

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. PRENSA, NOVEDADES

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE CULTURA

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 27/02/2023</p>	<p>Resolución de 20 de febrero de 2023, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con la Fundación Yehudi Menuhin España, por el que se canaliza la subvención nominativa prevista en los Presupuestos Generales del Estado para el año 2023, para la integración educativa y cultural de niños y jóvenes en situaciones desfavorables a través de actividades artísticas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-5243 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-5243</p>
<p>B.O.E. 22/02/2023</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de creación, desarrollo, gestión de contenidos y servicios de marketing de una plataforma digital y de video a demanda del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales 2.401.879,78 2.906.274,53. Expediente: M220072.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-5366 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-5366</p>
<p>B.O.E. 21/02/2023</p>	<p>Resolución de 15 de febrero de 2023, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Corporación Radio Televisión Española, para la preservación y accesibilidad al patrimonio cinematográfico español.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-4644 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-4644</p>
<p>B.O.E. 20/02/2023</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de creación, desarrollo, gestión de contenidos y servicios de marketing de una plataforma digital y de video a demanda del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales 2.401.879,78 2.906.274,53 . Expediente: M220072.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-5204 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-5204</p> <p>Resolución de 6 de febrero de 2023, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, O.A., M.P., por la que se publica el Convenio con la Associació Educativa i Cultural Formes, para la realización de prácticas académicas externas por parte de estudiantes de postgrado.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-4506 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-4506</p>
<p>B.O.E. 18/02/2023</p>	<p>Resolución de 15 de febrero de 2023, de la Presidencia de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, M.P., por la que se publica el Convenio con la Comisión de Intercambio Cultural, Científico y Educativo entre España y los Estados Unidos de América (Comisión Fulbright), para la cooperación científica a través de acciones de movilidad y estancias de investigación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-4373 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-4373</p>

<p>B.O.E. 16/02/2023</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Presidencia de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Objeto: Servicio de almacenamiento y recuperación de contenidos emitidos por prestadores audiovisuales y el control de comunicaciones comerciales, asistencia técnica y apoyo en el ámbito del seguimiento y control de la difusión de servicios de comunicación audiovisual lineales, vídeo baja demanda y vloggers. Expediente: 220170.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-5441 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-5441</p> <p>Anuncio de formalización de contratos de: Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. Objeto: Suscripción de licencias de edición audiovisual. Expediente: 202250NSP377.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-4764 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-4764</p>
<p>B.O.E. 15/02/2023</p>	<p>Resolución de 6 de febrero de 2023, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se publica Adenda al Convenio con la Fundación de la Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, para la realización de prácticas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-4123 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-4123</p> <p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de creación, desarrollo, gestión de contenidos y servicios de marketing de una plataforma digital y de vídeo a demanda del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales 2.401.879,78 2.906.274,53 . Expediente: M220072.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-4695 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-4695</p>
<p>B.O.E. 13/02/2023</p>	<p>Resolución de 2 de febrero de 2023, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica la Adenda al Convenio con Minoría Absoluta, SL, para la instalación de una infraestructura de laboratorio digital y su uso con fondos fílmicos conservados en el ICAA.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-3824 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-3824</p> <p>Anuncio de licitación de: Dirección del Instituto Cervantes. Objeto: Establecimiento de un Acuerdo Marco propio del Instituto Cervantes para la contratación de los servicios de diseño y generación de contenidos digitales académicos, culturales, institucionales y promocionales, así como de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Expediente: AMIC/01/2022.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-4491 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-4491</p>
<p>B.O.E. 10/02/2023</p>	<p>Resolución de 30 de enero de 2023, de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2023.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-3609 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-3609</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2023-5080</p>

<p>B.O.E. 08/02/2023</p>	<p>Resolución de 21 de diciembre de 2022, de la Universidad Euneiz, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Producción de Música y Sonido para la Industria del Entretenimiento.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2023-3341 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2023-3341</p> <p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a hacer público el trámite de audiencia relativo al procedimiento de puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el coste neto del servicio universal incurrido por Telefónica de España, S.A.U., en el ejercicio 2019.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-3999 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-3999</p>
<p>B.O.E. 07/02/2023</p>	<p>Anuncio de licitación de: Dirección del Instituto Cervantes. Objeto: Adquisición, instalación y puesta en marcha de un sistema seguridad y de control e identificación de fondos mediante tecnología RFID (Radio Frequency Identification) en las bibliotecas del Instituto Cervantes. Despliegue de equipamientos y sistemas que permitan el autopréstamo y la devolución desatendida. (4 lotes). Expediente: G-2022/09-0042.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-3862 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-3862</p>
<p>B.O.E. 01/02/2023</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Secretaría General de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Objeto: El objeto del contrato consiste en la elaboración de una serie de análisis que verifiquen la presencia de los servicios de accesibilidad en contenidos audiovisuales (subtitulado, audiodescripción y lengua de signos), en los servicios ofrecidos por prestadores de servicios de comunicación audiovisual lineales en abierto, lineales de pago o a petición. Expediente: 220154.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2023-3206 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2023-3206</p>
<p>B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)</p>	
<p>B.1. Legislación (D.O.C.E.)</p>	
<p>D.O.C.E. 24/02/2023</p>	<p>Decisión (UE) 2023/412 del Consejo, de 21 de febrero de 2023, relativa a la ampliación del período de aplicación del derecho de las coproducciones audiovisuales establecido en el artículo 5 del Protocolo relativo a la cooperación cultural del Acuerdo de Libre Comercio entre la Unión Europea y sus Estados miembros, por una parte, y la República de Corea, por otra</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.059.01.0011.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A059%3ATOC</p> <p>Decisión (UE) 2023/413 del Consejo, de 21 de febrero de 2023, relativa a la ampliación del período de aplicación del derecho de las coproducciones audiovisuales establecido en el artículo 5 del Protocolo relativo a la cooperación cultural del Acuerdo de Libre Comercio entre la Unión Europea y sus Estados miembros, por una parte, y la República de Corea, por otra</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.059.01.0013.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A059%3ATOC</p>

<p>D.O.C.E. 23/02/2023</p>	<p>Corrección de errores de la Decisión (UE) 2022/2571 del Consejo, de 24 de noviembre de 2022, relativa a la posición que debe adoptarse, en nombre de la Unión Europea, en el Comité Mixto del EEE en lo que respecta a la modificación del anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y del Protocolo 37 (que contiene la lista prevista en el artículo 101) del Acuerdo EEE (Directiva de servicios de comunicación audiovisual) (DO L 331 de 27.12.2022)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.056.01.0030.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A056%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 16/02/2023</p>	<p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 27/2020, de 7 de febrero de 2020, por la que se modifica el anexo XVII (Propiedad Intelectual) del Acuerdo EEE [2023/305]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.049.01.0057.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A049%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 09/02/2023</p>	<p>Decisión (UE) 2023/271 del Consejo, de 30 de enero de 2023, relativa a la posición que debe adoptarse, en nombre de la Unión Europea, en el Comité Mixto del EEE en lo que respecta a la modificación del anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y del Protocolo 37 (que contiene la lista correspondiente al artículo 101) del Acuerdo EEE (NEI) (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.039.01.0041.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A039%3ATOC</p> <p>Decisión (UE) 2023/272 del Consejo, de 30 de enero de 2023, relativa a la posición que debe adoptarse, en nombre de la Unión Europea, en el Comité Mixto del EEE en lo que respecta a la modificación del anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y del Protocolo 37 (que contiene la lista correspondiente al artículo 101) del Acuerdo EEE (Reglamento sobre la Ciberseguridad) (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2023.039.01.0045.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2023%3A039%3ATOC</p>

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 28/02/2023</p>	<p>2023/C 73/07 Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2023 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.073.01.0034.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A073%3ATOC</p>
---------------------------------------	---

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

<p>28/02/2023</p>	<p>LIM - LESS IS MORE 2023: Dos participantes de nuestro país en sus programas</p> <p>LIM - Less is More 2023 ha dado a conocer la selección de participantes de sus programas Development Angels 2023 y Writer / Director 2023.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3667-dos-espanolas-seleccionadas-como-development-angel-2023-de-lim-less-is-more</p>
--------------------------	---

<p>27/02/2023</p>	<p>BERLINALE 2023: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>Anunciadas las películas premiadas en la 73ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín (16 al 26 de febrero de 2023). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3666-berlinal-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas</p> <p>PREMIOS CÉSAR 2023: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los galardonados</p> <p>El pasado viernes 24 de febrero de 2023 se llevó a cabo la ceremonia de entrega de la 48ª edición de los Premios César, los máximos galardones del cine en Francia. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3665-premios-cesar-2023-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-galardonados</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Marché du Film 2023</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para las campañas de promoción digital de películas europeas recientes presentes https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3664-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-marche-du-film-2023</p>
<p>24/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2023: Cuarta parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 16 al 22 de febrero de 2023. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3663-european-film-market-2023-cuarta-parte-destacados-de-las-sesiones-de-industria</p>
<p>23/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2023: Tercera parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 16 al 22 de febrero de 2023. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3661-european-film-market-2023-destacados-de-las-sesiones-de-industria-tercera-parte</p>
<p>22/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2023: Segunda parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 16 al 22 de febrero de 2023. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3662-european-film-market-2023-destacados-de-las-sesiones-de-industria-segunda-parte</p>

<p>21/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2023: Primera parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 16 al 22 de febrero de 2023. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3657-european-film-market-2023-destacados-de-las-sesiones-de-industria-primera-parte</p> <p>SUNNY SIDE OF THE DOC 2023: Próxima apertura de convocatoria</p> <p>¿Estás buscando socios o financiación para tu siguiente documental? Envía tu proyecto</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3651-sunny-side-of-the-doc-2023-nueva-convocatoria-para-presentar-tu-proyecto</p> <p>CULTURE MOVES EUROPE 2023: Movilidad para artistas y profesionales de la cultura</p> <p>¿Eres un artista o estás trabajando en el ámbito de la cultura y deseas financiación para llevar a cabo un proyecto en otro país? Culture Moves Europe ofrece becas de movilidad a artistas individuales y profesionales de la cultura dispuestos a realizar un proyecto en el extranjero y difundir las vibraciones de la cultura por Europa y más allá.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3674-culture-moves-europe-2023-apuntate-a-movilidad-de-artistas-y-profesionales-de-la-cultura</p> <p>VENICE GAP-FINANCING MARKET 2023: Abierta la convocatoria</p> <p>El Venice Production Bridge ha abierto la convocatoria de la décima edición del Venice Gap-Financing Market, que tendrá lugar del 1 al 3 de septiembre de 2023 durante el 80º Festival Internacional de Cine de Venecia (30 de agosto al 9 de septiembre de 2023).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3653-vecine-gap-financing-market-2023-abierta-la-convocatoria</p> <p>27 TIMES CINEMA: ¿Quieres ir al Festival de Cine de Venecia en 2023?</p> <p>Este año, Golem Madrid se adhiere a la campaña 27 Times Cinema de Europa Cinemas, la red de salas comprometida con el cine europeo apoyada por MEDIA y de la que forma parte, en la que 27 jóvenes apasionados por el cine entre 18 y 25 años partirán a una aventura memorable: ser jurado en el Festival de Cine de Venecia. ¿Quieres saber cómo?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3660-27-times-cinema-quieres-ir-al-festival-de-cine-de-venecia-en-2023</p>
<p>20/02/2023</p>	<p>SERIES MANIA FORUM 2023: El proyecto de serie española VERDUGOS ha sido seleccionado</p> <p>El proyecto de serie española VERDUGOS de Rodrigo Martín y Pedro García (coproducción de Vertice 360 -Alberto Rull- y Dexiderius -César Martínez-) ha sido seleccionado para participar en las Co-Pro Pitching Sessions de Series Mania, el mercado de coproducciones de ficción para televisión más grande de Europa y con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3655-series-mania-forum-2023-el-proyecto-de-serie-espanola-verdugos-ha-sido-seleccionado</p>

	<p>APOSTLAB 2023: Apúntate a su taller anual para productores y supervisores de postproducción</p> <p>La 13ª edición del taller de postproducción anual APostLab tiene abierto su plazo de envío de solicitudes y tendrá lugar en Luxemburgo del 1 al 6 de junio de 2023.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3659-apostlab-2023-apuntate-a-su-taller-anual-para-productores-y-supervisores-de-postproduccion</p> <p>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET: El proyecto español IVÁN & HADOUM gana el Eurimages Co-Production Development Award</p> <p>El proyecto español IVÁN & HADOUM de Ian de la Rosa (producción de la empresa madrileña Avalon) ha ganado el Eurimages Co-Production Development Award valorado en 20.000 euros en el marco del Berlinale CoProduction Market (18 al 23 de febrero de 2023) de la Berlinale.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3654-berlinale-co-production-market-el-proyecto-espanol-ivan-hadoum-gana-el-eurimages-co-production-development-award</p>
<p>17/02/2023</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre financiación de cine de ficción en Europa (cifras 2020)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre financiación de cine de ficción en Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3648-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-la-financiacion-de-peliculas-de-ficcion-europeas</p>
<p>16/02/2023</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe preliminar de asistencia a las salas de cine en la Unión Europea y Reino Unido en 2022</p> <p>El camino a la recuperación: La asistencia a las salas de cine en la Unión Europea y el Reino Unido aumentó un 63% en 2022, aún por debajo del promedio previo a la pandemia.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3650-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-preliminar-de-asistencia-a-las-salas-de-cine-en-la-union-europea-y-reino-unido-en-2022</p> <p>EUROPEAN FILM MARKET: Asiste a la sesión Your European Audience at a Glance (organizada por Europa Creativa MEDIA)</p> <p>Esta semana se celebra el European Film Market de la Berlinale. En el marco de este evento, Europa Creativa MEDIA organiza una conversación para la industria titulada 'Your European Audience at a Glance' que tendrá lugar en formato híbrido (presencial y online) este viernes 17 de febrero de 2023 a las 16.30h desde el Event Hall del Documentation Centre. Tanto para asistir de forma presencial como de forma online, es necesaria acreditación de industria.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3647-european-film-market-asiste-a-la-sesion-your-european-audience-at-a-glance-organizada-por-europa-creativa-media</p>
<p>15/02/2023</p>	<p>WEBINARIO: Convocatorias News Media 2023 de Europa Creativa</p> <p>El próximo 1 de marzo de 2023 la oficina Europa Creativa España organiza una sesión en formato webinar sobre las ayudas de Europa Creativa englobadas dentro de la denominación News Media.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3649-webinario-convocatorias-news-media-2023-de-europa-creativa</p>

	<p>PROYECTOS: Este mes inicia el rodaje de MAMÍFERA de Liliana Torres (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>MAMÍFERA es el tercer largometraje de ficción de Liliana Torres y cuenta con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido. Su rodaje iniciará el próximo 28 de febrero de 2023 en diversas localizaciones de Barcelona.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3646-proyectos-este-mes-inicia-el-rodaje-de-mamifera-de-liliana-torres-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p> <p>INA: Abierta la convocatoria de FRAME Basics 2023</p> <p>INA - Institut National de l'Audiovisuel ha abierto la convocatoria de FRAME Basics.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3644-ina-abierta-la-convocatoria-de-frame-basics-2023</p>
<p>14/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM CLUB: Sesión en la Berlinale sobre el público joven y sobre esta iniciativa</p> <p>European Film Academy organiza en el marco del European Film Market de la Berlinale una sesión dirigida a hablar sobre la importancia de las audiencias jóvenes en Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3642-european-film-club-2023</p> <p>BERLINALE SERIES MARKET 2023: El guionista español Nach Solís participará con el proyecto de serie THE FREEZING POINT</p> <p>El guionista español Nach Solís tras participar en la primera edición del programa SeriesLab Talents de TorinoFilmLab, como único español seleccionado, nos presenta su proyecto de serie THE FREEZING POINT que participará en el Berlinale Series Market.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3640-nach-solis-participa-en-el-berlinale-series-market-con-su-serie-the-freezing-point</p>
<p>13/02/2023</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Curso online sobre introducción a la producción virtual</p> <p>Erich Pommer Institut presenta un nuevo taller para la introducción a la producción virtual que tendrá lugar el próximo 28 de marzo de 2023 en línea (a través de zoom).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3638-erich-pommer-institut-laboratorio-de-produccion-virtual</p> <p>PREMIOS GOYA 2023: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España entregó el pasado fin de semana los galardones de la 37ª edición de sus Premios Goya desde el FIBES de Sevilla).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3639-premios-goya-2023-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>10/02/2023</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Participa en Producers on the Move (solicitudes a través de ICAA)</p> <p>European Film Promotion, plataforma de promoción del cine europeo apoyada por Europa Creativa MEDIA de la que ICAA - Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales forma parte, convoca un año más su programa Producers on the move, que tendrá lugar en el contexto del Festival de Cannes 2023.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3637-european-film-promotion-participa-en-producers-on-the-move-solicitudes-a-traves-de-icaa</p>

	<p>D'A FILM LAB BARCELONA: Abierta la convocatoria de sus Coproduction Meetings con el apoyo de Europa Creativa MEDIA Cataluña</p> <p>El D'A Film Lab Barcelona ha abierto la convocatoria de sus Coproduction Meetings con el objetivo de fomentar la coproducción entre Portugal, España y terceros países.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3641-d-a-film-lab-barcelona-abierta-la-convocatoria-de-sus-coproduction-meetings-con-el-apoyo-de-europa-creativa-media-cataluna</p>
<p>09/02/2023</p>	<p>TORINOFILMLAB: Abierto el plazo de solicitudes a su TFL Co-production Fund</p> <p>TFL Co-production Fund de TorinoFilmLab es un fondo que gracias al apoyo de Europa Creativa MEDIA, otorga ayudas a coproducciones de largometrajes (ficción, documental creativo y animación de más de 60 minutos) entre productores europeos establecidos en un país participante en MEDIA y coproductores internacionales de un país no europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3629-coproduction-fund-de-torinofilmlab-2023</p>
<p>08/02/2023</p>	<p>EUROPEAN NEWS PITCH: ¿Tienes un proyecto en búsqueda de financiación para la convocatoria Journalism Partnerships?</p> <p>Las oficinas nacionales de información de Europa Creativa pertenecientes a 22 países, tienen el placer de invitarte a una nueva edición del evento European News Pitch para proyectos que están buscando financiación dentro de la convocatoria Journalism Partnerships.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3631-european-news-pitch-tienes-un-proyecto-en-busqueda-de-financiacion-en-el-marco-de-la-convocatoria-journalism-partnerships</p> <p>PITCH YOUR INNOVATION: ¿Tienes un proyecto en búsqueda de socios para la convocatoria de Creative Innovation Lab?</p> <p>¡Participa en la sesión de pitching para la convocatoria Creative Innovation Lab 2023!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3630-creative-innovation-lab-2023</p> <p>CARTOON MOVIE: Empresas españolas entre las nominadas a los Cartoon Tributes 2023</p> <p>Cartoon Movie de Cartoon ha anunciado las nominaciones a mejor director europeo, distribuidor europeo y productor del año en animación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3625-carton-movie-cartoon-tributes-2023-nominados</p>
<p>07/02/2023</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Tercera convocatoria de su esquema Collaborate to Innovate</p> <p>Europa Cinemas presenta la tercera convocatoria de su esquema de financiación Collaborate to Innovate, iniciado en 2021 con apoyo de Europa Creativa MEDIA. La fecha límite para la presentación de solicitudes es el 28 de febrero de 2023.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3628-europa-cinemas-tercera-convocatoria-de-su-esquema-collaborate-to-innovate</p> <p>SPIELFABRIQUE: Apúntate al European Games Accelerator 2023</p> <p>¡Abierta la convocatoria del programa European Games Accelerator de SpielFabrique!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3626-spielfabrique-apuntate-al-european-games-accelerator-2023</p>

06/02/2023	<p>EDITORIAL DEL MES: Enero - Febrero de 2023</p> <p>MEDIA y los premios Goya, entre otros</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3624-editorial-del-mes-enero-febrero-de-2023</p> <p>CIRCLE WOMEN DOC ACCELERATOR 2023: Abierta la convocatoria para mujeres cineastas con proyecto de documental creativo</p> <p>¡Abierta la convocatoria de CIRCLE Women Doc Accelerator 2023!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3623-circle-women-doc-accelerator-2023-abierta-la-convocatoria-para-mujeres-cineastas-con-proyecto-de-documental-creativo</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en Hot Docs Canadian Intl. Documentary Festival 2023</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción presencial clásica y para las campañas de marketing online de películas europeas recientes en el Hot Docs Canadian International Documentar.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3621-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-hot-docs-canadian-intl-documentary-festival-2023</p>
03/02/2023	<p>ESPECIAL BERLINALE 2023: Presencia de MEDIA en el mercado y en las secciones del festival</p> <p>La 73ª edición de la Berlinale contará con algunos de los mejores largometrajes europeos e internacionales, incluyendo películas apoyadas por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3616-especial-berlinale-2023-presencia-de-media-en-el-mercado-y-en-las-secciones-del-festival</p>
02/02/2023	<p>BERLINALE 2023: Películas y series apoyadas por MEDIA</p> <p>Este año, la 73ª edición de la Berlinale (16 al 26 de febrero de 2023) contará en sus secciones con numerosos títulos apoyados por Europa Creativa MEDIA (a través de las líneas de ayudas de desarrollo de contenido, de los esquemas de distribución o de los fondos de coproducción internacional).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3615-berlinale-2023-peliculas-y-series-apoyadas-por-media</p> <p>PREMIOS GOYA 2023: Juliette Binoche recibirá el Goya Internacional</p> <p>La actriz francesa Juliette Binoche recibirá el Goya Internacional 2023 en la 37ª edición de los Premios Goya, los más importantes del cine en nuestro país a nivel nacional</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3614-juliette-binoche-goya-internacional-2023</p>
01/02/2023	<p>EUROPEAN SHORT PITCH: Un proyecto de nuestro país participará en su Coproduction Forum</p> <p>European Short Pitch celebrará una nueva edición de su Coproduction Forum del 9 al 15 de febrero de 2023 (online y presencial).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3613-european-short-pitch-un-proyecto-de-nuestro-pais-participara-en-su-coproduction-forum</p>

DOCSBARCELONA INDUSTRY 2023: Abiertas las convocatorias para proyectos de documental en diferentes fases

¡Abiertas las convocatorias para proyectos de documental!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3612-docsbarcelona-industry-2023-abiertas-las-convocatorias-para-proyectos-de-documental-en-diferentes-fases>

FILM IN HOSPITAL: Primera plataforma de cine para niños en hospitales o en recuperación en el hogar

Hoy os hablamos del proyecto paneuropeo Film in Hospital: una plataforma en línea dedicada a la proyección de películas y la participación de niños en los hospitales, centros de revalidación y niños que se recuperan en el hogar.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3611-film-in-hospital-la-primera-plataforma-de-cine-en-los-centros-de-salud>

PANODYSSEY: Red social cultural que ayuda a los autores a compartir sus creaciones

Panodyssey es la única red social cultural que ayuda a los creadores de contenido, redactores y periodistas

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3620-panodyssey-2023>

egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

15/02/2023

OMPI-KMOJ Seminario subregional para fiscales sobre observancia de la propiedad intelectual (PI) (WIPO-KMOJ/IP/SEL/23)Corea
Servicios del Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI, incluidos casos recientes de derecho de autor Virtual (Inglés)

16/02/2023

OMPI-KMOJ Seminario subregional para fiscales sobre observancia de la propiedad intelectual (PI) (WIPO-KMOJ/IP/SEL/23)Corea
Webinar: Adding New Countries to Existing International Registrations – Subsequent designation Virtual (Japanese)

17/02/2023

Webinar: Rule Making Strategy in Global Market by Utilizing International Standards Virtual (Japanese)

21/02/2023

SEMANA NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA REPÚBLICA DE UGANDA: TALLER NACIONAL SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL (PI) PARA UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (I+D) Y FORMADORES DE POLÍTICAS (WIPO-URSB/IP/KLA/1/23)Kampala

Regional Seminar on GII 2022 - ASEAN and Future of Innovation-Driven Growth (WIPO/GII/JKT/23)Yakarta

22/02/2023

Workshop on Access to Technology for Innovation and the Development of Technology and Innovation Support Centers (TISCs) in Zimbabwe (WIPO/TISC/HRE/23)Harare

Business Strategy Workshop on Digital Government Services (WIPO-ASEAN/IP/SIN/23)Singapur

SEMANA NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA REPÚBLICA DE UGANDA: TALLER NACIONAL SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL (PI) PARA UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (I+D) Y FORMADORES DE POLÍTICAS (WIPO-URSB/IP/KLA/1/23)Kampala

Taller de expertos de las comunidades indígenas y locales sobre propiedad intelectual y recursos genéticos, conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales (WIPO/ITPK-TCES/GE/1/23)Ginebra

Workshop on Access to Technology for Innovation and the Development of Technology and Innovation Support Centers (TISCs) in Zimbabwe (WIPO/TISC/HRE/23)Harare

Advantages of Mediation in Disputes Related to Intellectual Property Rights and Technologies Virtual (Ruso)

23/02/2023

SEMANA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (PI) EN LA REPÚBLICA DE UGANDA: Taller Nacional sobre Propiedad Intelectual para Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) Innovadoras y Competitivas. (WIPO-URSB/IP/KLA/2/23)Kampala

Taller de expertos de las comunidades indígenas y locales sobre propiedad intelectual y recursos genéticos, conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales (WIPO/ITPK-TCES/GE/1/23)Ginebra

24/02/2023

Business Strategy Workshop on Digital Government Services (WIPO-ASEAN/IP/SIN/23)Singapur

SEMANA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (PI) EN LA REPÚBLICA DE UGANDA: Taller Nacional sobre Propiedad Intelectual para Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) Innovadoras y Competitivas. (WIPO-URSB/IP/KLA/2/23)Kampala

Taller de expertos de las comunidades indígenas y locales sobre propiedad intelectual y recursos genéticos, conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales (WIPO/IPTK-TCES/GE/1/23)Ginebra

26/02/2023

Grupo de especialistas ad hoc sobre conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales (WIPO/IPTK-TCES/GE/23)Ginebra

27/02/2023

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima sexta sesión (Híbrida) (WIPO/GRTKF/IC/46) Híbrida

28/02/2023

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima sexta sesión (Híbrida) (WIPO/GRTKF/IC/46) Híbrida

Coloquio judicial sobre marcas, derechos de autor y mediación en litigios de propiedad intelectual para el Poder Judicial de la República Unidad de Tanzania (WIPO/IP/JU/DAR/23)Dar es Salam

Regional Webinar on The Calculation of Damages for IP Infringements Virtual

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 28/02/2023</p>	<p>2023/C 75/02</p> <p>Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre «Soberanía digital: un pilar fundamental para la digitalización y crecimiento de la UE» (Dictamen de iniciativa)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.075.01.0008.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A075%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 20/02/2023</p>	<p>2023/C 63/04</p> <p>Asunto C-288/21 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Sexta) de 22 de diciembre de 2022 — Universität Koblenz-Landau / Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA) (Recurso de casación — Cláusula compromisoria — Programas Tempus IV — Convenios de subvención Eceis, Diasas y Deque — Irregularidades sistémicas y recurrentes — Reclamación de devolución íntegra de las cantidades abonadas — Derecho a ser oído — Principio de proporcionalidad — Principio de protección de la confianza legítima — Solicitud de reapertura de la fase oral del procedimiento de primera instancia — Artículo 113, apartado 2, letra c), del Reglamento de Procedimiento del Tribunal General)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.063.01.0003.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A063%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 13/02/2023</p>	<p>2023/C 54/27</p> <p>Asunto T-802/22: Recurso interpuesto el 28 de diciembre de 2022 — ExxonMobil Producing Netherlands y Mobil Erdgas-Erdöl/Consejo</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.054.01.0023.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A054%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 07/02/2023</p>	<p>2023/C 47/25</p> <p>P9_TA(2022)0269</p> <p>Reglamento de servicios digitales ***I</p> <p>Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 5 de julio de 2022, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo relativo a un mercado único de servicios digitales (Ley de servicios digitales) y por el que se modifica la Directiva 2000/31/CE (COM(2020)0825 — C9-0418/2020 — 2020/0361(COD))</p> <p>P9_TC1-COD(2020)0361</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.047.01.0285.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A047%3ATOC</p> <p>Posición del Parlamento Europeo aprobada en primera lectura el 5 de julio de 2022 con vistas a la adopción del Reglamento (UE) 2022/... del Parlamento Europeo y del Consejo relativo a un mercado único de servicios digitales y por el que se modifica la Directiva 2000/31/CE (Reglamento de servicios digitales)</p>

	<p>EUR-Lex - 52022AP0269 - EN - EUR-Lex (europa.eu)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.047.01.0285.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A047%3ATOC</p> <p>2023/C 47/26</p> <p>P9_TA(2022)0270</p> <p>Reglamento de mercados digitales ***I</p> <p>Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 5 de julio de 2022, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo sobre mercados digitales disputables y equitativos en el sector digital (Ley de Mercados Digitales) (COM(2020)0842 — C9-0419/2020 — 2020/0374(COD))</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.047.01.0288.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A047%3ATOC</p> <p>P9_TC1-COD(2020)0374</p> <p>Posición del Parlamento Europeo aprobada en primera lectura el 5 de julio de 2022 con vistas a la adopción del Reglamento (UE) 2022/... del Parlamento Europeo y del Consejo sobre mercados disputables y equitativos en el sector digital y por el que se modifican las Directivas (UE) 2019/1937 y (UE) 2020/1828 (Reglamento de mercados digitales)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.047.01.0288.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A047%3ATOC</p>
<p>D.O.C.E. 02/02/2023</p>	<p>2023/C 40/04</p> <p>Notificación previa de una concentración (Asunto M.10993 – T-MOBILE AUSTRIA HOLDING / MERIDIAM INVESTMENT / JV) — Asunto que podría ser tramitado conforme al procedimiento simplificado (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2023.040.01.0004.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2023%3A040%3ATOC</p>

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. PRENSA, NOVEDADES

TELECOMUNICACIONES, 23/02/2023	Más de 50 millones de líneas móviles tienen acceso a Internet en España https://www.cnmc.es/prensa/datos-telecos-dic-20230223
TELECOMUNICACIONES, 10/02/2023	Telefónica será designada operadora prestadora del servicio universal de telecomunicaciones durante 2023-2024 https://www.cnmc.es/prensa/ipn-servicio-universal-designacion-20230210

B. DECISIONES

PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/02/2023	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/115/23 - AYUDAS PARA ESPACIOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA Y SALAS ALTERNATIVAS DE EXHIBICIÓN 2023. BALEARES Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc11523
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 16/02/2023	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/111/23 - ANDALUCÍA. APOYO A LAS ACELERADORAS CULTURALES -MRR- Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc11123
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 16/02/2023	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/110/23 - AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS -MRR- . EXTREMADURA Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc11023
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 16/02/2023	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/112/23 - AYUDAS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS. ANDALUCÍA -MRR- Comunicación COM https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc11223
TELECOMUNICACIONES, 09/02/2023	Recursos - Reposición R/AJ/002/23 - RECURSO DE REPOSICIÓN - WIVACOM INTERACTIVO Resolución del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/raj00223

<p>TELECOMUNICACIONES, 09/02/2023</p>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Análisis de mercados -ANME- ANME/DTSA/002/22 - M2-2014 Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/anmedtsa00222</p>
<p>AUDIOVISUAL, 09/02/2023</p>	<p>Consultas y peticiones - Consulta audiovisual CNS/DTSA/022/23 - CONSULTA CRTVE COMUNICACIONES COMERCIALES Acuerdo del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa02223</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 06/02/2023</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/090/23 - AYUDA A ACELERADORAS CULTURALES -MRR- . MADRID Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc09023</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 06/02/2023</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/089/23 - DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES INDIVIDUALES. GALICIA. MODIFICACIÓN SA 104162 Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc08923</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 06/02/2023</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/092/23 - DESARROLLO DE LARGOMETRAJES Y SERIES AUDIOVISUALES. CANTABRIA Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc09223</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 06/02/2023</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/091/23 - PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y SERIES AUDIOVISUALES. CANTABRIA Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc09123</p>

5. MINISTERIO DE CULTURA

28/02/2023	<p>El Consejo de Ministros autoriza la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 36 millones de euros</p> <p>El fin de estas ayudas es garantizar una oferta cultural de calidad y diversa, fomentar el enriquecimiento en la creación y el incremento del empleo de tecnologías innovadoras en el sector audiovisual</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230228-cmin-ayudas-selectivas-cine.html</p>
21/02/2023	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte renombra el Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española en homenaje a Carlos Saura Pasa a llamarse Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos Carlos Saura</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230221-centro-conservacion-filmoteca-carlos-saura.html</p>
20/02/2023	<p>SS.MM. los Reyes entregan los Premios Nacionales de Cultura 2021</p> <p>Rozalén, Premio Nacional de Músicas Actuales, ha intervenido en representación de los galardonados de la edición</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230220-entrega-pn-2021.html</p>
16/02/2023	<p>Casi un millón de personas trabajaron en 2022 en el sector cultural y en el deportivo</p> <p>695.300 personas trabajaron en la industria cultural (un 3,4% del empleo total en España) y 235.400 personas en empleos vinculados al deporte (un 1,2% del empleo total)</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230216-estadisticas-culturales-deporte.html</p>
14/02/2023	<p>El Consejo de Ministros aprueba el nombramiento de María Pérez Sánchez-Laulhé como subsecretaria de Cultura y Deporte</p> <p>Se incorpora al cargo tras ejercer como jefa del gabinete del secretario general de Cultura y Deporte desde agosto de 2021</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230214-nombramiento-subsecretaria.html</p>
13/02/2023	<p>Los usuarios del Bono Cultural Joven ya han destinado 15 millones de euros a productos, servicios y experiencias culturales</p> <p>Solo durante enero, se han realizado 193.000 compras, por un valor superior a 8,2 millones de euros, importe que supone un incremento superior al 60% respecto a diciembre</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230213-balance-bono-cultural-enero.html</p> <p>El 14 de febrero, Filmoteca Española arranca las celebraciones de su 70 aniversario con la proyección en el Doré de trabajos de recuperación del patrimonio cinematográfico español</p>

	<p>Para inaugurar el año en el que celebra sus 70 años de existencia, en el que se prevén distintas actividades de encuentro con el público, se han organizado en febrero dos sesiones especiales en el cine Doré</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230213-70-aniversario-filmoteca.html</p>
<p>08/02/2023</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte acata la decisión del Tribunal Supremo</p> <p>Tras conocer el fallo del Tribunal Supremo sobre las normas reguladoras del Bono Cultural Joven</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230208-bono-tauromaquia.html</p> <p>COMICA fortalece la coordinación de la administración local y autonómica en el ámbito del sector cinematográfico y audiovisual</p> <p>La Comisión Interterritorial de Cinematografía y Audiovisual (COMICA) ha reunido hoy en Santander a representantes del Ministerio de Cultura y Deporte y de las Comunidades Autónomas</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230208-icaa-comica.html</p>
<p>06/02/2023</p>	<p>España aumenta su presencia en la próxima edición de Berlinale European Film Market</p> <p>Tres proyectos españoles seleccionados en el Berlinale Co-production Market, el largometraje 'Iván & Hadoum'; la coproducción hispano-francesa 'Cheaper than Stealing'; y la serie de televisión 'The Chauffeur's Son'</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230206-berlinale-european-film-market.html</p>
<p>03/02/2023</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte pone en audiencia pública el borrador del Real Decreto que regula el Bono Cultural Joven 2023</p> <p>El texto se acaba de publicar en la página web del Ministerio para que, desde hoy y hasta el 13 de febrero, se puedan presentar aportaciones</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2023/02/230203-audiencia-publica-bono.html</p>