

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Observatorio Europeo del Audiovisual

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 77 DE 31/03/2025</p>	<p>Resolución de 20 de marzo de 2025, de la Universidad de Girona, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6484 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6484</p>
<p>BOE 76 DE 29/03/2025</p>	<p>Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de emisión y venta de entradas de las proyecciones y actividades de Filmoteca Española. Expediente: M250034.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2025-11479 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-11479</p>
<p>BOE 73 DE 26/03/2025</p>	<p>Real Decreto 250/2025, de 25 de marzo, por el que se aprueba el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre y se regulan determinadas medidas de impulso de la evolución tecnológica de la televisión digital terrestre.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6004 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6004</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2025-6004</p>
<p>BOE 69 DE 21/03/2025</p>	<p>Orden CLT/274/2025, de 14 de marzo, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Orden CLT/159/2025, de 11 de febrero, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-5617 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-5617</p>
<p>BOE 69 DE 21/03/2025</p>	<p>Resolución de 13 de marzo de 2025, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publica el Convenio con el Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al-Tarab, para impulsar el fortalecimiento del sector cinematográfico africano como instrumento de desarrollo en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa-Festival de Cine Africano de Tánger.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-5679 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-5679</p>
<p>BOE 68 DE 20/03/2025</p>	<p>Resolución de 10 de marzo de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo parcial de actualización de tablas salariales para el año 2025 del III Convenio colectivo estatal regulador de las relaciones laborales entre los productores de obras audiovisuales y los actores que prestan servicios en las mismas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-5586 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-5586</p>

<p>BOE 67 DE 19/03/2025</p>	<p>Resolución de 13 de marzo de 2025, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 7 de febrero de 2025, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-5420 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-5420</p>
<p>BOE 61 DE 12/03/2025</p>	<p>Resolución de 6 de marzo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-4835 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-4835</p>
<p>BOE 61 DE 12/03/2025</p>	<p>Resolución de 3 de marzo de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registran y publican las tablas salariales del año 2024 y la revisión salarial para el año 2025 del Convenio colectivo de Telefónica Audiovisual Digital, SLU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-4890 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-4890</p>
<p>BOE 61 DE 12/03/2025</p>	<p>Resolución de 6 de marzo de 2025, de la Fundación ICO, F.S.P., por la que se publica el Convenio con el Ayuntamiento de Madrid, para la promoción de programación cultural de especial relevancia para la ciudad mediante la disponibilidad de espacios de reserva institucional en mobiliario urbano.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-4897 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-4897</p>
<p>BOE 59 DE 10/03/2025</p>	<p>Resolución de 3 de marzo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-4700 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-4700</p>
<p>BOE 58 DE 08/03/2025</p>	<p>Extracto de Resolución de 25 de febrero 2025 de la Comisión Ejecutiva del Consorcio de la Ciudad de Cuenca por la que se aprueba la Convocatoria de las subvenciones a conceder en régimen de concurrencia competitiva para el desarrollo y potenciación de las actividades culturales y turísticas del casco antiguo de Cuenca, en el año 2025</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2025-8636 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-8636</p>
<p>BOE 55 DE 05/03/2025</p>	<p>Orden CLT/207/2025, de 24 de febrero, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas para la participación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales españolas en festivales y otros eventos audiovisuales internacionales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-4395 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-4395</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Observatorio Europeo del Audiovisual

<p>31/03/2025</p>	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de DESAYUNA CONMIGO (ESMORZA AMB MI), película con apoyo MEDIA de European Slate Development</p> <p>¡Próximo estreno de DESAYUNA CONMIGO! El 6 de junio de 2025 llegará a las carteleras de nuestro país este largometraje dirigido por Iván Morales con apoyo MEDIA de European Slate Development que obtuvo cuatro premios en la recientemente celebrada 28ª edición del Festival de Málaga.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5086-proyectos-proximo-estreno-de-desayuna-conmigo-esmorza-amb-mi-pelicula-con-apoyo-media-de-european-slate-development</p> <p>EUROPEAN WRITERS CLUB: Un proyecto español en la selección de Bridging Generations 2025</p> <p>El pasado 26 de marzo de 2025, en el marco de Series Mania Forum, fue anunciada la selección de la iniciativa Bridging Generations: Connecting Audiences de European Writers Club (proyecto con apoyo de la Comisión Europea que representa una asociación de experimentados guionistas europeos de series, organismos de difusión y productores).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5085-european-writers-club-un-proyecto-espanol-en-la-seleccion-de-bridging-generations-2025</p> <p>SERIES MANIA 2025: Series españolas entre las galardonadas con los principales premios</p> <p>¡Finaliza Series Mania con éxito para las producciones españolas!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5084-series-mania-2025-series-espanolas-entre-las-galardonadas-con-los-principales-premios</p>
<p>28/03/2025</p>	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de A NUESTROS AMIGOS (apoyo MEDIA de European Slate Development)</p> <p>¡Próximo estreno de A NUESTROS AMIGOS!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5083-proyectos-proximo-estreno-de-a-nuestros-amigos-apoyo-media-de-european-slate-development</p>
<p>27/03/2025</p>	<p>ATELIER LUDWIGSBURG PARIS 2025-2026: Abierta la convocatoria de este programa de formación de un año</p> <p>Atelier Ludwigsburg-Paris es un programa de un año de formación continua financiado por Europa Creativa MEDIA, los gobiernos francés y alemán, el estado federado alemán de Baden-Württemberg y la Franco-German Youth Office.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5082-atelier-ludwigsburg-paris-2025-2026-abierta-la-convocatoria-de-este-programa-de-formacion-de-un-ano</p>
<p>27/03/2025</p>	<p>CINEKID SCRIPT LAB 2025-2026: Laboratorio para guionistas con proyectos infantiles</p> <p>¡Abierta la convocatoria de CineKid Script LAB 2025-2026!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5081-cinekid-script-lab-2025-2026-laboratorio-para-guionistas-con-proyectos-infantiles</p>

<p>26/03/2025</p>	<p>EUROPA CREATIVA MEDIA: Publicada la nueva guía de formación y networking</p> <p>Publicada una nueva y actualizada edición digital de la guía de formación y networking de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5079-europa-creativa-media-publicada-la-nueva-guia-de-formacion-y-networking</p>
<p>25/03/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Publicado el anuario Key Trends 2025</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha presentado la décima edición de su informe anual de tendencias clave en Series Mania Forum en Lille (Francia).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5078-observatorio-europeo-del-audiovisual-nueva-edicion-del-informe-key-trends-2025</p>
<p>25/03/2025</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Abierta la convocatoria del curso Digital Distribution 2025</p> <p>Erich Pommer Institut ha abierto el plazo de envío de inscripciones a su curso Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues, que se llevará a cabo del 12 al 14 de junio de 2025 en Berlín (Alemania). Te puedes inscribir con descuento hasta el próximo 27 de abril de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5077-erich-pommer-institut-abierta-la-convocatoria-del-curso-digital-distribution-2025</p>
<p>24/03/2025</p>	<p>GALWAY FILM FAIR 2025: Abierta la convocatoria para presentar proyectos de largometraje, documental, animación o serie de televisión</p> <p>¡Abierta la convocatoria del Marketplace parte de la 29ª edición de Galway Film Fair!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5076-galway-film-fair-2025-abierta-la-convocatoria-para-presentar-proyectos-de-largometraje-documental-animacion-o-serie-de-television</p>
<p>24/03/2025</p>	<p>FESTIVAL DE MÁLAGA 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>La 28ª edición del Festival de Málaga se ha llevado a cabo del 14 al 23 de marzo de 2025. Entre las películas galardonadas figuran cuatro títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA. Han obtenido un total de once premios.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5075-festival-de-malaga-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas%C3%A7</p>
<p>21/03/2025</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria MEDIA LITERACY (CREA-CROSS-2024-MEDIALITERACY)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Media Literacy CREA-CROSS-2024-MEDIALITERACY.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5074-resultados-convocatoria-media-literacy-crea-cross-2024-medialiteracy</p>

<p>21/03/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre financiación de cine europeo de ficción</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre financiación de cine europeo de ficción.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5073-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-financiacion-de-cine-europeo-de-ficcion</p>
<p>21/03/2025</p>	<p>MIFA ANNECY 2025: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands aquí.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5072-mifa-annecy-2025-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</p>
<p>20/03/2025</p>	<p>TORINOFILMLAB: Un proyecto de nuestro país en ComedyLab 2025</p> <p>TorinoFilmLab ha anunciado la selección de proyectos y profesionales participantes de la segunda edición de ComedyLab, programa dedicado a guionistas alrededor del mundo que quieran desarrollar un proyecto de largometraje de comedia o mejorar su experiencia y habilidades en la escritura de comedia. Es un concepto realmente único que reúne guionistas y comediantes talentosos, que aportarán su experiencia y brillante comedia.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5071-torinofilmlab-un-proyecto-de-nuestro-pais-de-comedylab-2025</p>
<p>20/03/2025</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Video Games and Immersive Content Development (CREA-MEDIA-2024-DEVVGIM)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Video Games and Immersive Content Development CREA-MEDIA-2024-DEVVGIM.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5070-resultados-convocatoria-video-games-and-immersive-content-development-crea-media-2024-devvgim</p>
<p>19/03/2025</p>	<p>WORDS ACROSS EUROPE 2025: No te pierdas este programa</p> <p>Words Across Europe es el primer programa europeo de sala de guionistas de realidad virtual (VR).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5069-words-across-europe-2025-no-te-pierdas-este-programa</p>
<p>18/03/2025</p>	<p>PREMIOS PLATINO 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>La duodécima edición de los Premios PLATINO del Cine iberoamericano se llevará a cabo el próximo 27 de abril de 2025 en el Palacio Municipal IFEMA de Madrid. Entre las películas nominadas figuran diversos títulos con el apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5068-premios-platino-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</p>

<p>17/03/2025</p>	<p>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de Series Special 2025</p> <p>ACE Producers Series Special de ACE Producers tiene en su nueva edición el apoyo de Europa Creativa MEDIA y de Roma Lazio Film Commission</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5067-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-series-special-2025</p>
<p>14/03/2025</p>	<p>EUROPEAN SHOWRUNNER TRAINING 2025: Sesión informativa de la formación</p> <p>Tras una exitosa tercera edición, European Showrunner Training 2025 de IFS - Internationale Filmschule Köln GmbH lanzó la convocatoria de su nueva edición de seis meses en Colonia (Alemania) y online que iniciará el 30 de mayo de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5066-european-showrunner-training-2025-sesion-informativa-de-la-formacion</p>
<p>14/03/2025</p>	<p>MARCHÉ DU FILM 2025: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands aquí.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5065-marche-du-film-2025-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands</p>
<p>13/03/2025</p>	<p>SERIES MANIA 2025: Presentación de proyectos innovadores apoyados por MEDIA</p> <p>Como parte de Series Mania, Oficina MEDIA España y las oficinas de Europa Creativa MEDIA de Francia, Bélgica (Flandes, Valonia-Bruselas), Bulgaria, Croacia, Lituania, Alemania (Berlín-Brandenburgo y Renania del Norte-Westfalia) están invitando a productores, agentes de cine y otros profesionales a explorar iniciativas de vanguardia financiadas por MEDIA, incluyendo herramientas tecnológicas innovadoras y programas de formación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5064-series-mania-2025-presentacion-de-proyectos-innovadores-apoyados-por-media</p>
<p>13/03/2025</p>	<p>PROYECTOS: Rodaje de MALLORCA CONFIDENCIAL de David Ilundain (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>Inicia el rodaje de MALLORCA CONFIDENCIAL, tercer largometraje de David Ilundain (UNO PARA TODOS). Esta película con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido realizará sus grabaciones en diversas localizaciones de la provincia de Barcelona y de Mallorca.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5063-proyectos-rodaje-de-mallorca-confidencial-de-david-ilundain-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p>
<p>13/03/2025</p>	<p>LUX WATCH PARTY WEEKEND: Proyecciones de las nominadas ANIMAL e INTERCEPTED para jóvenes de 15 a 19 años (en colaboración con European Film Club)</p> <p>¡Este fin de semana será un LUX Watch Party Weekend!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5062-lux-watch-party-weekend-proyecciones-de-las-nominadas-animal-e-intercepted-para-jovenes-de-15-a-19-anos-en-colaboracion-con-european-film-club</p>

<p>13/03/2025</p>	<p>SERIES MANIA FORUM 2025: Sesión informativa MEDIA sobre la convocatoria TV and Online Content</p> <p>¡Se acerca Series Mania Forum!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5061-series-mania-forum-2025-sesion-informativa-media-sobre-la-convocatoria-tv-and-online-content</p>
<p>12/03/2025</p>	<p>TORINOFILMLAB: No te pierdas su taller TFL Next - Green Narratives 2025</p> <p>TorinoFilmLab ha abierto la convocatoria de TFL Next - Green Narratives 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5059-torinofilmlab-no-te-pierdas-su-taller-tfl-next-green-narratives-2025</p>
<p>12/03/2025</p>	<p>PROYECTOS: Finaliza el rodaje de SALEN LAS LOBAS (filme con apoyo MEDIA de European Slate Development)</p> <p>Recientemente ha finalizado el rodaje de SALEN LAS LOBAS, ópera prima de la cineasta valenciana Claudia Estrada Tarascó con apoyo MEDIA en la línea de European Slate Development.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5058-proyectos-finaliza-el-rodaje-de-salen-las-lobas-filme-con-apoyo-media-de-european-slate-development</p>
<p>11/03/2025</p>	<p>LUX AUDIENCE AWARD 2025: Último mes para votar por tu película europea favorita del año</p> <p>El LUX Audience Award del Parlamento Europeo anunció sus películas nominadas para la edición de 2025 el pasado mes de septiembre de 2024. En un evento de presentación de esta entrega en el Parlamento Europeo en Estrasburgo (Francia) se presentó la selección de estos cinco filmes extraordinarios que ofrecen una perspectiva</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5057-lux-audience-award-2025-ultimo-mes-para-votar-por-tu-pelicula-europea-favorita-del-ano</p>
<p>11/03/2025</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Journalism Partnerships (CREA-CROSS-2024-JOURPART)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Journalism Partnerships CREA-CROSS-2024-JOURPART.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5056-resultados-convocatoria-journalism-partnerships-crea-cross-2024-jourpart</p>
<p>10/03/2025</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Tres agencias de ventas internacionales establecidas en España participan en Digi Mercado del Cine Europeo 2025</p> <p>European Film Promotion organiza el Digi Mercado del Cine Europeo 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5055-european-film-promotion-tres-agencias-de-ventas-internacionales-establecidas-en-espana-participan-en-digi-mercado-del-cine-europeo-2025</p>

<p>10/03/2025</p>	<p>BIENNALE COLLEGE CINEMA - INTERNATIONAL 2025: Convocatoria de mayo a julio para cineastas emergentes con proyectos de largometraje de micropresupuesto</p> <p>Ahora en su decimocuarta edición (2025-2026), Biennale College Cinema es el taller de formación superior de La Biennale di Venezia, creado para cineastas emergentes a fin de desarrollar y producir largometrajes de micropresupuesto que se presentarán en el Festival Internacional de Cine de Venecia.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5054-biennale-college-cinema-international-2025-convocatoria-de-mayo-a-julio-para-cineastas-emergentes-con-proyectos-de-largometraje-de-micropresupuesto</p>
<p>10/03/2025</p>	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de MUY LEJOS protagonizada por Mario Casas y con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido</p> <p>El próximo 11 de abril de 2025 llegará a los cines MUY LEJOS, la ópera prima de Gerard Oms con apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5053-proyectos-proximo-estreno-de-muy-lejos-protagonizada-por-mario-casas-y-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p>
<p>07/03/2025</p>	<p>EURIMAGES: Cuatro proyectos de nuestro país entre los seleccionados de su convocatoria en apoyo al marketing cinematográfico y al desarrollo de audiencia</p> <p>El fondo Eurimages del Consejo de Europa ha hecho pública la resolución de la primera convocatoria de su nuevo esquema de apoyo al marketing cinematográfico y al desarrollo de audiencia.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5052-eurimages-cuatro-proyectos-de-nuestro-pais-entre-los-seleccionados-de-su-convocatoria-en-apoyo-al-marketing-cinematografico-y-al-desarrollo-de-audiencia</p>
<p>06/03/2025</p>	<p>CARTOON MOVIE TRIBUTES 2025: La española María Trénor (ROCK BOTTOM) es premiada como directora de animación del año</p> <p>La animación europea ha vuelto a celebrar sus logros destacados con los premios Cartoon Tributes en el marco de Cartoon Movie, el evento de pitching y coproducción de películas de animación europeas, que llega hoy a su fin hoy en la ciudad francesa de Burdeos.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5044-cartoon-movie-tributes-2025-la-espanola-maria-trenor-rock-bottom-es-premiada-como-directora-de-animacion-del-ano</p>
<p>06/03/2025</p>	<p>CEE ANIMATION FORUM 2025: Abierta la convocatoria</p> <p>La 13ª edición de CEE Animation Forum se llevará a cabo del 4 al 6 de noviembre de 2025 en Pilsen (República Checa) y ha abierto la convocatoria de proyectos hasta el 30 de abril de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5043-cee-animation-forum-2025-abierta-la-convocatoria</p>
<p>06/03/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Descubre MAVISE, Lumiere y Lumiere VOD</p> <p>¿Sabías que el Observatorio Europeo del Audiovisual cuenta con tres útiles portales que son recursos imprescindibles para los profesionales y/o los usuarios en la industria audiovisual europea?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5042-observatorio-europeo-del-audiovisual-descubre-mavise-lumiere-y-lumiere-vod</p>

<p>06/03/2025</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre las mujeres profesionales en la producción de ficción para televisión y SVoD en Europa (cifras de 2015 a 2023)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual, dependiente del Consejo de Europa en Estrasburgo, acaba de publicar una nueva edición del informe sobre las mujeres profesionales en la producción de ficción para televisión y SVoD en Europa con cifras de 2015 a 2023.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5041-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-las-mujeres-profesionales-en-la-produccion-de-ficcion-para-television-y-svod-en-europa-cifras-de-2015-a-2023</p>
<p>05/03/2025</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Marzo de 2025</p> <p>Las victorias del cine independiente</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5040-editorial-del-mes-marzo-de-2025</p>
<p>05/03/2025</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Innovative Tools and Business Models (CREA-MEDIA-2024-INNOVBUSMOD)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Innovative Tools and Business Models CREA-MEDIA-2024-INNOVBUSMOD.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5038-resultados-convocatoria-innovative-tools-and-business-models-crea-media-2024-innovbusmod</p>
<p>05/03/2025</p>	<p>ESTRENOS MARZO 2025: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En marzo de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de largometrajes</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5039-estrenos-marzo-2025-peliculas-apoyadas-por-media</p>
<p>04/03/2025</p>	<p>EUROPE! ON DEMAND: Nueva muestra de industria de European Film Promotion y CPH:DOX</p> <p>European Film Promotion y CPH:DOX lanzan una nueva muestra en línea llamada Europe! On Demand.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5037-europe-on-demand-nueva-muestra-de-industria-de-european-film-promotion-y-cph-dox</p>
<p>04/03/2025</p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria European VOD Networks and Operators (CREA-MEDIA-2024-VODNET)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European VoD Networks and Operators CREA-MEDIA-2024-VODNET.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5036-resultados-convocatoria-european-vod-networks-and-operators-crea-media-2024-vodnet</p>
<p>03/03/2025</p>	<p>PREMIOS CÉSAR 2025: Largometrajes apoyados por MEDIA entre los ganadores</p> <p>¡Anunciadas las películas premiadas en la 50ª edición de los Premios César de la Academia de las Artes y Técnicas del Cine de Francia!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5035-premios-cesar-2025-largometrajes-apoyados-por-media-entre-los-ganadores</p>

03/03/2025

PREMIOS OSCAR 2025: Tres películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas con galardones principales

La 97ª edición de los premios Oscar de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood tuvo lugar este domingo 2 de marzo de 2025 desde el Dolby Theatre en Ovation Hollywood (Los Ángeles, Estados Unidos).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5034-premios-oscar-2025-tres-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas-con-galardones-principales>

egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

03/02/2025

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore :
Quincuagésima sesión (WIPO/GRTKF/IC/50) híbridaGinebra

Development of a National IP Policy and Strategy for the Republic of Côte d'Ivoire (WIPO/IP/DEV/ABJ/25)
PresencialAbidján

04/02/2025

GII iLens Innovation Data Lab: 3rd workshop "Measuring the Deep Science Wave via the WIPO Global Innovation Index (GII) and Beyond: Genome Sequencing and its Applications" (WIPO/GII ILENS/GE/2/25) híbridaGinebra

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore :
Quincuagésima sesión (WIPO/GRTKF/IC/50) híbridaGinebra

National Workshop on Publishing within the Creative Economy: Driving Economic, Social and Cultural Development (WIPO/IP-CR/SCL/25) PresencialSantiago

Development of a National IP Policy and Strategy for the Republic of Côte d'Ivoire (WIPO/IP/DEV/ABJ/25)
PresencialAbidján

05/02/2025

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore :
Quincuagésima sesión (WIPO/GRTKF/IC/50) híbridaGinebra

National Workshop on Publishing within the Creative Economy: Driving Economic, Social and Cultural Development (WIPO/IP-CR/SCL/25) PresencialSantiago

Development of a National IP Policy and Strategy for the Republic of Côte d'Ivoire (WIPO/IP/DEV/ABJ/25)
PresencialAbidján

06/02/2025

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore :
Quincuagésima sesión (WIPO/GRTKF/IC/50) híbridaGinebra

Development of a National IP Policy and Strategy for the Republic of Côte d'Ivoire (WIPO/IP/DEV/ABJ/25)
PresencialAbidján

07/02/2025

Online Workshop and Networking Series for Reaching the China Market through e-Commerce Platforms (WIPO-CNIPA/IP/GE/25) híbridaGinebra

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore :
Quincuagésima sesión (WIPO/GRTKF/IC/50) híbridaGinebra

Development of a National IP Policy and Strategy for the Republic of Côte d'Ivoire (WIPO/IP/DEV/ABJ/25)
PresencialAbidján

10/02/2025

Grupo de Trabajo sobre el Servicio de Acceso Digital a los Documentos de Prioridad : Cuarta sesión
(WIPO/DAS/PD/WG/4) híbridaGinebra

11/02/2025

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2025/2) Virtual

Grupo de Trabajo sobre el Servicio de Acceso Digital a los Documentos de Prioridad : Cuarta sesión
(WIPO/DAS/PD/WG/4) híbridaGinebra

Colaboración y Transferencia de Tecnología Entre Universidades y el Sector Privado. (WIPO/TT/UNI/SCL/25)
PresencialSantiago

12/02/2025

Grupo de Trabajo sobre el Servicio de Acceso Digital a los Documentos de Prioridad : Cuarta sesión
(WIPO/DAS/PD/WG/4) híbridaGinebra

Colaboración y Transferencia de Tecnología Entre Universidades y el Sector Privado. (WIPO/TT/UNI/SCL/25)
PresencialSantiago

13/02/2025

Colaboración y Transferencia de Tecnología Entre Universidades y el Sector Privado. (WIPO/TT/UNI/SCL/25)
PresencialSantiago

17/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) PresencialSantiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbridaNueva
Delhi

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network
(WIPO/TISC/TNR/25) PresencialAntananarivo

18/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) PresencialSantiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbridaNueva
Delhi

WIPO Scale Up Your IP Program in South Africa (WIPO/IP/INN/CPT/25) PresencialCiudad del Cabo

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network
(WIPO/TISC/TNR/25) PresencialAntananarivo

19/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) PresencialSantiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Fourth Session: Cross-regional High Level Meeting for Copyright Offices on Copyright System in Support of Creative Industries with Recent Technology Development (FIT-ROK/CR) (WIPO/HL/CR/SEL/25) Presencial Seúl
Creative Economy Data Model: Mapping Ecosystem Potential (WIPO/IP/CEDM/BKK/25) híbrida Bangkok

WIPO Scale Up Your IP Program in South Africa (WIPO/IP/INN/CPT/25) Presencial Ciudad del Cabo

Joint WIPO-INPI Brazil- LESI Event on Intellectual Property and Technology Transfer for Sustainable Development (WIPO/RS/TT/BR/25) Presencial Río de Janeiro

Joint WIPO-INPI Brazil- LESI Event on Intellectual Property and Technology Transfer for Sustainable Development (WIPO/RS/TT/BR/25) Presencial São Paulo

WIPO Hybrid Workshop on Intellectual Property Commercialization in South Africa (WIPO/TISC/CPT/25) híbrida Ciudad del Cabo

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Seminar on the Development of the National TISC Network (WIPO/TISC/TNR/25) Presencial Antananarivo

WIPO-KMOJ Sub-Regional Seminar on Intellectual Property (IP) Enforcement for Prosecutors and Members of the Judiciary (WIPO/WIPO-KMOJ/IP/SEL/25) Presencial Seúl

20/02/2025

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2025/2) Virtual

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) Presencial Santiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Fourth Session: Cross-regional High Level Meeting for Copyright Offices on Copyright System in Support of Creative Industries with Recent Technology Development (FIT-ROK/CR) (WIPO/HL/CR/SEL/25) Presencial Seúl

Cumbre de propiedad intelectual y mujeres empresarias (WIPO/IP/ABU/25) híbrida Abuja

Creative Economy Data Model: Mapping Ecosystem Potential (WIPO/IP/CEDM/BKK/25) híbrida Bangkok

WIPO Scale Up Your IP Program in South Africa (WIPO/IP/INN/CPT/25) Presencial Ciudad del Cabo

Joint WIPO-INPI Brazil- LESI Event on Intellectual Property and Technology Transfer for Sustainable Development (WIPO/RS/TT/BR/25) Presencial Río de Janeiro

Joint WIPO-INPI Brazil- LESI Event on Intellectual Property and Technology Transfer for Sustainable Development (WIPO/RS/TT/BR/25) Presencial São Paulo

WIPO Hybrid Workshop on Intellectual Property Commercialization in South Africa (WIPO/TISC/CPT/25) híbrida Ciudad del Cabo

WIPO-KMOJ Sub-Regional Seminar on Intellectual Property (IP) Enforcement for Prosecutors and Members of the Judiciary (WIPO/WIPO-KMOJ/IP/SEL/25) Presencial Seúl

21/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) Presencial Santiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Fourth Session: Cross-regional High Level Meeting for Copyright Offices on Copyright System in Support of Creative Industries with Recent Technology Development (FIT-ROK/CR) (WIPO/HL/CR/SEL/25) Presencial Seúl

24/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) Presencial Santiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Kick-off Workshop for Mentorship Program to Support More Effective Use of Copyright for Music Creators/Entrepreneurs and Copyright Offices (WIPO/CR/SEL/25) Presencial Seúl

Launching event and Training workshops I and II: Project on Facilitating the Transfer of Appropriate Technologies for Community Development through Universities and Research Institutions in the Kingdom of Cambodia (WIPO/IP/DEV/PNH/25) Presencial Phnom Penh

WIPO Training and Mentoring Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities from Pacific Island Countries (WIPO/TK/GEN/SYD/25) Presencial Sydney

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima sexta sesión (WO/IAOC/76) Presencial Ginebra

25/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) Presencial Santiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Kick-off Workshop for Mentorship Program to Support More Effective Use of Copyright for Music Creators/Entrepreneurs and Copyright Offices (WIPO/CR/SEL/25) Presencial Seúl

Launching event and Training workshops I and II: Project on Facilitating the Transfer of Appropriate Technologies for Community Development through Universities and Research Institutions in the Kingdom of Cambodia (WIPO/IP/DEV/PNH/25) Presencial Phnom Penh

WIPO Training and Mentoring Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities from Pacific Island Countries (WIPO/TK/GEN/SYD/25) Presencial Sydney

The Hague System from the Perspective of a Practitioner with Tracy-Gene Durkin Virtual (Inglés)

Webinar on Protecting Creativity: Intellectual Property and Business Considerations of Technology in the Fashion Industry Virtual (Español)

The Birth of the Design Law Treaty - Looking closer at the actual status of Treaty Negotiations at WIPO Virtual (Japonés)

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima sexta sesión (WO/IAOC/76) Presencial Ginebra

26/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) Presencial Santiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbrida Nueva Delhi

Kick-off Workshop for Mentorship Program to Support More Effective Use of Copyright for Music Creators/Entrepreneurs and Copyright Offices (WIPO/CR/SEL/25) PresencialSeúl

Launching event and Training workshops I and II: Project on Facilitating the Transfer of Appropriate Technologies for Community Development through Universities and Research Institutions in the Kingdom of Cambodia (WIPO/IP/DEV/PNH/25) PresencialPhnom Penh

WIPO Training and Mentoring Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities from Pacific Island Countries (WIPO/TK/GEN/SYD/25) PresencialSydney

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima sexta sesión (WO/IAOC/76) PresencialGinebra

27/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) PresencialSantiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbridaNueva Delhi

Launching event and Training workshops I and II: Project on Facilitating the Transfer of Appropriate Technologies for Community Development through Universities and Research Institutions in the Kingdom of Cambodia (WIPO/IP/DEV/PNH/25) PresencialPhnom Penh

WIPO Training and Mentoring Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities from Pacific Island Countries (WIPO/TK/GEN/SYD/25) PresencialSydney

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima sexta sesión (WO/IAOC/76) PresencialGinebra

28/02/2025

WIPO - Chile Summer School on Intellectual Property (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/25) PresencialSantiago

WIPO - India Summer School on Green Technology and Intellectual Property (WIPO-INDIA/ACAD/DEL/25) híbridaNueva Delhi

Launching event and Training workshops I and II: Project on Facilitating the Transfer of Appropriate Technologies for Community Development through Universities and Research Institutions in the Kingdom of Cambodia (WIPO/IP/DEV/PNH/25) PresencialPhnom Penh

WIPO Training and Mentoring Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Indigenous Peoples and Local Communities from Pacific Island Countries (WIPO/TK/GEN/SYD/25) PresencialSydney

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima sexta sesión (WO/IAOC/76) PresencialGinebra

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 77 DE 31/03/2025</p>	<p>Resolución de 19 de diciembre de 2024, aprobada por la Comisión Mixta para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas, en relación con el Informe de fiscalización de las ayudas financieras gestionadas en el marco del programa de extensión de la banda ancha de nueva generación, ejercicio 2019.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6461 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6461</p>
<p>BOE 75 DE 28/03/2025</p>	<p>Ley 1/2025, de 14 de marzo, de servicios de los medios públicos de comunicación audiovisual de Galicia para la sociedad digital.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2025-6193 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-6193</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2025-6193</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<p>D.O.C.E. 10/03/2025</p>	<p>2025/454</p> <p>Reglamento de Ejecución (UE) 2025/454 de la Comisión, de 7 de marzo de 2025, por el que se establecen disposiciones de aplicación del Reglamento (UE) 2024/1689 del Parlamento Europeo y del Consejo en lo referente a la creación de un grupo de expertos científicos independientes en el ámbito de la inteligencia artificial</p> <p>Reglamento de ejecución - UE - 2025/454 - ES - EUR-Lex https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500454</p>
<p>D.O.C.E. 07/03/2025</p>	<p>2025/465</p> <p>Decisión (UE) 2025/465 del Consejo, de 28 de febrero de 2025, relativa a la posición que se ha de tomar en nombre de la Unión Europea en el Comité de Asociación, en su configuración de Comercio, establecido por el Acuerdo de Asociación entre la Unión Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica y sus Estados miembros, por una parte, y Ucrania, por otra, por lo que respecta a la modificación de la parte A del apéndice XVII-3 (Normas aplicables a los servicios de telecomunicaciones) del anexo XVII de dicho Acuerdo</p> <p>Decisión - UE - 2025/465 - ES - EUR-Lex https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500465</p>

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 07/03/2025

C/2025/90024

Corrección de errores de la Comunicación de la Comisión — Directrices relativas a las ayudas estatales a las redes de banda ancha (DO C 36 de 31.1.2023)

EUR-Lex - 52023XC0131(01)R(01) - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202590024

C/2025/1027

P9_TA(2024)0138 — Reglamento de Inteligencia Artificial — Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 13 de marzo de 2024, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial (Ley de Inteligencia Artificial) y se modifican determinados actos legislativos de la Unión (COM(2021)0206 – C9-0146/2021 – 2021/0106(COD)) (Procedimiento legislativo ordinario: primera lectura)

EUR-Lex - 52024AP0138 - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501027

D.O.C.E. 17/03/2025

C/2025/1526

Asunto C-832/24, Satel Film: Petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesverwaltungsgericht (Austria) el 28 de noviembre de 2024 – SATEL Film GmbH

EUR-Lex - 62024CN0832 - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501526

C/2025/1527

Asunto C-833/24, Satel Film: Petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesverwaltungsgericht (Austria) el 28 de noviembre de 2024 – SATEL Film GmbH

EUR-Lex - 62024CN0833 - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501527

C/2025/1528

Asunto C-834/24, Satel Film: Petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesverwaltungsgericht (Austria) el 6 de diciembre de 2024 – SATEL Film GmbH

EUR-Lex - 62024CN0834 - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501528

C/2025/1555

Asunto T-66/25: Recurso interpuesto el 28 de enero de 2025 – Meta Platforms y Meta Platforms Ireland/Comisión

EUR-Lex - 62025TN0066 - ES - EUR-Lex
https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501555

D.O.C.E. 10/03/2025

C/2025/1403

Asunto C-663/24, Streamz y otros: Petición de decisión prejudicial planteada por la Cour constitutionnelle (Bélgica) el 9 de octubre de 2024 – Google LLC, Google Ireland Ltd, Spotify Belgium SA, Spotify AB, Spotify België nv, Meta Platforms Ireland Limited, Streamz SRL, Sony Music Entertainment Belgium SA, Universal Music SA, Warner Music Benelux SA, Play it again Sam SRL, North East West South SA, CNR Records SA, Belgian Recorded Music associations ASBL / Premier ministre

EUR-Lex - 62024CN0663 - ES - EUR-Lex

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202501555

egeda

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

AUDIOVISUAL, 28/03/2025	<p>Consulta pública sobre el volumen de los anuncios en los servicios audiovisuales</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/cp-volumen-anuncios-20250328</p>
AUDIOVISUAL, 27/03/2025	<p>La CNMC inicia un sancionador contra Carang Soluciones por no proteger a los menores en su web de contenido para adultos</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-carang-soluciones-no-proteger-menores-20250327</p>
GENERAL, 27/03/2025	<p>Más de medio millón de números móviles cambiaron de operador en enero</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/datos-enero-telecos-20250327</p>
PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, AUDIOVISUAL, 20/03/2025	<p>El número de seguidores para ser considerado un influencer debería ser el mismo en todas las normas</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/numero-seguidores-influencer-normas-20250320</p>
GENERAL, 06/03/2025	<p>La telefonía móvil cerró 2024 con 61,25 millones de líneas</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/datos-diciembre-telecos-20250306</p>

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

AUDIOVISUAL, 20/03/2025	<p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea – FOE</p> <p>Expediente FOE/DTSA/001/23 - Informe anual foe del ejercicio 2022</p> <p>Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa00123-1</p>
AUDIOVISUAL, 06/03/2025	<p>Sectoriales audiovisual - Requerimiento - REQ</p> <p>Expediente REQ/DTSA/004/23 - Requerimiento a carang soluciones s.l. sistemas de verificación de edad</p> <p>Resolución del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/reqdtsa00423</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

<p>26/03/2025</p>	<p>El Ministerio de Cultura presenta la versión beta de PLATFO, la nueva plataforma digital pública para el audiovisual español</p> <p>Destinada tanto a profesionales como a público general, con carácter público y gratuito, está diseñada para la visualización y almacenamiento de contenido audiovisual español</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/03/250326-platfo.html</p>
<p>25/03/2025</p>	<p>Ernest Urtasun presenta la versión beta de la Plataforma Fílmica Online Española (PLATFO)</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/03/250325-urtasun-platfo.html</p>
<p>19/03/2025</p>	<p>Urtasun acuerda con la UNESCO incluir en Mondiacult 2025 una conferencia paralela dedicada a los jóvenes</p> <p>Durante la jornada, también ha mantenido un encuentro con la ministra de Cultura de Francia, Rachida Dati, en la sede ministerial; mientras que esta tarde interviene en el homenaje de la UNESCO a Federico Mayor Zaragoza</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/03/250319-urtasun-visita-paris.html</p>
<p>18/03/2025</p>	<p>Urtasun mantiene reuniones en la sede de la UNESCO en París para avanzar en la preparación de Mondiacult 2025</p> <p>El ministro de Cultura se reunirá con la directora general de la UNESCO, Audrey Azoulay; y con Ernesto Ottone, subdirector general de Cultura, junto a quien atenderá a las 11 horas a los medios de comunicación</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/03/250318-urtasun-paris.html</p>
<p>13/03/2025</p>	<p>El ministro de Cultura firma un memorando en materia de cooperación cultural con el embajador del Estado de Palestina</p> <p>Tras el acto, celebrado en la Biblioteca Nacional de España, Ernest Urtasun y Husni Abdel Wahed han asistido a la actividad inaugural del programa cultural 'Cultura para la Paz. España-Palestina', primera acción conjunta derivada del acuerdo</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/03/250313-cultura-palestina.html</p>
<p>13/03/2025</p>	<p>Urtasun asiste a la inauguración del Festival de Cine de Málaga</p> <p>El ministro de Cultura visita por la mañana las obras de la Biblioteca Pública del Estado en Málaga, donde atenderá a los medios de comunicación</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/03/250313-urtasun-festival-cine-malaga.html</p>

<p>12/03/2025</p>	<p>El ministro de Cultura firma un memorando de colaboración en materia cultural con el embajador de Palestina</p> <p>Coincidiendo con la celebración del Día de la Cultura Palestina, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, firma mañana un memorando de entendimiento en materia cultural con el embajador de Palestina en España, Husni Abdel Wahed, que tendrá lugar a las 11:30 horas en la Sala del Patronato de la Biblioteca Nacional de España</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/03/250312-dia-cultura-palestina.html</p>
<p>06/03/2025</p>	<p>Ernest Urtasun visita en Barcelona la exposición 'Generacions TOP. Resistir, Protestar, Conquerir' del Centre Cultural La Model</p> <p>Al finalizar el recorrido, el ministro de Cultura atenderá a los medios de comunicación a las 13 horas</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/02/250306-urtasun-visita-model.html</p>
<p>04/03/2025</p>	<p>España propone un programa cultural inspirado en Goya, con más de 200 actividades, como país invitado de EUROPALIA 2025</p> <p>España y su inagotable riqueza cultural protagonizarán la trigésima edición del festival bienal, que se celebra del 7 de octubre de 2025 al 1 de febrero de 2026 en diversas ciudades de Bélgica</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250304-europalia.html</p>
<p>03/03/2025</p>	<p>El Ministerio de Cultura celebra el Día Internacional de la Mujer 2025 con el lema 'Iguales para crear, libres para vivir'</p> <p>Durante la semana, desarrollará una campaña en sus perfiles en redes sociales, que busca rescatar la memoria de mujeres españolas pioneras en distintos ámbitos de la cultura, para proyectar sus voces hacia el presente y el futuro</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/02/250303-dia-internacional-mujer.html</p>