

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)
- B.3. Observatorio europeo del audiovisual

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 52 DE 27/02/2026 – V. ANUNCIOS

Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española. Expediente: M250002.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-5938
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-5938>

BOE 48 DE 23/02/2026 – II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 2 de febrero de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se nombran vocales de la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-4075
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-4075>

BOE 43 DE 18/02/2026 – V. ANUNCIOS

Extracto de la Resolución de 12 de febrero de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2026.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-4877
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-4877>

BOE 41 DE 16/02/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 13 de enero de 2026, de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-3628
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-3628>

BOE 36 DE 10/02/2026 – II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 3 de febrero de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-3018
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-3018>

BOE 36 DE 10/02/2026 – V. ANUNCIOS

Anuncio de licitación de: Secretaría General de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Objeto: El objeto del contrato consiste en proporcionar la asistencia técnica necesaria para la elaboración de un trabajo de análisis y consulta del contenido audiovisual que determinados influencers publican en sus perfiles de plataformas de intercambio de vídeos, con el fin de detectar posibles comunicaciones comerciales no identificadas. Expediente: 250017.

Ir al documento Ref. BOE-B-2026-3822
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-3822>

BOE 34 DE 07/02/2026 – I. DISPOSICIONES GENERALES	Corrección de errores del Acuerdo de coproducción cinematográfica y audiovisual entre el Gobierno del Reino de España y el Gobierno de la República de Colombia, hecho en Bogotá y Barcelona el 26 y 29 de septiembre de 2025. Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2825 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2825
BOE 33 DE 06/02/2026 – III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 26 de enero de 2026, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Convenio colectivo de Telefónica Audiovisual Digital, SLU. Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2814 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2814
BOE 29 DE 02/02/2026 – III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 22 de enero de 2026, del Instituto de Crédito Oficial, E.P.E., por la que se publica el Convenio con la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, S.M.E., para la instrumentación de una línea de financiación para el fomento de la producción de largometrajes y cortometrajes cinematográficos, películas y series para televisión y documentales, series de animación, webseries y otros formatos audiovisuales innovadores o de carácter experimental, así como de obras audiovisuales europeas de especial valor creativo, social o patrimonial. Ir al documento Ref. BOE-A-2026-2449 https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-2449
B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)	
B.1. Legislación (D.O.C.E.)	
D.O.C.E. 05/02/2026	2026/304 Decisión del Órgano de Vigilancia de la AELC N.º 194/25/COL, de 24 de noviembre de 2025, relativa a la compatibilidad con el Derecho del EEE de las medidas que adoptará Noruega con arreglo al artículo 14 de la Directiva 2010/13/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios de comunicación audiovisual) [2026/304] https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600304
B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)	
D.O.C.E. 27/02/2026	C/2026/535 Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2025 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) — Presupuesto rectificativo n.º 2 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600535 C/2026/569 Estado de ingresos y de gastos para el ejercicio 2026 — Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600569

D.O.C.E. 23/02/2026	C/2026/911 Asunto C-161/24, OSA: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Tercera) de 18 de diciembre de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por el Krajský soud v Brně – República Checa) – OSA, z.s., anteriormente OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. / Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (Procedimiento prejudicial – Competencia – Artículo 102 TFUE – Abuso de posición dominante – Entidad de gestión colectiva de derechos de autor – Tarificación de los cánones para la concesión de una licencia de puesta a disposición de obras protegidas por derechos de autor – Establecimientos hoteleros – Método de cálculo – Falta de consideración del índice de ocupación de las habitaciones – Precios no equitativos) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600911
D.O.C.E. 17/02/2026	C/2026/1037 COMUNICACIÓN DE LA COMISIÓN — Capitales Europeas de la Cultura de 2030 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202601037
D.O.C.E. 09/02/2026	C/2026/603 Asuntos acumulados C-580/23 y C-795/23, Mio y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 4 de diciembre de 2025 (peticiones de decisión prejudicial planteadas por el Svea Hovrätt, Patent- och marknadsöverdomstolen y el Bundesgerichtshof – Suecia, Alemania) – Mio AB, Mio e-handel AB, Mio Försäljning AB (C-580/23), USM U. Schärer Söhne AG (C-795/23) / Galleri Mikael & Thomas Asplund Aktiebolag (C-580/23), konektra GmbH, LN (C-795/23) (Procedimiento prejudicial – Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información – Directiva 2001/29/CE – Artículos 2 a 4 – Derecho de reproducción – Concepto de obra – Protección, con arreglo a la normativa sobre derechos de autor, de las obras de artes aplicadas – Examen de la originalidad de un objeto de artes aplicadas – Concepto de decisiones libres y creativas – Criterios de apreciación de dichas decisiones – Apreciación de la vulneración de los derechos exclusivos) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600603
B.3. Observatorio europeo del audiovisual	
VIERNES, 27 FEBRERO 2026 07:00	PREMIOS CÉSAR 2026: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los premiados La Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia ha otorgado los galardones de la 51ª edición de los Premios César. La ceremonia tuvo lugar este jueves 26 de febrero de 2026 en el Olympia de París. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5643-premios-cesar-2026-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-premiados
JUEVES, 26 FEBRERO 2026 12:30	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la financiación de cine europeo de ficción El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado la nueva edición de Fiction film financing in Europe, su informe sobre la financiación del cine europeo. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5642-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-la-financiacion-de-cine-europeo

MIÉRCOLES, 25 FEBRERO 2026 18:00	YOUNG HORIZONS INDUSTRY 2026: Foro internacional de coproducción de proyectos para audiencias jóvenes iAbierta la convocatoria de Young Horizons Industry 2026! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5641-young-horizons-industry-2026-foro-internacional-de-coproduccion-de-proyectos-para-audiencias-jovenes
MIÉRCOLES, 25 FEBRERO 2026 17:00	TORINOFILMLAB: Apúntate a TFL Next - Feature Film 2026 iAbierta la convocatoria de TFL Next - Feature Film 2026 de TorinoFilmLab! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5640-torinofilmlab-apuntate-a-tfl-next-feature-film-2026
MIÉRCOLES, 25 FEBRERO 2026 11:30	INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Hands-on A.I. Producers Lab 2026 Hands-on AI Producers Lab de International Screen Institute es un programa de formación profesional realizado en colaboración con EAVE – European Audiovisual Entrepreneurs diseñado para productores que estén listos para involucrarse con la Inteligencia Artificial en un entorno orientado, de grupo pequeño y con orientación cercana de experimentados mentores. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5638-international-screen-institute-hands-on-a-i-producers-lab-2026
MARTES, 24 FEBRERO 2026 17:30	EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Hot Docs Canadian International Documentary Festival 2026 European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes presentes en el Hot Docs Canadian International Documentary Festival (23 de abril al 3 de mayo de 2026 en Toronto, Canadá). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5637-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-hot-docs-canadian-international-documentary-festival-2026
MARTES, 24 FEBRERO 2026 13:00	INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE: Future Ready 2026 Future Ready de International Screen Institute es un programa de formación profesional diseñado para empoderar a productores y a profesionales audiovisuales europeos a fin de dotarlos de las herramientas, la mentalidad y los marcos necesarios para liderar en este panorama dinámico. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5635-international-screen-institute-future-ready-2026
LUNES, 23 FEBRERO 2026 17:15	ART DEPARTMENT MASTERCLASS 2026: Abierta la convocatoria iAbierta la convocatoria de Art Department Masterclass 2026! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5634-art-department-masterclass-2026-abierta-la-convocatoria

LUNES, 23 FEBRERO 2026 13:45	EUROPA CREATIVA MEDIA: Su impacto y sus prioridades futuras fueron tratados en el European Film Market de la Berlinale 2026 Hoy reproducimos a continuación en español un artículo firmado por Davide Abbatescianni del portal Cineuropa con apoyo de MEDIA acerca del papel de MEDIA en los pasados años y en el futuro. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5633-europa-creativa-media-su-impacto-y-sus-prioridades-futuras-fueron-tratados-en-el-european-film-market-de-la-berlinale-2026
LUNES, 23 FEBRERO 2026 12:00	PREMIOS BAFTA 2026: La película SENTIMENTAL VALUE con apoyo de MEDIA premiada como mejor película de habla no inglesa La 79ª edición de los Premios BAFTA que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión tuvo lugar este pasado domingo 22 de febrero de 2026 desde el Royal Festival Hall de Londres (Reino Unido). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5632-premios-bafta-2026-la-pelicula-sentimental-value-con-apoyo-de-media-premiada-como-mejor-pelicula-de-habla-no-inglesa
LUNES, 23 FEBRERO 2026 11:30	BERLINALE 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas La 76ª edición de la Berlinale se celebró del 12 al 22 de febrero de 2026. Entre las películas premiadas de esta entrega del Festival Internacional de Cine de Berlín encontramos cuatro que actualmente han contado con el apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5631-berlinale-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas
VIERNES, 20 FEBRERO 2026 11:15	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre cómo nos protege la legislación europea del contenido ilegal y la desinformación en línea Las plataformas digitales se han convertido en espacios clave para el debate democrático, el intercambio cultural y el acceso a la información. Al mismo tiempo, las características que las convierten en potentes herramientas de expresión pueden generar riesgos únicos debido a su poder de mercado, su alcance y la falta de control editorial. Esto plantea, sin duda, cuestiones urgentes sobre el contenido de las plataformas, su aplicación, los derechos fundamentales y las responsabilidades de los intermediarios en línea. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5630-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-como-nos-protege-la-legislacion-europea-del-contenido-ilegal-y-la-desinformacion-en-linea
JUEVES, 19 FEBRERO 2026 13:30	CICAE: Abierta la convocatoria de Arthouse Cinema Training 2026 Arthouse Cinema Training de CICAE - Confédération internationale des Cinemas d'Art et d'Essai es un programa intensivo de una semana que reúne a profesionales de la exhibición de cine de arte y ensayo de todo el mundo para profundizar en la gestión de una sala de cine. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5629-cicae-abierta-la-convocatoria-de-arthouse-cinema-training-2026

MIÉRCOLES, 18 FEBRERO 2026 12:30	EMERGING PRODUCERS 2026-2027: Abierta la convocatoria ¡Abierta la convocatoria de la 15ª edición de Emerging Producers! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5628-emerging-producers-2026-2027-abierta-la-convocatoria
MARTES, 17 FEBRERO 2026 17:00	EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Marché du Film 2026 European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital de películas europeas recientes presentes en el Marché Du Film (12 al 20 de mayo de 2026). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5627-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-marche-du-film-2026
MARTES, 17 FEBRERO 2026 16:30	MARCHÉ DU FILM 2026: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands Inscripciones MEDIA Stands aquí. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5626-marche-du-film-2026-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands
MARTES, 17 FEBRERO 2026 11:00	CARTOON FORUM 2026: Convocatoria para proyectos de series de animación Creado en 1990, Cartoon Forum de CARTOON es un evento único que se centra en sesiones de pitching/presentación de proyectos preseleccionados de series de animación para televisión o plataformas, donde los productores de animación pueden encontrar socios transfronterizos y acelerar los acuerdos de financiación. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5625-cartoon-forum-2026-convocatoria-para-proyectos-de-series-de-animacion
LUNES, 16 FEBRERO 2026 17:00	PROYECTOS: Próximo estreno de MALLORCA CONFIDENCIAL, película con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido El próximo 29 de mayo de 2026 tendrá lugar el estreno de MALLORCA CONFIDENCIAL, tercer largometraje de David Ilundain (UNO PARA TODOS). Esta película con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido tuvo su rodaje en diversas localizaciones de la isla de Mallorca y de la provincia de Barcelona. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5624-proyectos-proximo-estreno-de-mallorca-confidencial-pelicula-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido
LUNES, 16 FEBRERO 2026 13:00	VENICE GAP-FINANCING MARKET 2026: Abierta la convocatoria La 83ª edición de la Biennale di Venezia (2 al 12 de septiembre de 2026) ha abierto una nueva convocatoria para su iniciativa Venice Gap-Financing Market (4 al 6 de septiembre de 2026) en el marco del Venice Production Bridge. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5623-venice-gap-financing-market-2026-abierta-la-convocatoria

VIERNES, 13 FEBRERO 2026 15:00	35 ANIVERSARIO MEDIA: Celebramos nuestro impulso al audiovisual europeo En 2026, el programa MEDIA de Europa Creativa celebra su 35 aniversario, consolidándose como una de las iniciativas más relevantes en el apoyo a la industria audiovisual europea. Desde su creación, en 1991, MEDIA ha contribuido a fortalecer el sector, fomentar la diversidad cultural y facilitar que las producciones europeas lleguen a nuevos públicos en todo el continente. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5621-35-aniversario-media-celebramos-nuestro-impulso-al-audiovisual-europeo
VIERNES, 13 FEBRERO 2026 14:00	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Datos preliminares sobre asistencia a cines europeos en 2025 El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado datos preliminares sobre el comportamiento del sector cinematográfico en 2025 coincidiendo con la Berlinale de 2026. Las cifras confirman que una bajada de asistencia a las salas de cine europeas continuó. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5620-observatorio-europeo-del-audiovisual-datos-preliminares-sobre-asistencia-a-cines-europeos-en-2025
VIERNES, 13 FEBRERO 2026 13:00	EURODOC: Cinco participantes de nuestro país en la 27ª edición de su programa estrella EURODOC ha anunciado la selección de 45 participantes para la 27ª edición de su programa estrella. Procedentes de 32 países de alrededor del mundo y de cinco continentes, en el listado encontramos a diversos españoles. Desde allí, desarrollarán sus documentales, sus paquetes de proyectos y sus carreras a lo largo de ocho meses. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5619-eurodoc-cinco-participantes-de-nuestro-pais-en-la-27-edicion-de-su-programa-estrella
JUEVES, 12 FEBRERO 2026 17:30	CARTOON: Un proyecto español seleccionado en Cartoon NEXT 2026 Cartoon Next de CARTOON ha anunciado los proyectos seleccionados de su nueva edición que tendrá lugar del 8 al 10 de abril de 2026 en el World Trade Center Marseille Provence en Marsella (Francia) con el apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5618-cartoon-un-proyecto-espanol-cartoon-next-2026
JUEVES, 12 FEBRERO 2026 14:00	EUROPEAN SHORT PITCH 2026: Abierta la convocatoria de su sección para cortometrajes Work In Progress El foro de coproducción de European Short Pitch 2026 dedica un espacio a proyectos de cortometraje en postproducción proporcionando a sus cineastas seleccionados una plataforma para encontrar un coproductor, un socio de distribución o ventas internacionales, completar el cortometraje y promocionarlo a nivel europeo. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5617-european-short-pitch-2026-abierta-la-convocatoria-de-su-seccion-para-cortometrajes-work-in-progress
JUEVES, 12 FEBRERO 2026 12:15	LA POUDRIÈRE 2026: Guion y desarrollo de concepto de obras de animación en formato de serie, web serie y especial de televisión ¡Abierta la convocatoria del programa europeo Scriptwriting and Concept Development de La Poudrière! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5616-la-poudriere-2026-guion-y-desarrollo-de-concepto-de-obras-de-animacion-en-formato-de-serie-web-serie-y-especial-de-televisio

JUEVES, 12 FEBRERO 2026 11:00	CANNES MAKERS 2026: No te pierdas este programa sobre ventas internacionales, marketing y distribución para jóvenes profesionales de la industria cinematográfica Cannes Makers es una iniciativa que ayuda a jóvenes aspirantes a líderes de la industria cinematográfica mundial a explorar los entresijos de la misma. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5615-cannes-makers-2026-no-te-pierdas-este-programa-sobre-ventas-internacionales-marketing-y-distribucion-para-jovenes-profesionales-de-la-industria-cinematografica
MIÉRCOLES, 11 FEBRERO 2026 16:00	FESTIVAL DE MÁLAGA 2026: La serie española MILLENNIAL MAL con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido tendrá su estreno La próxima serie española original de Filmin, MILLENNIAL MAL, tendrá su estreno mundial en el Festival de Málaga (6 al 15 de marzo de 2026 en la Sección Oficial de Series - Fuera de Concurso). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5614-festival-de-malaga-2026-la-serie-espanola-millennial-mal-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-tendra-su-estreno
MIÉRCOLES, 11 FEBRERO 2026 10:30	PRODUCERS ON THE MOVE 2026: Buscando a la siguiente generación de productores European Film Promotion volverá a destacar a los productores emergentes experimentados más prometedores de Europa con la 27ª edición de Producers on the Move, que tendrá lugar durante el 79º Festival de Cannes (12 al 23 de mayo de 2026). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5613-producers-on-the-move-2026-buscando-a-la-siguiente-generacion-de-productores
MARTES, 10 FEBRERO 2026 17:30	EURIMAGES NEW LAB AWARDS 2026: La productora de nuestro país Alba Sotorra ha sido premiada con su proyecto La productora catalana Alba Sotorra ha vuelto a situarse en el centro de la escena cinematográfica europea después de que su proyecto DAUGHTERS OF THE SEA haya sido distinguido con el Innovation Award, dotado con 20.000 euros en la tercera y última edición del ciclo 2024-2026 de los Eurimages New Lab Awards. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5612-eurimages-new-lab-awards-2026-la-productora-de-nuestro-pais-alba-sotorra-ha-sido-premiada-con-su-proyecto
MARTES, 10 FEBRERO 2026 12:15	WORLD CINEMA FUND EUROPE 2026: Abierta la convocatoria de este esquema de financiación El esquema de financiación World Cinema Fund Europe de la Berlinale tiene como objetivo proporcionar apoyo a la producción y extiende su financiación a empresas europeas de los estados miembros del subprograma MEDIA de Europa Creativa como España. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5611-world-cinema-fund-europe-2025-abierta-la-convocatoria-de-este-esquema-de-financiacion
MARTES, 10 FEBRERO 2026 11:00	CARTOON MOVIE TRIBUTES 2026: Presencia española en las nominaciones Los Cartoon Tributes 2026 que se otorgan anualmente en el marco de Cartoon Movie de CARTOON reconocen a los profesionales y a las producciones destacadas de la animación europea. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5622-cartoon-movie-tributes-2025-presencia-espanola-en-las-nominaciones

LUNES, 09 FEBRERO 2026 18:00	CENTRO DE CONOCIMIENTOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR: Lanzamiento de esta plataforma La Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO) ha dado un paso importante para reforzar la sensibilización sobre el derecho de autor en toda la UE con el lanzamiento del Centro de Conocimientos sobre Derechos de Autor, una plataforma diseñada para ayudar a los sectores creativos e innovadores a desenvolverse en un panorama digital en rápida evolución. Presentado durante la Conferencia de la EUIPO sobre Derechos de Autor en noviembre de 2025, el Centro se concibe como un "hogar del derecho de autor en la Unión Europea", ofreciendo un espacio común para orientación, investigación e intercambio sobre esta materia. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5610-centro-de-conocimientos-sobre-derechos-de-autor-lanzamiento-de-esta-plataforma
LUNES, 09 FEBRERO 2026 13:00	PREMIOS GAUDÍ 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas La Academia de Cine Catalán ha otorgado los galardones de la XVIII edición de los Premios Gaudí. Entre las películas premiadas encontramos ocho producciones que cuentan con el apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5609-premios-gaudi-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas
VIERNES, 06 FEBRERO 2026 14:15	ESPECIAL BERLINALE 2026: Presencia de MEDIA en el mercado y en las secciones del festival La 76ª edición de la Berlinale (12 al 22 de febrero de 2026) contará con algunas de las mejores producciones europeas e internacionales, incluyendo títulos apoyados por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5599-especial-berlinale-2026-presencia-de-media-en-el-mercado-y-en-las-secciones-del-festival
JUEVES, 05 FEBRERO 2026 12:15	NEXT US: Descubre esta plataforma educativa para aprender con documentales ¿Conoces NEXT US? Se trata de una plataforma española para docentes que quieren educar en el pensamiento crítico y que contó con apoyo de Europa Creativa MEDIA en la línea de Audience Development and Film Education. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5589-next-us-descubre-esta-plataforma-educativa-para-aprender-con-documentales
JUEVES, 05 FEBRERO 2026 11:30	EUROPEAN FILM PROMOTION: Nueva dirección a partir de agosto de 2026 La organización European Film Promotion con apoyo de Europa Creativa MEDIA ha anunciado un relevo en su dirección ejecutiva para este verano. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5588-european-film-promotion-nueva-direccion-a-partir-de-agosto-de-2026
MIÉRCOLES, 04 FEBRERO 2026 13:30	ESTRENOS FEBRERO 2026: Películas apoyadas por MEDIA En febrero de 2026 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes: https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5587-estrenos-febrero-2026-peliculas-apoyadas-por-media

MIÉRCOLES, 04 FEBRERO 2026 11:30	EACEA: Veinte años impulsando proyectos europeos con más de 70.000 iniciativas financiadas Este año, la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) celebra un momento clave: dos décadas convirtiendo las ideas europeas en acciones reales. Durante veinte años, la agencia que gestiona Europa Creativa MEDIA ha apoyado proyectos que unen a personas y culturas, fomentando un sentimiento de comunidad y valores compartidos en toda Europa y más allá. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5586-eacea-veinte-anos-impulsando-proyectos-europeos-con-mas-de-70-000-iniciativas-financiadas
MARTES, 03 FEBRERO 2026 18:30	EUROPEAN SHOWRUNNER TRAINING 2026: Abierta la convocatoria No te pierdas European Showrunner Training 2026 de IFS - Internationale Filmschule Köln. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5585-european-showrunner-training-2026-abierta-la-convocatoria
MARTES, 03 FEBRERO 2026 13:00	BERLINALE 2026: Películas y series apoyadas por MEDIA La 76ª edición de la Berlinale se celebrará del 12 al 22 de febrero de 2026. En su programación figura un gran número de títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA, entre los que se encuentran las producciones españolas RAVALEAR, IVÁN & HADOUM y NARCISO. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5584-berlinale-2026-peliculas-y-series-apoyadas-por-media
LUNES, 02 FEBRERO 2026 11:15	LIM - LESS IS MORE 2026: Abierta la convocatoria de Development Angels ¡Abierta la convocatoria de Development Angels de LIM - Less Is More! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5583-lim-less-is-more-2026-abierta-la-convocatoria-de-development-angels

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

03/02/2026	Reunión regional de CATI de la OMPI para fortalecer la red regional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la ASEAN (WIPO/REG/TISC/MNL/26) PresencialManila
04/02/2026	Reunión regional de CATI de la OMPI para fortalecer la red regional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la ASEAN (WIPO/REG/TISC/MNL/26) PresencialManila
05/02/2026	Reunión regional de CATI de la OMPI para fortalecer la red regional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la ASEAN (WIPO/REG/TISC/MNL/26) PresencialManila
06/02/2026	Reunión regional de CATI de la OMPI para fortalecer la red regional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la ASEAN (WIPO/REG/TISC/MNL/26) PresencialManila
09/02/2026	Tokyo Program – WIPO-CISAC CMO Mentoring Project for selected Asian countries (FIT/JP(CR)) 9-11 February 2026 (WIPO-CISAC/CR/TYO/26) PresencialTokio
10/02/2026	Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2026/2) Virtual Tokyo Program – WIPO-CISAC CMO Mentoring Project for selected Asian countries (FIT/JP(CR)) 9-11 February 2026 (WIPO-CISAC/CR/TYO/26) PresencialTokio
11/02/2026	Tokyo Program – WIPO-CISAC CMO Mentoring Project for selected Asian countries (FIT/JP(CR)) 9-11 February 2026 (WIPO-CISAC/CR/TYO/26) PresencialTokio
12/02/2026	Reunión del Equipo Técnico del Fichero de Referencia (CWS/AF/2026/1) Virtual Actualización de los sistemas de derecho de autor para la era digital: Taller regional sobre los Tratados de Internet de la OMPI (WIPO/REG/CR/TYO/26) PresencialTokio Comité de Coordinación de la OMPI : octogésima quinta sesión (29. ^a extraordinaria) (WO/CC/85) híbridaGinebra
13/02/2026	Actualización de los sistemas de derecho de autor para la era digital: Taller regional sobre los Tratados de Internet de la OMPI (WIPO/REG/CR/TYO/26) PresencialTokio Comité de Coordinación de la OMPI : octogésima quinta sesión (29. ^a extraordinaria) (WO/CC/85) híbridaGinebra
17/02/2026	Symposium "IP and Corporate Management" Virtual (Japonés) Presentación del Informe Mundial de Propiedad Intelectual de 2026 (WIPR/GE/26) híbridaGinebra

18/02/2026	Clínica de Gestión de Propiedad Intelectual para Productores Audiovisuales (WIPO/IP-CR/BOG/26) PresencialBogotá D.C. Primeros pasos con eHague: comprensión de la interfaz, las funciones clave y el proceso completo de presentación Virtual (Inglés)
19/02/2026	Reunión del Equipo Técnico de Normalización de los Nombres (CWS/NSTF/2026/1) Virtual Clínica de Gestión de Propiedad Intelectual para Productores Audiovisuales (WIPO/IP-CR/BOG/26) PresencialBogotá D.C.
23/02/2026	Seminario de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la OMPI sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, Yaundé (Camerún), 23 a 25 de febrero de 2026. (WIPO/TISC/NSI/26) PresencialYaundé The Road to AIII Episode 5: Ready for Launch Virtual (Inglés)
24/02/2026	Seminario de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la OMPI sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, Yaundé (Camerún), 23 a 25 de febrero de 2026. (WIPO/TISC/NSI/26) PresencialYaundé Primeros pasos con eHague: comprensión de la interfaz, las funciones clave y el proceso completo de presentación Virtual (Francés) Юридические изменения в Мадридской системе в 2026 году – все что нужно знать Virtual (Ruso)
25/02/2026	Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS/SEQLT/2026/1) Virtual Unión de la CIP - Comité de Expertos : Quincuagésima séptima sesión (IPC/CE/57) híbridaGinebra Seminario de centros de apoyo a la tecnología y la innovación (CATI) de la OMPI sobre el desarrollo de la red nacional de CATI, Yaundé (Camerún), 23 a 25 de febrero de 2026. (WIPO/TISC/NSI/26) PresencialYaundé
26/02/2026	Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDET/2026/1) Virtual Unión de la CIP - Comité de Expertos : Quincuagésima séptima sesión (IPC/CE/57) híbridaGinebra Reunión OMPI-OAPI sobre el desarrollo de una red subregional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación de la OAPI, Yaundé (Camerún), 26 y 27 de febrero de 2026. (WIPO-OAPI/TISC/NSI/26) PresencialYaundé
27/02/2026	Reunión OMPI-OAPI sobre el desarrollo de una red subregional de centros de apoyo a la tecnología y la innovación de la OAPI, Yaundé (Camerún), 26 y 27 de febrero de 2026. (WIPO-OAPI/TISC/NSI/26) PresencialYaundé WIPD Campaign: Understanding the WIPO Youth Video Competition Virtual (Inglés)

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

A.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 11/02/2026

C/2026/901

COMUNICACIÓN DE LA COMISIÓN — Directrices de la Comisión sobre la aplicación de la funcionalidad de declaración para los prestadores de servicios de medios de comunicación de conformidad con el artículo 18, apartado 1, del Reglamento (UE) 2024/1083 (Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202600901

egeda

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

COMPETENCIA, 25/02/2026	La CNMC declara que Apple y Amazon han incumplido la orden de cesación establecida en el sancionador de 2023 https://www.cnmc.es/prensa/cesacion-amazon-apple-20260225?back=news
AUDIOVISUAL, 25/02/2026	La CNMC sanciona a Atresmedia por emitir publicidad encubierta https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-atresmedia-publicidad-20260225?back=news
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 20/02/2026	La CNMC inicia una consulta para mejorar el uso de las ayudas públicas https://www.cnmc.es/prensa/consulta-ayudas-publicas-20260220?back=news
GENERAL, TELECOMUNICACIONES, 19/02/2026	El número de líneas móviles superó los 63 millones en diciembre https://www.cnmc.es/prensa/datos-diciembre-telecos-20260219?back=news
TELECOMUNICACIONES, 19/02/2026	La CNMC actualiza la lista de operadores principales de telefonía móvil https://www.cnmc.es/prensa/operadores-principales-telefonía-movil-20260219?back=news
AUDIOVISUAL, 13/02/2026	La CNMC sanciona a un prestador de televisión bajo demanda por ofrecer contenidos pornográficos sin las garantías de protección al menor https://www.cnmc.es/prensa/sancion-verificacion-edad-contenido-pornografico-20260213?back=news
TELECOMUNICACIONES, 12/02/2026	La CNMC sanciona a tres empresas por uso indebido de numeración para servicios SMS https://www.cnmc.es/prensa/sancion-empresas-numeracion-sms-20260212?back=news

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

26/02/2026	Los Ministerios de Cultura de España y Eslovenia afianzan sus relaciones culturales El ministro de Cultura, Ernest Urtezar, ha viajado a Liubliana para reunirse con su homóloga eslovena, Asta Vrečko, con el objetivo de afianzar la cooperación cultural entre España y Eslovenia y abordar la agenda compartida en el ámbito de la cultura entre los dos países. https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260226-visita-urtezar-eslovenia.html
25/02/2026	El Centro Cultural La Nau recibe el Sello del Patrimonio Europeo 2026 La Unión Europea le ha concedido este reconocimiento por ser un símbolo del legado educativo y cultural europeo, así como por su compromiso con la promoción de la cultura y el conocimiento https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260225-sello-patrimonio-ue-nao.html
12/02/2026	El Ministerio de Cultura invirtió más de 13 millones de euros en 2025 en la adquisición de bienes culturales para las colecciones públicas El Ministerio de Cultura ha invertido en 2025 un total de 13.239.694,26 euros en la adquisición de más de 1.900 bienes culturales y conjuntos documentales para las colecciones públicas. Entre estos bienes culturales se encuentran pinturas, esculturas, dibujos, mobiliario histórico y de diseño, indumentaria, cerámicas y fotografías, además de fondos documentales y bibliográficos. https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260212-adquisicion-bienes-colecciones.html
03/02/2026	El Ministerio de Cultura amplía en 3 millones de euros el presupuesto del programa Cine Sénior ante el gran aumento de espectadores Esta cantidad se suma a los 8,5 millones de euros con los que arrancó el pasado mes de junio su tercera edición, que en sus 28 primeras semanas ha alcanzado más de 1,5 millones de espectadores https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/02/260203-ampliacion-presupuesto-cine-senior.html