

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA

B.1. Legislación

B.2. Comunicaciones e informaciones (TJUE)

B.3. Resoluciones/peticiones de decisiones prejudiciales/recursos Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. Reuniones OMPI

#### B. Comunicados de prensa OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E)

#### C. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

C.1. Novedades, Notas de prensa

C.2. Decisiones

#### D. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

#### E. PUBLICACIONES EN PRENSA

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. DE 18/03/2020</b>	Real Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social del COVID-19.  <a href="https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/18/pdfs/BOE-A-2020-3824.pdf">https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/18/pdfs/BOE-A-2020-3824.pdf</a>
<b>B.O.E. DE 14/03/2020</b>	Resolución de 13 de febrero 2020, de la Universidad Pompeu Fabra, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneos.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3682">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3682</a>
<b>B.O.E. DE 10/03/2020</b>	Resolución de 3 de marzo de 2020, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona, para la realización de prácticas académicas externas.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3419">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3419</a>
<b>B.O.E. DE 07/03/2020</b>	Resolución de 4 de marzo de 2020, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocal en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3286">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3286</a>
<b>B.O.E. DE 07/03/2020</b>	Resolución de 21 de febrero de 2020, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con el Centro Educativo CampusFP Emprende, para la realización de prácticas académicas externas.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3299">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3299</a>
<b>B.O.E. DE 05/03/2020</b>	Resolución de 26 de febrero de 2020, de la Universidad de Córdoba, por la que se convoca concurso-oposición libre para la provisión de plaza de Técnico Auxiliar de Medios Audiovisuales.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3192">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3192</a>

### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA

#### B.1. Legislación

<b>D.O.C.E. 05/03/2020</b>	Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 312/2019, de 13 de diciembre de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2020/330]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2020.068.01.0067.01.SPA&amp;toc=OJ:L:2020:068:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2020.068.01.0067.01.SPA&amp;toc=OJ:L:2020:068:TOC</a>
----------------------------	---

## B.2. Comunicaciones e informaciones (TJUE)

<b>23/03/2020</b>	2020/C 95/51  Asunto T-64/20: Recurso interpuesto el 3 de febrero de 2020 — Deutsche Telekom/Comisión  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0042.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0042.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC</a>
<b>25/03/2020</b>	2020/C 98/12  Notificación previa de una concentración (Asunto M.9439 — Warner Bros/Universal/Home Entertainment JV) Asunto que podría ser tramitado conforme al procedimiento simplificado ( 1 )  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.098.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:098:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.098.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:098:TOC</a>

## B.3. Resoluciones/peticiones de decisiones prejudiciales/recursos Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE)

<b>24/03/2020</b>	2020/C 95/55  Asunto T-69/20: Recurso interpuesto el 4 de febrero de 2020 — Tele Columbus/Comisión  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0045.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0045.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC</a>
<b>16/03/2020</b>	2020/C 87/05  Asunto C-854/19: Petición de decisión prejudicial planteada por el Verwaltungsgericht Köln (Alemania) el 22 de noviembre de 2019 — Vodafone GmbH / Bundesrepublik Deutschland  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.087.01.0003.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:087:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.087.01.0003.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:087:TOC</a>
<b>23/03/2020</b>	2020/C 95/23  Asunto C-21/20: Petición de decisión prejudicial planteada por el Administrativen sad Sofia-grad (Bulgaria) el 17 de enero de 2020 — Balgarska natsionalna televizija/Direktor na Direktsia «Obzhalvane i danachno-osiguritelna praktika» — Sofia pri Zentralno upravlenie na Natsionalnata Agentsia za Prihodite  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0019.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0019.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC</a>
<b>TEXTO</b>	2020/C 95/35  Asunto T-135/19: Sentencia del Tribunal General de 6 de febrero de 2020 — Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals/EUIPO — Dalmat (LaTV3D) [«Marca de la Unión Europea — Procedimiento de oposición — Solicitud de marca denominativa de la Unión LaTV3D — Marca nacional denominativa anterior TV3 — Motivo de denegación relativo — Riesgo de confusión — Similitud entre los servicios — Similitud entre los signos — Carácter distintivo — Artículo 8, apartado 1, letra b), del Reglamento (UE) 2017/1001»]  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0028.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.095.01.0028.02.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:095:TOC</a>

## C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

**31/03/2020**

TFL AUDIENCE DESIGN FUND: Apoyo a la distribución y al diseño de audiencias

El TFL Audience Design Fund de TorinoFilmLab tiene como objetivo apoyar la implementación de estrategias innovadoras de desarrollo y de divulgación de la audiencia en el momento de la distribución y al diseño de audiencias

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2080-tfl-audience-design-fund-apoyo-a-la-distribucion-y-al-diseno-de-audiencias>

**30/03/2020**

CINEEUROPE 2020: Nueva fecha de celebración

El evento se celebrará definitivamente en Barcelona en el mes de agosto

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2077-cineeuropa-2020-nueva-fecha-de-celebracion>

DESARROLLO DE CONTENIDO SINGLE PROJECT: Descubre más sobre esta convocatoria de MEDIA

El próximo martes 12 de mayo de 2020 a las 17.00h es la fecha límite de la convocatoria MEDIA de Desarrollo de contenido Single Project

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2078-desarrollo-de-contenido-single-project-descubre-mas-sobre-esta-convocatoria-de-media>

CREATIVE EUROPE AT HOME: Campaña de la Comisión Europea

La Comisión Europea solicita a los beneficiarios del programa Europa Creativa que muestren sus actividades online mediante #CreativeEuropeAtHome

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2079-creative-europe-at-home-campana-de-la-comision-europea>

**27/03/2020**

PROYECTOS: Primeras imágenes de UNO PARA TODOS y LAS NIÑAS (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Slate Funding)

Presentación de los teaser trailer de dos filmes producidos por Inicia Films (beneficiaria en la convocatoria MEDIA de Desarrollo de contenido Slate Funding)

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2075-proyectos-presentamos-las-primeras-imagenes-de-uno-para-todos-y-las-ninas-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-slate-funding>

ACE PRODUCERS 2020: Talleres para productores de cine con experiencia

Cada año, ACE Producers selecciona entre 16 y 20 experimentados productores de cine con experiencia

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2074-ace-producers-2020-desarrolla-tu-proyecto>

**26/03/2020**

NEXT WAVE: Participa en este programa y reinventa los mercados de cine

Next Wave es un programa de formación profesional de nueve meses de duración centrado en el cine del futuro y en el desarrollo de novedades para los mercados de cine internacionales

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2073-next-wave-participa-y-reinventa-los-mercados-de-cine>

	<p>MIPTV 2020: Diez profesionales españoles en la selección Producers to Watch</p> <p>La edición 2020 del MIPTV, mercado global de contenidos de televisión, se celebra estos días de forma online</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2084-miptv-2020-producers-to-watch-diez-espanoles-entre-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2084-miptv-2020-producers-to-watch-diez-espanoles-entre-los-seleccionados</a></p>
<b>25/03/2020</b>	<p>THE ANIMATION WORKSHOP: Apúntate al curso Visual Effects 2020</p> <p>The Animation Workshop ha abierto la convocatoria de su curso VFX 2020, un programa que comprende un semestre y está compuesto por 17 semanas que van del 17 de agosto al 11 de diciembre de 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2070-the-animation-workshop-apuntate-al-curso-vfx-2020">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2070-the-animation-workshop-apuntate-al-curso-vfx-2020</a></p>
<b>24/03/2020</b>	<p>CARTOON FORUM 2020: INSCRIBE TU PROYECTO DE ANIMACIÓN PARA TELEVISIÓN</p> <p>CARTOON FORUM: El mejor trampolín al mercado televisivo</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2069-cartoon-forum-2020-inscribe-tu-proyecto-de-animacion-para-television">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2069-cartoon-forum-2020-inscribe-tu-proyecto-de-animacion-para-television</a></p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre producción de ficción televisiva en la Unión Europea</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre producción de contenidos de ficción televisiva en la Unión Europea</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2068-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-produccion-de-ficcion-en-la-union-europea">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2068-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-produccion-de-ficcion-en-la-union-europea</a></p>
<b>23/03/2020</b>	<p>ANIMATION SANS FRONTIÈRES: Laboratorio de desarrollo de animación para productores, guionistas y/o directores técnicos</p> <p>¡Convocatoria abierta para productores, guionistas, directores técnicos o artistas de animación!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2072-animation-sans-frontieres-laboratorio-de-desarrollo-de-animacion-para-productores-guionistas-y-o-directores-tecnicos">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2072-animation-sans-frontieres-laboratorio-de-desarrollo-de-animacion-para-productores-guionistas-y-o-directores-tecnicos</a></p>
<b>20/03/2020</b>	<p>EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA: Situación actual y datos de asistencia a salas de cine en Europa en 2019</p> <p>Datos destacados de una interesante publicación de la International Union of Cinemas (UNIC) sobre asistencia a salas de cine</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2066-cines-europa-logro-en-2019-la-mayor-asistencia-a-salas-de-cine-desde-principios-de-los-90">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2066-cines-europa-logro-en-2019-la-mayor-asistencia-a-salas-de-cine-desde-principios-de-los-90</a></p>
<b>19/03/2020</b>	<p>THE FILMIN TIMES: Un recorrido por la historia contemporánea de Europa a través del cine</p> <p>Filmin lanza hoy, jueves 19 de marzo de 2020, su último gran proyecto</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2063-the-filmin-times-un-recorrido-por-la-historia-contemporanea-de-europa-a-traves-del-cine">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2063-the-filmin-times-un-recorrido-por-la-historia-contemporanea-de-europa-a-traves-del-cine</a></p>

	<p>LUMIERE VOD: Descubre este útil directorio de películas europeas en servicios VOD europeos</p> <p>Se trata de un excelente y útil directorio de películas europeas disponibles en servicios y/o plataformas de vídeo bajo demanda en Europa</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2049-lumiere-vod-base-de-datos-de-peliculas-europeas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2049-lumiere-vod-base-de-datos-de-peliculas-europeas</a></p>
<p><b>18/03/2020</b></p>	<p>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: Apúntate a sus talleres Doc Lab o Series Lab</p> <p>MFI Script 2 Film Workshops de Mediterranean Film Institute presenta dos nuevos programas de formación avanzados</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2062-mfi-script-2-film-workshops-apuntate-a-sus-talleres-doc-lab-o-series-lab">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2062-mfi-script-2-film-workshops-apuntate-a-sus-talleres-doc-lab-o-series-lab</a></p> <p>DIFUSIÓN TELEVISIVA: Descubre más sobre esta convocatoria de MEDIA</p> <p>El próximo jueves 14 de mayo de 2020 a las 17.00h es la fecha límite de la convocatoria MEDIA de Difusión televisiva</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2065-difusion-televisiva-descubre-mas-sobre-esta-convocatoria-de-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2065-difusion-televisiva-descubre-mas-sobre-esta-convocatoria-de-media</a></p> <p>CONSULTAS: Si tienes dudas, pide cita para reunirte con nosotros por Skype</p> <p>AVISO: Debido a la actual situación y sumándonos a la campaña de prevención y contención de la epidemia del Coronavirus, desde hace una semana estamos atendiendo vuestras consultas en nuestra dirección de e-mail</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2051-consultas-si-tenes-dudas-pide-cita-para-reunirte-con-nosotros-por-skype">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2051-consultas-si-tenes-dudas-pide-cita-para-reunirte-con-nosotros-por-skype</a></p>
<p><b>17/03/2020</b></p>	<p>CICAE: Nueva edición de Art Cinema (Action + Management)</p> <p>El programa de formación internacional para exhibidores de cine independiente de la Confederación Internacional de Cines de Arte y Ensayo (CICAE)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2050-cicae-nueva-edicion-de-art-cinema-action-management">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2050-cicae-nueva-edicion-de-art-cinema-action-management</a></p>
<p><b>16/03/2020</b></p>	<p>CINEKID: Descubre todas sus actividades</p> <p>Abierto el plazo de inscripción para participar en el Festival CineKid y Cinekid para profesionales. Envía tu producción</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2048-cinekid-descubre-todas-sus-actividades">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2048-cinekid-descubre-todas-sus-actividades</a></p>
<p><b>13/03/2020</b></p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre visibilidad de las obras audiovisuales en los servicios TVoD</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual presenta un nuevo informe en el que analiza la promoción de las películas y de los contenidos de televisión en 52 servicios de TVoD en siete países europeos: España, Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Países Bajos y Reino Unido</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2047-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-visibilidad-de-las-obras-audiovisuales-en-los-servicios-tvod">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2047-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-visibilidad-de-las-obras-audiovisuales-en-los-servicios-tvod</a></p>

<p><b>12/03/2020</b></p>	<p><b>CARTOON DIGITAL:</b> Creando contenido para pantallas conectadas</p> <p>El seminario internacional Cartoon Digital celebra su nueva edición en la ciudad italiana de Cagliari del 26 al 28 de mayo de 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2045-cartoon-digital-creando-contenido-para-pantallas-conectadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2045-cartoon-digital-creando-contenido-para-pantallas-conectadas</a></p> <p><b>MECAL 2020:</b> Jornada profesional sobre realidad virtual y animación en su 22º edición</p> <p>El próximo jueves 19 de marzo de 2020 tendrá lugar la jornada 'Realidad Virtual y Animación' organizada por MECAL - Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona con la colaboración de NonStop Barcelona Animación y Europa Creativa MEDIA Catalunya</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2044-mecal-jornada-profesional-sobre-realidad-virtual-y-animacion-en-su-22-edicion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2044-mecal-jornada-profesional-sobre-realidad-virtual-y-animacion-en-su-22-edicion</a></p> <p><b>VR DAYS EUROPE 2020:</b> Consigue ya tu pase para asistir en noviembre</p> <p>VR Days Europe es un evento de conferencias y una exhibición de tres días sobre contenido de realidad virtual, aumentada y mixta que aúna creatividad e innovación</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2042-vrdays-europe-2020-consigue-ya-tu-pase">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2042-vrdays-europe-2020-consigue-ya-tu-pase</a></p>
<p><b>11/03/2020</b></p>	<p><b>ATELIER LUDWIGSBURG PARIS 2020:</b> Abierto el plazo de inscripción</p> <p>Atelier Ludwigsburg Paris es un programa de formación continua de casi un año de duración</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2038-atelier-ludwigsburg-paris-2020-abierto-plazo-de-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2038-atelier-ludwigsburg-paris-2020-abierto-plazo-de-inscripcion</a></p>
<p><b>10/03/2020</b></p>	<p><b>RESULTADOS:</b> Convocatoria distribución automática (fase de generación y reinversión) EACEA 27/2018</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria de apoyo a la Distribución Automática (fase de generación y reinversión) EACEA 27/2018</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2039-resultados-convocatoria-distribucion-automatica-fase-de-generacion-y-reinversion-eacea-27-2018">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2039-resultados-convocatoria-distribucion-automatica-fase-de-generacion-y-reinversion-eacea-27-2018</a></p>
<p><b>09/03/2020</b></p>	<p><b>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL:</b> Informe sobre la circulación de las películas europeas fuera de Europa</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado una edición actualizada del informe: 'La circulación de las películas europeas fuera de Europa'</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2029-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-la-circulacion-de-las-peliculas-europeas-fuera-de-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2029-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-la-circulacion-de-las-peliculas-europeas-fuera-de-europa</a></p>
<p><b>06/03/2020</b></p>	<p><b>PIXII FESTIVAL (SUNNY SIDE OF THE DOC):</b> Abierta la convocatoria para participar</p> <p>El PIXii Festival apoya la aparición de la cultura digital poniendo el foco en proyectos creativos y digitales para actividades de mediación, culturales y patrimoniales y educación</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2027-pixii-festival-abierta-la-convocatoria">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2027-pixii-festival-abierta-la-convocatoria</a></p>

<p><b>05/03/2020</b></p>	<p><b>ESTRENOS MARZO 2020:</b> Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En marzo de 2020 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y a la distribución de los siguientes largometrajes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2026-estrenos-marzo-2020-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2026-estrenos-marzo-2020-peliculas-apoyadas-por-media</a></p>
<p><b>04/03/2020</b></p>	<p><b>DEV:</b> Libro blanco del desarrollo español de videojuegos 2019</p> <p>El pasado 2 de marzo tuvo lugar la presentación del Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos en su edición 2019</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2023-dev-libro-blanco-del-desarrollo-espanol-de-videojuegos-2019">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2023-dev-libro-blanco-del-desarrollo-espanol-de-videojuegos-2019</a></p> <p><b>FESTIVAL DE MÁLAGA:</b> Presencia de películas apoyadas por MEDIA en su 23º edición</p> <p>El Festival de Málaga ha presentado los contenidos de su 23º edición que se llevará a cabo del 13 al 22 de marzo de 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2022-festival-de-malaga-presencia-de-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-23-edicion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2022-festival-de-malaga-presencia-de-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-23-edicion</a></p> <p><b>WORLD CINEMA FUND Y TORINO FILMLAB:</b> Presentan el programa Audience Design Award</p> <p>Las organizaciones empiezan a colaborar para incrementar el apoyo a los proyectos financiados por el World Cinema Fund (WCF) en fase de producción e idear nuevas estrategias de distribución a través del Premio al Diseño de Audiencias</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2021-world-cinema-fund-y-torino-filmlab-presentan-el-programa-audience-design-award">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2021-world-cinema-fund-y-torino-filmlab-presentan-el-programa-audience-design-award</a></p>
<p><b>03/03/2020</b></p>	<p><b>EDITORIAL DEL MES:</b> Marzo de 2020</p> <p>Una explosión creativa</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2020-editorial-del-mes-marzo-de-2020">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2020-editorial-del-mes-marzo-de-2020</a></p> <p><b>CINEEUROPE 2020:</b> Asiste de la mano de MEDIA Stands</p> <p>Adéntrate dentro de la mayor convención europea de exhibidores. Apúntate para presentar tus productos y tus servicios dentro de un stand apoyado por la Unión Europea en CineEurope 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2019-cineeuropa-2020-asiste-de-la-mano-de-media-stands">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2019-cineeuropa-2020-asiste-de-la-mano-de-media-stands</a></p> <p><b>BERLINALE 2020:</b> Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>El pasado fin de semana finalizó la 70ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín. Un año más, este importante acontecimiento destacó por su calidad y por reunir a los más importantes profesionales de la industria cinematográfica europea y mundial</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2024-berlinale-2020-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2024-berlinale-2020-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</a></p> <p><b>CINEMAS ON THE MOVE:</b> Cines Renoir</p> <p>Cines Renoir abrió su primer cine en Madrid en 1986, intentando ofrecer diferentes tipos de películas en España</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2018-cinemas-on-the-move-cines-renoir">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2018-cinemas-on-the-move-cines-renoir</a></p>

**02/03/2020**

ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate al curso Clearing Rights for Film and TV  
Erich Pommer Institut realiza una nueva entrega de su curso Clearing Rights for Film and TV

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2017-erich-pommer-institut-clearing-rights-for-film-and-tv>

egeda

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. Reuniones OMPI

<p><b>OMPI 17/03/2020</b></p>	<p>Información actualizada sobre el Covid-19</p> <p>La OMPI sigue de cerca la evolución de la situación relativa al Covid-19. La Organización mantiene sus operaciones y sigue estando en contacto con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y las autoridades suizas y tomando las medidas oportunas, conforme a sus directrices, para mitigar los efectos de la situación</p> <p>Entre esas medidas, que se reforzaron el 17 de marzo, cabe destacar las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el aplazamiento (o cancelación si no es posible el aplazamiento) de todos los actos y reuniones organizados o coorganizados por la OMPI, tanto en Ginebra como en otros lugares, durante los meses de marzo y abril</li> <li>- el cierre de los locales de la OMPI para todas las personas, excepto para el personal cuyo trabajo se considera indispensable y cuya presencia física en el recinto de la OMPI es necesaria para llevar adelante los planes de continuidad de las operaciones de la Organización</li> <li>- disposiciones de teletrabajo para la gran mayoría del personal de la OMPI, con el fin de limitar la necesidad de desplazamientos, garantizando al mismo tiempo la continuidad de las operaciones</li> </ul> <p><a href="https://www.wipo.int/portal/es/news/2020/article_0011.html">https://www.wipo.int/portal/es/news/2020/article_0011.html</a></p>
<p><b>OMPI 16/03/2020</b></p>	<p>Información actualizada de la OMPI sobre el Covid-19: se siguen prestando servicios de PI; se da prioridad al trabajo a distancia</p> <p>La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (WIPO) ha anunciado hoy que limita el acceso a su sede de Ginebra (Suiza) al personal esencial para la ejecución del protocolo de continuidad de las operaciones de la Organización, a la vez que asegura que no se ha visto afectada por el brote de Covid-19 la tramitación de las solicitudes presentadas por medio de los servicios mundiales de PI de la OMPI</p> <p>PR/2020/847</p> <p><a href="https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0004.html">https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0004.html</a></p>
<p><b>OMPI 04/03/2020</b></p>	<p>El Comité de Coordinación de la OMPI nombra al Sr. Daren Tang al cargo de director general</p> <p>El Comité de Coordinación de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) ha nominado al Sr. Daren Tang, de Singapur, al cargo de director general de la OMPI</p> <p>PR/846/2020</p> <p><a href="https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0003.html">https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0003.html</a></p>

### B. Comunicados de prensa OMPI

**30 de abril de 1930 a 30 de abril de 2020, París, Francia / 29 de abril de 2020, Nantes, Francia / 30 de abril de 2020, París, Francia**

Séminaire itinérant sur les services et initiatives de l'OMPI, organisé en collaboration avec l'Institut national de la propriété industrielle (INPI) France

OMPI-INPI/RS/PI/FR/20 Aplazado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55930](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55930)

**15 de marzo a 3 de abril de 2020, Estocolmo, Suecia**

WIPO-PRV-Sida Advanced International Training Program on Intellectual Property in the Global Economy for the Least Developed Countries (LDCs): National Technological Capacity Building

WIPO-PRV-SIDA/LDCS/STO/20 Aplazado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55066](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55066)

**26 de marzo a 28 de marzo de 2020, Durban, Sudáfrica**

Taller OMPI/CIPC sobre el fomento del respeto por la PI, para altos funcionarios y funcionarias encargados del cumplimiento de la ley y fiscales

WIPO-IPC/IP/DUR/20

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=56054](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=56054)

**15 de marzo a 26 de marzo de 2020, Mascate, Omán**

WIPO-Oman Summer School on IP

WIPO/ACAD/MCT/2/20 Aplazado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55934](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55934)

**23 de marzo a 25 de marzo de 2020, Ciudad del Cabo, Sudáfrica**

Taller OMPI/CIPC sobre el fomento del respeto por la PI, para altos funcionarios y funcionarias encargados del cumplimiento de la ley y fiscales

WIPO-CIPC/IP/CPT/20

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=56048](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=56048)

**16 de marzo a 20 de marzo de 2020, Ginebra, Suiza**

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore: Cuadragésima primera sesión

WIPO/GRTKF/IC/41 Aplazado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55246](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55246)

**18 de marzo de 2020, Ginebra, Suiza**

Webinar: Adding new countries/regions to international registrations: the subsequent designation

WIPO/WEBINAR/MADRID/2020/3

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55887](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55887)

**16 de marzo a 17 de marzo de 2020, Kursk, Federación de Rusia**

National Seminar on Intellectual Property Policies in Universities and Research Institutions

WIPO/IP/UNI/KRS/20 Anulado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55267](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55267)

**12 de marzo a 14 de marzo de 2020, París, Francia**

La propiedad intelectual y la ciencia para las participantes en el programa "La mujer y la ciencia" de L'Oréal-UNESCO

WIPO/ACAD/LS/PAR/20 Anulado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=56066](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=56066)

**13 de marzo de 2020, Ginebra, Suiza**

Road to Bern – Dialogue 2: Data Protection

WIPO/IT/GE/20 Aplazado(a)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55808](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55808)

**4 de marzo a 5 de marzo de 2020, Ginebra, Suiza**

Comité de Coordinación de Ia OMPI: Septuagésima séptima sesión (27.ª extraordinaria)

WO/CC/77

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55051](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55051)

**3 de marzo a 4 de marzo de 2020, Vologda, Federación de Rusia**

National Seminar on Intellectual Property Policies in Universities and Research Institutions

WIPO/IP/UNI/VLG/20

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55268](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55268)

**3 de marzo de 2020, Ginebra, Suiza**

Coordination Meeting of IGOs Working in the Area of Building Respect for Intellectual Property (IP)

WIPO/IP/IGOS/GE/20

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55606](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55606)

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 11/03/2020</b>	Resolución de 4 de marzo de 2020, de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, por la que se adecuan los nombramientos de los titulares de las unidades de nivel orgánico de Subdirector General, con motivo de la estructura orgánica básica del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3455">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3455</a>
<b>B.O.E. 02/03/2020</b>	Anuncio de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructura Digitales por el que se hace público el inicio de la consulta pública sobre la identificación de las zonas blancas y grises de banda ancha de nueva generación (NGA) para el año 2020.  <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-9587">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-9587</a>

### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

#### B.1 Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E)

<b>D.O.C.E. 12/03/2020</b>	2020/C 82/06 Notificación previa de una concentración Asunto M.9679 — United Group/Bulgarian Telecommunications Company ( 1 )  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.082.01.0006.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:082:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.082.01.0006.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:082:TOC</a>
<b>D.O.C.E. 10/03/2020</b>	2020/C 79/07 Dictamen del Comité Europeo de las Regiones — Trabajo en plataformas digitales: retos normativos en las esferas local y regional  <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.079.01.0036.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:079:TOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2020.079.01.0036.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2020:079:TOC</a>

### C. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### C.1. Novedades, Notas de prensa

<b>31/03/2020, COMPETENCIA</b>	Buzon especial para denuncias y consultas relacionadas exclusivamente con la aplicación de las normas de competencia en el contexto del Covid19  <a href="https://www.cnmc.es/novedad/buzon-denuncias-consultas-centralizadas-covid19">https://www.cnmc.es/novedad/buzon-denuncias-consultas-centralizadas-covid19</a>
<b>18/03/2020, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES</b>	Los ingresos de la televisión de pago por Internet rozaron los 400 millones de euros en el tercer trimestre de 2019  <a href="https://www.cnmc.es/novedad/cnmc-trimestral-audiovisual-3T2019-20200318">https://www.cnmc.es/novedad/cnmc-trimestral-audiovisual-3T2019-20200318</a>

<b>16/03/2020, AUDIOVISUAL</b>	<p>Requerimiento a Libertad Digital para que retire un anuncio sobre un complemento alimenticio en ES RADIO</p> <p><a href="https://www.cnm.es/novedad/requerimiento-LibertadDigital-EsRadio-PasionPlus-20200316">https://www.cnm.es/novedad/requerimiento-LibertadDigital-EsRadio-PasionPlus-20200316</a></p>
<b>13/03/2020, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES</b>	<p>Más de 9,5 millones de cambios de operador entre telefonía móvil y fija en 2019</p> <p><a href="https://www.cnm.es/novedad/CNMC/datos-telecos-diciembre-2019">https://www.cnm.es/novedad/CNMC/datos-telecos-diciembre-2019</a></p>
<b>12/03/2020, GENERAL</b>	<p>Covid-19: La CNMC adapta su operativa para seguir prestando sus servicios</p> <p><a href="https://www.cnm.es/novedades/2020-03-12-covid-19-la-cnmc-adapta-su-operativa-para-seguir-prestando-sus-servicios">https://www.cnm.es/novedades/2020-03-12-covid-19-la-cnmc-adapta-su-operativa-para-seguir-prestando-sus-servicios</a></p>
<b>C.2. Decisiones</b>	
<b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b>	<p>Consultas y peticiones - Consulta telecomunicaciones</p> <p>CNS/D TSA/149/20 - CONSULTA PÚBLICA DE LA CE SOBRE LA PROPUESTA DE PROCEDIMIENTOS DE MERCADO INTERIOR</p> <p>Acuerdo del Consejo - Otra</p> <p><a href="https://www.cnm.es/expedientes/cnsdtsa14920">https://www.cnm.es/expedientes/cnsdtsa14920</a></p>
<b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>CFT/D TSA/097/19 - ACCESO INFRAESTRUCTURAS AYUNTAMIENTO DE MADRID</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa09719">https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa09719</a></p>
<b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom</p> <p>CFT/D TSA/069/19 - ACCESO INFRAESTRUCTURAS AYUNTAMIENTO DE VALENCIA</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa06919">https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa06919</a></p>
<b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b>	<p>Consultas y peticiones - Consulta telecomunicaciones</p> <p>CNS/D TSA/021/20 - CONSULTA DE RD MEDIA EUROPE B.V. - SERVICIOS MENSAJES STA SUSCRIPCIÓN</p> <p>Acuerdo del Consejo - Otra</p> <p><a href="https://www.cnm.es/expedientes/cnsdtsa02120">https://www.cnm.es/expedientes/cnsdtsa02120</a></p>

<p><b>05/03/2020, AUDIOVISUAL</b></p>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario – EC</p> <p>EC/DTSA/015/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN AYUDA EN ACCIÓN A LA CAMPAÑA YO SOY ELLA.</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa01520">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa01520</a></p>
<p><b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b></p>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM-</p> <p>IRM/DTSA/006/19 - PRÓRROGA PLAZO IGUANA</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00619">https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00619</a></p>
<p><b>05/03/2020, TELECOMUNICACIONES</b></p>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP-</p> <p>IFP/DTSA/002/20 - VIGILANCIA RESOLUCIÓN CFT/DTSA/047/19</p> <p>Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa00220">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa00220</a></p>
<p><b>D. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES</b></p>	
<p><b>PRENSA, 31/03/2020</b></p>	<p>Las nuevas medidas de protección aprobadas por el Gobierno acogen también al sector cultural</p> <p>Se atienden las especificidades del sector cultural, caracterizado por su temporalidad y discontinuidad, en las medidas relacionadas con los ERTE y con la prestación extraordinaria por cese de actividad para los autónomos</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200331-medidas-proteccion.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200331-medidas-proteccion.html</a></p>
<p><b>PRENSA, 25/03/2020</b></p>	<p>Pymes y autónomos del sector cultural y deportivo se pueden acoger a la línea de avales aprobada por el Gobierno</p> <p>La Línea de Avales se ha aprobado con una dotación de hasta 100.000 millones de euros, si bien el primer tramo activado ayer tiene un importe de 20.000 millones de euros, de los cuales el 50% se reservará para garantizar préstamos de autónomos y PYMEs</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200325-avales.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200325-avales.html</a></p>
<p><b>PRENSA, 19/03/2020</b></p>	<p>El ministro de Cultura y Deporte solicita propuestas para ayudar a reconstruir el sector cultural tras la crisis</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes ha hablado a lo largo del día de ayer y de hoy con cerca de una treintena de representantes del mundo de la cultura a los que les ha trasladado las medidas urgentes y extraordinarias aprobadas por el Gobierno para apoyar a la economía y la sociedad española en el contexto del estado de Alarma decretado el pasado sábado</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200319-ministro-medidas.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200319-ministro-medidas.html</a></p>

<p><b>PRENSA, 17/03/2020</b></p>	<p>El Ministro de Cultura y Deporte informa al sector cultural de las medidas de apoyo adoptadas por el Gobierno</p> <p>José Manuel Rodríguez Uribe hablará a partir de mañana con el sector cultural para trasladarles las medidas aprobadas por el Gobierno para apoyar a la economía y la sociedad española, de la que el sector cultural es parte fundamental</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200317-ayudas-cultura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200317-ayudas-cultura.html</a></p>
<p><b>PRENSA, 11/03/2020</b></p>	<p>Filmoteca Española, museos y archivos dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte ubicados en Madrid suspenden temporalmente sus actividades de cara al público</p> <p>Siguiendo el paquete de medidas adicionales anunciado por el Consejo de Ministros en "zonas de alta transmisión" del Covid-19, el Ministerio de Cultura y Deporte, en coordinación con el Ministerio de Sanidad, ha decidido adoptar una serie de medidas temporales con el fin de garantizar la salud de visitantes, usuarios y trabajadores de Filmoteca Española, los museos y archivos dependientes del Ministerio de Cultura y Deporte ubicados en Madrid</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200311-cierremuseos.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200311-cierremuseos.html</a></p>
<p><b>PRENSA, 05/03/2020</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte se suma a la celebración del Día Internacional de la Mujer con una amplia programación de actividades</p> <p>Se ofrecerán conferencias, espectáculos de danza, recitales poéticos, exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, cuentacuentos, visitas guiadas, ciclo de cine o proyección de videos</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200305-dia-mujer.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200305-dia-mujer.html</a></p>
<p><b>PRENSA, 04/03/2020</b></p>	<p>Ellas Crean: la reivindicación que no cesa</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200304-ellas-crean.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/03/200304-ellas-crean.html</a></p>
<p><b>E. PUBLICACIONES EN PRENSA</b></p>	
<p><b>ABC CULTURA, 11/03/2020</b></p>	<p>Rosa Montero, premio CEDRO por su defensa de los derechos de autor</p> <p>Los escritores Lorenzo Silva y Julia Navarro y la periodista Pepa Fernández fueron los premiados en 2017, 2018 y 2019, respectivamente</p> <p><a href="https://www.abc.es/cultura/libros/abci-rosa-montero-premio-cedro-defensa-derechos-autor-202003111332_noticia.html">https://www.abc.es/cultura/libros/abci-rosa-montero-premio-cedro-defensa-derechos-autor-202003111332_noticia.html</a></p>