

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)
- B.2. Observatorio Europeo del Audiovisual

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES CNMC

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 47 DE 24/02/2025</p>	<p>Resolución de 22 de enero de 2025, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Efectos Visuales/Bachelor in Visual Effects.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3700 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3700</p>
<p>BOE 47 DE 24/02/2025</p>	<p>Resolución de 22 de enero de 2025, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Ingeniería de Videojuegos/Bachelor in Videogame Engineering.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3702 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3702</p>
<p>BOE 46 DE 22/02/2025</p>	<p>Resolución de 12 de febrero de 2025, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se publica el Convenio con la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, para la creación y desarrollo de una unidad de atención y prevención de las violencias machistas en el sector audiovisual y cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3611 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3611</p>
<p>BOE 46 DE 22/02/2025</p>	<p>Corrección de erratas de la Resolución de 19 de noviembre de 2024, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3621 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3621</p>
<p>BOE 45 DE 21/02/2025</p>	<p>Resolución de 22 de enero de 2025, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Tecnologías Digitales para el Arte.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3549 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3549</p>
<p>BOE 44 DE 20/02/2025</p>	<p>Resolución de 14 de febrero de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con el Institut Valencià de Cultura, para la publicación de contenidos audiovisuales digitales en la plataforma digital de video a demanda del ICAA.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3401 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3401</p>
<p>BOE 42 DE 18/02/2025</p>	<p>Orden CLT/159/2025, de 11 de febrero, por la que se convoca la provisión de puesto de trabajo por el sistema de libre designación, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3142 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3142</p>

<p>BOE 41 DE 17/02/2025</p>	<p>Resolución de 10 de febrero de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-2993 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-2993</p>
<p>BOE 41 DE 17/02/2025</p>	<p>Resolución de 20 de enero de 2025, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Dirección de Empresas de Entretenimiento Digital/Bachelor in Management of Digital Entertainment Companies.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-3107 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-3107</p>
<p>BOE 39 DE 14/02/2025</p>	<p>Resolución de 7 de febrero de 2025, de la Subsecretaría, por la que se convoca la provisión de puesto de trabajo por el sistema de libre designación en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-2810 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-2810</p>
<p>BOE 34 DE 08/02/2025</p>	<p>Extracto de la Resolución de 4 de febrero de 2025, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la participación de películas españolas en festivales celebrados entre noviembre de 2024 y octubre de 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2025-4483 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-4483</p>
<p>BOE 32 DE 06/02/2025</p>	<p>Resolución de 30 de enero de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con Videomercury Films, para la preservación y difusión de obras audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-2272 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-2272</p>
<p>BOE 31 DE 05/02/2025</p>	<p>Resolución de 15 de enero de 2025, de la Universidad de Navarra, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-2139 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-2139</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 28/02/2025</p>	<p>C/2025/846</p> <p>Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2025 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202500846</p>
-----------------------------------	--

D.O.C.E. 24/02/2025	<p>C/2025/1058</p> <p>Asunto C-573/22, Foreningen C y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Quinta) de 19 de diciembre de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Østre Landsret – Dinamarca) – A, B, Foreningen C / Skatteministeriet (Procedimiento prejudicial – Sistema común del impuesto sobre el valor añadido – Directiva 2006/112/CE – Artículo 370 – Anexo X, parte A, punto 2 – Excepción – Ámbito de aplicación – Actividades de un organismo público de radiotelevisión financiadas mediante una tasa que deben abonar las personas que disponen de receptores de radio y de televisión)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501058</p>
D.O.C.E. 18/02/2024	<p>C/2025/1155</p> <p>No oposición a una concentración notificada (Asunto M.11744 — PINNACLE MEDIA / REDBIRD / NAI / PARAMOUNT)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501155</p>
B.2. Observatorio europeo del audiovisual	
28/02/2025	<p>EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria de la segunda edición de su iniciativa Training Boot Camps Europa Cinemas, la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo y apoyada por Europa Creativa MEDIA, ha abierto la convocatoria de la segunda edición su iniciativa de apoyo Europa Cinemas Training Boot Camps.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5033-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-la-segunda-edicion-de-su-iniciativa-training-boot-camps</p>
27/02/2025	<p>FESTIVAL DE MÁLAGA 2025: El talento audiovisual con apoyo MEDIA brilla en esta edición</p> <p>La 28ª edición del Festival de Málaga, que tendrá lugar del 14 al 23 de marzo de 2025, exhibirá 260 producciones en sus diversas secciones. En esta ocasión, el respaldo de Europa Creativa MEDIA adquiere un protagonismo especial, reflejando su contribución al desarrollo y difusión del cine europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5032-festival-de-malaga-2025-el-talento-audiovisual-con-apoyo-media-brilla-en-esta-edicion</p> <p>CONSULTA PÚBLICA: Participa para el presupuesto a largo plazo (MFP) de la Unión Europea (inicio 2028)</p> <p>La Comisión Europea se prepara para el próximo marco financiero plurianual (MFP), el presupuesto a largo plazo de la UE y que comenzará en 2028. Recientemente acaba de abrir la consulta pública sobre "Financiación de la UE para la educación transfronteriza, la formación, la solidaridad, los jóvenes, los medios de comunicación, la cultura y los sectores creativos, los valores y la sociedad civil".</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5031-consulta-publica-participa-para-el-presupuesto-a-largo-plazo-mfp-de-la-union-europea-inicio-2028</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Creative Innovation Lab (CREA-CROSS-2024-INNOVLAB)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Creative Innovation Lab (CREA-CROSS-2024-INNOVLAB).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5030-resultados-convocatoria-creative-innovation-lab-crea-cross-2024-innovlab</p>

	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Film Distribution (CREA-MEDIA-2024-FILMDIST)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Film Distribution CREA-MEDIA-2024-FILMDIST.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5029-resultados-convocatoria-european-film-distribution-crea-media-2024-filmdist</p>
<p>26/02/2025</p>	<p>MAFIZ MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE 2025: Pide cita para reunirte con nosotros</p> <p>En el marco del MAFIZ - Málaga Festival Industry Zone del Festival de Málaga 2025, Oficina MEDIA España ofrecerá reuniones personalizadas de asesoramiento. También te introducirá sus tests de potencial de internacionalización de empresa y proyecto audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5028-mafiz-malaga-festival-industry-zone-2025-pide-cita-para-reunirte-con-nosotros</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Markets and Networking (CREA-MEDIA-2024-MARKETNET)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Markets and Networking CREA-MEDIA-2024-MARKETNET.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5023-resultados-convocatoria-markets-and-networking-crea-media-2024-marketnet</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria European Film Sales (CREA-MEDIA-2024-FILMSALES)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Film Sales CREA-MEDIA-2024-FILMSALES.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5025-resultados-convocatoria-european-film-sales-crea-media-2024-filmsales</p> <p>BALKAN DOCUMENTARY CENTER: Aún puedes asistir a BDC Discoveries 2025</p> <p>BDC Discoveries de Balkan Documentary Center es un programa de formación continua para profesionales del documental o de los medios procedentes de los Balcanes, trabajando en proyectos relacionados con esta zona de países o buscando un coproductor de esta región.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5026-balkan-documentary-center-aun-puedes-asistir-a-bdc-discoveries-2025</p>
<p>25/02/2025</p>	<p>CREW UNITED: ¿Aún no conoces esta plataforma con apoyo de MEDIA?</p> <p>Crew United es una plataforma digital que conecta a cineastas de alrededor de Europa y que tiene apoyo de Europa Creativa MEDIA. Recordamos que desde el pasado año está presente por primera vez en España, Italia, Grecia, Rumanía y Lituania</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5024-crew-united-aun-no-conoces-esta-plataforma-con-apoyo-de-media</p>
<p>25/02/2025</p>	<p>TEMS - TRUSTED EUROPEAN MEDIA DATE SPACE: Participa en su encuesta</p> <p>Hoy compartimos una breve encuesta de TEMS (Trusted European Media Data Space) para todos aquellos profesionales que se encuentren en el sector de los medios.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5022-tems-trusted-european-media-date-space-participa-en-su-encuesta</p>

24/02/2025	<p>INA: Abierta la convocatoria de FRAME Basics 2025</p> <p>¿Eres un/a profesional del área de archivos audiovisuales?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5021-ina-abierta-la-convocatoria-de-frame-basics-2025</p>
24/02/2025	<p>BERLINALE 2025: Películas apoyadas por MEDIA con premios o menciones especiales</p> <p>La 75ª edición de la Berlinale se llevó a cabo del 13 al 23 de febrero de 2025. En su programación figuraban, un año más, diversas películas y series con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5020-berlinale-2025-peliculas-apoyadas-por-media-con-premios-o-menciones-especiales</p>
21/02/2025	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Slate Development (CREA-MEDIA-2024-DEVSLATE)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Slate Development CREA-MEDIA-2024-DEVSLATE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5016-resultados-convocatoria-european-slate-development-crea-media-2024-devslate</p>
21/02/2025	<p>RESULTADOS: Convocatoria European Co-Development (CREA-MEDIA-2024-CODEV)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Co-Development CREA-MEDIA-2024-CODEV.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5015-resultados-convocatoria-european-co-development-crea-media-2024-codev</p>
21/02/2025	<p>RESULTADOS: Convocatoria TV and Online Content (CREA-MEDIA-2024-TVONLINE 1ª fecha límite).</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria TV and Online Content CREA-MEDIA-2024-TVONLINE 1ª fecha límite.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5017-resultados-convocatoria-tv-and-online-content-crea-media-2024-tvonline-1-fecha-limite</p>
21/02/2025	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre cómo se distribuyen las películas de cine por televisión y VoD en la UE</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado "¿Cómo se distribuyen las películas de cine por televisión y VoD en la Unión Europea".</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5014-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-como-se-distribuyen-las-peliculas-de-cine-por-television-y-vod-en-la-ue</p>
20/02/2025	<p>CARTOON NEXT 2025: Un proyecto de animación de nuestro país entre los seleccionados</p> <p>El proyecto de serie de animación español BIG–GIE AND THE MAG–IC BAG ha sido seleccionado para participar en la próxima entrega de Cartoon NEXT de CARTOON. Este encuentro con apoyo de Europa Creativa MEDIA tendrá lugar del 23 al 25 de abril de 2025 en Marsella (Francia).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5008-cartoon-next-2025-un-proyecto-de-animacion-espanol-entre-los-seleccionados</p>

<p>20/02/2025</p>	<p>YOUNG HORIZONS INDUSTRY 2025: Presenta tu proyecto a su foro de coproducción internacional</p> <p>La novena edición de Young Horizons Industry International Co-Production Forum tendrá lugar del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2025 en Varsovia (Polonia) y online.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5007-young-horizons-industry-2025-presenta-tu-proyecto-a-su-foro-de-coproduccion-internacional</p>
<p>20/02/2025</p>	<p>CICAE: Abierta la convocatoria de Arthouse Cinema Training 2025</p> <p>La 22ª edición de Arthouse Cinema Training, programa intensivo de formación para profesionales del cine de autor de CICAE - Confédération internationale des cinemas d'Art et d'Essai se llevará a cabo en Berlín (Alemania) del 18 al 24 de agosto de 2025. La primera fecha límite para inscribirse es el próximo 29 de abril de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5006-cicae-abierta-la-convocatoria-de-arthouse-cinema-training-2025</p>
<p>19/02/2025</p>	<p>EX ORIENTE FILM 2025: Abierta la convocatoria de este taller para largometrajes documentales y docuseries</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Ex Oriente Film 2025 de Institute of Documentary Film!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5005-ex-oriente-film-2025-abierta-la-convocatoria-de-este-taller-para-largometrajes-documentales-y-docuseries</p>
<p>19/02/2025</p>	<p>CARTOON FORUM 2025: Convocatoria para proyectos de series de animación</p> <p>Creado en 1990, Cartoon Forum de CARTOON es un evento único que se centra en sesiones de pitching/presentación de proyectos preseleccionados de series de animación para televisión o plataformas, donde los productores de animación pueden encontrar socios transfronterizos y acelerar los acuerdos de financiación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5004-cartoon-forum-2025-convocatoria-para-proyectos-de-series-de-animacion</p>
<p>18/02/2025</p>	<p>VENICE GAP-FINANCING MARKET 2025: Abierta la convocatoria</p> <p>El Venice Production Bridge ha abierto la convocatoria de la duodécima edición del Venice Gap-Financing Market, que tendrá lugar del 29 al 31 de agosto de 2025 durante el 82º Festival Internacional de Cine de Venecia (27 de agosto al 6 de septiembre de 2025).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5003-venice-gap-financing-market-2025-abierta-la-convocatoria</p>
<p>17/02/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Consulta su nuevo informe 'El impacto de las entradas de cine en el uso del SVoD'</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe con apoyo de Europa Creativa MEDIA titulado "El impacto de las entradas de cine en el uso del SVoD" sobre la relación entre el visionado de SVoD y las entradas en el cine. Según se desprende del informe, el 20% de las películas tienen un rendimiento comparativamente mejor en SVoD que en los cines.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5001-observatorio-europeo-del-audiovisual-consulta-su-nuevo-informe-el-impacto-de-las-entradas-de-cine-en-el-uso-del-svod</p>

<p>17/02/ 2025</p>	<p>LA POUDRIÈRE 2025: Guion y desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión</p> <p>¡Abierta la convocatoria del programa europeo Scriptwriting and Concept Development de La Poudrière!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5000-la-poudriere-2025-guion-y-desarrollo-de-concepto-de-obras-de-animacion-en-formato-de-serie-web-serie-y-especial-de-television</p>
<p>17/02/2025</p>	<p>PREMIOS BAFTA 2025: EMILIA PÉREZ (apoyo MEDIA de distribución) es premiada con dos galardones</p> <p>La 78ª edición de los Premios BAFTA que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión tuvo lugar este domingo 16 de febrero de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4999-premios-bafta-2025-emilia-perez-apoyo-media-de-distribucion-es-premiada-con-dos-galardones</p>
<p>14/02/2025</p>	<p>EUROPEAN SHOOTING STARS 2025: Inician su recorrido en la Berlinale</p> <p>Diez destacados actores de toda Europa han llegado hoy a la capital de Alemania esperando ansiosamente participar en un programa hecho a medida y de alto perfil durante la Berlinale de este año. Se trata de European Shooting Stars de European Film Promotion, iniciativa con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4998-european-shooting-stars-2025-inician-su-recorrido-en-la-berlinale</p>
<p>14/02/2025</p>	<p>EUROPEAN SHOWRUNNER TRAINING 2025: Formación y programa de mentoring para experimentados guionistas de series</p> <p>European Showrunner Training es un programa intensivo de formación y mentoría de seis meses de duración (junio a noviembre de 2025 en Colonia, Alemania y online) diseñado para guionistas europeos experimentados. Esta iniciativa de Internationale Filmschule Köln les brinda la oportunidad de adquirir y redefinir las habilidades necesarias para llevar a cabo el demandante rol de un showrunner.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4995-european-showrunner-training-2025-formacion-y-programa-de-mentoring-para-experimentados-guionistas-de-series</p>
<p>14/02/2025</p>	<p>EMERGING PRODUCERS 2025-2026: Abierta la convocatoria</p> <p>¡Abierta la convocatoria de la 14ª edición de Emerging Producers!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4994-emerging-producers-2025-2026-abierta-la-convocatoria</p>
<p>13/02/2025</p>	<p>EURODOC 2025: Dos participantes de nuestro país entre los seleccionados de su programa anual</p> <p>EURODOC ha anunciado el listado de participantes que formarán parte de su programa anual de documentales que alcanza este año su 26ª edición.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4993-eurodoc-2025-dos-participantes-de-nuestro-pais-entre-los-seleccionados-de-su-programa-anual</p>

<p>13/02/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Publicación de datos preliminares de asistencia al cine en Europa en 2024</p> <p>La asistencia a los cines europeos se mantuvo firme en 2024, superando los 841 millones de espectadores, impulsada por el éxito de las producciones locales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4992-observatorio-europeo-del-audiovisual-publicacion-de-datos-preliminares-de-asistencia-al-cine-en-europa-en-2024</p>
<p>12/02/2025</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Enero - Febrero de 2025</p> <p>Berlín, capital de España</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4991-editorial-del-mes-febrero-de-2025</p>
<p>11/02/2025</p>	<p>SERIAL EYES: No te pierdas la sesión con la guionista del éxito MAXTON HALL: UN MUNDO ENTRE NOSOTROS</p> <p>El programa de formación Serial Eyes de DFFB - Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin con apoyo de Europa Creativa MEDIA organiza el próximo 25 de febrero de 2025 a las 17h la charla online TALK TO A SERIAL EYE con la guionista de la exitosa serie alemana MAXTON HALL con emisión a través de Prime Video.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4990-serial-eyes-no-te-pierdas-la-sesion-con-la-guionista-del-exito-maxton-hall</p>
<p>11/02/2025</p>	<p>ESPECIAL BERLINALE 2025: Presencia de MEDIA en el mercado y en las secciones del festival</p> <p>La 75ª edición de la Berlinale (13 al 23 de febrero de 2024) contará con algunos de los mejores largometrajes europeos e internacionales, incluyendo producciones apoyadas por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4989-especial-berlinale-2025-presencia-de-media-en-el-mercado-y-en-las-secciones-del-festival</p>
<p>11/02/2025</p>	<p>TFL CO-PRODUCTION FUND 2025: Abierta la convocatoria para películas de ficción, animación y documental</p> <p>El TFL Co-production Fund de TorinoFilmLab es un fondo que apoya coproducciones entre productores europeos y coproductores internacionales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4988-tfl-co-production-fund-2025-abierta-la-convocatoria-para-peliculas-de-ficcion-animacion-y-documental</p>
<p>10/02/2025</p>	<p>PREMIOS GOYA 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>El pasado sábado 8 de febrero se celebró en Granada la gala de entrega de la 39ª edición de los Premios Goya que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4987-premios-goya-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>

<p>10/02/2025</p>	<p>EURODOC MED 2025: Abierta la convocatoria</p> <p>El taller Eurodoc Med está abierto a productores y directores que trabajan en países mediterráneos de Europa, Oriente Medio y Norte de África.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4996-eurodoc-med-2025-abierta-la-convocatoria</p>
<p>07/02/2025</p>	<p>SERIAL EYES 2025/2026: Abierta la convocatoria para guionistas</p> <p>Serial Eyes fue el primer programa internacional de formación intensiva para guionistas de televisión en Europa. Está organizado por DFFB - Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, una de las escuelas de cine más importantes de Alemania, y tiene lugar en Berlín (Alemania), una de las ciudades más dinámicas de Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4986-serial-eyes-2025-2026-abierta-la-convocatoria-para-guionistas</p>
<p>06/02/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre obras audiovisuales en la televisión europea en 2023</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre las obras audiovisuales europeas con emisión en los canales de televisión europeos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4976-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-de-peliculas-y-series-en-la-television-europea-en-2023</p>
<p>06/02/2025</p>	<p>BERLINALE 2025: Películas y series apoyadas por MEDIA</p> <p>La 75ª edición de la Berlinale se llevará a cabo del 13 al 23 de febrero de 2025. En su programación figuran, un año más, numerosas películas con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4975-berlinale-2025-peliculas-y-series-apoyadas-por-media</p>
<p>05/02/2025</p>	<p>EMERGING PRODUCERS 2024-2025: El español Miguel Eek fue uno de los seleccionados</p> <p>Emerging Producers celebra la segunda parte de su 13ª edición en el marco de la Berlinale del 10 al 15 de febrero de 2025. Destacamos que en su edición 2024-2025 (la primera parte tuvo lugar entre octubre y noviembre de 2024 en Jihlava) ha sido seleccionado el productor y director español Miguel Eek (Madrid, 1982).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4997-emerging-producers-2024-2025-el-espanol-miguel-eek-fue-uno-de-los-seleccionados</p>
<p>05/02/2025</p>	<p>CANNES MAKERS 2025: No te pierdas este programa sobre ventas internacionales, marketing y distribución para jóvenes profesionales de la industria cinematográfica</p> <p>Cannes Makers es una iniciativa que ayuda a jóvenes aspirantes a líderes de la industria cinematográfica mundial a explorar los entresijos de la misma.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4951-cannes-makers-2025-no-te-pierdas-este-programa-sobre-ventas-internacionales-marketing-y-distribucion-para-jovenes-profesionales-de-la-industria-cinematografica</p>

<p>04/02/2025</p>	<p>ESTRENOS FEBRERO 2025: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En febrero de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4950-estrenos-febrero-2025-peliculas-apoyadas-por-media</p>
<p>04/02/2025</p>	<p>EUROPEAN SHORT PITCH 2025: Abierta la convocatoria de su sección para cortometrajes Work In Progress</p> <p>El foro de coproducción de European Short Pitch 2025 dedica un espacio a proyectos de cortometraje en postproducción proporcionando a sus cineastas seleccionados una plataforma para encontrar un coproductor, un socio de distribución o ventas internacionales, completar el cortometraje y promocionarlo a nivel europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4949-european-short-pitch-2025-abierta-la-convocatoria-de-su-seccion-para-cortometrajes-work-in-progress</p>
<p>04/02/2025</p>	<p>INVESTEU: Descubre cómo apoya a los sectores cultural y creativo a través de herramientas de financiación específicas</p> <p>¡Sesión de InvestEU en el marco del European Film Market de la Berlinale!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4948-investeu-descubre-como-apoya-a-los-sectores-cultural-y-creativo-a-traves-de-herramientas-de-financiacion-especificas</p>
<p>03/02/2025</p>	<p>TORINOFILMLAB: No te pierdas su curso online TFL Next - Feature Film 2025</p> <p>¡Abierta la convocatoria de TFL Next - Feature Film 2025 de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4947-torinofilmlab-no-te-pierdas-su-curso-online-tfl-next-feature-film-2025</p>

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

04/02/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS/APITF/2025/1) Virtual</p> <p>Comité Asesor sobre Observancia : Decimoséptima sesión (WIPO/ACE/17) híbridaGinebra</p>
05/02/2025	<p>Comité Asesor sobre Observancia : Decimoséptima sesión (WIPO/ACE/17) híbridaGinebra</p> <p>Foro Nacional de Partes Interesadas en Propiedad Intelectual (WIPO/IP/ABV/25) híbridaAbuja</p>
06/02/2025	<p>Comité Asesor sobre Observancia : Decimoséptima sesión (WIPO/ACE/17) híbridaGinebra</p> <p>Reunión de Apertura del Proyecto sobre Propiedad Intelectual para Jóvenes Migrantes Emprendedores en América Latina Virtual (Español)</p> <p>Launch of the WIPO Technology Trends (WITT) Report on the Future of Transportation. (WIPO/WITT/GE/25) híbridaGinebra</p>
11/02/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2025/1) Virtual</p> <p>Lanzamiento del estudio de la situación de las organizaciones que promueven programas de emprendimiento para personas con discapacidad intelectual y el uso de la propiedad industrial (PI) en México. (WIPO/IP/MEX/25) PresencialMéxico</p>
13/02/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDETF/2025/1) Virtual</p> <p>GII iLens Innovation Data Lab: 2nd workshop "Metrics on innovative start-ups and high-growth firms" (WIPO/GII ILENS/GE/25) PresencialGinebra</p>
17/02/2025	<p>Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities Virtual (Inglés)</p>
18/02/2025	<p>Scale Up Your IP Program Pilot in Sri Lanka (WIPO/IP/INN/CMB/25) PresencialColombo</p> <p>Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities Virtual (Inglés)</p>
19/02/2025	<p>Scale Up Your IP Program Pilot in Sri Lanka (WIPO/IP/INN/CMB/25) PresencialColombo</p> <p>Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities Virtual (Inglés)</p>
20/02/2025	<p>Scale Up Your IP Program Pilot in Sri Lanka (WIPO/IP/INN/CMB/25) PresencialColombo</p> <p>Booster Practical Workshop on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities Virtual (Inglés)</p>

21/02/2025	<p>Taller del Equipo Técnico del Fichero de Referencia (CWS/AF/2025/1) híbridaGinebra</p> <p>Sesión de información sobre la protección de los diseños de las interfaces gráficas de usuario (IGU) (SCT/IS/ID/GE/25) Virtual</p>
24/02/2025	<p>WIPO-KIPO-CIPA IP Meister Training Course for Researchers and Innovators, Gaborone, Botswana (OMPI-KIPO-CIPA/ACAD/GBE/25) PresencialGaborone</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network, Libreville, Gabon (WIPO/TISC/LBV/25) PresencialLibreville</p>
25/02/2025	<p>Unión de la CIP - Comité de Expertos : Quincuagésima sexta sesión (IPC/CE/56) híbridaGinebra</p> <p>WIPO-KIPO-CIPA IP Meister Training Course for Researchers and Innovators, Gaborone, Botswana (OMPI-KIPO-CIPA/ACAD/GBE/25) PresencialGaborone</p> <p>WIPO Regional Training Seminar on Institutional IP Policies for ASEAN, TISCs and TTOs (WIPO/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network, Libreville, Gabon (WIPO/TISC/LBV/25) PresencialLibreville</p>
26/02/2025	<p>Unión de la CIP - Comité de Expertos : Quincuagésima sexta sesión (IPC/CE/56) híbridaGinebra</p> <p>WIPO-KIPO-CIPA IP Meister Training Course for Researchers and Innovators, Gaborone, Botswana (OMPI-KIPO-CIPA/ACAD/GBE/25) PresencialGaborone</p> <p>Tokyo Program on WIPO Mentoring Project for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/TYO/24) PresencialTokio</p> <p>WIPO Regional Training Seminar on Institutional IP Policies for ASEAN, TISCs and TTOs (WIPO/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network, Libreville, Gabon (WIPO/TISC/LBV/25) PresencialLibreville</p>
27/02/2025	<p>Unión de la CIP - Comité de Expertos : Quincuagésima sexta sesión (IPC/CE/56) híbridaGinebra</p> <p>WIPO-KIPO-CIPA IP Meister Training Course for Researchers and Innovators, Gaborone, Botswana (OMPI-KIPO-CIPA/ACAD/GBE/25) PresencialGaborone</p> <p>Tokyo Program on WIPO Mentoring Project for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/TYO/24) PresencialTokio</p> <p>WIPO TISC Regional Meeting for Strengthening the ASEAN Regional Technology and Innovation Support Center (TISC) Network (WIPO/REG/TISC/REP/25) PresencialSiem Reap</p>
28/02/2025	<p>WIPO-KIPO-CIPA IP Meister Training Course for Researchers and Innovators, Gaborone, Botswana (OMPI-KIPO-CIPA/ACAD/GBE/25) PresencialGaborone</p> <p>Tokyo Program on WIPO Mentoring Project for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/TYO/24) PresencialTokio</p> <p>WIPO TISC Regional Meeting for Strengthening the ASEAN Regional Technology and Innovation Support Center (TISC) Network (WIPO/REG/TISC/REP/25) PresencialSiem Reap</p>

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

**BOE 39 DE
14/02/2025**

Resolución de 5 de febrero de 2025, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, la Entidad Pública Empresarial Red.es y la Fundación Barcelona Mobile World Capital Foundation, para impulsar una transformación digital que promueva una sociedad más próspera, inclusiva, sostenible y equitativa.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-2864
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-2864>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 27/02/2025

C/2025/1027

P9_TA(2024)0138 — Reglamento de Inteligencia Artificial — Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 13 de marzo de 2024, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial (Ley de Inteligencia Artificial) y se modifican determinados actos legislativos de la Unión (COM(2021)0206 – C9-0146/2021 – 2021/0106(COD)) (Procedimiento legislativo ordinario: primera lectura)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501027

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. Novedades, Notas de prensa

AUDIOVISUAL, 27/02/2025	El Comité Europeo de Servicios de Medios de Comunicación lanza la consulta pública sobre su plan estratégico https://www.cnmc.es/prensa/consultas-publicas-comite-medios-comunicacion-20250227
COMPETENCIA, 25/02/2025	La CNMC analiza la concentración Essecro/Ercros en segunda fase https://www.cnmc.es/prensa/segunda-fase-essecro-ercros-20250225
TELECOMUNICACIONES, 17/02/2025	La CNMC flexibiliza la metodología de análisis de replicabilidad de las ofertas de banda ancha de Telefónica https://www.cnmc.es/prensa/replicabilidad-test-final-telef%C3%B3nica-20250217
GENERAL, 13/02/2025	Las líneas de fibra óptica (FTTH) alcanzaron los 16,4 millones en España https://www.cnmc.es/prensa/datos-noviembre-telecos-20250213
AUDIOVISUAL, 12/02/2025	La CNMC asume la presidencia del nuevo Comité Europeo de Servicios de Medios de Comunicación https://www.cnmc.es/prensa/presidencia-comite-medios-comunicacion-20250212
COMPETENCIA, 11/02/2025	La CNMC autorizó ocho operaciones de concentración en enero https://www.cnmc.es/prensa/concentraciones-enero-20250211
TELECOMUNICACIONES, 10/02/2025	La CNMC actualiza los parámetros de calidad para las redes de telecomunicaciones https://www.cnmc.es/prensa/propuesta-setid-parametros-calidad-20250210
UNIDAD DE MERCADO 10/02/2025	El Ayuntamiento de Pallejà rechaza de forma injustificada los planes de DIGI para desplegar fibra óptica https://www.cnmc.es/prensa/unidades-mercado-noviembre-diciembre-enero-20250210
COMPETENCIA, 07/02/2025	La CNMC analiza las propuestas de la RFEF para comercializar derechos audiovisuales de fútbol sala https://www.cnmc.es/prensa/informes-derechos-audiov-futbol-sala-20250207
TELECOMUNICACIONES, 06/02/2025	La CNMC sanciona a Avatel Telecom por no aportar información requerida https://www.cnmc.es/prensa/informes-derechos-audiov-futbol-sala-20250207

<p>GENERAL, 03/02/2025</p>	<p>El vicepresidente y cuatro consejeros toman posesión de sus cargos en la CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/toma-posesi%C3%B3n-nuevos-consejeros-cnmc-20250203</p>
<p>B. Decisiones CNMC</p>	
<p>AUDIOVISUAL, 13/02/1025</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/DTSA/234/24 - Archivo denuncia mediaset publicidad y menores boing</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente IFPA/DTSA/234/24 - ARCHIVO DENUNCIA MEDIASET PUBLICIDAD Y MENORES BOING CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa23424</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 13/02/1025</p>	<p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>Expediente CFT/DTSA/262/24 - Promicon vs. orange denegación portabilidad fija</p> <p>Resolución del Consejo CFT/DTSA/262/24 - PROMICON VS. ORANGE DENEGACIÓN PORTABILIDAD FIJA CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa26224</p>
<p>AUDIOVISUAL, 13/02/2023</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/DTSA/124/24 - Sgtsca información foe</p> <p>Acuerdo del Consejo IFPA/DTSA/124/24 - SGTOSCA INFORMACIÓN FOE CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa12424</p>
<p>AUDIOVISUAL, 13/02/2023</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/DTSA/276/24 - Archivo denuncia programa el hormiguero por infracción art. 122.3 Igca</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente IFPA/DTSA/276/24 - ARCHIVO DENUNCIA PROGRAMA EL HORMIGUERO POR INFRACCIÓN ART. 122.3 LGCA CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa27624</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, HASTA EL 22/02/2025</p>	<p>Consulta pública Consulta pública mercado acceso infraestructura física</p> <p>https://www.cnmc.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/mercado-acceso-infraestructura</p>

<p>TELECOMUNICACIONES, HASTA EL 22/02/2025</p>	<p>Consulta pública Consulta pública Mercados acceso local central https://www.cnm.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/mercados-acceso-local-central</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, HASTA EL 28/02/2025</p>	<p>Consulta pública Proyecto de Circular SGDA 2ª audiencia https://www.cnm.es/prensa/cp-circular-sgda-2-audiencia-20250129</p>
<p>AGENDA DE LA PRESIDENCIA, 03/02/2025</p>	<p>Toma de posesión vicepresidente y 4 consejeros de la CNMC https://www.cnm.es/sobre-la-cnm/actividad-institucional/toma-de-posesion-vicepresidente-y-4-consejeros-de-la-cnm</p>
<p>GENERAL, 14/02/2025</p>	<p>Contratación - Procedimiento abierto. Varios criterios</p> <p>Expediente 240092 - Servicio de soporte a los usuarios de los servicios de t.i. de la comisión nacional de los mercados y la competencia</p> <p>Contrato 240092 - SERVICIO DE SOPORTE A LOS USUARIOS DE LOS SERVICIOS DE T.I. DE LA COMISIÓN NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC https://www.cnm.es/expedientes/240092</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 06/02/2025</p>	<p>Informes - Informe telecomunicaciones</p> <p>Expediente INF/D TSA/024/25 - Informe sobre la comercialización de fibra oscura su disponibilidad en los municipios de España y actualización de la referencia del precio del servicio mayorista de fibra oscura en programas de ayudas de estado</p> <p>Informe del Consejo INF/D TSA/024/25 - INFORME SOBRE LA COMERCIALIZACIÓN DE FIBRA OSCURA SU DISPONIBILIDAD EN LOS MUNICIPIOS DE ESPAÑA Y ACTUALIZACIÓN DE LA REFERENCIA DEL PRECIO DEL SERVICIO MAYORISTA DE FIBRA OSCURA EN PROGRAMAS DE AYUDAS DE ESTADO CNMC https://www.cnm.es/expedientes/infdt sa02425</p>
<p>AGENDA DE LA PRESIDENCIA, 10/02/2025</p>	<p>European Board for Digital Services. ONLINE https://www.cnm.es/sobre-la-cnm/actividad-institucional/european-board-digital-services-online</p>
<p>AUDIOVISUAL, 06/02/2025</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/D TSA/161/24 - Archivo denuncia informativos telecinco -mediaset- por art. 4.2 Igca</p>

	<p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente IFPA/D TSA/161/24 - ARCHIVO DENUNCIA INFORMATIVOS TELECINCO -MEDIASET- POR ART. 4.2 LGCA CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa16124</p>
<p>AUDIOVISUAL, 06/02/2025</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/D TSA/221/24 - Archivo denuncia atresmedia informacion inicio programa</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente IFPA/D TSA/221/24 - ARCHIVO DENUNCIA ATRESMEDIA INFORMACION INICIO PROGRAMA CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa22124</p>
<p>AUDIOVISUAL, 06/02/2025</p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-</p> <p>Expediente IFPA/D TSA/152/24 - Información previa mediaset -telecinco- programa tardear. propiedad intelectual. art. 13 ley 13/2022</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente IFPA/D TSA/152/24 - INFORMACIÓN PREVIA MEDIASET -TELECINCO- PROGRAMA TARDEAR. PROPIEDAD INTELECTUAL. ART. 13 LEY 13/2022 CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadsa15224</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 06/02/2025</p>	<p>Consultas y peticiones - Consulta telecomunicaciones</p> <p>Expediente CNS/D TSA/970/24 - Consulta sobre inscripción registro operadores</p> <p>Acuerdo del Consejo CNS/D TSA/970/24 - CONSULTA SOBRE INSCRIPCIÓN REGISTRO OPERADORES CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa97024</p>
<p>GENERAL, 25/02/2025</p>	<p>Contratación - Procedimiento abierto. Varios criterios</p> <p>Expediente 240117 - Realización campaña de pruebas ad-hoc -drive test- para medir diferentes parámetros de calidad de los servicios móviles en ubicaciones en entorno rural y no rural</p> <p>Contrato 240117 - REALIZACIÓN CAMPAÑA DE PRUEBAS AD-HOC -DRIVE TEST- PARA MEDIR DIFERENTES PARÁMETROS DE CALIDAD DE LOS SERVICIOS MÓVILES EN UBICACIONES EN ENTORNO RURAL Y NO RURAL CNMC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/240117</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

<p>26/02/2025</p>	<p>El programa Cine Sénior del Ministerio de Cultura llevó a más de 1,6 millones de espectadores a las salas de cine en 2024</p> <p>Esta segunda edición de la medida, que se desarrolló entre mayo y diciembre, ha supuesto un incremento en más de 766.000 espectadores respecto a la primera edición de 2023, un 82% más</p> <p>El programa Cine Sénior del Ministerio de Cultura llevó a más de 1,6 millones de espectadores a las salas de cine en 2024 Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250226-cine-senior.html</p> <p>El Ministerio de Cultura convoca las ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la acción y la promoción cultural</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250225-ayudas-promocion-cultural.html</p> <p>Con una dotación inicial de 2 millones de euros, se destinan a financiar actividades y proyectos que contribuyan a la profesionalización, innovación y progreso de las industrias culturales</p> <p>El Ministerio de Cultura convoca las ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la acción y la promoción cultural Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250225-ayudas-promocion-cultural.html</p>
<p>20/02/2025</p>	<p>El empleo cultural crece un 6,6% en 2024, alcanzando los 771.000 empleos</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250220-empleo-cultural.html</p> <p>El empleo en actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural representa el 3,6% del total, según la explotación de la Encuesta de Población Activa realizada por el Ministerio de Cultura</p> <p>El empleo cultural crece un 6,6% en 2024, alcanzando los 771.000 empleos Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250220-empleo-cultural.html</p>
<p>13/02/2025</p>	<p>España desembarca en la Berlinale 2025 como País Foco del European Film Market con una delegación de 400 profesionales del sector audiovisual</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250213-european-film-market-berlinale.html</p> <p>Al mercado, que tendrá lugar del 13 al 19 de febrero en el marco de la celebración del 75º Festival Internacional de Cine de Berlín, acudirán más de medio centenar de empresas españolas</p> <p>España desembarca en la Berlinale 2025 como País Foco del European Film Market con una delegación de 400 profesionales del sector audiovisual Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250213-european-film-market-berlinale.html</p>

<p>10/02/2025</p>	<p>El Ministerio de Cultura inicia la transformación integral del INAEM</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250210-reforma-inaem.html</p> <p>El proceso comenzará con la creación de una Dirección General de Música y Artes Escénicas, que asumirá la actividad de fomento, patrimonio y coordinación sectorial</p> <p>El Ministerio de Cultura inicia la transformación integral del INAEM Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250210-reforma-inaem.html</p>
<p>01/02/2025</p>	<p>Ernest Urtasun participa en la conferencia de ministros de Cultura 'Cooperación para la resiliencia' organizada por Ucrania</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250201-urtasun-conferencia-ucrania.html</p> <p>En su intervención en el foro, convocado este sábado en la ciudad ucraniana de Úzhgorod, el ministro de Cultura ha reafirmado el apoyo incondicional de España al pueblo ucraniano ante la invasión ilegal por parte de Rusia y el respaldo a la reconstrucción cultural del país</p> <p>Ernest Urtasun participa en la conferencia de ministros de Cultura 'Cooperación para la resiliencia' organizada por Ucrania Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250201-urtasun-conferencia-ucrania.html</p>

egeda