

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 155 DE 28/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 18 de junio de 2025, de la Universidad San Jorge, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-13228 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-13228</p>
<p>BOE 154 DE 27/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/666/2025, de 23 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-13133 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-13133</p>
<p>BOE 154 DE 27/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/666/2025, de 23 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Televisión de 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-13133 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-13133</p>
<p>BOE 151 DE 24/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 17 de junio de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Universidad Internacional de La Rioja, para el desarrollo de la Red Proyectum.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12841 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12841</p>
<p>BOE 150 DE 23/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 17 de junio de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convoca el procedimiento de concurrencia para la selección de una entidad colaboradora para el apoyo a la gestión de las subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años, durante el periodo 2025-2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12790 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12790</p>
<p>BOE 150 DE 23/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 10 de junio de 2025, de la Universidad Jaime I, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Innovación en Comunicación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12812 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12812</p>
<p>BOE 148 DE 20/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 9 de junio de 2025, de la Presidencia del Consejo Superior de Deportes, por la que se publica el Convenio con la Asociación de Deportes Olímpicos, el Comité Olímpico Español y la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., para el Programa ADO 2028.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12597 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12597</p>

<p>BOE 146 DE 18/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/641/2025, de 17 de junio, por la que se modifican la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre, por la que se regula el reconocimiento del coste de una película y la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12392 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12392</p>
<p>BOE 144 DE 16/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 6 de junio de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Axencia Galega das Industrias Culturais, para la publicación de contenidos audiovisuales digitales en la plataforma digital de video a demanda PLATFO del Instituto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12167 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12167</p>
<p>BOE 144 DE 16/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 9 de junio de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de modificación al Convenio con Elías Querejeta Zine Eskola, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12168 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12168</p>
<p>BOE 144 DE 16/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/629/2025, de 9 de junio, por la que se designa el jurado para la concesión del Premio Nacional de Cinematografía correspondiente al año 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12177 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12177</p>
<p>BOE 144 DE 16/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución 420/38270/2025, de 11 de junio, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con Grup Mediapro, SLU, para la organización de «Aire 25» a celebrar en San Javier (Murcia).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12148 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12148</p>
<p>BOE 142 DE 13/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 5 de junio de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio con la Academia de Televisión y de las Ciencias y Artes del Audiovisual, para el impulso de la televisión y la creación audiovisual como industria cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11948 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11948</p>
<p>BOE 140 DE 11/06/2025 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de FilMOTECA Española. Expediente: M250002.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2025-21700 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-21700</p>

<p>BOE 137 DE 07/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 4 de junio de 2025, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., y la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, S.M.E., para la colaboración en los contenidos cinematográficos del programa de Radio 3 «Tres en la carretera» y en el programa «Días de cine» de La 2.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11473 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11473</p>
<p>BOE 137 DE 07/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/589/2025, de 4 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas para la escritura de guiones.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11514 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11514</p>
<p>BOE 136 DE 06/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 28 de mayo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se establecen los precios públicos por prestación de servicios y en las actividades desarrolladas por el organismo.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11430 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11430</p>
<p>BOE 136 DE 06/06/2025 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 4 de junio de 2025, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2025 ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2025-21040 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-21040</p>
<p>BOE 136 DE 06/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 27 de mayo de 2025, de ICEX España Exportación e Inversiones, E.P.E., por la que se publica el Convenio con la Asociación Multisectorial de Empresas de la Electrónica, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de las Telecomunicaciones y de los Contenidos Digitales, para la organización de una misión inversa de prescriptores de opinión y autoridades del sector de infraestructuras del audiovisual de ámbito mundial a celebrar en Madrid y Galicia en 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11433 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11433</p>
<p>BOE 135 DE 05/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/577/2025, de 27 de mayo, por la que se convoca el Premio Nacional de Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual, correspondiente al año 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11297 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11297</p>
<p>BOE 133 DE 03/06/2025 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Orden CLT/565/2025, de 26 de mayo, por la que se convoca la provisión de puesto de trabajo por el sistema de libre designación, en el Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11018 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11018</p>

<p>BOE 132 DE 02/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/559/2025, de 27 de mayo, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2025.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-10983 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-10983</p>
<p>BOE 132 DE 02/06/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 27 de mayo de 2025, de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 20 de mayo de 2025, por el que se renuevan licencias para la prestación del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal de ámbito estatal mediante ondas hertzianas terrestres de las que son titulares las sociedades Atresmedia Corporación de Medios Audiovisuales, SA, Grupo Audiovisual Mediaset España Comunicación, SAU, Veo Televisión, SA, y Sociedad Gestora de Televisión Net TV, SA.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-11000 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-11000</p>
<p>B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)</p>	
<p>B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)</p>	
<p>D.O.C.E. 30/06/2025</p>	<p>C/2025/3371</p> <p>Asunto C-198/23: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Séptima) de 8 de mayo de 2025 – Comisión / Bulgaria (Directiva sobre el ejercicio de los derechos de autor aplicables a determinadas transmisiones en línea) [Incumplimiento de Estado – Artículo 258 TFUE – Directiva (UE) 2019/789 – Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor – Normas sobre el ejercicio de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor aplicables a determinadas transmisiones en línea de las entidades de radiodifusión y a las retransmisiones de programas de radio y televisión – Falta de transposición o de comunicación de las medidas de transposición – Artículo 260 TFUE, apartado 3 – Sanciones pecuniarias – Pretensión de condena al pago de una suma a tanto alzado]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503371</p> <p>C/2025/3372</p> <p>Asunto C-211/23: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Décima) de 8 de mayo de 2025 – Comisión Europea / Portugal (Directiva derechos de autor en el mercado único digital) [Incumplimiento de Estado – Artículo 258 TFUE – Mercado único digital – Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor – Directiva (UE) 2019/790 – Falta de transposición y de comunicación de las medidas de transposición – Artículo 260 TFUE, apartado 3 – Sanciones pecuniarias – Pretensión de condena al pago de una suma a tanto alzado y de una multa coercitiva – Desistimiento parcial]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503372</p> <p>C/2025/3373</p> <p>Asunto C-214/23: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Décima) de 8 de mayo de 2025 – Comisión / Dinamarca (Directiva sobre los derechos de autor en el mercado único digital) [Incumplimiento de Estado – Artículo 258 TFUE – Directiva (UE) 2019/790 – Mercado único digital – Derechos de autor y derechos afines – Transposición parcial – Artículo 260 TFUE, apartado 3 – Sanciones pecuniarias – Pretensión de condena al pago de una suma a tanto alzado y de una multa coercitiva – Desistimiento parcial]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503373</p>

	<p>C/2025/3408</p> <p>Asuntos acumulados T-362/21 y T-363/21: Sentencia del Tribunal General de 14 de mayo de 2025 – Telly y Česká asociace satelitních operátorů/Comisión [Recurso de anulación – Ayudas de Estado – Televisión digital terrestre (TDT) – Prórroga, por parte de la República Checa, de los derechos de uso de frecuencias atribuidas a determinados operadores para la difusión de la TDT – Decisión por la que se declara la inexistencia de ayuda de Estado – Proveedor de servicios de televisión por satélite y por Internet – Asociación profesional – Legitimación – Inexistencia de afectación individual – Acto no reglamentario – Inadmisibilidad]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503408</p>
D.O.C.E. 04/06/2025	<p>C/2025/3165</p> <p>Conclusiones del Consejo sobre el apoyo a los jóvenes artistas y profesionales de los sectores cultural y creativo en el inicio de su carrera</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503165</p>

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

<p>30/06/2025</p>	<p>DOK LEIPZIG: Abierta la convocatoria de DOK Short n' Sweet 2025</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5231-dok-leipzig-abierta-la-convocatoria-de-dok-short-n-sweet-2025</p> <p>El festival internacional de documentales y películas de animación, DOK Leipzig, ha abierto la convocatoria para presentarse a la novena edición DOK Short n' Sweet.</p> <p>https://www.dok-leipzig.de/en/short-n-sweet</p>
<p>30/06/2025</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Envía la candidatura de tu cine para formar parte de la red a partir de 2026</p> <p>Europa Cinemas es la red de salas de cine comprometida con la programación de cine europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5229-europa-cinemas-abierto-el-plazo-de-envio-de-candidaturas-para-formar-parte-de-la-red-a-partir-de-2026</p> <p>EAVE: Abierta la convocatoria de Producers Workshop 2026</p> <p>Abierto el plazo de inscripción de EAVE Producers Workshop 2026 de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs, uno de los principales y más destacados programas de formación y desarrollo para productores.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5228-eave-abierta-la-convocatoria-de-producers-workshop-2026</p> <p>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Participantes españoles seleccionados en sus formaciones de 2025</p> <p>Mediterranean Film Institute ha anunciado su listado de participantes de 2025 entre los que encontramos a numerosos españoles. Para diferentes posiciones en sus formaciones, participarán junto a profesionales de otros países europeos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5227-mediterranean-film-institute-participantes-espanoles-seleccionados-en-sus-formaciones-de-2025</p>
<p>26/06/2025</p>	<p>FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA: El Ayuntamiento de Madrid se incorpora a nuestro Patronato</p> <p>En Oficina MEDIA España estamos felices de compartir una excelente noticia con todos/as vosotros/as. Queremos expresar nuestra satisfacción por haber podido incorporar al Ayuntamiento de Madrid (a través de la Coordinación General de la Alcaldía) al Patronato de nuestra fundación. A continuación, compartimos la nota de prensa en la que ampliamos información sobre esta nueva colaboración.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5224-fundacion-cultural-oficina-media-espana-el-ayuntamiento-de-madrid-se-incorpora-a-nuestro-patronato</p>
<p>25/06/2025</p>	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Abierta la convocatoria de dos nuevas iniciativas de formación</p> <p>¡Abierta la convocatoria de dos nuevos cursos de MIDPOINT Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5223-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-dos-nuevas-iniciativas-de-formacion</p>

	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Próximo cierre de la convocatoria de MIDPOINT Writers' Room 2025</p> <p>¡Próximo cierre de la convocatoria de MIDPOINT Writers' Room 2025 de MIDPOINT Institute! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5222-midpoint-institute-proximo-cierre-de-la-convocatoria-de-midpoint-writers-room-2025</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE KARLOVY VARY 2025: Películas apoyadas por MEDIA en sus secciones</p> <p>La 59ª edición del Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary tendrá lugar del 4 al 12 de julio de 2025. En el listado de películas en programación encontramos diversos filmes apoyados por Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5221-festival-internacional-de-cine-karlovy-vary-2025-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones</p> <p>EURIMAGES: El fondo del Consejo de Europa apoya tres coproducciones españolas</p> <p>Anunciados los resultados de la segunda sesión de evaluación de proyectos de Eurimages de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5230-eurimages-el-fondo-del-consejo-de-europa-apoya-tres-coproducciones-espanolas</p>
<p>24/06/2025</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate al curso Clearing Rights for Film and TV</p> <p>Clearing Rights for Film and TV de Erich Pommer Institut tendrá lugar del 25 al 27 de septiembre de 2025 en Berlín (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5220-erich-pommer-institut-apuntate-al-curso-clearing-rights-for-film-and-tv</p> <p>COMISIÓN EUROPEA: Estudio sobre la ampliación de la participación en el marco del programa Europa Creativa MEDIA</p> <p>La Comisión Europea ha publicado el estudio sobre la ampliación de la participación en el marco del programa Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5219-comision-europea-estudio-sobre-la-ampliacion-de-la-participacion-en-el-marco-del-programa-europa-creativa-media</p>
<p>23/06/2025</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Publicada la nueva EFP European World Sales Companies Guide 2025-2026 (listado de agencias de ventas internacionales)</p> <p>European Film Promotion ha rediseñado y mejorado su útil guía que presenta a alrededor de 90 agencias de ventas internacionales de películas establecidas en Europa. Estas empresas europeas representan y venden filmes de alrededor de Europa y el mundo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5217-european-film-promotion-publicada-la-nueva-efp-european-world-sales-companies-guide-2025-2026-listado-de-agencias-de-ventas-internacionales</p> <p>PROYECTOS: La miniserie española PUBERTAD de Leticia Dolera (apoyo MEDIA de European Slate Development) se estrenará en otoño</p> <p>¡Nueva miniserie española con apoyo de MEDIA!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5216-proyectos-la-miniserie-espanola-pubertad-de-leticia-dolera-apoyo-media-de-european-slate-development-se-estrenara-en-otono</p>

	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Toronto International Film Festival 2025</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes en el Tribeca Film Festival 2025</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5218-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-toronto-international-film-festival-2025</p>
<p>20/06/2025</p>	<p>ATLÀNTIDA MALLORCA TALENTS LAB 2025: Anunciados los proyectos seleccionados</p> <p>La octava edición de Atlàntida Mallorca Talents Lab (con la colaboración de Oficina MEDIA España y de la oficina Europa Creativa MEDIA Catalunya) ha anunciado sus diez proyectos seleccionados.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5214-atlantida-mallorca-talents-lab-2025-anunciados-los-proyectos-seleccionados</p> <p>EAVE: Abierta la convocatoria de Ties That Bind (Asia - Europe Co-Production Workshop) 2025-2026</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Ties That Bind (Asia-Europe Co-Production Workshop) de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5213-eave-abierta-la-convocatoria-de-ties-that-bind-asia-europe-co-production-workshop-2025-2026</p>
<p>19/06/2025</p>	<p>EAVE PRODUCERS WORKSHOP 2025: Su segundo taller tiene lugar en Vitoria-Gasteiz</p> <p>EAVE Producers Workshop de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs celebrará su segundo taller en Vitoria-Gasteiz en el País Vasco.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5212-eave-producers-workshop-2025-su-segundo-taller-tiene-lugar-en-vitoria-gasteiz</p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Una participante de nuestro país seleccionada en EFP Future Frames - Generation Next of European Cinema</p> <p>EFP Future Frames - Generation Next of European Cinema (con apoyo de Europa Creativa MEDIA) celebrará su 11º edición destacando 10 directores emergentes de alrededor de Europa que proyectarán sus películas en el Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary y participarán en un programa de actividades de promoción y networking de la industria antes y durante el festival.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5211-european-film-promotion-una-participante-de-nuestro-pais-seleccionada-en-efp-future-frames-generation-next-of-european-cinema</p>
<p>18/06/2025</p>	<p>MEDIA CARBON CALCULATOR: Pruebas Beta antes de su publicaciónLa MEDIA Carbon Calculator está lista para las pruebas beta antes de su publicación. La fecha límite para registrarse y enviar comentarios es el lunes 30 de junio de 2025</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5210-media-carbon-calculator-pruebas-beta-antes-de-su-publicacion</p> <p>ANNECY 2025: El filme AMÉLIE AND THE METAPHYSICS OF TUBES (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) es premiado con el Premio del Público</p> <p>La 64ª edición del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, uno de los festivales de animación más prestigiosos del mundo, se ha llevado a cabo entre el 8 y el 14 de junio de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5209-annecy-2025-el-filme-amelie-and-the-metaphysics-of-tubes-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-es-premiado-con-el-premio-del-publico</p>

05/06/2025	<p>EDITORIAL DEL MES: Junio de 2025</p> <p>Convertir nuestras películas en éxitos: ¿Misión Imposible?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5195-editorial-del-mes-junio-de-2025</p> <p>INDUSTRY TALLINN AND BALTIC EVENT: Abierta la convocatoria de TV Beats Co-Financing Market 2025</p> <p>El TV Beats Co-Financing Market es la sección dedicada a series de Industry@Tallinn & Baltic Event, que se celebra anualmente durante el Tallinn Black Nights Film Festival de Tallin (Estonia). Invitando a los principales canales de televisión, plataformas de VoD, productores, guionistas y otros profesionales de la industria, TV Beats es el lugar ideal para conocer y conectar con agentes clave internacionales de la industria de las series.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5191-industry-tallin-and-baltic-event-abierta-la-convocatoria-de-tv-beats-co-financing-market-2025</p> <p>MIA MARKET: Abiertas las convocatorias de Co-Production Market and Pitching Forum 2025</p> <p>Abierta la convocatoria de la nueva entrega de MIA Co-Production Market and Pitching Forum 2025 de MIA International Audiovisual Market (6 al 10 de octubre de 2025 en Roma, Italia).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5190-mia-market-abiertas-las-convocatorias-de-co-production-market-and-pitching-forum-2025</p>
04/06/2025	<p>EUROPEAN SHOWRUNNER PROGRAMME: Anunciada la selección de participantes</p> <p>European Showrunner Programme de IFS - Internationale Filmschule Köln ha anunciado su selección de participantes.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5189-european-showrunner-programme-anunciada-la-seleccion-de-participantes</p>
03/06/2025	<p>CARTOON FORUM 2025: Seis proyectos españoles de series de animación entre los seleccionados</p> <p>¡Anunciada la selección de Cartoon Forum 2025 de CARTOON!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5188-cartoon-forum-2025-seis-proyectos-espanoles-de-series-de-animacion-entre-los-seleccionados</p>
03/06/2025	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre audiencia de las películas europeas emitidas en televisión</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre la audiencia de las...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5187-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre</p>



02/06/2025

WIP EUROPA 2025: Abierta la convocatoria del Work in Progress de The Industry Club (Festival de San Sebastián)

El Festival de San Sebastián ha abierto el plazo de inscripción para WIP Europa, su work in progress enmarcado dentro de The Industry Club (iniciativa con apoyo de Europa Creativa MEDIA) cuyo objetivo es fomentar la producción de cine en Europa y apoyar la finalización de películas en fase de postproducción.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5186-wip-europa-2025-abierta-la-convocatoria-del-work-in-progress-de-the-industry-club-festival-de-san-sebastian>

INA: Abierta la convocatoria de FRAME Advanced Access 2025

Desde 2010, INA - Institut national de l'audiovisuel organiza la formación anual FRAME en colaboración con FIAT/IFTA (International Federation of Television Archives) y EBU Academy (European Broadcasting Union).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5185-ina-abierta-la-convocatoria-de-frame-advanced-access-2025>



egeda

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

02/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/51) híbridaGinebra</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/OXB/25) PresencialBissau</p> <p>Coordination Meeting of IGOs Working in the Area of Intellectual Property (IP) Enforcement and Building Respect for IP Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima séptima sesión (WO/IAOC/77) PresencialGinebra</p>
03/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Parte 7 (CWS/P7TF/2025/1) Virtual</p> <p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/51) híbridaGinebra</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/OXB/25) PresencialBissau</p> <p>Regional Webinar for women from CACEEC "Opportunities for Women in IP and Advantages of PCT for Women" Virtual (Ruso)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima séptima sesión (WO/IAOC/77) PresencialGinebra</p>
04/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/51) híbridaGinebra</p> <p>WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Establishment and Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/OXB/25) PresencialBissau</p> <p>Webinario sobre el Programa de Asistencia a Inventores en Ecuador Virtual (Español)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima séptima sesión (WO/IAOC/77) PresencialGinebra</p>
05/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/51) híbridaGinebra</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima séptima sesión (WO/IAOC/77) PresencialGinebra</p>

06/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima séptima sesión (WO/IAOC/77) PresencialGinebra</p>
09/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p>
10/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2025/4) Virtual</p> <p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>National Workshop on the Judicial Adjudication of Intellectual Property Disputes in Viet Nam (WIPO/IP/JU/HAN/25) Virtual</p>
11/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>National Workshop on the Judicial Adjudication of Intellectual Property Disputes in Viet Nam (WIPO/IP/JU/HAN/25) Virtual</p> <p>WIPO Briefing Session for the LDCs Group in Geneva (WIPO/LDCS/GE/25) híbridaGinebra</p>
12/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDETF/2025/3) Virtual</p> <p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>WIPO's One-Day IP Workshop for Startups at VivaTech 2025 (WIPO-VIVA TECH/IP/FR/25) PresencialParís</p> <p>Webinar on Careers in Intellectual Property Examination (Morning Session) Virtual (Inglés)</p> <p>Webinar on Careers in Intellectual Property Examination (Afternoon Session) Virtual (Inglés)</p>
13/06/2025	<p>WIPO-U.S. Summer School on Intellectual Property (WIPO-US/ACAD/CAK/25) híbridaAkron</p> <p>WIPO's One-Day IP Workshop for Startups at VivaTech 2025 (WIPO-VIVA</p>
16/06/2025	<p>XXI Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/25) PresencialMontevideo</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>IP SALAYE 2.0 - Journée d'Exposition Démo à Abuja (WIPO/IP-SALAYE/ABV/25) híbridaAbuja</p> <p>Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima novena sesión (WO/PBC/39) híbridaGinebra</p>
17/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2025/4) Virtual</p> <p>XXI Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/25) PresencialMontevideo</p> <p>Taller Nacional OMPI-IPC Sobre Observancia de la Propiedad Intelectual (PI) Para Funcionarios Encargados de Hacer Cumplir la Ley y Miembros de la Judicatura (WIPO-IPC/IPR/IKA/25) PresencialTeherán</p>

	<p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>IP Valuation Workshop, Ljubljana, Slovenia (WIPO/IP/LJU/25) PresencialLiubliana</p> <p>Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima novena sesión (WO/PBC/39) híbridaGinebra</p>
18/06/2025	<p>XXI Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/25) PresencialMontevideo</p> <p>Taller Nacional OMPI-IPC Sobre Observancia de la Propiedad Intelectual (PI) Para Funcionarios Encargados de Hacer Cumplir la Ley y Miembros de la Judicatura (WIPO-IPC/IPR/IKA/25) PresencialTeherán</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>IP Valuation Workshop, Ljubljana, Slovenia (WIPO/IP/LJU/25) PresencialLiubliana</p> <p>Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima novena sesión (WO/PBC/39) híbridaGinebra</p>
19/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico 3D (CWS/3DTF/2025/3) Virtual</p> <p>XXI Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/25) PresencialMontevideo</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>IP Valuation Workshop, Ljubljana, Slovenia (WIPO/IP/LJU/25) PresencialLiubliana</p> <p>Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima novena sesión (WO/PBC/39) híbridaGinebra</p>
20/06/2025	<p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima novena sesión (WO/PBC/39) híbridaGinebra</p>
23/06/2025	<p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/MNL/25) PresencialManila</p> <p>In-Situ Assessment Mission - BBF, Lao PDR (WIPO/IPTK/VTE/25) PresencialVientián</p>
24/06/2025	<p>WIPO - Spain Summer School on IP (WIPO-ES/ACAD/MAD/25) híbridaMadrid</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/MNL/25) PresencialManila</p> <p>IP Valuation Training Seminar in Thailand (WIPO/IP-ASEAN/BKK/25) PresencialBangkok</p> <p>IP SALAYE 2.0 - Día de exhibición de demostración de Kano (WIPO/IP-SALAYE/KAN/25) híbridaKano</p> <p>In-Situ Assessment Mission - BBF, Lao PDR (WIPO/IPTK/VTE/25) PresencialVientián</p>
25/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS/SEQLTF/2025/2) Virtual</p> <p>WIPO - Spain Summer School on IP (WIPO-ES/ACAD/MAD/25) híbridaMadrid</p>

	<p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/MNL/25) PresencialManila</p> <p>IP Valuation Training Seminar in Thailand (WIPO/IP-ASEAN/BKK/25) PresencialBangkok</p> <p>In-Situ Assessment Mission - BBF, Lao PDR (WIPO/IPTK/VTE/25) PresencialVientián</p>
26/06/2025	<p>Reunión del Equipo Técnico del Fichero de Referencia (CWS/AF/2025/3) Virtual</p> <p>WIPO - Spain Summer School on IP (WIPO-ES/ACAD/MAD/25) híbridaMadrid</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/MNL/25) PresencialManila</p> <p>IP Valuation Training Seminar in Thailand (WIPO/IP-ASEAN/BKK/25) PresencialBangkok</p> <p>In-Situ Assessment Mission - BBF, Lao PDR (WIPO/IPTK/VTE/25) PresencialVientián</p> <p>The Road to AIII, Episode 1: Infrastructure 101 Virtual (Inglés)</p>
27/06/2025	<p>WIPO - Spain Summer School on IP (WIPO-ES/ACAD/MAD/25) híbridaMadrid</p> <p>WIPO - UNIGE Summer School on Intellectual Property (WIPO-UNIGE/ACAD/GE/25) PresencialGinebra</p> <p>International Symposium on Copyright Enforcement (WIPO/CR/MNL/25) PresencialManila</p> <p>In-Situ Assessment Mission - BBF, Lao PDR (WIPO/IPTK/VTE/25) PresencialVientián</p>
30/06/2025	<p>WIPO - Spain Summer School on IP (WIPO-ES/ACAD/MAD/25) híbridaMadrid</p> <p>Workshop on IP and Competition Policy for Caribbean Competition Agencies (WIPO/IP/POS/25) híbridaPuerto España</p> <p>Webinar on How to Make a Living from Music in the Digital Age Virtual (Inglés)</p>

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 145 DE 17/06/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES

Circular 4/2025, de 3 de junio, de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, sobre el procedimiento de suministro y recepción de los datos de los abonados.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-12202
<https://boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-12202>



5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

TELECOMUNICACIONES, 30/06/2025	La CNMC revisa los precios que Telefónica cobra a otros operadores por usar su red de infraestructuras https://www.cnmc.es/prensa/revision-precios-marco-20250630
GENERAL, 27/06/2025	El precio de los paquetes de telecomunicaciones bajó ligeramente en 2024 https://www.cnmc.es/prensa/panel-indicadores-telecomunicaciones-20250627
TELECOMUNICACIONES, 17/06/2025	La CNMC actualiza la regulación y el procedimiento para gestionar los datos de los abonados https://www.cnmc.es/prensa/actualizacion-gestion-datos-abonados-20250617
TELECOMUNICACIONES, 13/06/2025	La CNMC revisará la regulación sobre portabilidad y verificación del consentimiento del cliente https://www.cnmc.es/prensa/portabilidad-verificacion-consentimiento-20250613
TELECOMUNICACIONES, 13/06/2025	La CNMC sanciona a Avatel Telecom y a Avatel Móvil por no suministrar los datos de sus abonados https://www.cnmc.es/prensa/sancion-avatel-datos-abonados-20250613
GENERAL, 09/06/2025	Seis de cada diez hogares usuarios de plataformas para ver contenido audiovisual contrataron más de una https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-audiovisual-20250609
COMPETENCIA, 06/06/2025	La CNMC investiga a la UEFA por restringir la competencia en la organización de competiciones europeas de fútbol https://www.cnmc.es/prensa/incoacion-uefa-20250606
GENERAL, 05/06/2025	Las líneas móviles superaron los 61,62 millones en marzo, con más de 530 mil cambios de operador https://www.cnmc.es/prensa/estadisticas-telecos-marzo-2025-20250605

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

AUDIOVISUAL, 16/06/2025	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual Expediente SNC/DTSA/024/24 - Atresmedia -el pedido más esperado- Resolución del Consejo – Multa</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa02424</p>
TELECOMUNICACIONES, 10/06/2025	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Análisis de mercados -ANME- Expediente ANME/DTSA/002/24 - Mercados acceso local central Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/anmedtsa00224</p>
TELECOMUNICACIONES, 12/06/2025	<p>Conflictos - Conflictos telecom Expediente CFT/DTSA/298/24 - Conflicto de procono contra orange por el retraso en el inicio la migración de numeración móvil tras el cambio de operador mayorista Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa29824</p>
AUDIOVISUAL, 12/06/2025	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual Expediente SNC/DTSA/073/24 - Snc/dtsa/073/24/mediaset Resolución del Consejo – Multa</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07324</p>
AUDIOVISUAL, 30/04/2025 – 06/06/2025	<p>Consulta pública Consulta pública sobre la eficacia de las medidas de alfabetización mediática</p> <p>https://www.cnmc.es/consultas-publicas/audiovisual/eficacia-de-las-medidas-de-alfabetizacion</p>
TELECOMUNICACIONES, 08/05/2025 – 08/07/2025	<p>Consulta pública Financiación del coste neto del servicio universal 2022</p> <p>https://www.cnmc.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/financiacion-del-coste-neto-del-servicio-universal-2022</p>
TELECOMUNICACIONES, 12/06/2025	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Revisión de oferta de referencia -OFE- Expediente OFE/DTSA/002/24 - Revision precios oferta marco Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa00224</p>

**TELECOMUNICACIONES, 11/05/2025
– 11/06/2025**

Consulta pública
Consulta pública terminación de llamadas fijas (Mercado 1-2014)

<https://www.cnm.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/terminacion-de-llamadas-fijas-mercado-1-2014>

egeda

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<p>30/06/2025</p>	<p>Eduard Fernández, Premio Nacional de Cinematografía 2025</p> <p>El jurado ha elegido, por unanimidad, al intérprete "por ser uno de los actores más destacados de nuestra cinematografía y además por haber tenido un año 2024 con dos interpretaciones sobresalientes en dos películas completamente diferentes"</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250630-premio-nacional-cinematografia.html</p>
<p>23/06/2025</p>	<p>La tercera edición del programa 'Cine Sénior' arranca mañana con 397 salas adheridas en toda España</p> <p>Las personas de 65 años o más podrán asistir al cine todos los martes a un precio reducido de 2 euros en las salas que se han sumado a la medida impulsada por el Ministerio de Cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250623-cine-senior.html</p>
<p>16/06/2025</p>	<p>Los jóvenes nacidos en 2007 pueden solicitar el Bono Cultural Joven 2025 a partir de hoy</p> <p>Las personas que este año hayan cumplido o cumplan 18 años pueden solicitarlo en la web www.bonoculturajoven.gob.es desde hoy hasta el 31 de octubre</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250616-bono-cultural-joven-2025.html</p>
<p>11/06/2025</p>	<p>Las becas Formarte cumplen 25 años sumando más de dos mil trescientos becarios beneficiarios</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, ha inaugurado la celebración del 25 aniversario de Formarte poniendo el foco en el compromiso del Ministerio con la formación en cultura</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250611-aniversario-becas-formate.html</p>
<p>06/06/2025</p>	<p>El Ministerio de Cultura aborda la diversidad cultural en el medio rural en el VIII Foro de Cultura y Ruralidades</p> <p>Bajo el lema 'Polifonías. La diversidad cultural del territorio', el encuentro se celebrará del 10 al 12 de junio en Estella-Lizarra (Navarra)</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250606-foro-cultura-ruralidades.html</p>
<p>03/06/2025</p>	<p>El Ministerio de Cultura impulsa una nueva línea de ayudas para fomentar la cooperación entre agentes culturales del medio rural</p> <p>La convocatoria está dirigida a proyectos de innovación y cooperación cultural entre agentes de diferentes comunidades autónomas, llevados a cabo por entidades privadas o profesionales autónomos del sector cultural</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/06/250603-ayudas-cooperacion-rural.html</p>