

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA

B.1. Resoluciones del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A.1. Reuniones OMPI

B. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

B.1. Novedades, Notas de prensa

B.2. Decisiones

C. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

D. PUBLICACIONES EN PRENSA

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. DE 29/02/2020	Resolución de 20 de febrero de 2020, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Sociedad Mercantil Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., para la organización de una serie de actividades con motivo del 30 aniversario del Museo. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-2928
B.O.E. DE 28/02/2020	Resolución de 12 de febrero de 2020, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se publica el plan de estudios del Graduado en Comunicación Audiovisual. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-2892
B.O.E. DE 19/02/2020	Resolución de la Dirección General de Trabajo por la que se anuncia el depósito de la modificación de los estatutos de la asociación empresarial denominada "Asociación Estatal de Cine", con número de depósito 99005251 (antiguo número de depósito 8729). https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-7397
B.O.E. DE 05/02/2020	Real Decreto 293/2020, de 4 de febrero, por el que se nombra Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación a doña Adriana Moscoso del Prado Hernández. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-1722
B.O.E. DE 04/02/2020	Extracto del Acuerdo de 16 de diciembre de 2019 del Consejo de Administración del Consorcio de la Ciudad de Santiago, por el que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de subvención directa al Auditorio de Galicia para la realización del Festival de cine Cineuropa en el ejercicio 2020. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-4927

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA

B.1. Resoluciones del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

27/02/2020	Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 27 de febrero de 2020 En el asunto C 240/18 P, que tiene por objeto un recurso de casación interpuesto, con arreglo al artículo 56 del Estatuto del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, el 4 de abril de 2018, Constantin Film Produktion GmbH, con domicilio social en Múnich (Alemania), representada por la Sra. E. Saarmann y el Sr. P. Baronikians, Rechtsanwälte, parte recurrente, y en el que la otra parte en el procedimiento es la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), representada por el Sr. D. Hanf, en calidad de agente http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?jsessionid=45A63D57F109CDDA89B1606ECEC79110?text=&docid=223843&pageIndex=0&doclang=ES&mode=req&dir=&occ=first&part=1&cid=544199
-------------------	--

D.O.C.E. 17/02/2020	<p>2020/C 54/12</p> <p>Asunto C-87/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Novena) de 11 de diciembre de 2019 (petición de decisión prejudicial planteada por el Lietuvos vyriausioji administracinis teismas — Lituania) — TV Play Baltic AS/Lietuvos radijo ir televizijos komisija [Procedimiento prejudicial — Redes y servicios de comunicaciones electrónicas — Directiva 2002/21/CE (Directiva Marco) — Artículo 2, letra m) — Suministro de una red de comunicación electrónica — Concepto — Directiva 2002/22/CE (Directiva servicio universal) — Artículo 31, apartado 1 — Obligación de transmisión de determinados canales de radio o televisión — Operador que ofrece un paquete de canales por satélite — Obligaciones razonables de transmisión — Requisitos — Artículo 56 TFUE — Proporcionalidad]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.054.01.0010.01.SPA&toc=OJ:C:2020:054:TOC</p>
C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN	
28/02/2020	<p>CINEMAS ON THE MOVE: Cines Golem</p> <p>Golem: Pamplona, Bilbao, Madrid y Burgos. Un grupo de cines españoles innovadores en constante expansión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2016-cinemas-on-the-move-cines-golem</p>
27/02/2020	<p>FRAME TECH: Aprende y mejora en la gestión de tus archivos audiovisuales</p> <p>FRAME Tech (15 al 19 de julio de 2020 en la RAI, Turín, Italia) es un prestigioso programa profesional de formación internacional de cinco días de duración dedicado a la apuesta técnica de la gestión de archivos audiovisuales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2012-frame-tech-aprende-y-mejora-en-la-gestion-de-tus-archivos-audiovisuales</p>
27/02/2020	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre territorialidad y financiación de obras audiovisuales</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un informe sobre las novedades en la legislación europea en materia de territorialidad y financiación en la producción audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2011-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-territorialidad-y-financiacion-de-obras-audiovisuales-novedades</p>
26/02/2020	<p>VENICE GAP-FINANCING MARKET 2020: Asegura la financiación de tu proyecto</p> <p>El Venice Production Bridge abre la convocatoria de proyectos para la séptima edición del Venice Gap-Financing Market</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2009-la-biennale-di-venezia-venice-gap-financing-market-2020</p>
26/02/2020	<p>DEVELOPING YOUR FILM FESTIVAL: Desarrolla tu festival con los mejores expertos</p> <p>Developing your film festival ha abierto su plazo de inscripciones.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2010-developing-your-film-festival-desarrolla-tu-festival-con-los-mejores-expertos</p>

25/02/2020	<p>PRODUCERS ON THE MOVE: Abierta la convocatoria para productores en el Festival de Cannes</p> <p>European Film Promotion (plataforma de promoción del cine europeo apoyada por Europa Creativa MEDIA de la que el ICAA forma parte) convoca un año más su programa Producers on the move, que tendrá lugar en el contexto del Festival de Cannes del 14 al 18 de mayo de 2020.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2008-producers-on-the-move-abierta-la-convocatoria-para-la-21-edicion-en-el-festival-de-cannes</p>
25/02/2020	<p>LIM - LESS IS MORE: Una participante española seleccionada como Development Angel</p> <p>El programa LIM – Less is more ha anunciado los participantes seleccionados para su línea de Development Angels.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2006-lim-development-angels-una-participante-espanola</p>
25/02/2020	<p>CARTOON TRIBUTES: La empresa española Filmin y el director español Sergio Pablos entre los nominados</p> <p>La empresa española Filmin (apoyo MEDIA de distribución online) y el director español Sergio Pablos han resultado nominados a los premios Cartoon Tributes que otorga CARTOON (asociación europea de la animación) anualmente con tres categorías.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2007-cartoon-tributes-la-empresa-espanola-filmin-y-el-director-sergio-pablos-entre-los-nominados</p>
24/02/2020	<p>HBF+ EUROPE: Encuentra financiación gracias al esquema Minority Co-production Support</p> <p>El Hubert Bals Fund del International Film Festival Rotterdam ha anunciado la apertura del plazo de envío de solicitudes para su esquema de financiación HBF+Europe Minority Co-production Support.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2004-hbf-europe-encuentra-financiacion-gracias-al-esquema-minority-co-production-support</p>
21/02/2020	<p>IBF Europe: esquema para la co-producción internacional</p> <p>Conoce una de las modalidades del Fondo Bertha de IDFA: IBF Europe –International co–production.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2002-ibf-europe-esquema-para-la-co-produccion-internacional</p>
20/02/2020	<p>SERIES MANIA FORUM 2020: Las empresas españolas Vértice 360 y The Mediapro Studio participarán en las Co-Pro Pitching Sessions</p> <p>¡Presencia española en Series Mania Forum! La sección de industria del festival Series Mania celebra las Co-Pro Pitching Sessions</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2000-series-mania-forum-vertice-360-y-the-mediapro-studio-participaran-en-las-co-pro-pitching-sessions</p>

19/02/2020	<p>EFA YOUNG AUDIENCE AWARD 2020: Anunciadas las tres películas nominadas</p> <p>La European Film Academy ha anunciado la tres películas nominadas al EFA Young Audience Award 2020.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1997-efa-young-audience-award-2020-anunciadas-las-tres-peliculas-nominadas</p>
18/02/2020	<p>INSIDE PICTURES 2020: Destinado a productores y/o ejecutivos de la industria cinematográfica</p> <p>El prestigioso programa Inside Pictures ha abierto su plazo de envío de inscripciones.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1992-inside-pictures-abierto-el-plazo-de-inscripciones</p>
18/02/2020	<p>ESPECIAL BERLINALE 2020: Presencia de MEDIA en el festival y en el mercado</p> <p>La 70ª edición de la Berlinale contará con algunos de los mejores largometrajes europeos e internacionales, incluyendo numerosas películas apoyadas por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1981-especial-berlinale-2020-presencia-de-media-en-el-festival-y-en-el-mercado</p>
17/02/2020	<p>SERIAL EYES 2020: Abierta la convocatoria para guionistas de series de televisión</p> <p>El principal programa de formación de postgrado en Europa para escritores y productores de televisión organizado por DFFB.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1983-serial-eyes-2020-abierta-la-convocatoria</p>
17/02/2020	<p>ACE PRODUCERS SERIES SPECIAL 2020: Abierta la convocatoria para productores</p> <p>ACE Producers Series Special es un taller práctico de ACE Producers para productores experimentados que deseen integrar una división de series de televisión en sus empresas</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1989-ace-series-special-apuntate</p>
14/02/2020	<p>MALLORCA TALENTS LAB: Desarrolla tu proyecto de largometraje con los mejores expertos del sector cinematográfico</p> <p>Mallorca Talents Lab de Atlàntida Film Fest (Filmin) ha abierto la convocatoria de su nueva edición</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1990-mallorca-talents-lab-desarrolla-tu-proyecto-de-largometraje-con-los-mejores-expertos-del-sector-cinematografico</p>
13/02/2020	<p>CARTOON BUSINESS 2020: ¡Apúntate a este seminario en Gran Canaria!</p> <p>Del 24 al 26 de marzo de 2020, Gran Canaria acogerá la nueva edición de Cartoon Business.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1988-cartoon-business-apuntate-a-este-evento-en-gran-canaria</p>

<p>12/02/2020</p>	<p>EMERGING PRODUCERS 2021: Apúntate a este programa de industria</p> <p>Emerging Producers es un emblemático programa promocional y educacional de la sección de industria del Festival Internacional de Cine Documental Ji.hlava.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1976-emerging-producers-2021-apuntate</p>
<p>12/02/2020</p>	<p>CIRCLE WOMEN DOC ACCELERATOR 2020: No pierdas la oportunidad de participar</p> <p>Circle Women Doc Accelerator 2020 es un programa de formación para mujeres directoras y productoras que trabajan en proyectos documentales con potencial internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2001-circle-women-doc-accelerator-2020-no-pierdas-la-oportunidad</p>
<p>11/02/2020</p>	<p>FIDLAB 2020: Presenta tu proyecto en su próxima edición en Marsella</p> <p>FIDLab recibe más de cuatrocientos proyectos cada año y estas cifras están en constante crecimiento.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2003-fidlab-2020-apuntate</p>
<p>11/02/2020</p>	<p>EUROPEAN DOCUMENTARY NETWORK: Nueva guía de financiación 2020</p> <p>Por primera vez en edición digital, European Documentary Network (EDN) presenta su guía de financiación de documentales 2020.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1982-european-documentary-network-nueva-guia-de-financiacion-2020</p>
<p>10/02/2020</p>	<p>BERLINALE 2020: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>La 70ª edición de la Berlinale inicia el próximo 20 de febrero de 2020 y en ella encontramos, un año más, numerosas películas apoyadas por Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1980-berlinale-2020-peliculas-apoyadas-por-media</p>
<p>10/02/2020</p>	<p>PREMIOS OSCAR 2020: JUDY se alza con el premio a la mejor actriz (Renée Zellweger)</p> <p>La Academia de Cine de Hollywood entregó sus galardones en la que fue la 92ª edición de los Premios Oscar.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1977-premios-oscar-2020-judy-se-alza-con-el-premio-a-mejor-actriz-renee-zellweger</p>
<p>07/02/2020</p>	<p>SCREEN LEADERS 2020: Desarrolla tu empresa audiovisual de forma estratégica</p> <p>El programa Screen Leaders ha abierto su plazo de inscripciones</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1975-screen-leaders-desarrolla-tu-empresa-audiovisual-de-forma-estrategica</p>

06/02/2020	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre financiación del cine europeo de ficción</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe gratuito sobre financiación de cine europeo de ficción.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1979-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-financiacion-del-cine-europeo</p>
06/02/2020	<p>EU FILM CONTEST: Gana un viaje para asistir al Festival de Cannes 2020</p> <p>¿Eres un apasionado del cine y de las series europeas? Concurra en el EU Film Contest y gana uno de los diez viajes para asistir al Festival de Cannes de 2020.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1974-eu-film-contest-gana-un-viaje-para-asistir-al-festival-de-cannes-2020</p>
05/02/2020	<p>SUNNY SIDE OF THE DOC 2020: Abierta la convocatoria para presentar tu proyecto documental</p> <p>Abierta la convocatoria para el mercado líder en documentales en todas las plataformas</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1971-sunny-side-of-the-doc-convocatoria-abierta</p>
05/02/2020	<p>ANIMATION PRODUCTION DAYS 2020: Abierta la convocatoria para productores e inversores</p> <p>Animation Production Days es el mercado de coproducción y financiación más importante para la animación en Alemania</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1978-animation-production-days-2020-abierta-la-convocatoria</p>
04/02/2020	<p>ESTRENOS FEBRERO 2020: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En febrero de 2020 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1973-estrenos-febrero-2020-peliculas-apoyadas-por-media</p>
04/02/2020	<p>PROYECTOS: La serie AUGA SECA (apoyo MEDIA de difusión televisiva) se estrena en la Televisión de Galicia</p> <p>La coproducción gallego-portuguesa AUGA SECA de la empresa coruñesa Portocabo recibió en 2019 la ayuda MEDIA de Difusión televisiva.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1972-proyectos-la-serie-auga-seca-apoyo-media-de-difusion-televisiva-se-estrena-en-la-television-de-galicia</p>
03/02/2020	<p>GUÍA MEDIA: Oportunidades de financiación para productores</p> <p>Dentro de Europa Creativa MEDIA encontramos diferentes oportunidades de financiación para productores.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1970-guia-media-oportunidades-de-financiacion-para-productores</p>

03/02/2020

PREMIOS BAFTA 2020: Renée Zellweger gana por su papel en JUDY (apoyo MEDIA de distribución automática)

La actriz norteamericana Renée Zellweger ha ganado el premio BAFTA a la mejor actriz principal por su interpretación de Judy Garland en el filme británico JUDY de Rupert Goold.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/1969-premios-bafta-2020-renee-zellweger-gana-por-su-papel-en-judy-apoyo-media-de-distribucion-automatica>

egeda

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A.1. Reuniones OMPI

24 de febrero a 28 de febrero de 2020, Singapur, Singapur

WIPO-ASEAN IT Business Strategy Workshop, Community of Practices Meeting, ASPEC TF Meeting

WIPO-ASEAN/IP/SIN/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55768

27 de febrero de 2020, Ginebra, Suiza

Ética y nuevas tecnologías: el caso de la innovación responsable

WIPO/ETHICS/GE/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55786

25 de febrero a 26 de febrero de 2020, Minsk, Belarús

Regional Seminar on Intellectual Property in the Contemporary World: New Challenges

WIPO/IP/MSK/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55787

9 de febrero a 20 de febrero de 2020, Mascate, Omán

WIPO-Oman Summer School on IP

WIPO/ACAD/MCT/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55306

19 de febrero a 20 de febrero de 2020, Zagreb, Croacia

Intellectual Property for the European Union in the World full of Challenges

WIPO-EU/IP/ZAG/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55506

10 de febrero a 13 de febrero de 2020 Phnom Penh, Camboya

Myanmar Capacity Building Information Technology (IT) Worskhop for Online Services

WIPO/IP/PNH/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55769

27 de enero a 7 de febrero de 2020, Río de Janeiro, Brasil / 27 de enero a 7 de febrero de 2020, São Paulo, Brasil

WIPO-Brazil Summer School on Intellectual Property Management for Technology-Based Enterprises

WIPO/IP/BR/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55610

6 de febrero a 7 de febrero de 2020, Ginebra, Suiza

Reunión informal del Comité de Coordinación (06/02/20)

WO/CC/77/INFORMAL

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55727

4 de febrero de 2020, Singapur, Singapur

Presentation of the World Intellectual Property Report 2019

WIPR/SIN/20

https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55686

B. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

B.1. Novedades, Notas de prensa

07/02/2020, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES

La CNMC publica los datos estadísticos de telecomunicaciones y audiovisual correspondientes al tercer trimestre de 2019

<https://www.cnmc.es/novedad/trimestral-telecos-audiovisual-20200207>

06/02/2020, AUDIOVISUAL

La CNMC audita el cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas durante 2018

<https://www.cnmc.es/novedad/CNMC/novedad-FOE-2018-20200206>

B.2. Decisiones

11/02/2020, AUDIOVISUAL

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual

SNC/DTSA/050/15 - MEDIASET

Resolución del Consejo - Multa

<https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa05015>

04/02/2020, TELECOMUNICACIONES

Informes de Propuestas Normativas - Informe de proyecto normativo -IPN-

IPN/CNMC/038/19 - SOLICITUD DE INFORME DE LA SEAD RELATIVO AL PROYECTO DE ORDEN POR LA QUE SE MODIFICA LA ORDEN ETU/1033/2017 DE 25 DE OCTUBRE POR LA QUE SE APRUEBA EL CUADRO NACIONAL DE ATRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS

Informe del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/ipncnmc03819>

04/02/2020, TELECOMUNICACIONES

Conflictos - Conflictos telecom

CFT/DTSA/050/19 - DESCONEXIÓN POR PRESUNTOS IMPAGOS

Resolución del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa05019>

04/02/2020, TELECOMUNICACIONES

Conflictos - Conflictos telecom

CFT/DTSA/155/19 - RECHAZOS INJUSTIFICADOS PORTABILIDAD

Acuerdo del Consejo - Medidas cautelares

<https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa15519>

04/02/2020, AUDIOVISUAL

Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC

EC/DTSA/053/19 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR AUTOCONTROL EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA AUTOCONTROL POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE

Resolución del Consejo - Aprobación

<https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa05319>

C. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

PRENSA, 20/02/2020

El cine español desembarca en Berlinale con 5 películas, actividades para la promoción de la Industria española y 10 representantes en el programa 'Berlinale Talents'

Además, el proyecto 'Piggy', de producción española, se presentará en el Co-Production Market y habrá pases de mercado de nuevas obras con sello español y una nutrida delegación española formada por más de un centenar de empresas e instituciones acuden al EFM en 2020

<http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/02/200220-berlinale.html>

PRENSA, 13/02/2020

El empleo cultural da trabajo a 710.200 personas en España

Supone un incremento del 2,9 % respecto a 2018, que confirma la tendencia crecient

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/02/200213-empleocultural.html>

PRENSA, 11/02/2020

El Consejo de Ministros distingue al cineasta José Luis Cuerda con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio

Se le reconoce a título póstumo con este galardón su inestimable contribución a la cultura española como cineasta y creador

<http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/02/200211-medalla-joseluis cuerda.html>

PRENSA, 05/02/2020

Toma de posesión de altos cargos del Ministerio de Cultura y Deporte

El ministro José Manuel Rodríguez Uribes ha presidido hoy el acto de toma de posesión de los siguientes altos cargos del Ministerio de Cultura y Deporte: Mónica Serrano García, directora del Gabinete del Ministro; Javier García Fernández, secretario general; María José Gálvez Salvador, directora general del Libro y Fomento de la Lectura; Andrea Gavelas Llopis, subsecretaria; y Alberto García González, secretario general técnico

<http://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/02/200205-altos-cargos.html>

D. PUBLICACIONES EN PRENSA

EL PAÍS, 18/02/2020

España aplaza a diciembre el cobro de la 'tasa Google' bajo la presión de EE UU

La OCDE debería tener lista para finales de año su propuesta de impuesto digital si El Gobierno prevé aprobar este martes uno de sus proyectos fiscales estrella: el impuesto sobre servicios digitales, conocido como tasa Google.obal

https://elpais.com/economia/2020/02/17/actualidad/1581973188_001711.html?prm=enviar_email

Un juez abre la vía para el bloqueo rápido de las webs piratas de la tele de pago

Permite implantar un mecanismo dinámico de lucha contra la piratería

La sentencia fija un primer listado con un total de 44 webs de contenido ilegal

https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/02/17/companias/1581968788_082002.html?id_externo_promo=enviar_email

egeda