

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Legislación (D.O.C.E)

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 21/06/2024</p>	<p>Orden CLT/617/2024, de 17 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-12629 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-12629</p> <p>Extracto de la Resolución de 17 de junio de 2024, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-23129 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-23129</p>
<p>B.O.E. 18/06/2024</p>	<p>Extracto de la Resolución de 14 de junio de 2024 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2024 ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-22751 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-22751</p>
<p>B.O.E. 17/06/2024</p>	<p>Resolución de 12 de junio de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Federación de Cines de España y la Federación de Distribuidores Cinematográficos, para la organización de la XXIII edición de la Fiesta del Cine, año 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-12277 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-12277</p>
<p>B.O.E. 13/06/2024</p>	<p>Resolución de 7 de junio de 2024, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso específico, convocado por Resolución de 2 de abril de 2024, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11966 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11966</p> <p>Resolución de 7 de junio de 2024, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 2 de abril de 2024, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11967 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11967</p>
<p>B.O.E. 08/06/2024</p>	<p>Ley 1/2024, de 7 de junio, por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11613 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11613</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2024-11613</p>

	<p>Corrección de errores del Real Decreto 159/2024, de 13 de febrero, por el que se modifican varios reales decretos para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito de la cultura, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11617 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11617</p> <p>Corrección de errores del Real Decreto 159/2024, de 13 de febrero, por el que se modifican varios reales decretos para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito de la cultura, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11617 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11617</p>
B.O.E. 07/06/2024	<p>Resolución de 30 de mayo de 2024, de la Secretaría de Estado de Sanidad, por la que se publica el Convenio entre la Organización Nacional de Trasplantes, O.A., y el Grupo Audiovisual Mediaset España Comunicación, SAU, para articular la colaboración en la campaña "12 Meses, 12 Causas", correspondiente al mes de junio de 2024.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11604 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11604</p>
B.O.E. 04/06/2024	<p>Resolución de 30 de mayo de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se corrigen errores en la de 22 de mayo de 2024, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocal de la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11298 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11298</p> <p>Extracto de la Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2024 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-20515 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-20515</p>
B.O.E. 10/06/2024	<p>Resolución de 31 de mayo de 2024, de la Comisión Nacional del Mercado de Valores, por la que se publica el Convenio con la Universidad Internacional de La Rioja, para la colaboración en los ámbitos de la formación, la investigación, la transferencia tecnológica, el asesoramiento y la difusión de la cultura.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11766 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11766</p>
B.O.E. 08/06/2024	<p>Ley 1/2024, de 7 de junio, por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-11613 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-11613</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2024-11613</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Legislación (D.O.C.E)

D.O.C.E. 27/06/2024

2024/1525

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 33/2024, de 2 de febrero de 2024, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/1525]

EUR-Lex - 22024D1525 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401525

2024/1526

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 34/2024, de 2 de febrero de 2024, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2024/1526]

EUR-Lex - 22024D1526 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202401526

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E)

D.O.C.E. 24/06/2024

C/2024/3717

Asunto C-470/21, La Quadrature du Net y otros (Datos personales y lucha contra la vulneración de derechos de propiedad intelectual): Sentencia del Tribunal de Justicia (Pleno) de 30 de abril de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Conseil d'État — Francia) — La Quadrature du Net, Fédération des fournisseurs d'accès à Internet associatifs, Franciliens.net, French Data Network / Premier ministre, Ministère de la Culture (Procedimiento prejudicial — Tratamiento de los datos personales y protección de la intimidad en el sector de las comunicaciones electrónicas — Directiva 2002/58/CE — Confidencialidad de las comunicaciones electrónicas — Protección — Artículos 5 y 15, apartado 1 — Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea — Artículos 7, 8, 11 y 52, apartado 1 — Legislación nacional que tiene como finalidad luchar, a través de la acción de una autoridad pública, contra las vulneraciones del derecho de propiedad intelectual cometidas en Internet — Procedimiento de respuesta gradual — Recogida inicial, por organizaciones de titulares de derechos, de las direcciones IP utilizadas para actividades que vulneran los derechos de autor o los derechos afines a los derechos de autor — Acceso posterior de la autoridad pública encargada de proteger los derechos de autor y los derechos afines a los derechos de autor a datos de identidad civil correspondientes a esas direcciones IP conservadas por los proveedores de servicios de comunicaciones electrónicas — Tratamiento automatizado — Exigencia de control previo por un órgano jurisdiccional o una entidad administrativa independiente — Requisitos materiales y procedimentales — Garantías contra los riesgos de abuso y contra cualquier acceso y uso ilícitos de esos datos)

EUR-Lex - 62021CA0470 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403717

C/2024/3731

Asunto C-558/23, Dramanova: Auto del Tribunal de Justicia (Sala Novena) de 8 de abril de 2024 (petición de decisión prejudicial planteada por el Rayonen sad Lukovit — Bulgaria) — procedimiento penal contra IC (Procedimiento prejudicial — Artículo 53, apartado 2, y artículo 99 del Reglamento de Procedimiento del Tribunal de Justicia — Inadmisibilidad manifiesta — Respuesta que puede deducirse claramente de la jurisprudencia — Propiedad intelectual — Actos que vulneran derechos de propiedad intelectual — Sanciones penales y administrativas — Principio de legalidad de los delitos y las penas)

EUR-Lex - 62023CB0558 - EN - EUR-Lex (europa.eu)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403731

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

28/06/2024

VENICE GAP-FINANCING MARKET 2024: Proyectos españoles en su selección

El Festival Internacional de Cine de Venecia (28 de agosto al 7 de septiembre de 2024) ha anunciado la selección de la onceava edición de su Venice Gap-Financing Market (30 de agosto al 1 de septiembre de 2024) organizado como parte del Venice Production Bridge. Se celebrará en el Excelsior Hotel y en el Venice Immersive Island del Lido di Venezia durante la 81ª edición del festival.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4527-venice-gap-financing-market-2024-proyectos-espanoles-en-su-selecci%C3%B3n>

MIPCOM 2024: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands en el mercado

MEDIA Stands abre el plazo de inscripción para asistir bajo su paraguas a MIPCOM, el principal mercado de entretenimiento y contenido que tendrá lugar del 21 al 24 de octubre de 2024.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4526-mediterranean-film-institute-participantes-y-expertos-de-nuestro-pais-en-mfi-script-2-film-workshops>

27/06/2024

MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Participantes y expertos de nuestro país en MFI Script 2 Film Workshops

Este año marca la 25ª edición del programa MFI Script 2 Film Workshops de Mediterranean Film Institute (programa con apoyo de Europa Creativa MEDIA).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4524-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-para-jovenes-exhibidores-de-cine-con-lux-audience-award>

EUROPA CINEMAS: Abierta la convocatoria de su programa para jóvenes exhibidores de cine con LUX Audience Award

¡Gran oportunidad para jóvenes exhibidores de cine!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4524-europa-cinemas-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-para-jovenes-exhibidores-de-cine-con-lux-audience-award>

egeda

<p>26/06/2024</p>	<p>SERIES LAB HAMBURG 2024: La productora Kaboga fue la empresa seleccionada de nuestro país</p> <p>La séptima edición de SERIES LAB HAMBURG, un evento de desarrollo y coproducción que junta a veinte productores europeos con proyectos de serie de televisión de alta gama en desarrollo y en búsqueda de socios internacionales para financiación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4523-series-lab-hamburg-2024-la-productora-kaboga-fue-la-empresa-seleccionada-de-nuestro-pais</p> <p>SHORT FILM MARKET 2025: Abierta la convocatoria</p> <p>¿Quieres vender tu cortometraje?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4522-short-film-market-2025-abierta-la-convocatoria</p>
<p>25/06/2024</p>	<p>SORTEO EUROPEAN WRITERS CLUB: Participa y gana una entrada a la masterclass de Peter Morgan</p> <p>¡Nuevo sorteo para asistir a una masterclass de Peter Morgan en el Copenhagen TV Festival!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4521-sorteo-european-writers-club-participa-y-gana-una-entrada-a-la-masterclass-de-peter-morgan</p> <p>INA: Participa en su programa de formación FRAME Advanced Tech 2024 en Italia</p> <p>Desde 2010, INA - Institut National de l'Audiovisuel organiza anualmente su programa de formación FRAME con el apoyo de EBU Academy, FIAT/IFTA y Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4520-ina-participa-en-su-programa-de-formacion-frame-advanced-tech-2024-en-italia</p> <p>AGORA WORKS IN PROGRESS 2024: Convocatoria abierta para películas en postproducción</p> <p>¿Tienes un largometraje de ficción en etapa de postproducción?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4518-agora-works-in-progress-2024-convocatoria-abierta-para-peliculas-en-postproduccion</p>
<p>24/06/2024</p>	<p>WEIRD MARKET 2024: Convocatorias abiertas del mercado internacional de animación, videojuegos y new media en Valencia</p> <p>¿Tienes un proyecto de animación, de videojuegos o de new media?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4517-weird-market-2024-convocatorias-abiertas-del-mercado-internacional-de-animacion-videojuegos-y-new-media-en-valencia</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Toronto International Film Festival 2024</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes en el Toronto</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4516-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-toronto-international-film-festival-2024</p>



<p>21/06/2024</p>	<p>CREW UNITED: La plataforma digital que conecta a profesionales del audiovisual en una comunidad única en Europa</p> <p>Crew United es una plataforma digital que conecta a cineastas de alrededor de Europa y que tiene apoyo de Europa Creativa MEDIA. Recordamos que desde el pasado año está presente por primera vez en España, Italia, Grecia, Rumanía y Lituania</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4515-crew-united-la-plataforma-digital-que-conecta-a-profesionales-del-audiovisual-en-una-comunidad-unica-en-europa</p>
<p>20/06/2024</p>	<p>DOK LEIPZIG: Dok Short N'Sweet 2024 tiene abierta su convocatoria</p> <p>El festival internacional de documentales y películas de animación, DOK Leipzig, ha abierto la convocatoria para presentarse a la octava edición DOK Short n' Sweet.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4513-dok-leipzig-dok-short-n-sweet-2024-tiene-abierta-su-convocatoria</p>
<p>19/06/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: ¿Aún no has visitado su base de datos MAVISE?</p> <p>MAVISE del Observatorio Europeo del Audiovisual es una base de datos fácil y sencilla, de libre acceso, sobre los servicios audiovisuales y su jurisdicción en 42 países europeos y en Marruecos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4514-observatorio-europeo-del-audiovisual-aun-no-has-visitado-su-base-de-datos-mavise</p>
<p>18/06/2024</p>	<p>EAVE: Abierta la convocatoria de Ties That Bind (Asia - Europe Co-Production Workshop)</p> <p>Abierta la convocatoria para la 16ª edición de Ties That Bind (Asia - Europe Co-Production Workshop) de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs con la colaboración con TAICAA - Taiwan Creative Content Agency.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4512-eave-abierta-la-convocatoria-de-ties-that-bind-asia-europe-co-production-workshop</p> <p>EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY 2024: Confirmada su fecha de celebración</p> <p>¡Fecha confirmada para el European Arthouse Cinema Day!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4511-european-arthouse-cinema-day-2024-confirmada-su-fecha-de-celebracion</p> <p>ERICH POMMER INSTITUT: Sesión informativa sobre su programa Series' Women 2024-2025</p> <p>Erich Pommer Institut ha organizado una sesión informativa en línea sobre su programa de formación Series Women 2024-2025 (noviembre de 2024 – marzo de 2025), que se llevará a cabo el próximo 25 de junio a las 19h.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4510-erich-pommer-institut-sesion-informativa-sobre-su-programa-series-women-2024-2025</p> <p>EUROPEAN FILM CHALLENGE: Participa en el reto y gana un viaje para asistir al Festival de San Sebastián 2024</p> <p>Llega el verano y vuelve el reto European Film Challenge para el Festival de San Sebastián 2024</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4509-european-film-challenge-participa-en-el-reto-y-gana-un-viaje-para-asistir-al-festival-de-san-sebastian-2024</p>

<p>17/06/2024</p>	<p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE KARLOVY VARY 2024: Películas apoyadas por MEDIA en sus secciones</p> <p>La 58ª edición del Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary tendrá lugar del 28 de junio al 6 de julio de 2024. En el listado de películas en programación encontramos diversos filmes apoyados por Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4508-festival-internacional-de-cine-karlovy-vary-2024-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones</p> <p>INDUSTRY TALLIN AND BALTIC EVENT: Abierta la convocatoria de TV Beats Co-Financing Market 2024</p> <p>TV Beats Co-Financing Market (18 al 19 de noviembre de 2024) es el mercado de series de ficción de Industry@Tallin & Baltic Event (18 al 22 de noviembre de 2024). Este evento tiene lugar de forma anual durante el prestigioso Tallin Black Nights Film Festival.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4506-industry-tallin-and-baltic-event-abierta-la-convocatoria-de-tv-beats-co-financing-market-2024</p> <p>FESTIVAL DE ANNECY 2024: La película española EL SUEÑO DE LA SULTANA es premiada como mejor película de la sección Contrechamp</p> <p>El Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy llevó a cabo su 63ª edición del 9 al 15 de junio de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4505-festival-de-annecy-2024-la-pelicula-espanola-el-sueno-de-la-sultana-es-premiada-como-mejor-pelicula-de-la-seccion-contrechamp</p>
<p>14/06/2024</p>	<p>EAVE: Abierta la convocatoria de ATF X TTB Animation Lab & Pitch 2024 de Ties That Bind</p> <p>El programa líder de coproducciones entre Europa y Asia, EAVE Ties That Bind renueva su asociación con el principal mercado de contenidos de entretenimiento asiático Asia TV Forum & Market (ATF) y anuncia la convocatoria abierta del segundo laboratorio adaptado específicamente a las necesidades de la industria de la animación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4497-eave-abierta-la-convocatoria-de-atf-x-ttb-animation-lab-pitch-2024-de-ties-that-bind-asia-europa</p> <p>SERIES MANIA INSTITUTE: Apúntate a su programa Pitch your series 2024</p> <p>¿Tienes un proyecto de serie, pero te cuesta presentarlo de manera eficiente? Presentar un proyecto de serie se ha convertido en una parte esencial de los mercados audiovisuales en una industria cada vez más internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4495-series-mania-institute-apuntate-a-su-programa-pitch-your-series-2024</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre alfabetización mediática y empoderamiento de los usuarios</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado Media Literacy and the Empowerment of Users que analiza las medidas para ayudar a los usuarios de los medios de comunicación actuales a distinguir entre lo real y lo falso en un mundo sobrecargado de información.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4500-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-alfabetizacion-mediatica-y-empoderamiento-de-los-usuarios</p>

<p>13/06/2024</p>	<p>SERIES MANIA INSTITUTE: Apúntate a su programa Series Pitch Deck 2024</p> <p>Series Mania Institute ha abierto el plazo de envío de inscripciones a Series Pitch Deck (13 al 15 de noviembre de 2024).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4501-series-mania-institute-apuntate-a-su-programa-series-pitch-deck-2024</p>
<p>13/06/2024</p>	<p>IFFR PRO 2025: Abierta la convocatoria de CineMart para proyectos de largometraje e inmersivos</p> <p>CineMart es el mercado de coproducción de IFFR Pro, sección de industria perteneciente al International Film Festival Rotterdam proporciona cada año una lista cuidadosamente seleccionada de proyectos en desarrollo que son presentados ante representantes de la industria audiovisual internacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4499-iff-pro-2025-abierta-la-convocatoria-de-cinemart-para-proyectos-de-largometraje-e-inmersivos</p> <p>TORINOFILMLAB: Abierta la convocatoria de TFL Italia - Boost IT Lab 2024</p> <p>¿Tienes un proyecto de largometraje en desarrollo? ¿Te interesa coproducir con Italia?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4503-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-de-tfl-italia-boost-it-lab-2024</p>
<p>12/06/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre la regulación y las medidas de apoyo al sector de la exhibición cinematográfica en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe titulado: Se levanta el telón sobre la regulación y las medidas de apoyo al sector de la exhibición cinematográfica.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4493-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-la-regulacion-y-las-medidas-de-apoyo-al-sector-de-la-exhibicion-cinematografica-en-europa</p> <p>IDFA FORUM 2024: Presenta tu proyecto de documental creativo o de obra inmersiva de no ficción</p> <p>IDFA - International Documentary Film Festival Amsterdam (14 al 24 de noviembre de 2024 en Ámsterdam, Países Bajos) presenta un mercado dinámico y lugar de encuentro influyente dirigido a cineastas, creadores productores y profesionales o representantes de la industria durante todo el ciclo de vida de un documental creativo o de un proyecto de nuevos medios en sus iniciativas IDFA Forum (17 al 20 de noviembre de 2024) y Docs for Sale.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4492-idfa-forum-2024-presenta-tu-proyecto-de-documental-creativo-o-de-obra-inmersiva-de-no-ficcion</p>
<p>11/06/2024</p>	<p>DEV: Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos 2023</p> <p>El Libro Blanco del Desarrollo Español de videojuegos 2023 (publicación anual de DEV - Desarrollo Español de Videojuegos) ha sido presentado este martes 11 de junio de 2024 por la tarde en Madrid. Oficina MEDIA España ha asistido a este evento.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4491-dev-libro-blanco-del-desarrollo-espanol-de-videojuegos-2023</p> <p>IMMERSIVE TECH WEEK 2024: Una década de transformación. Convocatorias abiertas</p> <p>Immersive Tech Week ha abierto sus convocatorias tras vivir ediciones muy multitudinarias en los dos años anteriores bajo la marca de VR Days Europe.</p>

	<p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2024: Abiertas las inscripciones</p> <p>El Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (FICX) ha abierto la convocatoria para presentar largometrajes y cortometrajes en su 62ª edición, que se celebrará del 15 al 23 de noviembre de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4490-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2024-abiertas-las-inscripciones</p>
<p>10/06/2024</p>	<p>DOX IN VITRO 2024: Abierta la convocatoria del seminario y taller internacional de proyectos documentales</p> <p>¿Estás trabajando en tu próximo proyecto documental? ¡Aplica a DOX IN VITRO 2024!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4481-dox-in-vitro-2024-abierta-la-convocatoria-del-seminario-y-taller-internacional-de-proyectos-documentales</p> <p>EUROPEAN WORK IN PROGRESS COLOGNE 2024: Próxima apertura de su convocatoria</p> <p>European Work in Progress Cologne (EWIP) celebrará su séptima edición del 14 al 16 de octubre de 2024</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4480-european-work-in-progress-cologne-2024-proxima-apertura-de-su-convocatoria</p>
<p>07/06/2024</p>	<p>MIA MARKET 2024: Abiertas las convocatorias</p> <p>¿Tienes un proyecto audiovisual en desarrollo? ¿Buscas socios de alto perfil y la oportunidad perfecta para mostrar tu proyecto? ¡No busques más!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4478-mia-market-2024-abiertas-las-convocatorias</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Recordamos la conferencia "El papel futuro de la explotación cinematográfica en cines en Europa"</p> <p>La conferencia del Observatorio Europeo del Audiovisual en el marco del pasado Marché du Film del Festival de Cannes examinó el papel de las salas de cine en la promoción de una industria cinematográfica diversa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4479-observatorio-europeo-del-audiovisual-recordamos-la-conferencia-el-papel-futuro-de-la-explotacion-cinematografica-en-europa</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Anunciada la selección de EFP Future Frames en colaboración con Karlovy Vary International Film Festival</p> <p>En la décima edición de su exitosa colaboración, European Film Promotion y Karlovy Vary International Film Festival (28 de junio al 6 de julio de 2024) presentan nuevamente una selección de los más destacados directores emergentes de alrededor de Europa: EFP Future Frames - Generation NEXT of European Cinema (con apoyo de Europa Creativa MEDIA).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4477-european-film-promotion-anunciada-la-seleccion-de-efp-future-frames-en-colaboracion-con-karlovy-vary-international-film-festival</p>
<p>06/06/2024</p>	<p>LES ARCS COPRODUCTION VILLAGE 2024: Presenta tu proyecto</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Les Arcs Coproduction Village 2024!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4476-les-arcs-coproduction-village-2024-presenta-tu-proyecto</p>

	<p>EUROPEAN CREATORS' LAB 2024: Abierta la convocatoria de Immersive Residency</p> <p>¡Aprovecha esta oportunidad!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4475-european-creators-lab-2024-abierta-la-convocatoria-de-immersive-residency</p> <p>CARTOON: Tres proyectos españoles entre los seleccionados en Cartoon Forum 2024</p> <p>Cartoon Forum de CARTOON tendrá lugar del 16 al 19 de septiembre de 2024 en Toulouse (Francia). En su selección figuran este año un total de 75 proyectos de series o especiales de televisión de animación entre los que encontramos tres proyectos españoles.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4471-cartoon-tres-proyectos-espanoles-entre-los-seleccionados-en-cartoon-forum-2024</p>
<p>05/06/2024</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre adaptaciones en la producción de ficción audiovisual en Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un informe titulado Adaptaciones en la producción de ficción audiovisual en Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4470-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-adaptaciones-en-la-produccion-de-ficcion-audiovisual-en-europa</p> <p>EDITORIAL DEL MES: Junio de 2024</p> <p>Cantidad y calidad en la Croisette</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4468-editorial-del-mes-junio-de-2024</p>
<p>04/06/2024</p>	<p>ESPECIAL: Estrenos MEDIA de 2024 (Primera parte)</p> <p>¡Recordamos los estrenos MEDIA de la primera mitad del año en nuestro país! Vídeo con selección de películas elaborado por Oficina MEDIA España.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4467-especial-estrenos-media-de-2024-primera-parte</p> <p>PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA 2024: María Zamora</p> <p>La productora María Zamora recibirá el prestigioso Premio Nacional de Cinematografía 2024 que otorga anualmente el Ministerio de Cultura de España.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4466-premio-nacional-de-cinematografia-2024-maria-zamora</p>
<p>03/06/2024</p>	<p>CONSULTA: Ayúdanos a valorar el programa Europa Creativa</p> <p>¡Manifiesta tu opinión sobre Europa Creativa!</p> <p>Publicado en Noticias https://oficinamediaespana.eu/noticias</p> <p>Leer más ... https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4465-consulta-ayudanos-a-valorar-el-programa-europa-creativa</p>

03/06/2024

WIP EUROPA 2024: Abierta la convocatoria del Work in Progress de The Industry Club (Festival de San Sebastián)

El Festival de San Sebastián ha abierto hoy el plazo de inscripción para WIP Europa, su work in progress cuyo objetivo es fomentar la producción de cine en Europa y apoyar la finalización de películas en fase de postproducción.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4464-wip-europa-2024-abierta-la-convocatoria-del-work-in-progress-de-the-industry-club-festival-de-san-sebastian>

ESTRENOS JUNIO 2024: Películas apoyadas por MEDIA

En junio de 2024 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de largometrajes

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4463-estrenos-junio-2024-peliculas-apoyadas-por-media>

egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

03/06/ 2024

Heads of IP Offices Conference - Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) (WIPO/HIPOC/OAPI/NSI/24)
PresencialYaundé

04/06/ 2024

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/DAC/24)
PresencialDacca

Heads of IP Offices Conference - Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) (WIPO/HIPOC/OAPI/NSI/24)
PresencialYaundé

05/06/ 2024

Reunión trimestral de evaluación de los Equipos Técnicos del CWS (CWS/TFQR/2024/2) Virtual (Inglés)

Atelier de Formation au profit des Magistrats - Le règlement de litiges en matière de Propriété intellectuelle (OMPI-INAPI-ONDA/JU/PI/24) PresencialArgel

National Event on WIPO Mentorship Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/DAC/24)
PresencialDacca

Taller sobre adjudicación en materia de propiedad intelectual para miembros de la judicatura ucraniana (WIPO/IP/JU/IEV/3/24) Virtual

06/06/ 2024

WIPO-ARIPO Regional Meeting on the Development of a Regional Technology and Innovation Support Center (TISC) Network (WIPO-ARIPO/TISC/HRE/24) PresencialHarare

07/06/ 2024

WIPO-ARIPO Regional Meeting on the Development of a Regional Technology and Innovation Support Center (TISC) Network (WIPO-ARIPO/TISC/HRE/24) PresencialHarare

10/06/ 2024

XX Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/24)
PresencialMontevideo

Reunión Regional de Funcionarios de Oficinas de Propiedad Intelectual Responsables del Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima séptima sesión (WO/PBC/37) híbridaGinebra

11/06/ 2024

Reunión del Equipo Técnico XML4IP y del Equipo Técnico de la Situación Jurídica (CWS) (CWS/XML4IPLSTF/2024/2)
Virtual (Inglés)

XX Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/24)
PresencialMontevideo

WIPO African Regional Conference in Support of Accelerated Life Sciences Innovation – Skills Development and Capacity Building (WIPO/IP/INN/KLA/24) PresencialKampala

Online WIPO Mediation and Arbitration Workshop Virtual (Inglés)

Webinar: Overview of Intellectual Property in Europe - in Japanese Virtual (Japonés)
Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima séptima sesión (WO/PBC/37) híbridaGinebra

12/06/ 2024

XX Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/24)
PresencialMontevideo

WIPO African Regional Conference in Support of Accelerated Life Sciences Innovation – Skills Development and Capacity Building (WIPO/IP/INN/KLA/24) PresencialKampala

Online WIPO Mediation and Arbitration Workshop (EN) Virtual (Inglés)

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima séptima sesión (WO/PBC/37) híbridaGinebra

13/06/ 2024

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS) (CWS/DTTF/2024/5) Virtual (Inglés)

XX Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/24)
PresencialMontevideo

Online WIPO Mediation and Arbitration Workshop (EN) Virtual (Inglés)

Demystifying the Hague System: We Are Answering Your Questions! Virtual (Inglés)

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima séptima sesión (WO/PBC/37) híbridaGinebra

14/06/ 2024

XX Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/24)
PresencialMontevideo

What attracts investors and financial institutions to invest in IP assets? Virtual (Inglés)

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima séptima sesión (WO/PBC/37) híbridaGinebra

17/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/HAN/24) PresencialHanói

18/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/HAN/24) PresencialHanói

19/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

Reunión de instituciones de formación en propiedad intelectual (PI) de Latinoamérica y oficinas de PI de Centroamérica: intercambio de experiencias sobre fortalecimiento de capacidades en PI (WIPO/ACAD-IPTIS/SDQ/24) PresencialSanto Domingo

International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/HAN/24) PresencialHanói

20/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

Reunión de instituciones de formación en propiedad intelectual (PI) de Latinoamérica y oficinas de PI de Centroamérica: intercambio de experiencias sobre fortalecimiento de capacidades en PI (WIPO/ACAD-IPTIS/SDQ/24) PresencialSanto Domingo

International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/HAN/24) PresencialHanói
National training on creative industries data collection and analysis (WIPO/IP/CIDCA/MNL/24) híbridaManila

5th Trilateral Cooperation technical webinar: "The Interplay between Intellectual Property and Competition in Support of Innovation and Access to Health Technologies" Virtual (Inglés)

21/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

Reunión de instituciones de formación en propiedad intelectual (PI) de Latinoamérica y oficinas de PI de Centroamérica: intercambio de experiencias sobre fortalecimiento de capacidades en PI (WIPO/ACAD-IPTIS/SDQ/24) PresencialSanto Domingo

International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/HAN/24) PresencialHanói
National training on creative industries data collection and analysis (WIPO/IP/CIDCA/MNL/24) híbridaManila

24/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

National Workshop on Intellectual Property and Mobile Applications: Business and Legal Issues (WIPO/IP-CR/MNL/24) híbridaManila

Strategic IP Assist - Your Free Advisory Program (WIPO/IP/SMES/CGK/24) PresencialYakarta

25/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

National Workshop on Intellectual Property and Mobile Applications: Business and Legal Issues (WIPO/IP-CR/MNL/24) híbridaManila

Strategic IP Assist - Your Free Advisory Program (WIPO/IP/SMES/CGK/24) PresencialYakarta

Seminar on Intellectual Property for Small and Medium-Sized Enterprises (WIPO/IP/SMES/KZN/24) PresencialKazan

IPO Green Webinar with INPI Brazil Virtual (Inglés)

Webinar: Overview of Intellectual Property in Middle East and Africa - in Japanese Virtual (Japonés)

26/06/ 2024

Reunión del Equipo Técnico de Normalización de los Nombres (CWS) (CWS/NSTF/2024/2) Virtual (Inglés)

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

National Event on WIPO Mentorship Program for Follow-up of Coaching Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/ISB/24) PresencialIslamabad

Judicial Colloquium on Trademarks, Copyright and Case Management for the Judiciary of Tanzania (WIPO/IP-CR/JU/DAR/24) PresencialDar es Salam

Creative Economy Data Model (CEDM) - Pilot project on measuring the creative economy (WIPO/IP/CEDM/MNL/24) híbridaManila

Taller sobre adjudicación en materia de propiedad intelectual para miembros de la judicatura ucraniana (WIPO/IP/JU/IEV/4/24) Virtual

Seminar on Intellectual Property for Small and Medium-Sized Enterprises (WIPO/IP/SMES/KZN/24) PresencialKazan

27/06/ 2024

Reunión del Equipo Técnico de Estrategia de TIC (CWS) (CWS/ICTSTF/2024/2) Virtual (Inglés)

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

National Event on WIPO Mentorship Program for Follow-up of Coaching Program for Managers of Copyright Management Organizations (WIPO/CR/ISB/24) PresencialIslamabad

Judicial Colloquium on Trademarks, Copyright and Case Management for the Judiciary of Tanzania (WIPO/IP-CR/JU/DAR/24) PresencialDar es Salam

Creative Economy Data Model (CEDM) - Pilot project on measuring the creative economy (WIPO/IP/CEDM/MNL/24) híbridaManila

TTO Network Mentoring Program for the Spin-offs in the Baltic States: Module 3 "Investors and Partners" Virtual (Inglés)

28/06/ 2024

WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/24) PresencialGinebra

Creative Economy Data Model (CEDM) - Pilot project on measuring the creative economy (WIPO/IP/CEDM/MNL/24) híbridaManila

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 20/06/2024

Resolución de 20 de junio de 2024, de ICEX España Exportación e Inversiones, E.P.E., por la que se publica el Convenio con la Asociación Multisectorial de Empresas de la Electrónica, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de las Telecomunicaciones y de los Contenidos Digitales, para la organización de una misión inversa de prescriptores de opinión y autoridades del sector de la industria digital a celebrar en 2024.

Ir al documento Ref. BOE-A-2024-13169
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-13169>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 21/06/2024

C/2024/3970

Anuncio resumido relativo al inicio de una investigación exhaustiva en el asunto FS.100011 - EMIRATES TELECOMMUNICATIONS GROUP / PPF TELECOM GROUP, con arreglo al artículo 10, apartado 3, letra d), del Reglamento (UE) 2022/2560

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202403970

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

GENERAL, 26/06/2024	<p>La CNMC multa a SGAE con 6,4 millones por abusar de su posición dominante al diseñar y aplicar las tarifas que cobra a radios y televisiones por usar su repertorio musical y audiovisual</p> <p>La portabilidad móvil superó el medio millón de cambios de operador en abril</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-sgae-20240626</p>
25/06/2024	<p>La CNMC analiza las propuestas de la Real Federación Española de Fútbol para comercializar derechos audiovisuales en fútbol femenino y fútbol sala</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/informes-derechos-audiov-futbol-sala-20240625</p>
21/06/2024	<p>El gasto de los hogares en paquetes de telecomunicaciones aumentó levemente en 2023</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-gastos-telecomunicaciones-20240621</p>
07/06/2024	<p>Más de la mitad de los internautas realizó alguna compra online en el último semestre de 2023</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-postal-20240607</p>
06/06/2024	<p>La CNMC y la Comisión Europea firman un acuerdo para la creación de un equipo de investigación conjunto para supervisar las grandes plataformas digitales</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/mou-ce-20240606</p>

B. DECISIONES

TELECOMUNICACIONES, AUDIOVISUAL, 13/06/2024	<p>Consultas y peticiones - Consulta audiovisual CNS/D TSA/587/24 - CNS/D TSA/587/24/CRTVE Acuerdo del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa58724</p>
TELECOMUNICACIONES, 13/06/2024	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/338/23 - TESAU VS VOIPED DESCONEXIÓN POR IMPAGO Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa33823</p> <p>Contabilidad y servicio universal - D TSA - Verificación contabilidad analítica y WACC VECO/D TSA/001/24 - SCC 2022 CELLNEX Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/vecodtsa00124</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<p>28/06/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura impulsa un nuevo festival en Huesca para fomentar la defensa de los derechos culturales</p> <p>El Festival Extrarradios planteará en su primera edición un debate en torno a la cancelación, desde disciplinas como la literatura, las artes plásticas, la música o el cine</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240628-nuevo-festival-huesca.html</p>
<p>21/06/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura convoca ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España por importe de 2 millones de euros</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240621-ayudas-festivales.html</p>
<p>19/06/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura convoca las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 62 millones de euros</p> <p>Enmarcadas en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, tienen como objetivo mejorar el tejido industrial de las empresas cinematográficas que operan en el sector, posibilitando su fortalecimiento y facilitando el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240619-ayuda-largometrajes-proyecto.html</p> <p>El Ministerio de Cultura convoca las ayudas para el fomento de la innovación en las industrias culturales y creativas por valor de casi 3 millones de euros</p> <p>Esta línea de apoyo presta especial atención al desarrollo tecnológico del sector, su sostenibilidad medioambiental, la expansión internacional y el fomento del mecenazgo</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240619-innovacion-industrias-culturales.html</p>
<p>17/06/2024</p>	<p>Los jóvenes nacidos en 2006 pueden solicitar el Bono Cultural Joven 2024 a partir de hoy</p> <p>Los beneficiarios dispondrán de una tarjeta prepago con 400 euros que podrán destinar a productos culturales en formato físico, productos digitales y artes escénicas</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240614-bono-cultural-2024.html</p>
<p>13/06/2024</p>	<p>Conxita Casanovas, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2024</p> <p>El jurado ha destacado a la periodista "por su incansable entusiasmo y continuada atención, desde la radio pública, al mundo del cine, así como por su personalísimo estilo prescriptor, su apoyo a los profesionales del sector y su capacidad de transmitir el amor y la pasión por el cine a varias generaciones de espectadores y oyentes"</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240613-pn-periodismo-cultural.html</p>
<p>11/06/2024</p>	<p>El Gobierno retoma el proyecto de Ley del Cine y de la Cultura Audiovisual y lo remite a las Cortes</p> <p>Solicita su tramitación parlamentaria por el procedimiento de urgencia dado que el texto supone una necesaria actualización legislativa ante las nuevas formas de producción y consumo del audiovisual</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240611-ley-cine.html</p>

<p>10/06/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura apoya la internacionalización del cine de animación español en el Festival de Annecy</p> <p>Cuatro largometrajes, dos cortometrajes y una serie participarán en la competición oficial del festival francés. Tres proyectos de animación españoles formarán parte del MIFA, la sección de industria del festival</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240610-annecy.html</p>
<p>07/06/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura concede ayudas para distribución internacional a 28 películas españolas en 2023</p> <p>Reciben este apoyo, dotado con más de 340.000 euros en total, cintas como 'Cerrar los Ojos' de Víctor Erice, 'Mamacruz' de Patricia Ortega y 'Secaderos' de Rocío Mesa</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240606-ayudas-distribucion-peliculas.html</p>
<p>04/06/2024</p>	<p>El Consejo de Ministros autoriza la convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 62 millones de euros</p> <p>Enmarcadas en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, tienen como objetivo mejorar el tejido industrial de las empresas cinematográficas que operan en el sector, posibilitando su fortalecimiento y facilitando el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240604-ayudas-produccion-largometrajes.html</p>
<p>03/06/2024</p>	<p>María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024</p> <p>El jurado ha querido reconocer a la productora por "su apoyo al cine independiente y arriesgado. En su trayectoria, María Zamora ha fortalecido la presencia del cine independiente español en el mercado internacional, incidiendo en miradas sensibles y diversas"</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/06/240603-pn-cinematografia.html</p>