

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación comunitaria (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)
- B.3. Convocatorias, festivales, eventos Europa

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- A.1. Legislación (D.O.C.E.)

3. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

4. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 28 DE 31/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 23 de enero de 2026, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el Convenio con Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, SA, para la colaboración en la organización de un ciclo audiovisual en las ediciones XXIII y XXIV del Festival Internacional de Cine Documenta Madrid 2026-2027.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2319
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2319>

BOE 26 DE 29/01/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 21 de enero de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2078
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2078>

BOE 25 DE 28/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 16 de diciembre de 2025, del Consorcio de la Ciudad de Cuenca, por la que se aprueban las bases reguladoras de las subvenciones a conceder en régimen de concurrencia competitiva para el desarrollo y potenciación de las actividades culturales y turísticas del casco antiguo de Cuenca.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2051
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2051>

BOE 26 DE 29/01/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 21 de enero de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2078
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2078>

BOE 9 DE 10/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 19 de diciembre de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., y la Intervención General de la Administración del Estado, para la adhesión a los sistemas departamentales de la Intervención General de la Administración del Estado.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-585
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-585>

BOE 7 DE 08/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 23 de diciembre de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio con Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, SA, para el desarrollo del programa «TRENDS» destinado al apoyo a la internacionalización y profesionalización de las industrias culturales y creativas en el ámbito del Festival MAFIZ 2026, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia-Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-483
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-483>

BOE 6 DE 07/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 26 de diciembre de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Agencia Estatal de Administración Digital y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., para la prestación de la solución de nube híbrida NubeSARA, financiado en parte por la Unión Europea, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia-Fondo de Recuperación Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-401
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-401>

BOE 6 DE 07/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 26 de diciembre de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Agencia Estatal de Administración Digital y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., para la prestación de la solución de nube híbrida NubeSARA, financiado en parte por la Unión Europea, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia-Fondo de Recuperación Next Generation EU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-401
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-401>

BOE 3 DE 03/01/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 26 de diciembre de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica la segunda Adenda al Convenio entre el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, el Ministerio de Cultura y la Empresa Nacional de Innovación, S.M.E., SA, relativo a la Línea Enisa Audiovisual e Industrias Culturales y Creativas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-210
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-210>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación comunitaria (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 19/01/2026

2026/90031

Corrección de errores de la Directiva 2004/48/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 29 de abril de 2004, relativa al respeto de los derechos de propiedad intelectual (DO L 157 de 30.4.2004)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202690031

D.O.C.E. 15/01/2026

2026/45

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 215/2025, de 19 de septiembre de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2026/45]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600045

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 12/01/2026	<p>C/2026/136</p> <p>Asunto C-654/23, Inteligo Media: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 13 de noviembre de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por la Curtea de Apel București – Rumania) – Inteligo Media SA / Autoritatea Națională de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal (ANSPDCP) [Procedimiento prejudicial – Tratamiento de los datos personales y protección de la intimidad en el sector de las comunicaciones electrónicas – Directiva 2002/58/CE – Artículo 13, apartados 1 y 2 – Comunicaciones no solicitadas – Concepto de comunicación efectuada con fines de venta directa – Obtención de señas electrónicas en el contexto de la venta de un producto o de un servicio – Inscripción en una plataforma en línea que da acceso a contenidos adicionales – Envío por correo electrónico de un boletín informativo diario – Reglamento (UE) 2016/679 – Artículo 6 – Licitud del tratamiento – Artículo 95 – Relación con la Directiva 2002/58]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600136</p>
D.O.C.E. 20/01/2026	<p>C/2026/384</p> <p>Lista de acontecimientos nacionales y no nacionales que deben considerarse de gran importancia para la sociedad y cuya retransmisión en abierto deben garantizar los prestadores de servicios de comunicación</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600384</p>

B.3. Convocatorias, festivales, eventos Europa

VIERNES, 30 ENERO 2026 13:30	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Market Ready 2026</p> <p>Market Ready de International Screen Institute es un programa de formación profesional diseñado para profundizar la comprensión de los participantes sobre los mercados internacionales y apoyar el posicionamiento eficaz de sus proyectos en la industria cinematográfica y televisiva global.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5582-international-screen-institute-market-ready-2026</p>
JUEVES, 29 ENERO 2026 18:00	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Sustainability Management 2026</p> <p>El programa Sustainability Management de International Screen Institute está diseñado para cineastas y profesionales de la industria cinematográfica que deseen integrar la sostenibilidad en su práctica creativa y profesional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5576-international-screen-institute-sustainability-management-2026</p>
JUEVES, 29 ENERO 2026 12:30	<p>PREMIOS CÉSAR 2026: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>La Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia ha anunciado los filmes nominados a la 51ª edición de los Premios César que se celebrará el próximo viernes 26 de febrero de 2026 en el Olympia de París.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5575-premios-cesar-2026-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</p>

MIÉRCOLES, 28 ENERO 2026 12:00	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Business and Legal Affairs 2026</p> <p>iPróxima formación Business and Legal Affairs de International Screen Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5574-international-screen-institute-business-and-legal-affairs-2026</p>
MARTES, 27 ENERO 2026 18:15	<p>PREMIOS BAFTA 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La 79ª edición de los Premios BAFTA que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión se acerca y ya conocemos las obras nominadas en esta entrega.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5573-premios-bafta-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</p>
MARTES, 27 ENERO 2026 16:30	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Audience Design Lab 2026</p> <p>iNueva edición de Audience Design Lab de International Screen Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5572-international-screen-institute-audience-design-lab-2026</p>
LUNES, 26 ENERO 2026 13:00	<p>BERLINALE 2026: Eventos de Europa Creativa MEDIA en el European Film Market</p> <p>Descubre los eventos de Europa Creativa MEDIA en el marco de la Berlinale y de su European Film Market del 12 al 18 de febrero de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5569-berlinale-2026-eventos-de-europa-creativa-media-en-el-european-film-market</p>
LUNES, 26 ENERO 2026 11:30	<p>DOCSBARCELONA PRO: Últimos días de inscripciones a las secciones de esta plataforma profesional para cineastas y productores de no ficción</p> <p>DocsBarcelona Pro cierra esta semana su convocatoria de proyectos en desarrollo, producción y posproducción de documental para su 29ª edición, que se celebrará del 9 al 14 de mayo de 2026 en Barcelona, en el marco de DocsBarcelona.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5568-docsbarcelona-pro-ultimos-dias-de-inscripciones-a-las-secciones-de-esta-plataforma-profesional-para-cineastas-y-productores-de-no-ficcion</p>
VIERNES, 23 ENERO 2026 11:00	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre guionistas y directores de películas europeas y obras para ficción en TV/SVoD</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5567-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-guionistas-y-directores-de-peliculas-europeas-y-obras-para-ficcion-en-tv-svod</p>

<p>JUEVES, 22 ENERO 2026 15:30</p>	<p>PREMIOS OSCAR 2026: Siete películas apoyadas por MEDIA incluyendo la española SIRÂT entre las nominadas</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha anunciado los filmes nominados a la 98ª edición de los premios Oscar. Su ceremonia de entrega se llevará a cabo desde el Dolby Theatre en Ovation Hollywood (Los Ángeles, Estados Unidos) el próximo 15 de marzo de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5566-premios-oscar-2026-siete-peliculas-apoyadas-por-media-incluyendo-la-espanola-sirat-entre-las-nominadas</p>
<p>JUEVES, 22 ENERO 2026 13:30</p>	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Series Launch - Essentials 2026</p> <p>¡Abierta la convocatoria de MIDPOINT Series Launch: Essentials 2026 de MIDPOINT Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5565-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-series-launch-essentials-2026</p>
<p>JUEVES, 22 ENERO 2026 12:00</p>	<p>ACE PRODUCERS: No te pierdas su programa Leadership Special 2026</p> <p>ACE Leadership Special de ACE Producers está dirigido a productores audiovisuales con experiencia que busquen establecer bases empresariales sólidas en sus compañías, así como desarrollar habilidades de liderazgo y emprendimiento en su equipo de trabajo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5564-ace-producers-no-te-pierdas-su-programa-leadership-special-2026</p>
<p>JUEVES, 22 ENERO 2026 10:30</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate al curso Digital Production Essentials 2026</p> <p>Con el desarrollo de las tecnologías de producción digital y la innovación en el campo de la producción virtual y los efectos visuales, la gran mayoría de los proyectos de cine y televisión se crean actualmente mediante un flujo de trabajo digital.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5563-erich-pommer-institut-apuntate-al-curso-digital-production-essentials-2026</p>
<p>MIÉRCOLES, 21 ENERO 2026 11:45</p>	<p>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de su programa anual ACE36</p> <p>Cada año, ACE Producers acepta a 18 productores de cine con experiencia en su reconocida ACE Network tras completar su programa anual ACE36 de formación ejecutiva. Los productores interesados deberán presentar junto con su solicitud un proyecto de largometraje en desarrollo apto para coproducción y dirigido al mercado internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5562-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-anual-ace36</p>
<p>MIÉRCOLES, 21 ENERO 2026 10:30</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Descubre su nueva base de datos OPUS</p> <p>La nueva base de datos OPUS del Observatorio Europeo del Audiovisual permite comparar y contrastar diferentes sistemas nacionales en materia de contribución de los canales de televisión y los streamers a los fondos nacionales de cine.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5561-observatorio-europeo-del-audiovisual-descubre-su-nueva-base-de-datos-opus</p>

<p>MARTES, 20 ENERO 2026 18:00</p>	<p>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2026: Seis empresas españolas con proyectos en su selección</p> <p>La 23ª edición del Berlinale Co-Production Market (14 al 17 de febrero de 2026) tendrá 35 proyectos de cine de 27 países que han sido seleccionados para encontrar socios financieros y creativos para realizar coproducciones internacionales.</p> <p>Publicado en Noticias</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5560-berlinale-co-production-market-2026-seis-empresas-espanolas-con-proyectos-en-su-seleccion</p>
<p>MARTES, 20 ENERO 2026 11:00</p>	<p>EAVE: Abierto el plazo de inscripciones de EAVE Plus 2026</p> <p>EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs tiene abierta la convocatoria de la 16ª edición de EAVE Plus.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5559-eave-abierto-el-plazo-de-inscripciones-de-eave-plus-2026</p>
<p>LUNES, 19 ENERO 2026 17:30</p>	<p>EUROPEAN FILM AWARDS 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>La 38ª edición de los European Film Awards se llevó a cabo el pasado sábado 17 de enero de 2026 desde Berlín (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5558-european-film-awards-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>VIERNES, 16 ENERO 2026 12:03</p>	<p>INFORMES: Nuevo estudio Showrunning in Europe - Skills, Tasks, Responsibilities de European Showrunner Programme</p> <p>La publicación «Showrunning in Europe - Skills, Tasks, Responsibilities» ya está disponible y se presentará en la conferencia TV Drama Vision en Gotemburgo, Suecia el próximo 27 de enero de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5556-informes-nuevo-estudio-showrunning-in-europe-skills-tasks-responsibilities-de-european-showrunner-programme</p>
<p>VIERNES, 16 ENERO 2026 11:04</p>	<p>BERLINALE 2026: La serie RAVALEAR con apoyo MEDIA de European Slate Development ha sido seleccionada</p> <p>La serie RAVALEAR de Pol Rodríguez e Isaki Lacuesta para HBO Max y con apoyo de Europa Creativa MEDIA en la línea European Slate Development ha hecho historia entrando en la selección de la Berlinale 2026 y siendo un hito para la ficción española. Hasta ahora las series españolas habían pasado por Berlín en contexto de mercado, y RAVALEAR se convierte en la primera serie española incluida por la Berlinale en su sección oficial en ese formato.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5555-berlinale-2026-la-serie-ravalear-con-apoyo-media-de-european-slate-development-ha-sido-seleccionada</p>
<p>JUEVES, 15 ENERO 2026 17:15</p>	<p>INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Descubre sus cursos de este año 2026</p> <p>Ya están disponibles las fechas de todos los cursos del International Screen Institute que se impartirán en 2026, lo que permite a los profesionales del sector audiovisual europeo planificar con antelación este año.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5554-international-screen-institute-descubre-sus-cursos-de-este-ano-2026</p>

<p>JUEVES, 15 ENERO 2026 12:00</p>	<p>EUROPEAN FILM AWARDS 2026: No te pierdas este sábado la ceremonia</p> <p>Este sábado 17 de enero de 2026 tiene lugar la gala de entrega de la 38ª edición de los European Film Awards de European Film Academy en Berlín (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5553-european-film-awards-2026-no-te-pierdas-este-sabado-la-ceremonia</p>
<p>JUEVES, 15 ENERO 2026 10:30</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria de Training Boot Camps 2026</p> <p>Europa Cinemas, la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo, ha abierto la convocatoria de la tercera edición del programa de apoyo Training Boot Camps, que cuenta con el apoyo de financiación de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5552-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-training-boot-camps-2026</p>
<p>MIÉRCOLES, 14 ENERO 2026 12:30</p>	<p>AGORATEKA: Descubre este portal que promueve los contenidos legales</p> <p>Busca películas, series, música, libros electrónicos, videojuegos y eventos deportivos online de forma legal, rápida y sencilla. Busca en tu idioma. Buscar contenido legal online puede ser difícil.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5538-agorateka-descubre-este-portal-que-promueve-los-contenidos-legales</p>
<p>MARTES, 13 ENERO 2026 19:00</p>	<p>PREMIOS GOYA 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha hecho públicos los filmes nominados a la 40ª edición de los Premios Goya (gala de entrega el próximo 28 de febrero de 2025 desde la ciudad de Barcelona y con retransmisión por TVE).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5537-premios-goya-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</p>
<p>MARTES, 13 ENERO 2026 12:00</p>	<p>ESTRENOS ENERO 2026: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En enero de 2026 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5536-estrenos-enero-2026-peliculas-apoyadas-por-media</p>
<p>LUNES, 12 ENERO 2026 12:15</p>	<p>BERLINALE TALENTS 2026: Quince españoles entre los seleccionados</p> <p>Del 13 al 18 de febrero de 2026, Berlinale Talents dará la bienvenida a 200 cineastas, creadores de series y de contenido XR de todo el mundo a Berlín (Alemania) para participar en su programa dinámico con charlas, talleres, networking y paneles de discusión bajo el tema de este año "Creando confusión - cine, caos y el poder del malestar".</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5534-berlinale-talents-2026-quince-espanoles-entre-los-seleccionados</p>

<p>LUNES, 12 ENERO 2026 11:00</p>	<p>GLOBOS DE ORO 2026: La película SENTIMENTAL VALUE con apoyo MEDIA de desarrollo y de distribución entre las premiadas</p> <p>¡Ya conocemos los premiados de la 83ª edición de los Globos de Oro que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5533-globos-de-oro-2026-la-pelicula-sentimental-value-con-apoyo-media-de-desarrollo-y-de-distribucion-entre-las-premiadas</p>
<p>VIERNES, 09 ENERO 2026 11:30</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Slate Development (CREA-MEDIA-2025-DEVSLATE)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Slate Development CREA-MEDIA-2025-DEVSLATE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5532-resultados-convocatoria-european-slate-development-crea-media-2025-devslate</p>
<p>VIERNES, 09 ENERO 2026 11:30</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Co-development (CREA-MEDIA-2025-CODEV)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Co-Development CREA-MEDIA-2025-CODEV.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5531-resultados-convocatoria-european-co-development-crea-media-2025-codev</p>
<p>JUEVES, 08 ENERO 2026 16:30</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Nueva edición de Sofia Innovation Lab para exhibidores de cine</p> <p>Europa Cinemas, la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo, se convertirá en colaboradora con el Sofia International Film Festival (Bulgaria) en la organización del Sofia Innovation Lab 2026, del 18 al 21 de marzo de 2026, bajo el título 'Cines a prueba de futuro: estrategias para la resiliencia, la relevancia y la renovación'.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5530-europa-cinemas-nueva-edicion-de-sofia-innovation-lab-para-exhibidores-de-cine</p>
<p>MIÉRCOLES, 07 ENERO 2026 17:00</p>	<p>ANIMATION PRODUCTION DAYS 2026: Presenta tu proyecto de animación, videojuego, crossmedia y/o contenido inmersivo</p> <p>¡Presenta tu proyecto de animación en los Animation Production Days!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5529-animation-production-days-2026-presenta-tu-proyecto-de-animacion-videojuego-crossmedia-y-o-contenido-inmersivo</p>
<p>MIÉRCOLES, 07 ENERO 2026 14:00</p>	<p>CINELINK INDUSTRY DAYS 2026: Abierta la convocatoria de proyectos de CineLink Drama</p> <p>El Sarajevo Film Festival y los CineLink Industry Days anuncian la convocatoria para el CineLink Drama 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5528-cinelink-industry-days-2026-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-drama</p>

<p>MIÉRCOLES, 07 ENERO 2026 12:00</p>	<p>CINELINK INDUSTRY DAYS 2026: Abierta la convocatoria de proyectos de CineLink Co-Production Market</p> <p>El Sarajevo Film Festival y los CineLink Industry Days anuncian la convocatoria para el CineLink Co-Production Market 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5527-cinelink-industry-days-2026-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-cinelink-co-production-market</p>
<p>MIÉRCOLES, 07 ENERO 2026 10:30</p>	<p>BERLINALE 2026: La película IVÁN & HADOUM (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) se estrenará en la sección Panorama</p> <p>IVÁN & HADOUM de Ian de la Rosa, con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido, se estrenará en la sección Panorama de la 76ª edición de la Berlinale</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5526-berlinale-2026-la-pelicula-ivan-hadoum-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-se-estrenara-en-la-seccion-panorama</p>

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

A.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 15/01/2026	<p>2026/45</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 215/2025, de 19 de septiembre de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2026/45]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600045</p>
----------------------------	---

3. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

27/01/2026, COMPETENCIA	<p>La CNMC pide a la Liga Profesional de Fútbol Femenino ajustar la comercialización de derechos audiovisuales a la normativa vigente</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/LPFF-derechos-audiovisuales-20260127?back=news</p>
20/01/2026, UNIDAD DE MERCADO	<p>Baleares exige en unos pliegos la prestación gratuita de varios servicios de radio digital DAB+</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/unidad-mercado-diciembre-20260122?back=news</p>
16/01/2026 AUDIOVISUAL	<p>La accesibilidad audiovisual avanza en España impulsada por nuevas cuotas legales y el uso de la inteligencia artificial</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/inf-accesibilidad-audiovisual-20260116?back=news</p>
02/01/2026, AUDIOVISUAL	<p>La CNMC presenta el informe trienal sobre alfabetización mediática: 580 medidas y participación inédita de influencers</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/informe-alfabetizacion-mediatica-202512XX?back=news</p>

4. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

13/01/2026	Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2026/1) Virtual
22/01/2026	Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS/APITF/2026/1) Virtual
27/01/2007	GII iLens Innovation Data Lab: 5th workshop "Industrialization, Investment and Innovation: A Measurement Agenda" Virtual (Inglés) Reunión oficiosa del Comité de Coordinación (WO/CC/85/INFORMAL) PresencialGinebra

egeda

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

12/01/2026	<p>España será País Invitado del Festival Internacional de Cine de India (IFFI Goa)</p> <p>Así lo ha acordado esta mañana en Nueva Delhi el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, durante una reunión con representantes del festival</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/01/260112-espana-pais-invitado-iffi-goa.html</p>
15/01/2026	<p>El Ministerio de Cultura anuncia la candidatura de nueve ciudades españolas como Capitales Europeas de la Cultura 2031</p> <p>El ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Relaciones Internacionales y Unión Europea, ha anunciado hoy la candidatura de las nueve ciudades españolas que optan a convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2031, año en el que corresponde a España y a Malta acoger las Capitales Europeas de la Cultura.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/01/260115-candidatura-ciudad-europea-cultura.html</p>
12/02/2026	<p>El Ministerio de Cultura invirtió más de 13 millones de euros en 2025 en la adquisición de bienes culturales para las colecciones públicas</p> <p>El Ministerio de Cultura ha invertido en 2025 un total de 13.239.694,26 euros en la adquisición de más de 1.900 bienes culturales y conjuntos documentales para las colecciones públicas. Entre estos bienes culturales se encuentran pinturas, esculturas, dibujos, mobiliario histórico y de diseño, indumentaria, cerámicas y fotografías, además de fondos documentales y bibliográficos.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260212-adquisicion-bienes-colecciones.html</p>
03/02/2026	<p>El Ministerio de Cultura amplía en 3 millones de euros el presupuesto del programa Cine Sénior ante el gran aumento de espectadores</p> <p>Esta cantidad se suma a los 8,5 millones de euros con los que arrancó el pasado mes de junio su tercera edición, que en sus 28 primeras semanas ha alcanzado más de 1,5 millones de espectadores</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260203-ampliacion-presupuesto-cine-senior.html</p>