

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

- A.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E)
- A.2. Jurisprudencia (D.O.C.E)

#### B. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 29/07/2024</b>	<p>Resolución de 16 de julio de 2024, de la Universidad de Huelva, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Comunicación y Educación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-15654 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15654">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15654</a></p>
<b>B.O.E. 25/07/2024</b>	<p>Acuerdo de 16 de julio de 2024, de la Sección Primera de la Comisión de Propiedad Intelectual, por el que se publica la Resolución por la que se determina la tarifa general aplicable a la comunicación y reproducción de contenidos visuales incluidos en obras y grabaciones audiovisuales, en revisión de las tarifas establecidas por Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, en el expediente de determinación de tarifas E-2019-001.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-15420 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15420">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15420</a></p>
<b>B.O.E. 24/07/2024</b>	<p>Orden CLT/760/2024, de 19 de julio, por la que se concede el Premio Nacional de Cinematografía correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-15342 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15342">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15342</a></p>
<b>B.O.E. 19/07/2024</b>	<p>Resolución de 10 de julio de 2024, de la Secretaría de Estado de Relaciones con las Cortes y Asuntos Constitucionales, por la que se publica el Convenio con la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, M.P., para la organización del curso "Derechos humanos e inteligencia artificial, ¿una convivencia posible?".</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14905 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15342">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-15342</a></p>
<b>B.O.E. 15/07/2024</b>	<p>Resolución de 18 de junio de 2024, de la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública, por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones la Fundación Cultura Latina.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14485 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14485">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14485</a></p>
<b>B.O.E. 13/07/2024</b>	<p>Resolución de 28 de junio de 2024, de la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT), por la que se publican planes de estudios de Graduado o Graduada.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14388 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14388">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14388</a></p>
<b>B.O.E. 10/07/2024</b>	<p>Resolución de 29 de mayo de 2024, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P. por la que se publica el Convenio con el Grupo de Entidades, para impulsar la implementación de la Carta de Derechos Digitales en la creación del Espacio de Observación de Derechos Digitales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14138 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14138">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14138</a></p>

<b>B.O.E. 09/07/2024</b>	<p>Resolución de 27 de junio de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo parcial del III Convenio colectivo estatal regulador de las relaciones laborales entre los productores de obras audiovisuales y los actores que prestan servicios en las mismas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14061 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14061">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14061</a></p>
<b>B.O.E. 08/07/2024</b>	<p>Comunicación 2/2024, de 2 de julio, de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, por la que se publican directrices relativas a la resolución de los conflictos en materia de impagos de servicios mayoristas de acceso a redes, servicios de comunicaciones electrónicas y recursos asociados.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13992 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13992">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13992</a></p>
<b>B.O.E. 02/07/2024</b>	<p>Orden CLT/671/2024, de 21 de junio, por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13408 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13408">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13408</a></p> <p>Orden CLT/671/2024, de 21 de junio, por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual correspondiente al año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13408 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13408">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13408</a></p>
<b>B.O.E. 01/07/2024</b>	<p>Orden CLT/669/2024, de 27 de junio, por la que se modifica la Orden CLT/617/2024, de 17 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2024</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13312 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13312">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13312</a></p> <p>Orden CLT/669/2024, de 27 de junio, por la que se modifica la Orden CLT/617/2024, de 17 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13312 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13312">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13312</a></p>
<b>A.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E)</b>	
<b>D.O.C.E. 24/07/2024</b>	<p>C/2024/4208 P9_TA(2023)0405 — Marco de la Unión para la situación social y profesional de los artistas y trabajadores de los sectores cultural y creativo — Resolución del Parlamento Europeo, de 21 de noviembre de 2023, con recomendaciones destinadas a la Comisión sobre un marco de la Unión relativo a la situación social y profesional de los artistas y los trabajadores de los sectores cultural y creativo (2023/2051(INL))</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404208">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404208</a></p>
<b>D.O.C.E. 04/07/2024</b>	<p>C/2024/4374 Resumen de la Decisión de la Comisión de 29 de abril de 2024 relativa a una decisión con arreglo al artículo 17 del Reglamento (UE) 2022/1925 (asunto DMA.100047 - APPLE – IPADOS) [notificada con el número C(2024) 2500 final]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404374">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404374</a></p>

## A.2. Jurisprudencia (D.O.C.E)

**D.O.C.E. 24/06/2024**

C/2024/4293

Asunto C-663/22, Expedia: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda) de 30 de mayo de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio – Italia) – Expedia Inc. / Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni [Procedimiento prejudicial – Reglamento (UE) 2019/1150 – Artículos 1, 15, 16 y 18 – Objetivo – Aplicación – Control – Revisión – Medidas adoptadas por un Estado miembro – Obligación de facilitar información sobre la situación económica de un proveedor de servicios de intermediación en línea]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202404293](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404293)

C/2024/4294

Asuntos acumulados C-664/22 y C-666/22, Google Ireland y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda) de 30 de mayo de 2024 (peticiones de decisión prejudicial planteadas por el Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio – Italia) – Google Ireland Limited (C-664/22) y Eg Vacation Rentals Ireland Ltd (C-666/22) / Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni [Procedimiento prejudicial – Libre prestación de servicios – Prestadores de servicios de la sociedad de la información – Obligación de inscribirse en un registro de operadores de comunicaciones – Obligación de facilitar información sobre la estructura y la organización – Obligación de abonar una contribución económica – Directiva 2000/31/CE – Ámbito coordinado – Principio de control en el Estado miembro de origen – Excepciones – Concepto de medidas tomadas en contra de un determinado servicio de la sociedad de la información – Reglamento (UE) 2019/1150 – Objetivo]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202404294](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404294)

C/2024/4295

Asunto C-665/22, Amazon Services Europe: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda) de 30 de mayo de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio – Italia) – Amazon Services Europe Sàrl / Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni [Procedimiento prejudicial – Libre prestación de servicios – Prestadores de servicios de la sociedad de la información – Obligación de facilitar información sobre la situación económica de un proveedor de servicios de intermediación en línea – Directiva 2000/31/CE – Ámbito coordinado – Principio de control en el Estado miembro de origen – Excepciones – Concepto de medidas tomadas en contra de un determinado servicio de la sociedad de la información – Reglamento (UE) 2019/1150 – Objetivo]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202404295](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404295)

**D.O.C.E. 01/07/2024**

C/2024/3892

Asunto C-182/24, SACD y otros: Petición de decisión prejudicial planteada por el Tribunal judiciaire de Paris (Francia) el 5 de marzo de 2024 – RB y otros, en condición de derechohabientes de Claude Chabrol, RZ y otros, en condición de derechohabientes de Paul Gégauff / Brinter Company Ltd, Artedis SA, BS, MW, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) y otros

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C\\_202403892](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403892)

## B. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

**26/07/2024**

**VERANO 2024: Os deseamos unas felices vacaciones**

Un año más, Oficina MEDIA España os desea un feliz verano. Os indicamos que nuestro servicio de atención por e-mail y nuestras comunicaciones en redes sociales seguirán durante el mes de agosto

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4565-verano-2024-os-deseamos-unas-felices-vacaciones>

**ATLÀNTIDA MALLORCA TALENTS LAB 2024: Anunciados los proyectos ganadores**

La séptima edición del Atlàntida Mallorca Talents Lab (con la colaboración de Oficina MEDIA España y Europa Creativa MEDIA Catalunya y celebrada del 23 al 25 de julio de 2024 en Palma de Mallorca) ha anunciado los proyectos ganadores

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4564-atlantida-mallorca-talents-lab-2024-anunciados-los-proyectos-ganadores>

**ESTRENOS AGOSTO 2024: Películas apoyadas por MEDIA**

En agosto de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido a la distribución europea de largometrajes

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4563-estrenos-agosto-2024-peliculas-apoyadas-por-media>

**25/07/2024**

**FACE: Nace la Federación de Academias de Cine de Europa**

El pasado 11 de julio de 2024, European Film Academy y las academias de cine de veinte países se reunieron en Luxemburgo para fundar la Federación de Academias de Cine de Europa - Federation of Film Academies Europe (FACE), un organismo cinematográfico paneuropeo registrado oficialmente en Luxemburgo

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4562-face-nace-la-federacion-de-academias-de-cine-de-europa>

**24/07/2024**

**FESTIVAL DE TORONTO 2024: El filme POLVO SERÁN (apoyo MEDIA de European Slate Development) tendrá su estreno mundial en este festival**

La nueva película de Carlos Marqués-Marcet POLVO SERÁN (apoyo MEDIA de European Slate Development) tendrá su estreno mundial en el Festival de Toronto 2024, dónde competirá en la sección Platform

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4561-festival-de-toronto-2024-el-filme-polvo-seran-apoyo-media-de-european-slate-development-tendra-su-estreno-mundial-en-este-festival>

**23/07/2024**

**ERICH POMMER INSTITUT: Insíbete en el curso AI and Copyright - Legislation Updates and Legal Challenges**

¡Ya puedes apuntarte para participar en el curso AI and Copyright: Legislation Updates and Legal Challenges de Erich Pommer Institut!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4560-erich-pommer-institut-inscribete-en-el-curso-ai-and-copyright-legislation-updates-and-legal-challenges>

<p><b>22/07/2024</b></p>	<p>CPH:DOX 2025: Abiertas las inscripciones de su nueva edición</p> <p>CPH:DOX - Copenhagen International Documentary Film Festival invita a cineastas y creadores de documentales a enviar sus películas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4558-cph-dox-2025-abiertas-las-inscripciones-de-su-nueva-edicion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4558-cph-dox-2025-abiertas-las-inscripciones-de-su-nueva-edicion</a></p>
<p><b>19/07/2024</b></p>	<p>A SEASON OF CLASSIC FILMS: Proyecciones de películas restauradas de Association des Cinémathèques Européennes (ACE)</p> <p>A Season of Classics Films de Association des Cinémathèques Européennes (ACE) es una serie de proyecciones gratuitas de películas clásicas de alrededor de toda Europa designadas para atraer a las audiencias más jóvenes a nuestro patrimonio cultural cinematográfico compartido. El programa busca dar a conocer el trabajo de los archivos fílmicos europeos, conectando al público con la historia cinematográfica y el significado de la preservación fílmica</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4557-a-season-of-classic-films-proyecciones-de-peliculas-restauradas-de-association-des-cinematheques-europeennes-ace">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4557-a-season-of-classic-films-proyecciones-de-peliculas-restauradas-de-association-des-cinematheques-europeennes-ace</a></p>
<p><b>18/07/2024</b></p>	<p>NEM ZAGREB 2024: Abierta la convocatoria para proyectos de televisión</p> <p>NEM Zagreb tiene como objetivo principal educar, conectar y promover a profesionales, empresas y proyectos audiovisuales de Europa Central y Oriental. Su 6ª Edición se llevará a cabo en Croacia del 10 al 12 de diciembre de 2024, y cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4556-nem-zagreb-2024-abierta-la-convocatoria-para-proyectos-de-television">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4556-nem-zagreb-2024-abierta-la-convocatoria-para-proyectos-de-television</a></p>
<p><b>17/07/2024</b></p>	<p>WEIRD MARKET: Expansión de su área profesional con una jornada sobre inversión y financiación en proyectos de animación y videojuegos</p> <p>Weird Market (mercado de animación, videojuegos, new media y juegos de mesa con apoyo de Europa Creativa MEDIA) sigue avanzando detalles de su programación del 1 al 6 de octubre de 2024 en Valencia</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4555-weird-market-expansion-de-su-area-profesional-con-una-jornada-sobre-inversion-y-financiacion-en-proyectos-de-animacion-y-videojuegos">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4555-weird-market-expansion-de-su-area-profesional-con-una-jornada-sobre-inversion-y-financiacion-en-proyectos-de-animacion-y-videojuegos</a></p> <p>EUROPEAN FILM CHALLENGE: Inicia la segunda temporada de su videopodcast</p> <p>'Fuck! La Fama' es el videopodcast conversacional de European Film Challenge en el que cineastas y otras personalidades del séptimo arte nos hablan de la cara B de la industria audiovisual en un ambiente distendido y cercano</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4554-european-film-challenge-inicia-la-segunda-temporada-de-su-videopodcast">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4554-european-film-challenge-inicia-la-segunda-temporada-de-su-videopodcast</a></p>
<p><b>16/07/2024</b></p>	<p>EURODOC 2025: Programa de formación anual para productores y profesionales del documental</p> <p>¡EURODOC 2025 se encuentra próximo a abrir su convocatoria!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4553-eurodoc-2025-programa-de-formacion-anual-para-productores-y-profesionales-del-documental">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4553-eurodoc-2025-programa-de-formacion-anual-para-productores-y-profesionales-del-documental</a></p>

	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre los servicios de medios audiovisuales en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre los servicios de medios audiovisuales en Europa. En él se constata que nueve de cada diez de los grupos de TV y VoD más extendidos en Europa tienen su sede en E.E. U.U</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4552-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-los-servicios-de-medios-audiovisuales-en-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4552-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-los-servicios-de-medios-audiovisuales-en-europa</a></p>
<p><b>15/07/2024</b></p>	<p>HBF+EUROPE: Abierta la convocatoria de su esquema Post-Production Support</p> <p>El esquema de financiación HBF+Europe - Post-production Support de Hubert Bals Fund (International Film Festival Rotterdam - IFFR), promueve la participación de productores europeos como coproductores minoritarios en proyectos cinematográficos de alta calidad de cineastas procedentes de África, Asia, Latinoamérica, Oriente Medio y partes de Europa del Este. HBF+Europe cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4551-hbf-europe-abierta-la-convocatoria-de-su-esquema-post-production-support">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4551-hbf-europe-abierta-la-convocatoria-de-su-esquema-post-production-support</a></p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE KARLOVY VARY 2024: El filme STRANGER (apoyo MEDIA de fondos de coproducción internacional) es premiado</p> <p>El pasado 6 de julio de 2024 los miembros del jurado de la 58ª edición del Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary entregaron los premios a sus mejores películas en una ceremonia de clausura que se llevó a cabo en el Spa Hotel Thermal, en Karlovy Vary (República Checa)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4550-festival-internacional-de-karlovy-vary-2024-el-filme-stranger-apoyo-media-de-fondos-de-coproduccion-internacional-es-premiado">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4550-festival-internacional-de-karlovy-vary-2024-el-filme-stranger-apoyo-media-de-fondos-de-coproduccion-internacional-es-premiado</a></p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Asian Content and Film Market</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y física de películas europeas recientes presentes en el Asian Content and Film Market (5 al 8 de octubre de 2024 en Busan, Corea del Sur)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4549-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-asian-content-and-film-market">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4549-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-asian-content-and-film-market</a></p>
<p><b>12/07/2024</b></p>	<p>VÍDEO: Sugerencias de películas MEDIA para el verano (Tercera parte)</p> <p>Desde Oficina MEDIA España os deseamos un feliz verano y os invitamos a ver en vídeo nuestras sugerencias de películas apoyadas por MEDIA para este periodo estival: largometrajes de todos los géneros y de diferentes países de producción que componen una variada selección de títulos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4541-video-sugerencias-de-peliculas-media-para-el-verano-tercera-parte">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4541-video-sugerencias-de-peliculas-media-para-el-verano-tercera-parte</a></p>
<p><b>11/07/2024</b></p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Julio de 2024</p> <p>Europa Creativa cumple diez años, con un futuro incierto</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4542-editorial-del-mes-julio-de-2024">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4542-editorial-del-mes-julio-de-2024</a></p>



<p><b>10/07/2024</b></p>	<p><b>AGORA FILM MARKET 2024:</b> Próxima apertura de convocatoria</p> <p>El próximo 22 de julio de 2024 abre la convocatoria de AGORA Film Market (1 de noviembre al 31 de diciembre de 2024), una iniciativa con apoyo de Europa Creativa MEDIA en la que cada año participan más de 200 películas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4540-agera-film-market-2024-proxima-apertura-de-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4540-agera-film-market-2024-proxima-apertura-de-convocatoria</a></p>
<p><b>09/07/2024</b></p>	<p><b>BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2025:</b> Próximas convocatorias para proyectos de largometraje de ficción y de serie de televisión</p> <p>La 22ª edición del Berlinale Co-Production Market del European Film Market se llevará a cabo, un año más, en paralelo al Festival Internacional de Cine de Berlín del 15 al 19 de febrero de 2025</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4543-berlinale-co-production-market-2025-proximas-convocatorias-para-proyectos-de-largometraje-de-ficcion-y-de-serie-de-television">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4543-berlinale-co-production-market-2025-proximas-convocatorias-para-proyectos-de-largometraje-de-ficcion-y-de-serie-de-television</a></p>
<p><b>08/07/2024</b></p>	<p><b>EUROPEAN FILM PROMOTION:</b> Film Sales Support (FSS) en el Fantastic Fest 2024</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes en el Toronto</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4539-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-fantastic-fest-2024">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4539-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-fantastic-fest-2024</a></p> <p><b>INTERNATIONAL CLASSIC FILM MARKET 2024:</b> Abierta la convocatoria</p> <p>La 12ª edición de International Classic Film Market de Lumière Festival se llevará a cabo del 15 al 18 de octubre de 2024 en Lyon (Francia) con el apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4537-international-classic-film-market-2024-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4537-international-classic-film-market-2024-abierta-la-convocatoria</a></p>
<p><b>05/07/2024</b></p>	<p><b>ESTRENOS JULIO 2024:</b> Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En julio de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4535-estrenos-julio-2024-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4535-estrenos-julio-2024-peliculas-apoyadas-por-media</a></p>
<p><b>04/07/2024</b></p>	<p><b>THE ANIMATION WORKSHOP:</b> 3D Character Animation 2025</p> <p>¿Eres un/a animador/a, director/a de animación, artista CG, ilustrador/a, diseñador/a o artista de storyboard interesado/a en aprender sobre la animación de personajes en 3D? ¡Únete al curso 3D Character Animation!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4534-the-animation-workshop-3d-character-animation-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4534-the-animation-workshop-3d-character-animation-2025</a></p> <p><b>DOCUMENTARY CAMPUS:</b> Abierta la convocatoria de Masterschool 2025</p> <p>¿Quieres llevar tu proyecto documental al siguiente nivel? ¡Inscríbete a Masterschool 2025 de Documentary Campus!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4533-documentary-campus-abierta-la-convocatoria-de-masterschool-2025">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4533-documentary-campus-abierta-la-convocatoria-de-masterschool-2025</a></p>



<b>03/07/2024</b>	<p>European Short Pitch 2025 ha abierto su convocatoria</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4532-european-short-pitch-2025-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4532-european-short-pitch-2025-abierta-la-convocatoria</a></p>
<b>02/07/2024</b>	<p>EUROPA CINEMAS: Abierto el plazo de envío de candidaturas para formar parte de la red a partir de 2025</p> <p>Europa Cinemas es la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo. Fundada en 1992 con financiación de Europa Creativa MEDIA y del CNC, Europa Cinemas cuenta con 1.263 cines (3.121 pantallas) en 783 ciudades y 39 países</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4531-europa-cinemas-abierto-el-plazo-de-envio-de-candidaturas-para-formar-parte-de-la-red-a-partir-de-2024">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4531-europa-cinemas-abierto-el-plazo-de-envio-de-candidaturas-para-formar-parte-de-la-red-a-partir-de-2024</a></p> <p>EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2025: Abierto el plazo de inscripción</p> <p>Abierto el plazo de inscripción de EAVE Producers Workshop 2025 de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs, uno de los principales y más destacados programas de formación y desarrollo para productores</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4530-eave-producers-workshop-2025-abierto-el-plazo-de-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4530-eave-producers-workshop-2025-abierto-el-plazo-de-inscripcion</a></p> <p>BERLINALE TALENTS 2025: Abierta la convocatoria</p> <p>Berlinalde Talents ha abierto la convocatoria para participar en su nueva edición que tendrá lugar del 15 al 20 de febrero de 2025 en Berlín (Alemania)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4529-berlinalde-talents-2025-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4529-berlinalde-talents-2025-abierta-la-convocatoria</a></p> <p>EURIMAGES: Cinco producciones españolas entre las apoyadas por el fondo del Consejo de Europa</p> <p>El fondo Eurimages del Consejo de Europa ha publicado los resultados de su línea de apoyo a la coproducción. En su segunda evaluación de proyectos de 2024, el fondo ha decidido brindar apoyo a la coproducción de 31 largometrajes incluyendo seis documentales y tres animaciones para una suma total de 8.760.000 euros. En esta ocasión, cinco coproducciones son españolas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4528-eurimages-cinco-producciones-espanolas-entre-las-apoyadas-por-el-fondo-del-consejo-de-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4528-eurimages-cinco-producciones-espanolas-entre-las-apoyadas-por-el-fondo-del-consejo-de-europa</a></p>

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. REUNIONES OMPI

#### 02/07/ 2024

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS) (CWS/XML4IPTF/2024/4) Virtual (Inglés)

Online Training and Mentoring under the Project Empowering Selected Asian Brands to Enter Chinese Market Through IP Protection, Effective Strategies on Branding, Market Development and Commercialization Virtual (Inglés)

#### 03/07/ 2024

(WIPO/RS/PCT/MZ/24) PresencialNampula

#### 09/07/ 2024

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

Unión de Berna – Asamblea : Quincuagésimo cuarto período de sesiones (28.º extraordinario) (B/A/54) híbridaGinebra

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.ª ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.º extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.º extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.º extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

#### 10/07/ 2024

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

WIPO's COVID-19 Response Package (WIPO/IP/COVID/GE/24) híbridaGinebra

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.ª ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.º extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.º extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.º extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

#### 11/07/ 2024

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

Practical exercises in PATENTSCOPE session 1 Virtual (Inglés)

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.ª ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.º extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.º extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.º extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

## **12/07/ 2024**

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.<sup>a</sup> ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.<sup>o</sup> extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

## **15/07/ 2024**

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.<sup>a</sup> ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

## **16/07/ 2024**

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.<sup>a</sup> ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.<sup>o</sup> extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

## **17/07/ 2024**

Asambleas de los Estados miembros de la OMPI : Sexagésima quinta serie de reuniones (A/65) híbridaGinebra

Unión de Viena – Asamblea : Trigésimo séptimo período de sesiones (17.<sup>o</sup> extraordinario) (VA/A/37) híbridaGinebra

WCT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.<sup>o</sup> extraordinario) (WCT/A/24) híbridaGinebra

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

Comité de Coordinación de la OMPI : Octogésima tercera sesión (55.<sup>a</sup> ordinaria) (WO/CC/83) híbridaGinebra

Conferencia de la OMPI : Cuadragésimo quinto período de sesiones (19.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/CF/45) híbridaGinebra

Asamblea General de la OMPI : Quincuagésimo séptimo período de sesiones (31.<sup>o</sup> extraordinario) (WO/GA/57) híbridaGinebra

WPPT – Asamblea : Vigésimo cuarto período de sesiones (13.<sup>o</sup> extraordinario) (WPPT/A/24) híbridaGinebra

## **18/07/ 2024**

Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS) (CWS/SEQLTF/2024/2) Virtual (Inglés)

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

Exploring the Locarno Classification: Insights and Applications Virtual (Inglés)

Mastering ePCT webinar series: Declarations under PCT Rule 4.17 Virtual (Inglés)

## **19/07/ 2024**

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

## **22/07/ 2024**

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

Seminario Subregional sobre la Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios de Aduanas, Investigadores Policiales y Fiscales (WIPO/IP/SJO/24) PresencialSan José

## **23/07/ 2024**

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/VTE/24) PresencialVientián

Seminario Subregional sobre la Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios de Aduanas, Investigadores Policiales y Fiscales (WIPO/IP/SJO/24) PresencialSan José

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/ABJ/24) Presencial (Francés)Abidján

Curso en línea sobre Perspectivas de Género en la Gestión y Funciones de las Oficinas de PI en América Latina Virtual (Español)

## **24/07/ 2024**

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/VTE/24) PresencialVientián

Seminario Subregional sobre la Observancia de los Derechos de Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios de Aduanas, Investigadores Policiales y Fiscales (WIPO/IP/SJO/24) PresencialSan José

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/ABJ/24) Presencial (Francés)Abidján

## **09/07/ 2024**

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS) (CWS/DTTF/2024/6) Virtual (Inglés)

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) PresencialBarranquilla

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/ABJ/24) Presencial (Francés)Abidján

Webinar: Overview of Intellectual Property in India - in Japanese Virtual (Japonés)

**09/07/ 2024**

WIPO - Colombia Summer School on Intellectual Property (WIPO/ACAD/BAQ/24) Presencial Barranquilla

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/ABJ/24) Presencial (Francés) Abidján

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p><b>B.O.E. 29/07/2024</b></p>	<p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se notifica el inicio y la apertura del trámite de información pública del procedimiento sobre la determinación de la tasa anual de coste de capital a aplicar en la contabilidad de costes del ejercicio 2024 de Telefónica. (WACC/DTSA/002/24/ WACC 2024).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-27605 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-27605">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-27605</a></p>
<p><b>B.O.E. 18/07/2024</b></p>	<p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a la puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el coste neto del servicio universal del ejercicio 2021 (SU/DTSA/004/24).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-26839 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-26839">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-26839</a></p>
<p><b>B.O.E. 17/07/2024</b></p>	<p>Real Decreto 676/2024, de 16 de julio, por el que se regulan las condiciones de la transformación de la Sociedad Estatal de Microelectrónica y Semiconductores, S.A., S.M.E., en la Entidad Pública Empresarial Sociedad Española para la Transformación Tecnológica, E.P.E., y se aprueba su estatuto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-14627 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14627">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-14627</a></p>
<p><b>B.O.E. 15/07/2024</b></p>	<p>Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se notifica la apertura del trámite de información pública del procedimiento relativo a la renovación de la metodología del test de replicabilidad económica de los productos de banda ancha de Telefónica comercializados en el segmento residencial.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-26501 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-26501">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-26501</a></p>
<p><b>B.O.E. 05/07/2024</b></p>	<p>Resolución de 29 de junio de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., e ICEX España Exportación e Inversiones, E.P.E., para la gestión de la iniciativa Desafía Suiza.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13761 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13761">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13761</a></p>

egeda

## B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 22/07/2024</b>	2024/1983  Decisión de Ejecución (UE) 2024/1983 de la Comisión, de 18 julio de 2024, relativa a la armonización de la banda de frecuencias de 40,5-43,5 GHz para los sistemas terrenales capaces de prestar servicios de comunicaciones electrónicas de banda ancha inalámbrica en la Unión [notificada con el número C(2024) 1520]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401983">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401983</a>
<b>D.O.C.E. 12/07/2024</b>	2024/1689  Reglamento (UE) 2024/1689 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de junio de 2024, por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial y por el que se modifican los Reglamentos (CE) n.º 300/2008, (UE) n.º 167/2013, (UE) n.º 168/2013, (UE) 2018/858, (UE) 2018/1139 y (UE) 2019/2144 y las Directivas 2014/90/UE, (UE) 2016/797 y (UE) 2020/1828 (Reglamento de Inteligencia Artificial) (Texto pertinente a efectos del EEE)  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401689">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401689</a>
<b>D.O.C.E. 11/07/2024</b>	2024/1882  Decisión de Ejecución (UE) 2024/1882 de la Comisión, de 10 de julio de 2024, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2017/224 de la Comisión, por la que se fijan las especificaciones técnicas y operativas que permiten al servicio comercial ofrecido por el sistema resultante del programa Galileo desempeñar la función contemplada en el artículo 2, apartado 4, letra c), del Reglamento (UE) n.o 1285/2013 del Parlamento Europeo y del Consejo, en lo que respecta a la prestación gratuita de un servicio de autenticación de la señal  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401882">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401882</a>
<b>D.O.C.E. 10/07/2024</b>	2024/1883  Reglamento de Ejecución (UE) 2024/1883 de la Comisión, de 9 de julio de 2024, por el que se establecen las especificaciones técnicas de los requisitos de datos y los plazos para la presentación de los informes de metadatos y de calidad en relación con el tema Uso de las tecnologías de la información y la comunicación y comercio electrónico para el año de referencia 2025, de conformidad con el Reglamento (UE) 2019/2152 del Parlamento Europeo y del Consejo  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401883">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401883</a>

### B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 19/07/2024</b>	C/2024/4549  Resumen de la Decisión de la Comisión de 20 de febrero de 2024 por la que una operación de concentración se declara compatible con el mercado interior y el funcionamiento del Acuerdo EEE (Asunto M.10896 – ORANGE / MÁSMOVIL / JV) [notificada con el número C(2024) 1161]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404549">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404549</a>
----------------------------	--

	<p>C/2024/4552</p> <p>Dictamen del Comité Consultivo de concentraciones emitido en su reunión de 15 de febrero de 2024 en relación con un proyecto de Decisión en el asunto M.10896 – ORANGE / MÁSMOVIL / JV — Ponente: Letonia</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404552">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404552</a></p> <p>C/2024/4553</p> <p>Informe final de la consejera auditora — Asunto M.10896 – Orange/MásMóvil/JV</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404553">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202404553</a></p> <p>C/2024/3924</p> <p>Asunto T-260/24: Recurso interpuesto el 16 de mayo de 2024 — Apple y Apple Distribution International/Comisión</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403924">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403924</a></p>
<p><b>D.O.C.E. 01/07/2024</b></p>	<p>C/2024/3925</p> <p>Asunto T-262/24: Recurso interpuesto el 17 de mayo de 2024 — Comisión/SEPD</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403925">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403925</a></p> <p>C/2024/3926</p> <p>Asunto T-265/24: Recurso interpuesto el 21 de mayo de 2024 — Microsoft Ireland Operations/SEPD</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403926">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403926</a></p>



## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

<b>29/07/2024</b>	La CNMC desregula el mercado de acceso mayorista a la telefonía fija <a href="https://www.cnmc.es/prensa/mercado-fija-desregulado-20240729">https://www.cnmc.es/prensa/mercado-fija-desregulado-20240729</a>
<b>24/07/2024</b>	La CNMC investiga al grupo Apple por posibles prácticas anticompetitivas relacionadas con la distribución de aplicaciones en sus dispositivos <a href="https://www.cnmc.es/prensa/incoacion-apple-20240724">https://www.cnmc.es/prensa/incoacion-apple-20240724</a>
<b>23/07/2024</b>	El 86 % de las líneas de banda ancha en España eran de fibra a finales de 2 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/anual-telecos-2023-20240723">https://www.cnmc.es/prensa/anual-telecos-2023-20240723</a>
<b>18/07/2024</b>	El coste neto del servicio universal de telecomunicaciones en 2021 fue de 8,64 millones de euros Las líneas de fibra óptica hasta el hogar (FTTH) alcanzaron en mayo los 15,3 millones en 2023 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-21-20240718">https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-21-20240718</a>
<b>16/07/2024</b>	Varios ayuntamientos prohíben instalar fibra óptica en espacios públicos <a href="https://www.cnmc.es/prensa/lqum-junio-20240716">https://www.cnmc.es/prensa/lqum-junio-20240716</a>
<b>15/07/2024</b>	La CNMC flexibiliza la metodología de análisis de replicabilidad de las ofertas de banda ancha de Telefónica <a href="https://www.cnmc.es/prensa/cp-replicabilidad-ba-residencial">https://www.cnmc.es/prensa/cp-replicabilidad-ba-residencial</a>
<b>10/07/2024</b>	La CNMC sanciona a RTVE por publicidad encubierta en el canal Teledeporte <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-teledeporte-publi-20240710">https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-teledeporte-publi-20240710</a>
<b>08/07/2024</b>	La CNMC publica las directrices para resolver los conflictos de impagos de servicios de acceso e interconexión de redes de telecomunicaciones <a href="https://www.cnmc.es/prensa/comunicacion-conflictos-impagos-20240708">https://www.cnmc.es/prensa/comunicacion-conflictos-impagos-20240708</a>

## B. DECISIONES

**AUDIOVISUAL,  
11/07/2024**

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/287/22 - CONTENIDOS SALVAME M.RIESCO Y R.CARRASCO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa28722>

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/066/23 - ARCHIVO DENUNCIA LA ISLA DE LAS TENTACIONES -ART. 4 Y PROTECCIÓN MENORES-Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa06623>

Sectoriales audiovisual - Umbrales de exención accesibilidad y obra europea -UMB UMB/DTSA/014/24 - ACUERDO SOBRE LA SUPERVISIÓN DE LA EXENCIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD QUE CONTEMPLA LA LGCA Acuerdo del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/umbdtsa01424>

**AUDIOVISUAL,  
05/07/2024**

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/220/23 - ARCHIVO DENUNCIAS PROGRAMA LA SEXTA ARUSEROS FRESH CALIFICACION

<https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa22023>



## 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<b>12/07/2024</b>	<p>El Ministerio de Cultura concede ayudas de 8 millones de euros a 133 proyectos para la producción de videojuegos, pódcast y otras formas de creación digital</p> <p>De los más de 1.200 solicitantes, han resultado beneficiarios 133 proyectos distribuidos por 13 comunidades autónomas</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240712-ayudas-videojuego.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240712-ayudas-videojuego.html</a></p>
<b>10/07/2024</b>	<p>Acto de reconocimiento a la figura de Jorge Semprún en el marco de su centenario</p> <p>El escritor, intelectual y guionista, ministro entre 1988 y 1991, dará nombre al Auditorio del Ministerio de Cultura</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/07/240710-convocatoria-acto-semprun-auditorio.html">https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/07/240710-convocatoria-acto-semprun-auditorio.html</a></p>
<b>03/07/2024</b>	<p>El Ministerio de Cultura abre un proceso participativo para la elaboración del Plan de Derechos Culturales</p> <p>Con esta metodología colaborativa, que dará cabida a expertos, sociedad civil y agentes sectoriales, se elaborará tanto un diagnóstico de situación, como propuestas en ámbitos específicos</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240703-plan-derechos-culturales.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240703-plan-derechos-culturales.html</a></p> <p>La ministra de Igualdad, Ana Redondo, y el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, presentan, coincidiendo con la celebración del Orgullo LGTBI+, 'Cultura Orgullosa'</p> <p>El proyecto, financiado por el Ministerio de Igualdad, tiene como finalidad establecer un calendario de actividades culturales que den protagonismo a las creaciones LGTBI+ y a la diversidad en diferentes museos estatales dependientes del Ministerio de Cultura</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240703-cultura-orgullosa.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240703-cultura-orgullosa.html</a></p>
<b>02/07/2024</b>	<p>Paloma del Río, Premio Nacional de Televisión 2024</p> <p>El jurado ha destacado que la periodista "ha sido una mujer pionera en el ámbito del periodismo deportivo, altavoz de la diversidad y un referente para todas las personas que se dedican al periodismo deportivo en España"</p> <p><a href="https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240702-pn-television.html">https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/07/240702-pn-television.html</a></p>