

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

##### B.1. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

##### B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

##### B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. NOTAS DE PRENSA

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE CULTURA

### 6. NOTICIAS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B.O.E. 28/06/2022

Real Decreto 501/2022, de 27 de junio, por el que se regula la concesión directa de una subvención al municipio de Tortosa para apoyar la organización del Terres Travel Festival-Films & Creativity, certamen internacional del audiovisual turístico.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10674  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10674>

Resolución de 17 de junio de 2022, de la Dirección de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publica el Convenio con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, para impulsar y reconocer los valores de la cooperación al desarrollo en proyectos cinematográficos.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10737  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10737>

Orden CUD/596/2022, de 24 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas, terminadas o en proyecto, en eventos audiovisuales internacionales en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10750  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10750>

Resolución de 17 de junio de 2022, de la Dirección de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publica el Convenio con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, para impulsar y reconocer los valores de la cooperación al desarrollo en proyectos cinematográficos.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10737  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10737>

#### B.O.E. 27/06/2022

Resolución de 20 de junio de 2022, del Consorcio Casa de América, por la que se publica el Convenio con la Agencia EFE, SAU, S.M.E., por el que se regula la pertenencia de la Agencia al Alto Patronato del Consorcio y el desarrollo de actividades de carácter informativo que impulsen el conocimiento de los países de la comunidad iberoamericana de naciones en los ámbitos de la economía, la empresa, la sociedad y la cultura.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10621  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10621>

#### B.O.E. 24/06/2022

Orden CUD/580/2022, de 22 de junio, por la que se modifica la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10502  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10502>

#### B.O.E. 21/06/2022

Instrumento de ratificación del Convenio del Consejo de Europa sobre coproducción cinematográfica (revisado), hecho en Rotterdam el 30 de enero de 2017.

Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10230  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10230>

<b>B.O.E. 13/06/2022</b>	<p>Resolución de 3 de junio de 2022, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Universidad Camilo José Cela, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-9736 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9736">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9736</a></p>
<b>B.O.E. 23/06/2022</b>	<p>Resolución de 14 de junio de 2022, de la Dirección General de Políticas Palanca para el Cumplimiento de la Agenda 2030, por la que se publica el Convenio con la Asociación Red Española para el Desarrollo Sostenible, para el desarrollo de actividades de impulso a la dimensión cultural de la Agenda 2030.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10438 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10438">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10438</a></p>
<b>B.O.E. 22/06/2022</b>	<p>Resolución de 4 de febrero de 2022, de la Universidad Mondragon Unibertsitatea, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10344 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10344">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10344</a></p>
<b>B.O.E. 21/06/2022</b>	<p>Instrumento de ratificación del Convenio del Consejo de Europa sobre coproducción cinematográfica (revisado), hecho en Rotterdam el 30 de enero de 2017.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10230 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10230">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10230</a></p>
<b>B.O.E. 17/06/2022</b>	<p>Decreto-ley 3/2022, de 17 de marzo, por el que se prorroga la habilitación contenida en la disposición transitoria primera, apartados 4 y 5, de la Ley 13/2014, de 26 de diciembre, de Radio y Televisión Públicas de la Comunidad Autónoma de Canarias, para garantizar la continuidad de la gestión del servicio público de televisión autonómica y de sus programas informativos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10046 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10046">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10046</a></p>
<b>B.O.E. 16/06/2022</b>	<p>Resolución de 7 de junio de 2022, del Museo Nacional del Prado, por la que se publica el Convenio con Acciona, SA, y Acciona Cultura Engineering, SA, para el mecenazgo de un proyecto audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10027 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10027">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10027</a></p>

## B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

<p><b>D.O.C.E.</b> <b>20/06/2022</b></p>	<p>2022/C 237/12</p> <p>Asunto C-559/20: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Décima) de 28 de abril de 2022 (petición de decisión prejudicial planteada por el Landgericht Saarbrücken — Alemania) — Koch Media GmbH / FU (Procedimiento prejudicial — Derechos de propiedad intelectual — Directiva 2004/48/CE — Artículo 14 — Conceptos de «costas procesales» y de «demás gastos» — Requerimiento extrajudicial a fin de garantizar el respeto de un derecho de propiedad intelectual — Gastos por la intervención de abogado — Calificación — Normativa nacional que limita el importe recuperable de estos gastos en determinadas condiciones)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.237.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.237.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC</a></p> <p>Asunto T-508/19: Sentencia del Tribunal General de 6 de abril de 2022 — Mead Johnson Nutrition (Asia Pacific) y otros/Comisión («Ayudas de Estado — Régimen de ayudas ejecutado por el Gobierno de Gibraltar relativo al impuesto sobre sociedades — Exención fiscal para las rentas procedentes de intereses y cánones de propiedad intelectual — Acuerdos tributarios previos adoptados a favor de empresas multinacionales — Decisión de la Comisión por la que se declara la incompatibilidad de las ayudas con el mercado interior — Obligación de motivación — Error manifiesto de apreciación — Ventaja selectiva — Derecho a presentar observaciones»)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.237.01.0045.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.237.01.0045.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC</a></p>
--	--

## C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

<p><b>30/06/2022</b></p>	<p>MASTERCLASS (MADRID): Cómo seducir a la audiencia. Factores de éxito</p> <p>Oficina MEDIA España organiza en colaboración con Europa Creativa España...</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3300-masterclass-madrid-como-seducir-a-la-audiencia-factores-de-exito">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3300-masterclass-madrid-como-seducir-a-la-audiencia-factores-de-exito</a></p>
<p><b>28/06/2022</b></p>	<p>MASTERCLASS (SANTIAGO DE COMPOSTELA): Cómo seducir a la audiencia. Factores de éxito</p> <p>En el marco del lanzamiento de la nueva iniciativa EWC - European Writers Club, las cuatro oficinas españolas de MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3299-masterclass-santiago-de-compostela-como-seducir-a-la-audiencia-factores-de-exito">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3299-masterclass-santiago-de-compostela-como-seducir-a-la-audiencia-factores-de-exito</a></p>
<p><b>27/06/2022</b></p>	<p>EURIMAGES: El fondo del Consejo de Europa apoya dos coproducciones españolas</p> <p>En su segunda sesión de evaluación de 2022, el Consejo de Administración del fondo Eurimages del Consejo de Europa ha acordado apoyar 24 proyectos de largometraje, incluidos dos documentales y dos películas de animación, por un importe total de 6.511.000 euros</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3301-eurimages-el-fondo-del-consejo-de-europa-apoya-dos-coproducciones-espanolas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3301-eurimages-el-fondo-del-consejo-de-europa-apoya-dos-coproducciones-espanolas</a></p>

<p><b>23/06/2022</b></p>	<p>EAVE: Abierta la convocatoria de Marketing Workshop 2022</p> <p>¡Abierta la convocatoria de EAVE Marketing Workshop de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3298-eave-abierta-la-convocatoria-de-su-marketing-workshop-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3298-eave-abierta-la-convocatoria-de-su-marketing-workshop-2022</a></p>
<p><b>22/06/2022</b></p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre películas y series de animación en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado Películas y series de animación en Europa</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3295-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-peliculas-y-series-de-animacion-en-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3295-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-peliculas-y-series-de-animacion-en-europa</a></p>
<p><b>21/06/2022</b></p>	<p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2022: Abierto el periodo de inscripción</p> <p>Abierto el periodo de inscripción para la 60ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, que se celebrará del 11 al 19 de noviembre de 2022. Recordamos que este conocido festival celebrado cada año en Asturias cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3293-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-abierto-el-periodo-de-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3293-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-abierto-el-periodo-de-inscripcion</a></p> <p>ENCUESTA: El valor de la sociedad europea de videojuegos</p> <p>El proyecto European Video Games Society, que ofrece información sobre los numerosos impactos...</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3292-encuesta-el-valor-de-la-sociedad-europea-de-videojuegos">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3292-encuesta-el-valor-de-la-sociedad-europea-de-videojuegos</a></p>
<p><b>20/06/2022</b></p>	<p>WEBINAR: Convocatoria Creative Innovation Lab</p> <p>La Oficina Europa Creativa España ofrece este webinar informativo sobre la convocatoria Laboratorio de Innovación Creativa (Creative Innovation Lab) del programa Europa Creativa, orientada a financiar la creación de soluciones innovadoras que puedan aplicarse al sector audiovisual y al menos a otro sector creativo y / o cultural</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3288-webinar-convocatoria-creative-innovation-lab">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3288-webinar-convocatoria-creative-innovation-lab</a></p> <p>PROYECTOS: No te pierdas el teaser trailer de CERDITA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>¿Aún no has visto el teaser tráiler de CERDITA?</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3297-proyectos-no-te-pierdas-el-teaser-trailer-de-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3297-proyectos-no-te-pierdas-el-teaser-trailer-de-cerdita-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</a></p>
<p><b>17/06/2022</b></p>	<p>SERIESLAB - TALENTS 2022: Un español en su selección tras la sesión preparatoria</p> <p>El pasado mes de marzo de 2022 os informamos que TorinoFilmLab inició una ola de nuevos programas, nuevos objetivos y nuevos talentos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3291-serieslab-talents-2022-un-espanol-en-su-seleccion-tras-la-sesion-preparatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3291-serieslab-talents-2022-un-espanol-en-su-seleccion-tras-la-sesion-preparatoria</a></p>

<p><b>16/06/2022</b></p>	<p>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Numerosos proyectos españoles seleccionados en MFI Script 2 Film Workshop</p> <p>Mediterranean Film Institute celebrará una nueva edición de MFI Script 2 Film Workshops (primera fase del 24 de junio al 7 de julio de 2022 en la isla griega de Nisyros en el Mar Egeo)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3290-mediterranean-film-institute-numerosos-proyectos-espanoles-seleccionados-en-mfi-script-2-film-workshop">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3290-mediterranean-film-institute-numerosos-proyectos-espanoles-seleccionados-en-mfi-script-2-film-workshop</a></p>
<p><b>15/06/2022</b></p>	<p>SESIÓN INFORMATIVA: Oportunidades de formación de International Screen Institute (organizada por Europa Creativa MEDIA Catalunya)</p> <p>El próximo miércoles 22 de junio de 2022 a las 11.00h, la oficina Europa Creativa MEDIA Catalunya ofrecerá una sesión informativa sobre las oportunidades de formación que tiene la iniciativa International Screen Institute (con apoyo reciente de Europa Creativa MEDIA)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3289-sesion-informativa-oportunidades-de-formacion-de-international-screen-institute-organizada-por-europa-creativa-media-catalunya">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3289-sesion-informativa-oportunidades-de-formacion-de-international-screen-institute-organizada-por-europa-creativa-media-catalunya</a></p>
<p><b>14/06/2022</b></p>	<p>SERIES MANIA FORUM: Descubre SeriesMakers (con la colaboración de Beta Film)</p> <p>Series Mania Forum ha abierto la convocatoria de su nueva iniciativa Seriesmakers, creada en colaboración con la compañía Beta Film y destinada a cineastas que quieran adentrarse en el mundo de las series</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3287-series-mania-forum-descubre-seriesmakers-con-la-colaboracion-de-beta-film">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3287-series-mania-forum-descubre-seriesmakers-con-la-colaboracion-de-beta-film</a></p>
<p><b>13/06/2022</b></p>	<p>JORNADA ONLINE AMETIC: Impacto del sector Media en el 5G y más allá</p> <p>AMETIC a través de la Plataforma eNEM organiza la jornada online "Impacto del sector media en el 5G y más allá" con representantes de i2CAT, Iquadrat y Brainstorm3d. Esta sesión tendrá lugar este miércoles 15 de junio de 2022 a las 10h. Destacamos que Oficina MEDIA España participa regularmente en las sesiones organizadas por AMETIC</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3286-jornada-online-ametic-impacto-del-sector-media-en-el-5g-y-mas-alla">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3286-jornada-online-ametic-impacto-del-sector-media-en-el-5g-y-mas-alla</a></p>
<p><b>10/06/2022</b></p>	<p>VRDAYS EUROPE 2022: Abiertas las convocatorias</p> <p>¡Abiertas las convocatorias de VRDays Europe 2022!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3285-vrdays-europe-2022-abiertas-las-convocatorias">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3285-vrdays-europe-2022-abiertas-las-convocatorias</a></p>
<p><b>10/06/2022</b></p>	<p>CARTOON FORUM 2022: Ocho proyectos españoles entre los seleccionados</p> <p>Cartoon Forum de CARTOON ha anunciado su selección de proyectos y destacamos que ocho de ellos son españoles</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3284-cartoon-forum-2022-ocho-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3284-cartoon-forum-2022-ocho-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>

<p><b>09/06/2022</b></p>	<p>CONNECTING COTTBUS 2022: Presenta tu proyecto en CocoPitch o en CocoWip</p> <p>Fundado en 1999, Connecting Cottbus Co-Production Market tiene lugar en Cottbus (Alemania) en paralelo al FilmFestival Cottbus</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3283-connecting-cottbus-2022-presenta-tu-proyecto-en-cocopitch-o-en-cocowip">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3283-connecting-cottbus-2022-presenta-tu-proyecto-en-cocopitch-o-en-cocowip</a></p>
<p><b>08/06/2022</b></p>	<p>LUX AUDIENCE AWARD 2022: La película ganadora es QUO VADIS, AIDA?</p> <p>QUO VADIS, AIDA? es el largometraje ganador del LUX Audience Award 2022</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3273-lux-audience-award-2022-la-pelicula-ganadora-es-quo-vadis-aida">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3273-lux-audience-award-2022-la-pelicula-ganadora-es-quo-vadis-aida</a></p> <p>EFP FUTURE FRAMES: Una española entre los cineastas de la selección de European Film Promotion</p> <p>Future Frames - Generation NEXT of European Cinema de European Film Promotion pone en el foco a destacados jóvenes directores de Europa. Diez estudiantes y graduados de cine presentarán con esta iniciativa sus películas en la 56ª edición del prestigioso Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary (KVIFF), que se realizará del 1 al 9 de julio de 2022</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3272-efp-future-frames-una-espanola-entre-los-cineastas-de-la-seleccion-de-european-film-promotion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3272-efp-future-frames-una-espanola-entre-los-cineastas-de-la-seleccion-de-european-film-promotion</a></p> <p>EDITORIAL DEL MES: Junio de 2022</p> <p>Aguantar o "volverse loco"</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3271-editorial-del-mes-junio-de-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3271-editorial-del-mes-junio-de-2022</a></p>
<p><b>07/06/2022</b></p>	<p>PROYECTOS: El cortometraje SINE DIE (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) sigue su periplo internacional</p> <p>El cortometraje experimental SINE DIE de Camila Moreiras (apoyo MEDIA vía desarrollo de contenido Slate Funding) competirá en la sección Cortometraje Iberoamericano Documental en la 37ª edición del prestigioso FIGG - Festival Internacional de Cine en Guadalajara (10 al 18 de junio de 2022).</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3269-proyectos-el-cortometraje-sine-die-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-sigue-su-periplo-internacional">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3269-proyectos-el-cortometraje-sine-die-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-sigue-su-periplo-internacional</a></p> <p>THE ANIMATION WORKSHOP: 3D Character Animation 2023</p> <p>¿Eres un animador/a, director/a de animación, artista CG, ilustrador, diseñador/a o artista de storyboard interesado/a en aprender sobre la animación de personajes en 3D?</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3268-the-animation-workshop-3d-character-animation-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3268-the-animation-workshop-3d-character-animation-2023</a></p>
<p><b>06/06/2022</b></p>	<p>PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA 2022: Penélope Cruz</p> <p>Penélope Cruz será galardonada con el Premio Nacional de Cinematografía, correspondiente al año 2022, a propuesta del jurado reunido hoy. Este premio, concedido anualmente por el Ministerio de Cultura y Deporte de España, está dotado con 30.000 euros</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3267-premio-nacional-de-cinematografia-2022-penelope-cruz">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3267-premio-nacional-de-cinematografia-2022-penelope-cruz</a></p>

	<p><b>TORINOFILMLAB 2022: Nuevos talleres TFL Extended en Madrid</b></p> <p>TFL Extended es un programa de TorinoFilmLab (institución que recibe apoyo de Europa Creativa MEDIA) basado en talleres breves e intensivos. Dos líneas de esta iniciativa tienen abiertas sus convocatorias y cuentan con el apoyo de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3270-torinofilmlab-2022-nuevos-talleres-tfl-extended-en-madrid">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3270-torinofilmlab-2022-nuevos-talleres-tfl-extended-en-madrid</a></p>
<p><b>03/06/2022</b></p>	<p><b>EUROPEAN SHOWRUNNER PROGRAMME 2022: Comienzo de esta iniciativa</b></p> <p>European Showrunner Programme de Internationale Filmschule Köln ha dado comienzo esta semana en Colonia (Alemania) con el apoyo de Europa Creativa MEDIA y de the Film- und Medienstiftung NRW</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3263-european-showrunner-programme-2022-comienzo-de-esta-iniciativa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3263-european-showrunner-programme-2022-comienzo-de-esta-iniciativa</a></p>
<p><b>02/06/2022</b></p>	<p><b>ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate a su programa Series' Women 2022-2023</b></p> <p>Series' Women (noviembre de 2022 a marzo de 2023) de Erich Pommer Institut es el primer programa de mejora de carrera profesional para productoras de la industria europea de ficción televisiva. Recordamos que su primera edición tuvo lugar de abril a septiembre de 2021</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3262-erich-pommer-institut-apuntate-a-su-programa-series-women-2022-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3262-erich-pommer-institut-apuntate-a-su-programa-series-women-2022-2023</a></p> <p><b>ESPECIAL: Estrenos MEDIA de 2022 (Primera parte)</b></p> <p>¡Recordamos los estrenos MEDIA de la primera mitad del año en nuestro país!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3260-especial-estrenos-media-de-2022-primera-parte">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3260-especial-estrenos-media-de-2022-primera-parte</a></p> <p><b>FESTIVAL DE ANNECY 2022: Los cuatro ganadores del workshop de Next Lab Generation asisten al MIFA</b></p> <p>Next Lab Generation tendrá una destacada presencia en el Festival Internacional de Cine de...</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3261-festival-de-annecy-2022-los-cuatro-ganadores-del-workshop-de-next-lab-generation-asisten-al-mifa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3261-festival-de-annecy-2022-los-cuatro-ganadores-del-workshop-de-next-lab-generation-asisten-al-mifa</a></p> <p><b>LES ARCS FILM FESTIVAL 2022: Coproduction Village</b></p> <p>Les Arcs Coproduction Village presenta cada año una selección de alrededor de 18 proyectos de largometraje europeo en desarrollo introducidos a profesionales interesados en participar de forma financiera o en la producción de los mismos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3259-les-arcs-film-festival-2022-coproduction-village">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3259-les-arcs-film-festival-2022-coproduction-village</a></p>
<p><b>01/06/2022</b></p>	<p><b>FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2022: WIP Europa (The Industry Club)</b></p> <p>El Festival de San Sebastián ha abierto hoy el plazo de inscripción de WIP Europa (19, 20 y 21 de septiembre de 2022), su work in progress cuyo objetivo es fomentar la producción de cine europeo y apoyar la finalización de películas en fase de postproducción</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3258-festival-de-san-sebastian-2022-wip-europa-the-industry-club">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3258-festival-de-san-sebastian-2022-wip-europa-the-industry-club</a></p>

## STOPMOLAB: Formación para la industria de la animación stop-motion

StopMoLab de Momakin ofrece talleres, clases magistrales, charlas, casos de estudio, tutorías y conferencias. Este programa de formación internacional para la industria de la animación stop-motion cuenta con apoyo de Europa Creativa MEDIA

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3257-stopmolab-formacion-para-la-industria-de-la-animacion-stop-motion>

egeda

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. REUNIONES OMPI

#### **22 de junio a 23 de junio de 2022, virtual**

WIPO Webinar on IP commercialization in Uganda

WIPO/IP/COMM/KLA/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71628](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71628)

#### **WIPO/CDIP/GE/22, 21 de junio de 2022, virtual**

Presentación de un libro sobre la minería - Desafíos mundiales para la innovación en el sector de la minería

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71308](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71308)

#### **WIPO/IPR/IGOS/GE/22, 21 de junio de 2022, virtual**

Reunión de Coordinación con las OIG dedicadas a fomentar el respeto por la P.I.

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71309](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71309)

#### **WIPO/IP-CR/GE/22, 13 de junio de 2022, virtual**

Centro de conocimientos de la OMPI: Seminario de descripción general de las actividades de la OMPI

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71148](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71148)

#### **1 de junio de 2022, virtual**

Asia-Pacific Women Innovators and Entrepreneurs Program

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71368](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71368)

#### **30 de mayo a 3 de junio de 2022**

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore: Cuadragésima tercera sesión

WIPO/GRTKF/IC/43

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=70088](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70088)

#### **27 de junio a 1 de julio de 2022, Ginebra, Suiza**

Comité del Programa y Presupuesto: Trigésima cuarta sesión

WO/PBC/34

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=68329](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=68329)

#### **30 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Webinar: The Madrid Online Services (in Chinese)

WIPO/WEBINAR/MADRID/2022/17

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=70412](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70412)

#### **30 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Camcording and Copyright Enforcement Challenges

WIPO/WEBINAR/RESPECTFOR IP/2022/2

This webinar will introduce camcording, the unauthorized recording of cinematographic works, and explain its relationship with film piracy. It will provide an overview of the applicable legal framework and identify the evolving practice of camcording and the different efforts made to detect this activity. Good practices and challenges in combating camcording will also be addressed. This webinar is organized with the support of the Ministry of Culture, Sports and Tourism (MCST) of the Republic of Korea.

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71708](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71708)

## **27 de junio a 30 de junio de 2022, Abu Dabi, Emiratos Árabes Unidos**

Training session on data collection and analysis of the creative industries in the United Arab Emirates  
WIPO/CR/ABU/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71809](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71809)

## **29 de junio a 30 de junio de 2022, Kampala, Uganda**

National Workshop for Women Entrepreneurs (Group V and VI): Intellectual Property for Branding, Product Development and Commercialization

WIPO/LDCS/KLA/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71868](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71868)

## **29 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Webinar: Understanding Examination and Refusal Procedures at the EUIPO

WIPO/WEBINAR/MADRID/2022/18

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71228](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71228)

## **28 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Juventud y propiedad intelectual: una perspectiva sobre los servicios e iniciativas de la OMPI

WIPO/IP/GE/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71529](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71529)

## **28 de junio de 2022, Tokio, Japón**

WIPO GREEN Webinar - Toward the Global Development of Green Technologies- Latin America - in Japanese

WIPO/WEBINAR/WJO/2022/15

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71530](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71530)

## **22 de junio a 23 de junio de 2022, Kampala, Uganda**

WIPO Webinar on IP commercialization in Uganda

WIPO/IP/COMM/KLA/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71628](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71628)

## **23 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

La Recherche Internationale et l'Examen Préliminaire International

WIPO/WEBINAR/PCT/2022/23

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71668](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71668)

## **22 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

El Colectivo de Licencias Mecánicas

WIPO/WEBINAR/CR/2022/12

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=69548](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69548)

## **22 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Sesión de formación virtual sobre fotografía y derecho de autor en el contexto del Concurso de fotografía de la OMPI para jóvenes de pueblos indígenas y comunidades locales 2021-2022

WIPO/IPTK/GE/2/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71528](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71528)

## **21 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Presentación de un libro sobre la minería - Desafíos mundiales para la innovación en el sector de la minería

WIPO/CDIP/GE/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71308](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71308)

## **21 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Reunión de Coordinación con las OIG dedicadas a fomentar el respeto por la P.I.

WIPO/IPR/IGOS/GE/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71309](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71309)

## **20 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Sesión informativa a nivel de expertos para el Grupo de PMA  
WIPO/LDCS/GE/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71468](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71468)

## **17 de junio de 2022, Tokio, Japón**

Webinar: Overview of Intellectual Property in Middle East and Africa - in Japanese  
WIPO/WEBINAR/WJO/2022/11

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71188](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71188)

## **16 de junio de 2022, Hanói, Viet Nam**

IP Protection in the Digital Age  
WIPO/WEBINAR/WSO/2022/3

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71448](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71448)

## **15 de junio de 2022, Tokio, Japón**

Webinar: IP Finance in Japan: Challenges and Potentials - in English and Japanese  
WIPO/WEBINAR/WJO/2022/13

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71348](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71348)

## **13 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Centro de conocimientos de la OMPI: Seminario de descripción general de las actividades de la OMPI  
WIPO/IP-CR/GE/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71148](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71148)

## **11 de junio de 2022, Phnom Penh, Camboya, By invitation only**

National Workshop on Intellectual Property (IP) for STEM Students of Cambodia  
WIPO/WEBINAR/WSO/2022/4

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71548](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71548)

## **9 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Valorisation des Inventions Brevetées  
WIPO/WEBINAR/TISC/2022/6

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71109](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71109)

## **9 de junio de 2022, Hanói, Viet Nam**

How to File an International Application and the Tools to Help Vietnamese IP Practitioners and Enterprises  
WIPO/WEBINAR/WSO/2022/2

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71428](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71428)

## **9 de junio de 2022, Tirana, Albania**

Launch of the Albanian adapted version of the publication Enterprising Ideas: A Guide to Intellectual Property for Startups  
WIPO/IP/TIA/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71568](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71568)

## **8 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Quansic y sus servicios de vinculación  
WIPO/WEBINAR/CR/2022/13

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=69728](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=69728)

## **30 de mayo a 3 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore:  
Cuadragésima tercera sesión  
WIPO/GRTKF/IC/43

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=70088](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=70088)

### **3 de junio de 2022, Tokio, Japón**

Webinar: Overview of Intellectual Property in Latin America - in Japanese

WIPO/WEBINAR/WJO/2022/10

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71168](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71168)

### **30 de mayo a 3 de junio de 2022, Lusaka, Zambia**

National Training Program on IP for Youth Innovation: Partnership with Young Innovators of Zambia

WIPO/IP/LUS/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71508](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71508)

### **2 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Entering the National Phase

WIPO/WEBINAR/PCT/2022/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71288](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71288)

### **1 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Seminario en línea sobre la brecha de género en la propiedad intelectual en la región europea: Panel II (1 de junio de 2022)

WIPO/WEBINAR/GEN/GE/22/2

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71008](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71008)

### **1 de junio de 2022, Ginebra, Suiza**

Asia-Pacific Women Innovators and Entrepreneurs Program

WIPO/IP/INN/GE/4/22

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=71368](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=71368)

egeda

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p><b>B.O.E. 29/06/2022</b></p>	<p>Ley 11/2022, de 28 de junio, General de Telecomunicaciones.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10757 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10757">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10757</a></p> <p>Texto consolidado <a href="https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-10757">https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-10757</a></p>
<p><b>B.O.E. 27/06/2022</b></p>	<p>Resolución de 16 de junio de 2022, de la Agencia Española de Protección de Datos, por la que se aprueban las bases reguladoras y se convoca el Premio a la Proactividad y Buenas Prácticas en el Cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos y la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10663 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10663">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10663</a></p>
<p><b>B.O.E. 24/06/2022</b></p>	<p>Resolución de 10 de junio de 2022, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, O.A., M.P., por la que se publica el Convenio con Hispasat, SA, para la realización del X Encuentro sobre Telecomunicaciones Espaciales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10508 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10508">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10508</a></p>
<p><b>B.O.E. 23/06/2022</b></p>	<p>Resolución de 15 de junio de 2022, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación, en materia de telecomunicaciones en el ámbito de la educación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-10428 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10428">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-10428</a></p>
<p><b>B.O.E. 10/06/2022</b></p>	<p>Resolución de 24 de mayo de 2022, de la Universidad de Alicante, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-9591 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9591">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9591</a></p>
<p><b>B.O.E. 06/06/2022</b></p>	<p>Orden ETD/507/2022, de 2 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de la concesión de ayudas para la provisión del conjunto de la infraestructura pasiva necesaria para la provisión de servicios de comunicaciones móviles en zonas donde no existe cobertura móvil 4g con servicio mínimo de 10 mbps y se procede a una primera convocatoria, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia -. Programa "unico-5g redes".</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-9277 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9277">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-9277</a></p>

## B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<p><b>D.O.C.E.</b> <b>30/06/2022</b></p>	<p>2022/C 251/33</p> <p>Enmiendas aprobadas por el Parlamento Europeo el 15 de diciembre de 2021 sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo sobre mercados digitales disputables y equitativos en el sector digital (Ley de Mercados Digitales) (COM(2020)0842 — C9-0419/2020 — 2020/0374(COD))</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.251.01.0227.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A251%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.251.01.0227.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A251%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>24/06/2022</b></p>	<p>2022/C 241/08</p> <p>Sistemas de identificación electrónica notificados con arreglo al artículo 9, apartado 1, del Reglamento (UE) n.o 910/2014 del Parlamento Europeo y del Consejo, relativo a la identificación electrónica y los servicios de confianza para las transacciones electrónicas en el mercado interior</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.241.01.0013.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A241%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.241.01.0013.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A241%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>20/06/2022</b></p>	<p>Reglamento de Ejecución (UE) 2022/960 de la Comisión, de 20 de junio de 2022, por el que se corrige la versión en lengua checa del Reglamento de Ejecución (UE) 2015/1502, sobre la fijación de especificaciones y procedimientos técnicos mínimos para los niveles de seguridad de medios de identificación electrónica con arreglo a lo dispuesto en el artículo 8, apartado 3, del Reglamento (UE) n.o 910/2014 del Parlamento Europeo y del Consejo, relativo a la identificación electrónica y los servicios de confianza para las transacciones electrónicas en el mercado interior ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.165.01.0040.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A165%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.165.01.0040.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A165%3ATOC</a></p>

### B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

<p><b>D.O.C.E.</b> <b>27/06/2022</b></p>	<p>2022/C 244/12</p> <p>Asunto C-638/21: Auto del Tribunal de Justicia (Sala Décima) de 28 de abril de 2022 (petición de decisión prejudicial planteada por el Okresný súd Prešov — Eslovaquia) — Rozhlas a televízia Slovenska / CI (Procedimiento prejudicial — Artículo 53, apartado 2, y artículo 94 del Reglamento de Procedimiento del Tribunal de Justicia — Cláusulas abusivas en los contratos celebrados con consumidores — Directiva 93/13/CEE — Ámbito de aplicación — Relación jurídica entre un organismo nacional de radiodifusión y una persona física sujeta al pago de un canon de radiodifusión — Inadmisibilidad manifiesta)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.244.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A244%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.244.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A244%3ATOC</a></p>
--	---

**D.O.C.E.  
20/06/2022**

022/C 237/02

Asunto C-401/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 26 de abril de 2022 — República de Polonia / Parlamento Europeo, Consejo de la Unión Europea [Recurso de anulación — Directiva (UE) 2019/790 — Artículo 17, apartado 4, letras b) y c), in fine — Artículos 11 y 17, apartado 2, de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea — Libertad de expresión y de información — Protección de la propiedad intelectual — Obligaciones impuestas a los prestadores de servicios para compartir contenidos en línea — Control automático previo (filtrado) de los contenidos puestos en línea por los usuarios]

EUR-Lex - 62019CA0401 - ES - EUR-Lex (europa.eu)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2022.237.01.0002.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.237.01.0002.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A237%3ATOC)

egeda

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. NOTAS DE PRENSA

<b>TELECOMUNICACIONES, 30/06/2022</b>	El coste neto total del servicio universal de telecomunicaciones en 2019 ascendió a 6,89 millones de euros  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-telecos-20220630">https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-telecos-20220630</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, ESTADÍSTICAS, 29/06/2022</b>	El 87,8% de las líneas móviles tenían acceso a Internet en abril  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/datos-abril22-telecos-20220629">https://www.cnmc.es/prensa/datos-abril22-telecos-20220629</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 17/06/2022</b>	El gasto por hogar en ofertas de telecomunicaciones como el paquete cuádruple o el servicio de telefonía de pospago disminuyó en 2021  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-telecos-20220617">https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-telecos-20220617</a>  La CNMC incoa expediente sancionador contra Telefónica por posible incumplimiento de los compromisos adquiridos en la compra de DTS  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-telefonica-vigilancia-dts-20220617">https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-telefonica-vigilancia-dts-20220617</a>  La CNMC aprobó 8 operaciones de concentración durante el mes de mayo  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/concentraciones-mayo-20220614">https://www.cnmc.es/prensa/concentraciones-mayo-20220614</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, 13/06/2022</b>	Expertos internacionales proponen una revisión de la gobernanza económica para afrontar los desafíos de la globalización  <a href="https://www.cnmc.es/prensa/congreso-gobernanza-20220613">https://www.cnmc.es/prensa/congreso-gobernanza-20220613</a>

### B. DECISIONES

<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 23/06/2022</b>	Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/209/22 - AYUDAS AL DESARROLLO DE LARGOMETRAJES Y SERIES AUDIOVISUALES. CANTABRIA Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc20922">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc20922</a>  Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/208/22 - AYUDAS LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES Y SERIES AUDIOVISUALES. CANTABRIA Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc20822">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc20822</a>  Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/210/22 - SUBVENCIONES PARA SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA. CATALUÑA Comunicación COM <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc21022">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc21022</a>
---	--

## 5. MINISTERIO DE CULTURA

<p><b>24/06/2022</b></p>	<p>El Gobierno avanza en el desarrollo del Estatuto del artista con la revisión y actualización de la oferta educativa relacionada con el sector cultural</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, y la ministra de Educación y Formación Profesional, Pilar Alegria, han presidido hoy la cuarta reunión de la Comisión Interministerial para la elaboración del Estatuto del artista, en la que han participado también los ministerios de Asuntos Económicos y Transformación Digital; Trabajo y Economía Social; Hacienda y Función Pública; Educación y Formación Profesional; Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, y Universidades</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220624-estatuto-artista.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220624-estatuto-artista.html</a></p> <p>El Ministerio de Cultura y Deporte crea el Premio Nacional de Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual</p> <p>El Boletín Oficial del Estado (BOE) publica hoy la modificación de la Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y Deporte</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220624-premio-nacional-patrimonio-cinematografico.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220624-premio-nacional-patrimonio-cinematografico.html</a></p>
<p><b>22/06/2022</b></p>	<p>El ministro Iceta subraya el compromiso del Gobierno para monitorizar y mejorar las políticas públicas orientadas a combatir la brecha de género en la cultura</p> <p>Se desarrollará un instrumento gratuito de Autoevaluación de la Igualdad para las instituciones culturales con el objetivo de promover la perspectiva de género</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220622-observatorio-igualdad.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220622-observatorio-igualdad.html</a></p>
<p><b>21/06/2022</b></p>	<p>El Consejo de Ministros aprueba un Acuerdo con medidas y planes de actuación para el periodo estival 2022</p> <p>El Consejo de Ministros ha adoptado hoy un Acuerdo por el que se aprueban las medidas y planes de actuación con motivo del período estival para el año 2022 y se toma conocimiento del informe sobre la ejecución de las medidas adoptadas en el año 2021</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220621-medidas-planes-actuacion-estival.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220621-medidas-planes-actuacion-estival.html</a></p>
<p><b>08/06/2022</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte ha colaborado en el bloqueo de 172 dominios de Internet que vulneraban la Ley de Propiedad Intelectual</p> <p>En 2021, la Sección Segunda de la Comisión de Propiedad Intelectual bloqueó, además, 18 webs a través de su procedimiento de salvaguarda</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220608-propiedad-intelectual-2021-mcd.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220608-propiedad-intelectual-2021-mcd.html</a></p>
<p><b>06/06/2022</b></p>	<p>Penélope Cruz, Premio Nacional de Cinematografía 2022</p> <p>El jurado ha concedido por unanimidad el galardón a la actriz "por los éxitos cosechados en 2021, que se unen a todos los recogidos en una trayectoria excepcional"</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220606-pncine.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220606-pncine.html</a></p>

**01/06/2022**

Miquel Iceta: "La cultura ha de impactar positivamente en todos los territorios"

Se centrará en impulsar la línea de ayudas dirigidas a ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, dotadas con 20 millones de euros

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/06/220601-foro-asturias.html>

egeda

## 6. NOTICIAS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

<p><b>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM</b> <b>30/06/2022</b></p>	<p>Publicadas las Bases de los Premios Goya 2023 • Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p><a href="https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/bases-premios-goya-2023/">https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/bases-premios-goya-2023/</a></p>
<p><b>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM</b> <b>25/06/2022</b></p>	<p>¿Animación, documental o ficción? ¿En qué sector hay menos mujeres en puestos de responsabilidad? • Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p><a href="https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/animacion-documental-o-ficcion-en-que-sector-hay-menos-mujeres-en-puestos-de-responsabilidad/">https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/animacion-documental-o-ficcion-en-que-sector-hay-menos-mujeres-en-puestos-de-responsabilidad/</a></p> <p>¿Cuál es la película más vista en plataformas en lo que va de año? 2 títulos españoles en el Top10 • Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p><a href="https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/cual-es-la-pelicula-mas-vista-en-plataformas-en-lo-que-va-de-ano-2-titulos-espanoles-en-el-top10/">https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/cual-es-la-pelicula-mas-vista-en-plataformas-en-lo-que-va-de-ano-2-titulos-espanoles-en-el-top10/</a></p> <p>Nace el Premio Nacional de Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual • Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p><a href="https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/nace-el-premio-nacional-de-patrimonio-cinematografico-y-audiovisual/">https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/nace-el-premio-nacional-de-patrimonio-cinematografico-y-audiovisual/</a></p>
<p><b>PRODUCCIÓNAUDIOVISUAL.COM</b> <b>17/06/2022</b></p>	<p>El doble de rodajes internacionales gracias a la mejora de los incentivos fiscales • Producción Audiovisual (produccionaudiovisual.com)</p> <p><a href="https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/el-doble-de-rodajes-internacionales-gracias-a-la-mejora-de-los-incentivos-fiscales/">https://produccionaudiovisual.com/produccion-cine/el-doble-de-rodajes-internacionales-gracias-a-la-mejora-de-los-incentivos-fiscales/</a></p>