

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. LEGISLACIÓN (D.O.C.E)

B.2. COMUNICACIONES E INFORMACIONES (D.O.C.E)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 28/02/2024	<p>Real Decreto 228/2024, de 27 de febrero, por el que se dispone el cese de doña María del Carmen Páez Soria como Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-3817 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-3817</p>
B.O.E 23/02/2024	<p>Acuerdo internacional administrativo entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Reino de España y la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay de la República Oriental del Uruguay en materia de coproducción cinematográfica y audiovisual, hecho en Buenos Aires el 28 de noviembre de 2023.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-3443 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-3443</p>
B.O.E. 22/02/2024	<p>Extracto de la Orden CLT/1458/2023, de 29 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas públicas a eventos profesionales para la internacionalización de las industrias culturales y creativas, y por la que se aprueba la convocatoria correspondiente a los años 2024 y 2025, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-6114 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-6114</p>
B.O.E. 21/02/2024	<p>Resolución de 12 de febrero de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se publica el Convenio con la Asociación WikiLabs, para la realización de actividades culturales en los Archivos, Centros y Servicios adscritos a la Subdirección General de los Archivos Estatales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-3350 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-3350</p>
B.O.E 16/02/2024	<p>Acuerdo internacional administrativo en materia de Coproducción Cinematográfica y Audiovisual entre el Reino de España y la República de Chile, hecho en Madrid el 14 de julio de 2023.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-2955 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-2955</p>
B.O.E 14/02/2024	<p>Real Decreto 159/2024, de 13 de febrero, por el que se modifican varios reales decretos para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito de la cultura, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-2775 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-2775</p> <p>Extracto de Resolución de 23 de enero de 2024 de la Comisión Ejecutiva del Consorcio de la Ciudad de Cuenca por la que se aprueba la Convocatoria de las subvenciones a conceder en régimen de concurrencia competitiva para el desarrollo y potenciación de las actividades culturales y turísticas del casco antiguo de Cuenca, en el año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-5069 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-5069</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. LEGISLACIÓN (D.O.C.E)

D.O.C.E. 29/02/2024

2024/00561

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 306/2021, de 29 de octubre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/561]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400561

D.O.C.E. 22/02/2024

2024/00475

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 277/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/475]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400475

2024/00478

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 276/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/478]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400478

2024/00479

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 275/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/479]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400479

2024/00496

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 246/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/496]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400496

2024/00500

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 274/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifican el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y el Protocolo 37 (que contiene la lista correspondiente al artículo 101) del Acuerdo EEE [2024/500]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400500

B.2. COMUNICACIONES E INFORMACIONES (D.O.C.E)

D.O.C.E. 09/02/2024	C/2024/01040 Dictamen del Comité Europeo de las Regiones — Promoción de políticas culturales en las zonas rurales en el marco de las estrategias de desarrollo y cohesión territorial y de la Agenda 2030 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202401040
----------------------------	---

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

29/02/2024	COMISIÓN EUROPEA: Ecologizar el panorama audiovisual europeo La UE está liderando con respecto a los esfuerzos de colaboración para hacer un sector audiovisual más ecológico y alinearlo al European Green Deal (Pacto Verde Europeo). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4291-comision-europea-ecologizar-el-panorama-audiovisual-europeo
-------------------	---

28/02/2024	SERIES LAB HAMBURG 2024: ¿Tienes un proyecto de serie en desarrollo? Envíalo a tu oficina MEDIA Anunciamos la séptima edición de SERIES LAB HAMBURG, un evento de desarrollo y coproducción que junta a veinte productores europeos con proyectos de serie de televisión de alta gama en desarrollo y en búsqueda de socios internacionales para financiación. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4289-series-lab-hamburg-2024-tienes-un-proyecto-de-serie-en-desarrollo-envialo-a-tu-oficina-media
-------------------	--

27/02/2024	RESULTADOS: Convocatoria Journalism Partnerships (CREA-CROSS-2023-JOURPART) Publicados los resultados de la convocatoria Journalism Partnerships CREA-CROSS-2023-JOURPART. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4288-resultados-convocatoria-journalism-partnerships-crea-cross-2023-jourpart CARTOON TRIBUTES 2024: Empresas y profesionales españoles entre los nominados En 2024 tendrá lugar la 23ª edición de Cartoon Tributes. Durante el evento Cartoon Movie de CARTOON conoceremos a los ganadores de estos premios. Previamente, serán presentados durante entrevistas cortas. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4287-cartoon-tributes-2024-empresas-y-profesionales-espanoles-entre-los-nominados
-------------------	--

26/02/2024	BERLINALE 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas La 74ª edición de la Berlinale (15 al 25 de febrero de 2024) contó en sus secciones con numerosos títulos apoyados por Europa Creativa MEDIA (a través de las líneas de ayudas de desarrollo de contenido, de los esquemas de distribución o de los fondos de coproducción internacional). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4286-berlinale-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas
-------------------	---

	<p>PREMIOS CÉSAR 2024: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los premiados</p> <p>El pasado viernes 23 de febrero de 2024 tuvo lugar la ceremonia de entrega de la 49ª edición de los Premios César de la Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4285-premios-cesar-2024-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-premiados</p> <p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Destacados de las sesiones de industria (en versión PDF)</p> <p>El European Film Market de la Berlinale ha tenido lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4290-european-film-market-2024-destacados-de-las-sesiones-de-industria-en-version-pdf</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Abierta la convocatoria de Producers on the Move 2024</p> <p>European Film Promotion, plataforma de promoción del cine europeo apoyada por Europa Creativa MEDIA y de la que el ICAA forma parte, convoca un año más su programa Producers on the move, que tendrá lugar en el contexto del Festival de Cannes 2024. Las solicitudes para participar se realizan a través de los países miembros, en este caso para España, a través de ICAA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4284-european-film-promotion-abierta-la-convocatoria-de-producers-on-the-move-2024</p>
<p>23/02/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Quinta parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4280-european-film-market-2024-quinta-parte-destacados-de-las-sesiones-de-industria</p>
<p>22/02/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Cuarta parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4278-european-film-market-2024-cuarta-parte-destacados-de-las-sesiones-de-industria</p>
<p>21/02/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Tercera parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4278-european-film-market-2024-cuarta-parte-destacados-de-las-sesiones-de-industria</p>



<p>20/02/2024</p>	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Segunda parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4274-european-film-market-2024-segunda-parte-destacados-de-las-sesiones-de-industria</p> <p>EUROPEAN FILM MARKET 2024: Primera parte. Destacados de las sesiones de industria</p> <p>El European Film Market de la Berlinale tiene lugar del 15 al 21 de febrero de 2024. Durante estos días, Oficina MEDIA España ha asistido a las diferentes sesiones de industria que se han realizado para profesionales del cine y del audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4277-ina-abierta-la-convocatoria-de-frame-basics-2024</p>
<p>19/02/2024</p>	<p>INA: Abierta la convocatoria de FRAME Basics 2024</p> <p>¿Eres un/a profesional del área de archivos audiovisuales?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4277-ina-abierta-la-convocatoria-de-frame-basics-2024</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Marché du Film 2024</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital de películas europeas recientes en el Marché du Film 2024</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4276-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-marche-du-film-2024</p> <p>PREMIOS BAFTA 2024: ANATOMÍA DE UNA CAÍDA de Justine Triet (apoyo MEDIA de distribución) entre las premiadas</p> <p>La 77ª edición de los premios BAFTA se ha llevado a cabo durante este 18 de febrero de 2024 en el Royal Festival Hall de Londres (Reino Unido).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4272-premios-bafta-2024-anatomia-de-una-caida-de-justine-triet-apoyo-media-de-distribucion-entre-las-premiadas</p> <p>LA POU德里ÈRE 2024: Guion y desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión</p> <p>La Poudrière presenta la nueva edición de su curso dedicado al guion y al desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4272-premios-bafta-2024-anatomia-de-una-caida-de-justine-triet-apoyo-media-de-distribucion-entre-las-premiadas</p> <p>DOK FILM MARKET 2024: Abierta la convocatoria para el mercado de películas documentales de Dok Leipzig</p> <p>¡Presenta tu película documental a DOK Film Market!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4281-dok-film-market-2024-abierta-la-convocatoria-para-el-mercado-de-peliculas-documentales-de-dok-leipzig</p>

<p>16/02/2024</p>	<p>ATELIER LUDWIGSBURG PARIS 2024-2025: Abierta la convocatoria de este programa de formación de un año</p> <p>Atelier Ludwigsburg-Paris es un programa de un año de formación continua financiado por Europa Creativa MEDIA, los gobiernos francés y alemán, el estado federado alemán de Baden-Württemberg y la Franco-German Youth Office.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4271-atelier-ludwigsburg-paris-2024-2025-abierta-la-convocatoria-de-este-programa-de-formacion-de-un-ano</p>
<p>15/02/2024</p>	<p>EURODOC MED 2024: Workshop para productores y directores de documental establecidos en países del Mediterráneo</p> <p>EURODOC MED de EURODOC es un workshop abierto para productores y directores de documental establecidos en países del Mediterráneo. Este taller selectivo abarca la escritura, el desarrollo y la coproducción internacional y está enfocado en coproducciones entre Norte-Sur y Sur-Sur. Su próxima edición se llevará a cabo del 20 al 24 de mayo de 2024 en Ajaccio (Córcega).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4270-eurodoc-med-2024-workshop-para-productores-y-directores-de-documental-establecidos-en-paises-del-mediterraneo</p>
<p>14/02/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Películas en pantallas europeas. Un análisis comparativo de la oferta cinematográfica en cines, en VoD y en TV</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado "Películas en pantallas europeas: un análisis comparativo de la oferta cinematográfica en cines, en VoD y en TV".</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4269-observatorio-europeo-del-audiovisual-peliculas-en-pantallas-europeas-un-analisis-comparativo-de-la-oferta-cinematografica-en-cines-en-vod-y-en-tv</p> <p>CREATIVE INNOVATION LAB: Grabación online de la sesión de casos de estudio y herramienta de matching</p> <p>La sesión transnacional Creative Innovation Lab: Aprende de proyectos seleccionados en 2023 - Casos de estudio y herramienta de matching tuvo lugar el pasado 2 de febrero de 2024 con motivo de la actual convocatoria abierta Creative Innovation Lab de Europa Creativa Cross Sectoral (fecha límite 25 de abril de 2024).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4268-creative-innovation-lab-grabacion-online-de-la-sesion-de-casos-de-estudio-y-herramienta-de-matchmaking</p>
<p>13/02/2024</p>	<p>VENICE GAP-FINANCING MARKET 2024: Abierta la convocatoria</p> <p>El Venice Production Bridge ha abierto la convocatoria de la onceava edición del Venice Gap-Financing Market, que tendrá lugar del 30 de agosto al 1 de septiembre de 2024 durante el 81º Festival Internacional de Cine de Venecia (28 de agosto al 7 de septiembre de 2024).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4267-venice-gap-financing-market-2024-abierta-la-convocatoria</p>
<p>12/02/2024</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Enero - Febrero de 2024</p> <p>Un monstruo vino a vernos</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4266-editorial-del-mes-febrero-de-2024</p>

	<p>ESPECIAL BERLINALE 2024: Presencia de MEDIA en el mercado y en las secciones del festival</p> <p>La 74ª edición de la Berlinale (15 al 25 de febrero de 2024) contará con algunos de los mejores largometrajes europeos e internacionales, incluyendo películas apoyadas por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4263-premios-goya-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p> <p>PREMIOS GOYA 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha otorgado los premios de la 38ª edición de los Premios Goya. Su gala de entrega tuvo lugar el pasado sábado 10 de febrero de 2024 desde la ciudad de Valladolid y con retransmisión por TVE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4263-premios-goya-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>09/02/2024</p>	<p>CARTOON FORUM 2024: Abierta la convocatoria de proyectos de serie de animación para televisión</p> <p>¿Tienes un proyecto de serie de animación para televisión?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4262-cartoon-forum-2024-abierta-la-convocatoria-de-proyectos-de-serie-de-animacion-para-televisioin</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Hot Docs Canadian International Documentary Festival 2024</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital de películas europeas recientes en el Hong Kong International Film & TV Market (FILMART)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4259-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-hot-docs-canadian-international-documentary-festival-2024</p> <p>EUROPEAN FILM MARKET: Sesión de MEDIA - Preparando el escenario para un ecosistema próspero para el contenido europeo</p> <p>En el European Film Market del pasado año, la Comisión Europea presentó algunos resultados de su investigación sobre audiencias, que sugerían que, a pesar de la dura competencia del contenido estadounidense y local, que existía una oportunidad de mercado para que el contenido europeo encontrara audiencias en toda Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4258-european-film-market-sesion-de-media-preparando-el-escenario-para-un-ecosistema-prospero-para-el-contenido-europeo</p>
<p>08/02/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre obras audiovisuales en la televisión en Europa (edición de 2023)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar el informe Obras audiovisuales en la televisión en Europa (edición de 2023).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4257-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-obras-audiovisuales-en-la-televisioin-en-europa-edicioin-de-2023</p> <p>SERIAL EYES 2024/2025: Abierta la convocatoria para guionistas</p> <p>¿Eres un/a guionista con un proyecto de serie, largometraje o comedia para televisión?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4255-serial-eyes-2024-2025-abierta-la-convocatoria-para-guionistas</p>

<p>07/02/2024</p>	<p>DOCSBARCELONA 2024: Convocatoria abierta para cortometrajes de estudiantes de escuelas de cine y universidades</p> <p>DOC-U es la sección del DocsBarcelona que promueve un espacio de exhibición para el alumnado de cine y comunicación audiovisual de diversas universidades, centros educativos, escuelas de cine y ciclos formativos de España.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4254-docsbarcelona-2024-convocatoria-abierta-para-cortometrajes-de-estudiantes-de-escuelas-de-cine-y-universidades</p> <p>ACM DISTRIBUTION 2024: Abierta la convocatoria</p> <p>¿Buscas apoyo para la distribución de tu próxima película?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4253-acm-distribution-2024-abierta-la-convocatoria</p>
<p>06/02/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre mujeres profesionales en la producción europea de ficción TV/SVOD (2015-2022)</p> <p>El informe Mujeres profesionales en la producción europea de ficción TV/SVoD (cifras de 2015-2022) acaba de ser publicado por el Observatorio Europeo del Audiovisual, parte del Consejo de Europa en Estrasburgo (Francia).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4252-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-mujeres-profesionales-en-la-produccion-europea-de-ficcion-tv-svod-2015-2022</p> <p>BERLINALE 2024: Películas apoyadas por MEDIA en su programación</p> <p>Este año, la 74ª edición de la Berlinale (15 al 25 de febrero de 2024) contará en sus secciones con numerosos títulos apoyados por Europa Creativa MEDIA (a través de las líneas de ayudas de desarrollo de contenido, de los esquemas de distribución o de los fondos de coproducción internacional).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4251-berlinale-2024-peliculas-y-series-apoyadas-por-media</p>
<p>05/02/2024</p>	<p>PREMIOS GAUDÍ 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>La XVI edición de los Premios Gaudí que otorga la Academia del Cinema Catalán, otorgó este domingo 4 de febrero de 2024 sus galardones en una ceremonia celebrada en el CCIB, el Centre de Convencions Internacional de Barcelona</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4246-premios-gaudi-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>02/02/2024</p>	<p>ESTRENOS FEBRERO 2024: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En febrero de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4245-estrenos-febrero-2024-peliculas-apoyadas-por-media</p>

01/02/2024

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre remuneración justa para autores e intérpretes en el sector audiovisual europeo

¿Cómo puede la legislación europea garantizar un trato justo para nuestros autores e intérpretes en el sector audiovisual?

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4244-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-remuneracion-justa-para-autores-e-interpretes-en-el-sector-audiovisual-europeo>

INSTITUTE OF DOCUMENTARY FILM: Convocatoria abierta para Ex Oriente Film Workshop

¿Tienes un proyecto de largometraje documental o de serie documental que se encuentre en desarrollo?

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4241-institute-of-documentary-film-convocatoria-abierta-para-ex-oriente-film-workshop>

egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

01/02/2024

WIPO-ASEAN IT Strategic Forum: Harnessing the Potential of the ASEAN IP Register for a Stronger Regional IP Ecosystem (WIPO-ASEAN/IP/BKK/24) PresencialBangkok

Comité Asesor sobre Observancia: Decimosexta sesión (WIPO/ACE/16) híbridaGinebra

02/02/2024

Comité Asesor sobre Observancia: Decimosexta sesión (WIPO/ACE/16) híbridaGinebra

07/02/2024

WIPO-Aspect Joint dual-format event on (i) Incentivizing Innovation and Commercialization in University Staff and (ii) official launch of the WIPO Guide on Incentives in Technology Transfer (WIPO/IP/INN/LHR/24) híbridaLondres Virtual (Inglés)

13/02/2024

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS) (CWS/XML4IPTF/2024/1) Virtual (Inglés)

14/02/2024

Useful Tools and Resources to Know Before Submitting your International Application Virtual (Inglés)

15/02/2024

Journée d'information OMPI-INAPI pour les PME: Présentation du Projet de la Clinique de Gestion de la Propriété intellectuelle et de l'Outil de diagnostic en matière de propriété intellectuelle de l'OMPI. (OMPI-INAPI/PI/ALG/24) híbrida (Árabe)Argel

22/02/2024

CWS Digital Transformation Task Force Meeting (CWS/DSTF/2024/1) Virtual

26/02/2024

National Workshop on Strengthening Business Competitiveness of Origin-based Quality Products Through Protection of GIs at the National and International Levels (WIPO/GEO/GNO/24) PresencialGinebra

XX Regional Seminar on IP for Judges of Latin America (WIPO/IP/JU/UIO/24) PresencialQuito

27/02/2024

CWS Sequence Listings Task Force Meeting (CWS/SQLTF/2024/1) Virtual

National Workshop on Strengthening Business Competitiveness of Origin-based Quality Products Through Protection of GIs at the National and International Levels (WIPO/GEO/GNO/24) PresencialGinebra

XX Regional Seminar on IP for Judges of Latin America (WIPO/IP/JU/UIO/24) PresencialQuito

28/02/2024

XX Regional Seminar on IP for Judges of Latin America (WIPO/IP/JU/UIO/24) PresencialQuito

29/02/2024

XX Regional Seminar on IP for Judges of Latin America (WIPO/IP/JU/UIO/24) PresencialQuito

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. DE 28/02/2024</p>	<p>Resolución de 16 de febrero de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el III Convenio colectivo de Telefónica de España, SAU; Telefónica Móviles España, SAU y Telefónica Soluciones de Informática y Comunicaciones, SAU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-3854 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-3854</p>
<p>B.O.E. 12/02/2024</p>	<p>Resolución de 3 de enero de 2024, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., por la que se publica el Convenio con la Agrupación de Entidades formada por la Asociación de Expertos Nacionales de la Abogacía TIC, la Fundación Empresa, Seguridad y Sociedad, el Consejo General de la Abogacía Española, la Asociación para el Fomento de la Seguridad de la Información, la Federación de Asociaciones para la Calidad de Medios y el Colegio de Registradores de la Propiedad, Mercantiles y Bienes Muebles en España, para impulsar la implementación de la carta de derechos digitales en el ámbito de los derechos de libertad, protección y seguridad en el mundo digital.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-2647 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-2647</p>
<p>B.O.E. 07/02/2024</p>	<p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se notifica el inicio y la apertura del trámite de información pública del procedimiento para la definición y análisis del mercado mayorista de acceso y originación de llamadas en redes fijas (mercado 2/2007), la designación de operadores con poder significativo de mercado y la imposición de obligaciones específicas (ANME/DTSA/001/23/Mercado 2-2007).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-4137 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-4137</p>
<p>B.O.E. 06/02/2024</p>	<p>Resolución de 3 de enero de 2024, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., por la que se publica el Convenio con la Universidad de Castilla-La Mancha, para impulsar la implementación de la carta de derechos digitales en el ámbito de los derechos digitales en el entorno laboral y empresarial.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-2244 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-2244</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 29/02/2024</p>	<p>2024/00561</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 306/2021, de 29 de octubre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/561]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400561</p>
-----------------------------------	--

D.O.C.E. 22/02/2024	<p>2024/00475</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 277/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/475]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400475</p> <p>2024/00478</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 276/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/478]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400478</p> <p>2024/00479</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 275/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/479]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400479</p> <p>2024/00496</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 246/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/496]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400496</p> <p>2024/00500</p> <p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 274/2021, de 24 de septiembre de 2021, por la que se modifican el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) y el Protocolo 37 (que contiene la lista correspondiente al artículo 101) del Acuerdo EEE [2024/500]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400500</p>
D.O.C.E. 07/02/2024	<p>2024/00458</p> <p>Decisión de Ejecución (UE) 2024/458 de la Comisión, de 1 de febrero de 2024, por la que se crea el Consorcio de Infraestructuras Digitales Europeas para la Alianza de Tecnologías Lingüísticas (ALT-EDIC)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400458</p> <p>2024/00459</p> <p>Decisión de Ejecución (UE) 2024/459 de la Comisión, de 1 de febrero de 2024, sobre la creación del Consorcio de Infraestructuras Digitales Europeas para Gemelos Digitales Locales en Red orientados hacia el CitiVERSE (LDT CitiVERSE EDIC)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202400459</p>

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 14/02/2024	C/2024/01459 Decisión de la Comisión, de 24 de enero de 2024, por la que se crea la Oficina Europea de Inteligencia Artificial https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202401459
D.O.C.E. 06/02/2024	C/2024/00867 Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre «Un camino hacia la profundización del mercado único a través de la digitalización» (Dictamen de iniciativa) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202400867
D.O.C.E. 05/02/2024	C/2024/01320 Plataformas en línea de muy gran tamaño y motores de búsqueda en línea de muy gran tamaño designados con arreglo al artículo 33, apartado 4, del Reglamento (UE) 2022/2065 del Parlamento Europeo y del Consejo, relativo a un mercado único de servicios digitales y por el que se modifica la Directiva 2000/31/CE (Ley de servicios digitales) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202401320

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

14/02/2024	Las líneas de fibra óptica hasta el hogar (FTTH) superaron los 14,8 millones en 2023 https://www.cnmc.es/prensa/mensual-telecos-diciembre-20240213
07/02/2024	La CNMC propone desregular el mercado de acceso mayorista a la telefonía fija https://www.cnmc.es/prensa/consulta-publica-mercado-amlt-20240207
01/02/2024	La CNMC autoriza la operación de concentración de Zegona y Vodafone https://www.cnmc.es/prensa/zegona-vodafone-20240201

B. DECISIONES

AUDIOVISUAL, 15/01/2024	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/236/23 - ARCHIVO DENUNCIA PROGRAMA CÓDIGO 10 -TELECINCO- POR ART. 4.2 LGCA Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa23623
AUDIOVISUAL, 15/02/2024	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/102/23 - DENUNCIA CONTRA EL PROGRAMA EL HORMIGUERO POR CONTENIDO DISCRIMINATORIO CONTRA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y ORIENTACIÓN SEXUAL Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa10223 Consultas y peticiones - Consulta audiovisual CNS/DTSA/1809/23 - CONSULTA PRESENTADA POR LA ANEFP EN RELACIÓN CON LAS MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD EN LA PUBLICIDAD DE MEDICAMENTOS Acuerdo del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa180923
TELECOMUNICACIONES, 15/02/2024	Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM- IRM/DTSA/004/23 - ALTO COSTE GBE BADAJOZ Acuerdo del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00423

<p>TELECOMUNICACIONES, 13/02/2024</p>	<p>Informes de Propuestas Normativas - Informe de proyecto normativo -IPN-</p> <p>IPN/CNMC/036/23 - SOLICITUD DE INFORME DE LA SETID SOBRE EL PROYECTO DE R.D. POR EL QUE SE APRUEBA EL ESQUEMA NACIONAL DE SEGURIDAD DE REDES Y SERVICIOS 5G</p> <p>Informe del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ipncnmc03623</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 08/02/2024</p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE</p> <p>AE/CNMC/003/24 - SA.111124 TRTEL FOMENTO DEL DESPLIEGUE DE REDES DE BANDA ANCHA DE MUY ALTA VELOCIDAD EN CANARIAS -PRÓRROGA SA.60619-</p> <p>Comunicación COM</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa10223</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 01/02/2024</p>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom</p> <p>SNC/DTSA/010/24 - OBLIGACIÓN SUMINISTRO DE INFORMACIÓN WICOM</p> <p>Acuerdo del Consejo - Incoación</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa01024</p> <p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom</p> <p>SNC/DTSA/011/24 - OBLIGACIÓN SUMINISTRO DE INFORMACIÓN TOXO</p> <p>Acuerdo del Consejo - Incoación</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa01124</p> <p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom</p> <p>SNC/DTSA/005/24 - OBLIGACIONES SUMINISTRO INFORMACIÓN AVATEL</p> <p>Acuerdo del Consejo – Incoación</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa00524</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<p>29/02/2024</p>	<p>El empleo cultural medio en 2023 registra un incremento del 4% respecto a 2022</p> <p>Más de 723.000 personas trabajaron en la industria cultural el pasado año, un 3,4% del empleo total en España</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240229-empleo-cultural.html</p>
<p>27/02/2024</p>	<p>El Consejo de Ministros aprueba el proyecto de Ley de creación de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos</p> <p>El objetivo es reforzar la actividad administrativa que corresponde al Estado en materia de propiedad intelectual de manera eficaz, mejorando la estructura actual</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240227-oficina-derechos-autor.html</p>
<p>22/02/2024</p>	<p>Ernest Urtasun anuncia el Plan de Impulso Territorial a los Equipamientos Culturales en la Conferencia Sectorial de Cultura</p> <p>En la reunión, celebrada en el Centro Niemeyer (Avilés, Asturias), el ministro de Cultura ha destacado, "como absoluta prioridad, la cooperación con el conjunto de las comunidades autónomas"</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240222-conferencia-sectorial-cultura.html</p>
<p>21/02/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura designará a Jazmín Beirak nueva directora general de Derechos Culturales y elevará Industrias Culturales a un nuevo Centro Coordinador</p> <p>La nueva dirección general, que asumirá la gestora cultural, investigadora en políticas culturales y experta en derechos culturales, se encargará de abordar de manera efectiva el acceso equitativo a la producción y el disfrute de la cultura en todo el territorio, así como a la expresión de la diversidad cultural</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240221-direccion-general-derechos-culturales.html</p>
<p>19/02/2024</p>	<p>El cine español emergente protagonizará la sección 'First Look' del mercado del 77º Festival de Cine de Locarno en Suiza</p> <p>En colaboración con el Ministerio de Cultura y con el ICEX, la iniciativa 'work in progress' de Locarno Pro seleccionará seis películas españolas en fase de postproducción</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240219-festival-locarno.html</p> <p>El Ministerio de Cultura elabora una guía de buenas prácticas relativas al uso de inteligencia artificial</p> <p>Las recomendaciones se aplican en las distintas unidades y entidades ministeriales a ámbitos como la contratación de actividades y servicios creativos, los Premios Nacionales y las subvenciones</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240219-inteligencia-artificial.html</p>

<p>09/02/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura impulsará una unidad de atención y prevención de las violencias machistas en el sector cultural</p> <p>La unidad trabajará con un enfoque multidisciplinar para garantizar que la cultura sea un espacio seguro para todas las mujeres</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240209-prevencion-violencia-machista-cultura.html</p>
<p>06/02/2024</p>	<p>El Consejo de Ministros declara las expresiones culturales vinculadas a la cultura sorda y la lengua de signos española como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial</p> <p>El reconocimiento, propuesto por el Ministerio de Cultura, junto al Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 como coproponente, contribuye a proteger un acervo cultural resultado de los rasgos sociales y culturales que caracterizan al conjunto de personas sordas signantes en España</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/01/240206-cmin-lenqua-signos.html</p>
<p>02/02/2024</p>	<p>España vuelve a aumentar la presencia del sector audiovisual español en la Berlinale European Film Market 2024, poniendo el foco en la coproducción y el talento emergente</p> <p>Los contenidos españoles de ficción cobrarán protagonismo en dos secciones del EFM: el Berlinale Co-production Market 202</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/02/240202-efm.html</p>