b></p> <p>La 78ª edición de los Premios BAFTA que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión se acerca y ya conocemos las obras nominadas en esta entrega. Diversos títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA figuran un año más en el listado.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4824-premios-bafta-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4824-premios-bafta-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p> <p><b>CONVOCATORIAS: Diez consejos para las solicitudes a Video Games and Immersive Content Development</b></p> <p>¿Estás trabajando en una solicitud para la convocatoria Video Games and Immersive Content Development de Europa Creativa MEDIA?</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4823-convocatorias-diez-consejos-para-las-solicitudes-a-video-games-and-immersive-content-development">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4823-convocatorias-diez-consejos-para-las-solicitudes-a-video-games-and-immersive-content-development</a></p>
<p><b>14/01/2025</b></p>	<p><b>ANIMATION PRODUCTION DAYS 2025: Abierta la convocatoria</b></p> <p>Si eres productor de animación ¡no te pierdas esta oportunidad!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4821-animation-production-days-2025-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4821-animation-production-days-2025-abierta-la-convocatoria</a></p>
<p><b>13/01/2025</b></p>	<p><b>BERLINALE TALENTS 2025: Doce profesionales españoles entre los seleccionados</b></p> <p>Del 15 al 20 de febrero de 2025, Berlinalé Talents dará la bienvenida en Berlín (Alemania) a 201 cineastas entre los que se encuentran doce españoles.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4820-berlinalé-talents-2025-doce-profesionales-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4820-berlinalé-talents-2025-doce-profesionales-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>

	<p><b>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2025:</b> Cinco proyectos españoles entre los seleccionados</p> <p>La 22ª edición Berlinale Co-Production Market (15 al 19 de febrero de 2025) se celebrará un año más en el marco del European Film Market del Festival Internacional de Cine de Berlín.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4819-berlinale-co-production-market-2025-cinco-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4819-berlinale-co-production-market-2025-cinco-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>
<p><b>10/01/2025</b></p>	<p><b>AGORA DOC MARKET 2025:</b> Convocatoria abierta para inscribir tu documental</p> <p>Cada año, AGORA Doc Market de Thessaloniki Documentary Film Festival alberga más de 400 películas documentales e invita a más de 300 profesionales y compradores de la industria a Salónica (Grecia) para promocionar o comprar películas documentales.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4818-agera-doc-market-2025-convocatoria-abierta-para-inscribir-tu-documental">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4818-agera-doc-market-2025-convocatoria-abierta-para-inscribir-tu-documental</a></p> <p><b>CINELINK INDUSTRY DAYS 2025:</b> Abierta la convocatoria de proyectos de CineLink Co-Production Market</p> <p>Sarajevo Film Festival y CineLink Industry Days anuncian la convocatoria de inscripciones para el CineLink Co-Production Market 2025.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4817-cinelink-industry-days-2025-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-co-production-market">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4817-cinelink-industry-days-2025-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-co-production-market</a></p> <p><b>ACE PRODUCERS:</b> Abierta la convocatoria de ACE Leadership Special 2025</p> <p>ACE Leadership Special de ACE Producers está dirigido a productores audiovisuales con experiencia que busquen establecer bases empresariales sólidas en sus compañías, así como desarrollar habilidades de liderazgo y emprendimiento en su equipo de trabajo.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4816-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-ace-leadership-special-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4816-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-ace-leadership-special-2025</a></p>
<p><b>09/01/2025</b></p>	<p><b>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE:</b> Sustainability Management 2025</p> <p>El programa Sustainability Management de International Screen Institute tendrá lugar del 3 al 7 de noviembre de 2025 en una localización aún por confirmar.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4814-international-screen-institute-sustainability-management-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4814-international-screen-institute-sustainability-management-2025</a></p> <p><b>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE:</b> Market Ready 2025</p> <p>El programa Market Ready de International Screen Institute tendrá lugar del 6 al 10 de octubre de 2025 en una localización aún por confirmar.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4812-international-screen-institute-market-ready-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4812-international-screen-institute-market-ready-2025</a></p> <p><b>EUROPEAN FILM AWARDS:</b> Anunciada la sede de su edición de 2027</p> <p>Si ya conocíamos que la 38ª edición de los European Film Awards tendría lugar en Berlín (Alemania) el próximo enero de 2026 (alineándose más al calendario de la temporada de premios de cine), ahora conocemos también dónde se celebrará la edición del siguiente año. Concretamente tendrá lugar el 16 de enero de 2027 en Atenas (Grecia).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4815-european-film-awards-anunciada-la-sede-de-su-edicion-de-2027">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4815-european-film-awards-anunciada-la-sede-de-su-edicion-de-2027</a></p>

<p><b>08/01/2025</b></p>	<p><b>ESTRENOS ENERO 2025: Películas apoyadas por MEDIA</b></p> <p>En enero de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de largometrajes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4811-estrenos-enero-2025-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4811-estrenos-enero-2025-peliculas-apoyadas-por-media</a></p>
<p><b>07/01/2025</b></p>	<p><b>EUROPEAN FILM MARKET 2025: Participa en European-Asian Roundtable Workshop</b></p> <p>En colaboración con el European Film Market de la Berlinale, la asociación Bridging Visions (conocida como Bridging the Dragon) tendrá su tradicional y renombrado European-Asian Roundtable Workshop en 2025. Este evento interactivo y enfocado explora los mercados cinematográficos asiáticos en rápido crecimiento, brindando análisis en profundidad e identificando interesantes oportunidades de colaboración con Europa.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4810-european-film-market-2025-participa-en-european-asian-roundtable-workshop">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4810-european-film-market-2025-participa-en-european-asian-roundtable-workshop</a></p> <p><b>SERIES MANIA FORUM 2025: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</b> Inscripciones MEDIA Stands aquí.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4809-series-mania-forum-2025-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4809-series-mania-forum-2025-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</a></p> <p><b>GLOBOS DE ORO 2025: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los premiados</b></p> <p>El pasado 5 de enero de 2025 tuvo lugar la gala de entrega de la 82ª edición de los Globos de Oro que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4808-globos-de-oro-2025-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-premiados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4808-globos-de-oro-2025-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-premiados</a></p>

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. PRENSA OMPI

**15/01/2025**

Ya se pueden presentar candidaturas a los Premios Mundiales de la OMPI 2025, que recompensan a las empresas emergentes, las pymes y las empresas derivadas(PR/2025/932)

Hoy se ha abierto el plazo de presentación de candidaturas a los Premios Mundiales de la OMPI 2025, dirigidos a las empresas emergentes, las pequeñas y medianas empresas (pymes) y las empresas derivadas del ámbito universitario que utilizan la propiedad intelectual (PI) para impulsar el crecimiento económico y mejorar la sociedad.

[https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2025/article\\_0001.html](https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2025/article_0001.html)



egeda

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

**BOE 2 DE  
02/01/2025**

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a hacer público el trámite de audiencia relativo al procedimiento de puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el Coste Neto del Servicio Universal incurrido por Telefónica de España, S.A.U., en el ejercicio 2021.

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-86  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-86>

### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

**2025/90024**

Corrección de errores del Reglamento (UE) 2022/1925 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 14 de septiembre de 2022, sobre mercados disputables y equitativos en el sector digital y por el que se modifican las Directivas (UE) 2019/1937 y (UE) 2020/1828 (Reglamento de Mercados Digitales), (DO L 265 de 12.10.2022)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L\\_202590024](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202590024)

#### B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

**D.O.C.E. 27/01/2025**

C/2025/646

Notificación previa de una concentración (Asunto M.11744 – PINNACLE MEDIA / REDBIRD / NAI / PARAMOUNT) — Asunto que podría ser tramitado conforme al procedimiento simplificado

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202500646](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500646)

**D.O.C.E. 20/01/2025**

C/2025/258

Asunto T-58/20: Sentencia del Tribunal General de 13 de noviembre de 2024 – NetCologne/Comisión («Competencia – Concentraciones – Mercados alemanes de servicios de televisión y servicios de telecomunicaciones – Decisión por la que se declara la concentración compatible con el mercado interior y con el Acuerdo EEE – Compromisos – Apreciación de los efectos horizontales, verticales y de conglomerado de la operación en la competencia – Relación de competencia entre las partes de la concentración – Cambio inherente a la concentración – Error manifiesto de apreciación»)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202500258](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500258)

C/2025/259

Asunto T-64/20: Sentencia del Tribunal General de 13 de noviembre de 2024 – Deutsche Telekom/Comisión («Competencia – Concentraciones – Mercados alemanes de servicios de televisión y servicios de telecomunicaciones – Decisión por la que se declara la concentración compatible con el mercado interior y con el Acuerdo EEE – Compromisos – Apreciación de los efectos horizontales y verticales de la operación en la competencia – Relación de competencia entre las partes de la concentración – Cambio inherente a la concentración – Error manifiesto de apreciación»)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202500259](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500259)

	<p>C/2025/260 Asunto T-69/20: Sentencia del Tribunal General de 13 de noviembre de 2024 – Tele Columbus/Comisión («Competencia – Concentraciones – Mercados alemanes de servicios de televisión y servicios de telecomunicaciones – Decisión por la que se declara la concentración compatible con el mercado interior y con el Acuerdo EEE – Compromisos – Apreciación de los efectos horizontales y verticales de la operación en la competencia – Relación de competencia entre las partes de la concentración – Cambio inherente a la concentración – Error manifiesto de apreciación»)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500260">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500260</a></p>
<p><b>D.O.C.E. 10/01/2025</b></p>	<p>C/2025/113 Dictamen del Comité Económico y Social Europeo a) Inteligencia artificial de uso general: el camino por recorrer tras el Reglamento de Inteligencia Artificial (Dictamen exploratorio solicitado por la Comisión Europea) b) Una tecnología segura para el futuro: la inteligencia artificial (Dictamen exploratorio solicitado por la Presidencia húngara) — INT/1055</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500113">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500113</a></p>

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### 4.1. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

<b>GENERAL, 24/01/2025</b>	El número de líneas móviles superó los 61 millones en España <a href="https://www.cnmc.es/prensa/datos-octubre-telecos-20250124">https://www.cnmc.es/prensa/datos-octubre-telecos-20250124</a>
<b>AUDIOVISUAL, 17/01/2025</b>	La CNMC sanciona a Techpump por no verificar de manera eficaz la mayoría de edad de sus usuarios <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancion-techpump-20250117">https://www.cnmc.es/prensa/sancion-techpump-20250117</a>
<b>AUDIOVISUAL, 17/01/2025</b>	Sanción a Atresmedia por emitir contenidos inapropiados en horario infantil <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancion-atresmedia-20250117">https://www.cnmc.es/prensa/sancion-atresmedia-20250117</a>  Audiovisual, 17/01/2025  La CNMC sanciona a Dazn por emitir publicidad sin identificar durante un partido de fútbol <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancion-dazn-20250117">https://www.cnmc.es/prensa/sancion-dazn-20250117</a>
<b>AUDIOVISUAL, 16/01/2025</b>	La obra europea, la alfabetización mediática y los servicios online serán la prioridad del grupo de reguladores audiovisuales <a href="https://www.cnmc.es/prensa/reunion-gassca-20250116">https://www.cnmc.es/prensa/reunion-gassca-20250116</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 15/01/2025</b>	La CNMC insta a actualizar el servicio universal de telecomunicaciones para garantizar velocidades más altas y mayor transparencia <a href="https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-telecomunicaciones-20250115">https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-telecomunicaciones-20250115</a>
<b>GENERAL, TELECOMUNICACIONES, 10/01/2025</b>	El comercio electrónico superó en España los 23.000 millones de euros en el segundo trimestre del 2024 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/ecommerce-2T-20250110">https://www.cnmc.es/prensa/ecommerce-2T-20250110</a>
<b>COMPETENCIA, 07/01/2025</b>	La CNMC investiga posibles prácticas restrictivas de la competencia en la gestión de derechos de artistas visuales <a href="https://www.cnmc.es/prensa/incoacion-vegap-20250107">https://www.cnmc.es/prensa/incoacion-vegap-20250107</a>

## 4.2. DECISIONES CNMC

<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/1025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/028/25 - SA.117653 CULT AYUDAS DIRIGIDAS A LA PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LARGOMETRAJES 2025 Y 2026</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02825">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02825</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/026/25 - SA.117654 CULT AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES 2025 Y 2026</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02625">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02625</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/025/25 - SA.117655 CULT AYUDAS DESTINADAS A DISTRIBUCIÓN PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS DE LA REGIÓN DE MURCIA</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02525">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02525</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/022/25 - SA.117652 CULT AYUDAS DESTINADAS A PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA CINE TV Y PLATAFORMAS DIGITALES</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02225">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc02225</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/017/25 - SA.117650 CULT AYUDAS DESTINADAS A INCENTIVAR LOS RODAJES EN LA REGIÓN DE MURCIA</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01725">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01725</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/01/2025</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/011/25 - SA.117510 AYUDAS PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS CON POTENCIAL DE COPRODUCCIÓN</p> <p>Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01125">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc01125</a></p>

## 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

**27/12/2024**

23/01/2025

El Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya celebrarán el centenario del cineasta Pere Portabella con una programación conjunta

Portabella, que ha sido distinguido recientemente con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2024, es director, guionista y productor de relevantes películas como 'Viridiana' de Buñuel

<https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/01/250123-centenario-pere-portabella.html>



egeda