

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

B.2. Jurisprudencia del TJUE (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PLENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PLENSA y PUBLICACIONES

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 31/02/2021</p>	<p>Ley 1/2021, de 22 de enero, por la que se articula un periodo transitorio para garantizar la prestación del servicio de Televisión Digital Terrestre de ámbito local en Andalucía gestionado por particulares.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-1664 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-1664</p> <p>Texto consolidado https://boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2021-1664</p>
<p>B.O.E. 26/02/2021</p>	<p>Resolución de 17 de febrero de 2021, de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2021.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-3062 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-3062</p> <p>Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-3086 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-3086</p>
<p>B.O.E. 23/02/2021</p>	<p>Orden CUD/123/2021, de 9 de febrero, por la que se establece la obligatoriedad de comunicaciones y notificaciones por medios electrónicos en el procedimiento de concesión de las ayudas para la modernización e innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2168 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2168</p> <p>Resolución de 10 de diciembre de 2020, aprobada por la Comisión Mixta para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas, en relación con el Informe de fiscalización del Instituto del Patrimonio Cultural de España, ejercicio 2016.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2805 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2805</p>
<p>B.O.E. 22/02/2021</p>	<p>Orden CUD/123/2021, de 9 de febrero, por la que se establece la obligatoriedad de comunicaciones y notificaciones por medios electrónicos en el procedimiento de concesión de las ayudas para la modernización e innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2168 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2168</p>

<p>B.O.E. 20/02/2021</p>	<p>Orden CUD/123/2021, de 9 de febrero, por la que se establece la obligatoriedad de comunicaciones y notificaciones por medios electrónicos en el procedimiento de concesión de las ayudas para la modernización e innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2168 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2168</p>
<p>B.O.E. 18/02/2021</p>	<p>Resolución de 3 de febrero de 2021, de la Universidad de Valladolid, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Cine, Comunicación e Industria Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2561 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2561</p>
<p>B.O.E. 17/02/2021</p>	<p>Ley 6/2020, de 18 de diciembre, de modificación de la Ley 13/2014, de 26 de diciembre, de Radio y Televisión Públicas de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2395 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2395</p>
<p>B.O.E. 16/02/2021</p>	<p>Resolución de 3 de febrero de 2021, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre Casa Asia y Filmin, para la creación de un canal dedicado al cine asiático.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2363 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2363</p> <p>Resolución de 11 de febrero de 2021, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio con la Agencia EFE, SAU, S.M.E., y el Consorcio Casa Asia, para la colaboración en actividades de carácter informativo que impulsen el conocimiento de la cultura asiática en el mundo y las relaciones económicas entre la región de Asia y Pacífico y España.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2378 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2378</p>
<p>B.O.E. 15/02/2021</p>	<p>Orden CUD/123/2021, de 9 de febrero, por la que se establece la obligatoriedad de comunicaciones y notificaciones por medios electrónicos en el procedimiento de concesión de las ayudas para la modernización e innovación de las industrias culturales y creativas mediante proyectos digitales y tecnológicos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2168 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2168</p>
<p>B.O.E. 11/02/2021</p>	<p>Extracto del Acuerdo de 18 de diciembre de 2020 del Consejo de Administración del Consorcio de la Ciudad de Santiago, por el que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de subvención directa al Auditorio de Galicia para la realización del Festival de cine Cineuropa en el ejercicio 2021</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2021-6279 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2021-6279</p>

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E.
25/02/2021

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 151/2018, de 6 de julio de 2018, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2021/213]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2021.067.01.0044.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2021%3A067%3ATOC

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 152/2018, de 6 de julio de 2018, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2021/214]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2021.067.01.0045.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2021%3A067%3ATOC

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 153/2018, de 6 de julio de 2018, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2021/215]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2021.067.01.0046.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2021%3A067%3ATOC

B.2. Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea

01/02/2021

Asunto C-372/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 25 de noviembre de 2020 (petición de decisión prejudicial planteada por el ondernemingsrechtbank Antwerpen — Bélgica) — Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers CVBA (SABAM)/ Weareone. World BVBA, Wecandance NV (Procedimiento prejudicial — Competencia — Artículo 102 TFUE — Abuso de posición dominante — Concepto de «precios no equitativos» — Sociedad de gestión colectiva de derechos de autor — Situación de monopolio de hecho — Posición dominante — Abuso — Ejecución de obras musicales durante festivales de música — Baremo basado en los ingresos brutos obtenidos por la venta de entradas — Relación razonable con la prestación de la sociedad de gestión colectiva — Determinación de la parte del repertorio musical de la sociedad de gestión colectiva efectivamente ejecutada)Asunto C-

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.035.01.0014.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A035%3ATOC

Asunto C-445/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 24 de noviembre de 2020 (petición de decisión prejudicial planteada por el Østre Landsret — Dinamarca) Viasat Broadcasting UK Ltd / TV2/Danmark A/S, Reino de Dinamarca (Procedimiento prejudicial — Ayudas de Estado — Empresa pública de radiodifusión — Artículo 106 TFUE, apartado 2 — Servicios de interés económico general — Ayuda compatible con el mercado interior — Artículo 108 TFUE, apartado 3 — Notificación — Inexistencia — Obligación del beneficiario de pagar intereses por el período de ilegalidad de la ayuda — Cálculo de los intereses — Importes que deben tenerse en cuenta)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.035.01.0015.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A035%3ATOC

03/02/2021

Sentencia Nº 13/2021 del Tribunal de Justicia (Sala Tercera) de 3 de febrero de 2021 en el Asunto C-555/19 en el Asunto C 555/19 Fussl Modestraße Mayr GmbH contra SevenOne Media GmbH y otros

<http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?jsessionid=B42D4101ADBCF708E570400898C81C5E?xt=&docid=238083&pageIndex=0&doclang=ES&mode=req&dir=&occ=first&part=1&cid=3266238>

**D.O.C.E.
08/02/2021**

Asunto C-132/19 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda) de 9 de diciembre de 2020 — Groupe Canal + / Comisión Europea, República Francesa, Union des producteurs de cinéma (UPC), C More Entertainment AB, European Film Agency Directors — EFAD's, Bureau européen des unions de consommateurs (BEUC) [Recurso de casación — Competencia — Prácticas colusorias — Distribución televisiva — Reglamento (CE) n.º 1/2003 — Artículos 9 y 16, apartado 1 — Decisión que convierte en obligatorios los compromisos — Protección territorial absoluta — Desviación de poder — Análisis preliminar — Inexistencia de obligación de la Comisión Europea de tener en cuenta consideraciones relativas a la aplicación del artículo 101 TFUE, apartado 3 — Acuerdos que tienen por objeto compartimentar los mercados nacionales — Inexistencia de obligación de la Comisión de analizar uno por uno los mercados nacionales afectados — Proporcionalidad — Vulneración de los derechos contractuales de terceros]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.044.01.0005.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A044%3ATOC

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

26/02/2021

ESPECIAL BERLINALE 2021: Presencia de MEDIA en el mercado y en las secciones del festival

La 71ª edición de la Berlinale contará con algunos de los mejores largometrajes europeos e internacionales, incluyendo numerosas películas apoyadas por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2537-especial-berlinale-2021-presencia-de-media-en-el-mercado-y-en-las-secciones-del-festival>

25/02/2021

TORINO SHORT FILM MARKET 2021: Abiertas sus convocatorias

La sexta edición del Torino Short Film Market tendrá lugar del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2021 de forma híbrida (habrá plazas virtuales y plazas presenciales en Turín, Italia)

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2533-torino-short-film-market-2021-abiertas-sus-convocatorias>

24/02/2021

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Cifras de asistencia al cine en Europa y Reino Unido en mitad de la pandemia mundial en 2020

El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado los primeros datos de asistencia a las salas de cine en Europa y en el Reino Unido en 2020

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2539-observatorio-europeo-del-audiovisual-cifras-de-asistencia-al-cine-en-europa-y-reino-unido-en-mitad-de-la-pandemia-mundial-en-2020>

23/02/2021

EUROPEAN FILM FORUM (BERLINALE): Perspectivas para el futuro de la industria audiovisual en Europa

El European Film Forum de MEDIA en el marco de la Berlinale se celebró online el martes 2 de marzo de 2021 de 11.00h a 13.00h

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2532-european-film-forum-berlinale-perspectivas-para-el-futuro-de-la-industria-audiovisual-en-europa>

TFL CO-PRODUCTION FUND 2021: Abierta la convocatoria del fondo para películas de ficción, animación y documental


	<p>¡Abierta la convocatoria!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2531-tfl-co-production-fund-2021-abierta-la-convocatoria-del-fondo-para-peliculas-de-ficcion-animacion-y-documental</p> <p>CARTOON DIGITAL 2021: Su nueva edición será online en plataforma</p> <p>¡La nueva edición del seminario Cartoon Digital de CARTOON se realizará de forma online!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2530-cartoon-digital-2021-su-nueva-edicion-sera-online-en-plataforma</p>
<p>22/02/2021</p>	<p>VENICE GAP-FINANCING MARKET 2021: Encuentra la financiación que necesita tu proyecto</p> <p>¡Abierta la convocatoria de la octava edición del Venice Gap-Financing Market de Venice Production Bridge! Este evento tendrá lugar del 3 al 5 de septiembre de 2021 durante el Festival Internacional de Cine de Venecia (1 al 11 de septiembre de 2021)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2529-venice-gap-financing-market-2021-encuentra-la-financiacion-que-necesita-tu-proyecto</p> <p>AGORA DOC MARKET 2021: Abierta la convocatoria para documentales</p> <p>Agora Docs es una valiosa e inseparable parte de Thessaloniki Documentary Festival que apoya el género documental desde la fase de desarrollo a la fase de financiación, consecución y distribución de la obra</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2535-agora-doc-market-2021-abierta-la-convocatoria-para-documentales</p> <p>CINES VERDI: Presentación de sus canales de vídeo bajo demanda en Samsung TV Plus</p> <p>Los Cines Verdi (apoyados por Europa Cinemas) se han convertido en el primer grupo español de cines tradicional que entra en el formato de la distribución online con contenidos bajo demanda</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2538-cines-verdi-presentacion-de-sus-canales-de-video-bajo-demanda-en-samsung-tv-plus</p> <p>CONNECTING CINEMAS: Descubre la iniciativa On the way to my cinema</p> <p>¿Conoces la iniciativa Connecting Cinemas?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2534-connecting-cinemas-descubre-la-iniciativa-on-the-way-to-my-cinema</p>
<p>19/02/2021</p>	<p>BERLINALE 2021: Títulos apoyados por MEDIA en sus secciones</p> <p>Este año, la 71ª edición de la Berlinale (del 1 al 5 de marzo de 2021 con evento de industria online y del 9 al 20 de junio de 2021 con especial de verano en Berlín) cuenta con numerosos títulos apoyados por Europa Creativa MEDIA en sus secciones</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2527-berlinale-2021-titulos-apoyados-por-media-en-sus-secciones</p> <p>EUROPEAN FILM MARKET 2021: Actividades de Europa Creativa MEDIA</p> <p>Europa Creativa MEDIA anunciaba dos actividades en el marco del inminente European Film Market de la Berlinale (1 al 5 de marzo de 2021 por Internet)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2526-european-film-market-2021-actividades-de-europa-creativa-media</p>

<p>18/02/2021</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Actividades de la iniciativa European Shooting Stars en 2021</p> <p>Este año, las actividades de European Shooting Stars de European Film Promotion se llevarán a cabo en diferente formato debido a las restricciones que afectan a la presencialidad. Sin embargo, su organización ha creado una experiencia digital mediante la iniciativa Home of Acting Talent</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2525-european-film-promotion-actividades-de-la-iniciativa-european-shooting-stars-en-2021</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre los presupuestos de las películas europeas</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la financiación de cine europeo (en relación a las películas de esta cinematografía estrenadas en salas en el año 2018)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2524-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-los-presupuestos-de-las-peliculas-europeas</p>
<p>17/02/2021</p>	<p>EKRAN+ 2021: Abierto el período de inscripción</p> <p>Ekran+ de Wajda School and Studio es un programa de formación profesional e internacional para directores/as y guionistas. Recientemente ha abierto su período de inscripción</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2523-ekran-2021-abierto-el-periodo-de-inscripcion</p> <p>EMERGING PRODUCERS 2022: Abierta la convocatoria</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Emerging Producers 2022!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2522-emerging-producers-2022-abierta-la-convocatoria</p>
<p>16/02/2021</p>	<p>PROYECTOS: El documental THE RETURN: LIFE AFTER ISIS de Alba Sotorra (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) competirá en el SXSW Film Festival</p> <p>El documental THE RETURN: LIFE AFTER ISIS de la cineasta catalana Alba Sotorra Clua (apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido Single Project)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2521-proyectos-el-documental-the-return-life-after-isis-de-alba-sotorra-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-competira-en-el-sxsw-film-festival</p> <p>PROYECTOS: El filme GIRASOLES SILVESTRES de Jaime Rosales (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Single Project) se encuentra en rodaje</p> <p>Barcelona es uno de los escenarios de GIRASOLES SILVESTRES, el séptimo largometraje de Jaime Rosales (PETRA) que se rueda en estos días tras recibir su productora Fresdeval Films en 2019 el apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido Single Project</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2520-proyectos-el-filme-girasoles-silvestres-de-jaime-rosales-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-single-project-se-encuentra-en-rodaje</p>
<p>15/02/2021</p>	<p>PROYECTOS: El filme VASIL (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) se rueda en Valencia</p> <p>VASIL de la directora Avelina Prat es la nueva producción de la empresa Distinto Films (beneficiaria del apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido Slate Funding)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2528-proyectos-el-filme-vasil-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-se-rueda-en-valencia</p>

	<p>SERIES MANIA FORUM 2021: Nueva fecha límite para sus Co-Pro Pitching Sessions y nueva fecha de celebración</p> <p>¡Nueva fecha de celebración y nueva fecha límite!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2518-series-mania-forum-2021-nueva-fecha-de-celebracion-y-nueva-fecha-limite-para-sus-co-pro-pitching-sessions</p>
<p>12/02/2021</p>	<p>EACEA: Nueva página web de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural</p> <p>Este mes de febrero, la EACEA (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural) ha lanzado su nueva página web</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2519-eacea-nueva-pagina-web-de-la-agencia-ejecutiva-en-el-ambito-educativo-audiovisual-y-cultural</p>
<p>11/02/2021</p>	<p>SÉRIE SERIES 2021: Abierta la convocatoria de series y de proyectos de series</p> <p>La décima edición de Série Series - The European Series Summit tendrá lugar en Fontainebleau (Francia) del 30 de junio al 2 de julio de 2021</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2517-serie-series-2021-abierta-la-convocatoria-de-series-y-de-proyectos-de-series</p> <p>PREMIOS CÉSAR 2021: Filmes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>La Académie des Arts et Techniques du Cinéma ha anunciado los largometrajes nominados a la 46ª edición de los premios César. Su celebración se llevará a cabo el próximo viernes 12 de marzo de 2021 en el emblemático teatro Olympia de París (Francia)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2516-premios-cesar-2021-filmes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</p> <p>INSIDE PICTURES 2021: Abierto el período de inscripción</p> <p>Inside Pictures, el destacado programa de formación en desarrollo de negocio y en liderazgo en la industria cinematográfica, ha abierto su período de inscripción para recibir solicitudes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2514-inside-pictures-2021-abierto-el-periodo-de-inscripcion</p>
<p>10/02/2021</p>	<p>IDFACADEMY SUMMER SCHOOL: Anuncio de cambios en su programa de 2021</p> <p>IDFAcademy Summer School de IDFA - International Documentary Filmfestival Amsterdam ha anunciado que la prolongación de la pandemia derivada del Coronavirus impide la posibilidad de organizar una nueva edición de esta formación en su formato tradicional este verano de 2021</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2513-idfacademy-summer-school-anuncio-de-cambios-en-su-programa-de-2021</p>
<p>09/02/2021</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre tendencias de las plataformas VoD en la Unión Europea</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo e interesante informe que recopila datos y tendencias acerca de la implantación de las plataformas VoD en la Unión Europea: su crecimiento, su expansión en ingresos y su trayectoria</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2512-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-tendencias-de-las-plataformas-vod-en-la-union-europea</p>

	<p>ACE PRODUCERS: Apúntate a este prestigioso programa para productores con experiencia</p> <p>ACE Producers (prestigiosa y primera red compuesta por exitosos productores europeos y de más allá) ha abierto su convocatoria anual para participar en su programa de formación</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2510-ace-producers-apuntate-a-este-prestigioso-programa-para-productores-con-experiencia</p>
08/02/2021	<p>ACM DISTRIBUTION 2021: Esquema de ayuda para la distribución y la circulación internacional de películas</p> <p>ACM Distribution es un esquema de ayuda creado en 2015 para apoyar o promocionar la distribución y la circulación internacional de películas coproducidas con un país no europeo</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2508-acm-distribution-2021-esquema-de-ayuda-para-la-distribucion-y-la-circulacion-internacional-de-peliculas</p> <p>ACE PRODUCERS ANIMATION SPECIAL: La productora Valérie Delpierre en la selección de participantes</p> <p>La iniciativa ACE Producers (con apoyo de Europa Creativa MEDIA) ha presentado la selección de participantes para su taller ACE Animation Special, una iniciativa que tendrá lugar finalmente durante el mes de junio de 2021</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2515-ace-producers-animation-special-la-productora-valerie-delpierre-en-la-seleccion-de-participantes</p>
05/02/2021	<p>CARTOON MOVIE 2021: Últimos días para apuntarse con descuento a su edición online</p> <p>¡Cartoon Movie celebrará su nueva edición de manera online!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2509-cartoon-movie-2021-ultimos-dias-para-apuntarse-con-descuento-a-su-edicion-online</p>
04/02/2021	<p>DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE II: Nueva edición online para optimizar el trabajo, el tiempo y el dinero en las producciones</p> <p>Digital Production Challenge II está de vuelta con una nueva edición online que tendrá lugar del 29 de marzo al 1 de abril de 2021</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2506-digital-production-challenge-ii-nueva-edicion-online-para-optimizar-el-trabajo-el-tiempo-y-el-dinero-en-las-producciones</p>
03/02/2021	<p>GLOBOS DE ORO 2021: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los nominados</p> <p>¡Anunciadas las nominaciones a la 78ª edición de los Globos de Oro!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2505-globos-de-oro-2021-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-nominados</p>
02/02/2021	<p>BRIDGING THE DRAGON: No te pierdas el Sino-European Forum Online</p> <p>¡No te pierdas el Sino-European Forum de Bridging the Dragon en el marco de la edición digital de European Film Market!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2504-bridging-the-dragon-no-te-pierdas-el-sino-european-forum-online</p>

	<p>EDITORIAL DEL MES: Febrero de 2021</p> <p>La tormenta perfecta</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2503-editorial-del-mes-febrero-de-2021</p>
01/02/2021	<p>EUROPEAN FILM CHALLENGE: Descubre el podcast El cinematógrafo</p> <p>La iniciativa European Film Challenge de la empresa madrileña The Film Agency (con apoyo de Europa Creativa MEDIA en la convocatoria de distribución online) presentó a finales del pasado año un nuevo proyecto: un podcast creado con el objetivo de acercar la historia del cine europeo a los cinéfilos</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2502-european-film-challenge-descubre-el-podcast-el-cinematografo</p> <p>EAVE PUENTES 2021: Apúntate a su nueva edición</p> <p>EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs ha abierto la convocatoria de su programa Puentes 2021</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2497-eave-puentes-2021-apuntate-a-su-nueva-edicion</p>



2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

01/02/2021

Comité de Expertos de la Unión de Viena : Octava sesión (VA/CE/8) Híbrida
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55666

02/02/2021

Comité de Expertos de la Unión de Viena : Octava sesión (VA/CE/8) HíbridaWebinar: Conflict with Copyright and Other Rights Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55666

03/02/2021

Comité de Expertos de la Unión de Viena : Octava sesión (VA/CE/8) HíbridaWebinar: Panorama de las actividades de la OMPI en el área de los derechos de autor Virtual (Japanese)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55666

17/02/2021

WIPO-PRV-Sida Advanced International Training Program on Intellectual Property for Least Developed Countries (LDCs) (WIPO-PRV-SIDA/LDCS/STO/21)Estocolmo
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=60988

23/02/2021

WIPO Alternative Dispute Resolution (ADR) for Information and Communication Technologies (ICT) Disputes Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=61388

24/02/2021

Webinar: Understanding Examination and Refusal Procedures in the IP Office of India Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=61248

25/02/2021

Seminario web: Seminario itinerante sobre los servicios y las iniciativas de la OMPI (en alemán) Virtual (Alemán)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=58648

Webinar: Overview of WIPO and its Activities – WIPO Arbitration and Mediation Center, Including Domain Names Virtual (Inglés)
https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=61608

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 19/02/2021	<p>Resolución de 9 de febrero de 2021, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Convenio colectivo de R. Cable y Telecable Telecomunicaciones, SAU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-2634 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-2634</p>
B.O.E. 11/02/2021	<p>Orden ETD/110/2021, de 9 de febrero, por la que se modifica la Orden ETD/920/2020, de 28 de septiembre, por la que se crea y regula el Consejo Consultivo para la Transformación Digital.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-1977 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-1977</p>
B.O.E. 09/02/2021	<p>Anuncio de Metro de Madrid, Sociedad Anónima, por el que se convoca la licitación para la contratación de un suministro e instalación de soluciones de telefonía IP para la nueva sede social (expediente 6012100039).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2021-5940 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2021-5940</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 05/02/2021	<p>2021/C 40/02</p> <p>No oposición a una concentración notificada (Asunto M.9679 — United Group/Bulgarian Telecommunications Company) (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.040.01.0002.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A040%3ATOC</p>
--------------------------------	---

B.2. Jurisprudencia del TJUE (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 01/02/2021	<p>Asunto C-49/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 25 de noviembre de 2020 — Comisión Europea / República Portuguesa (Incumplimiento de Estado — Comunicaciones electrónicas — Servicio universal y derechos de los usuarios en relación con las redes y los servicios de comunicaciones electrónicas — Directiva 2002/22/CE — Redes y servicios — Artículo 13 — Financiación de las obligaciones de servicio universal — Mecanismo de reparto — Principios de transparencia, distorsión mínima del mercado, no discriminación y proporcionalidad)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.035.01.0006.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A035%3ATOC</p>
--------------------------------	---

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 23/02/2021	<p>Más de 8,8 millones de portabilidades de números móviles y fijos en 2020</p> <p>https://www.cnmcc.es/prensa/datos-telecos-diciembre-20210223</p>
PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 09/02/2021	<p>La fibra óptica (FTTH) suma casi 11 millones y medio de líneas en España</p> <p>https://www.cnmcc.es/prensa/mensual-telecos-ftth-20210209</p>
PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, AUDIOVISUAL, 05/02/2021	<p>Los ingresos publicitarios en TV se recuperaron en el tercer trimestre de 2020</p> <p>https://www.cnmcc.es/prensa/trimestral-audiov-3T-20210205</p>
COMPETENCIA , 04/02/2021	<p>La CNMC autorizó un total de seis concentraciones entre empresas durante el mes de enero y acordó el inicio de la segunda fase en otra operación</p> <p>https://www.cnmcc.es/prensa/concentraciones-enero-20210204</p> <p>C/1158/21 CIRCET/ITETE</p> <p>https://www.cnmcc.es/expedientes/c115821</p> <p>Circet adquiere el control de Itete en el sector de infraestructuras de telecomunicaciones fijas en España</p> <p>El 19 de enero de 2021, la CNMC autorizó, en primera fase, la operación por la que Circet Iberia, S.L.U., (CIRCET) adquiere el control exclusivo de Instalaciones de Tendidos Telefónicos, S.A. (ITETE). Circet es una sociedad holding que controla a Circet Cableven, cuya actividad es el diseño y gestión integral de proyectos para infraestructuras de telecomunicaciones fijas en España (ello incluye la ingeniería civil para albergar las líneas y cables y el despliegue y mantenimiento de los mismos). Itete es una empresa que opera en el diseño y gestión integral de proyectos para infraestructuras de telecomunicaciones fijas en España. Además, opera en otros países, en concreto, en Sudamérica. Si bien, la operación solo incluye la compra de los activos relacionados con la actividad en España.</p> <p>La CNMC consideró que la operación de concentración no supone una amenaza para la competencia efectiva en los mercados, ya que la participación de las partes de la operación en los mercados es de escasa importancia.</p>

B. DECISIONES

PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, COMUNICACIÓN COM 15/02/2021	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/035/21 - SUBVENCIONES A PRODUCCIONES Y COPRODUCCIONES AUDIOVISUALES DE CONTENIDO CULTURAL GALLEGO - GALICIA</p> <p>https://www.cnmcc.es/expedientes/aecnmcc03521</p>
---	--

**AUDIOVISUAL, RESOLUCIÓN DEL
CONSEJO - INADMISIÓN POR NO
RECURRIBLE, 11/02/2021**

Recursos - Solicitud de revisión de oficio o revocación

R/AJ/117/20 - SOLICITUD REVISIÓN OFICIO - CALIFICACIÓN CONTENIDOS
AUDIOVISUALES

<https://www.cnmc.es/expedientes/raj11720>

**AUDIOVISUAL, RESOLUCIÓN DEL
CONSEJO - APROBACIÓN, 11/02/2021**

Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC

EC/D TSA/008/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO
PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN ALADINA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA EL
BOTÓN DE LA SONRISA

<https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa00821>

egeda

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

24/02/2021

El ministro de Cultura y Deporte presenta las actividades del Año Berlanga

El ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, presenta el lunes 1 de marzo a las 12 horas, junto a la directora general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), Beatriz Navas; y el director de la Filmoteca Española, Josetxo Cerdán, el programa de actividades conmemorativo del Año Berlanga.

El ministro de Cultura y Deporte presenta las actividades del Año Berlanga | Ministerio de Cultura y Deporte

<https://www.culturaydeporte.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2021/02/berlanga.html>

egeda