

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)
- B.3. Observatorio Europeo del audiovisual

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

3. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 74 DE 25/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 16 de marzo de 2026, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de prórroga del Convenio con la Comunidad de Madrid, para la colaboración en las actividades del ciclo Cine Histórico y Patrimonio.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6959 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6959</p>
<p>BOE 74 DE 25/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/268/2026, de 16 de marzo, por la que se convoca el Premio Nacional de Cinematografía correspondiente al año 2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6960 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6960</p>
<p>BOE 73 DE 24/03/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 18 de marzo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6798 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6798</p>
<p>BOE 72 DE 23/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 13 de marzo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Universidad Complutense de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6751 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6751</p>
<p>BOE 72 DE 23/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 13 de marzo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Universidad de Alcalá, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6752 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6752</p>
<p>BOE 69 DE 19/03/2026 - I. DISPOSICIONES GENERALES</p>	<p>Real Decreto 215/2026, de 18 de marzo, por el que se modifica el Real Decreto 390/2025, de 13 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2025-2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6402 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6402</p>

<p>BOE 69 DE 19/03/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 17 de marzo de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la participación de películas españolas en festivales celebrados entre noviembre de 2025 y septiembre de 2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-8488 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-8488</p>
<p>BOE 68 DE 18/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 6 de marzo de 2026, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de actualización de las tablas salariales para el año 2026 del III Convenio colectivo estatal regulador de las relaciones laborales entre los productores de obras audiovisuales y los actores que prestan servicios en las mismas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-6382 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-6382</p>
<p>BOE 64 DE 13/03/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 6 de marzo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se nombran vocales del Comité asesor de ayudas a la promoción.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-5884 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-5884</p>
<p>BOE 64 DE 13/03/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución 11 de marzo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2026 ayudas a la producción de cortometrajes realizados.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-7709 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-7709</p>
<p>BOE 60 DE 09/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 3 de marzo de 2026, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con la Fundación Academia de Cine, para la celebración de la II Jornada de alfabetización audiovisual y el desarrollo de un curso abierto masivo y en línea o MOOC para docentes.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-5514 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-5514</p>
<p>BOE 59 DE 07/03/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 29 de diciembre de 2025, de la Universitat de València, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Gestión Cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-5416 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-5416</p>
<p>BOE 57 DE 05/03/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 27 de febrero de 2026, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes españoles, comunitarios e iberoamericanos para el año 2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-6730 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-6730</p>



B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 15/03/2026	2026/499
	<p>Decisión (UE) 2026/499 del Consejo, de 26 de febrero de 2026, relativa a la renovación del período de aplicación del derecho de las coproducciones audiovisuales establecido en el artículo 5 del Protocolo relativo a la cooperación cultural del Acuerdo de Libre Comercio entre la Unión Europea y sus Estados miembros, por una parte, y la República de Corea, por otra</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202600499</p>

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 09/03/2026	C/2026/1183
	<p>Asunto C-822/24, bluechip: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Octava) de 15 de enero de 2026 (petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesgerichtshof – Alemania) – bluechip Computer Aktiengesellschaft / Zentralstelle für private Überspielungsrechte (ZPÜ) (Procedimiento prejudicial – Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor – Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información – Directiva 2001/29/CE – Artículo 2 – Derecho de reproducción – Artículo 5 – Excepciones y limitaciones – Compensación equitativa por copia privada – Normativa nacional que establece el pago de tal compensación por los fabricantes, importadores y distribuidores de soportes de almacenamiento que puedan utilizarse para la reproducción y que estén destinados a adquirentes finales que tengan la condición de profesionales – Obligación acompañada de una presunción iuris tantum de utilización de tales soportes con fines de copia privada – Procedencia)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202601183</p>
D.O.C.E. 19/03/2026	C/2026/1690
	<p>RESUMEN DE LA DECISIÓN DE LA COMISIÓN de 23 de junio de 2025 por la que una operación de concentración se declara compatible con el mercado interior y el funcionamiento del Acuerdo EEE (Asunto M.11539 – Liberty Media / Dorna Sports) [notificada con el número C(2025) 3930]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202601690</p>
D.O.C.E. 26/03/2026	C/2026/1924
	<p>SENTENCIA DEL TRIBUNAL de 10 de diciembre de 2025 en el asunto E-13/25 — Órgano de Vigilancia de la AELC/Liechtenstein — Incumplimiento por un Estado de la AELC de sus obligaciones — Incumplimiento — Directiva (UE) 2019/770 — Contratos de suministro de contenidos y servicios digitales</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202601924</p>
	C/2026/1925
	<p>SENTENCIA DEL TRIBUNAL de 9 de diciembre de 2025 en el asunto E-12/25 — Órgano de Vigilancia de la AELC/Islandia — Incumplimiento por un Estado de la AELC de sus obligaciones — Incumplimiento — Directiva (UE) 2019/770 — Contratos de suministro de contenidos y servicios digitales</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202601925</p>

B.3. Observatorio Europeo del audiovisual

27/03/2026

SERIES MANIA FORUM: Firma del nuevo Convenio del Consejo de Europa sobre la coproducción de obras audiovisuales en formato de serie

En el marco de Series Mania Forum, el Auditorium Marie Curie del Lille Grand Palais acogió este pasado 26 de marzo de 2026 la firma del nuevo Convenio del Consejo de Europa sobre la coproducción de obras audiovisuales en formato de serie, un texto pionero que establece el primer marco jurídico internacional dedicado específicamente a la coproducción independiente de series para televisión y plataformas digitales de streaming.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5712-series-mania-forum-firma-del-nuevo-convenio-del-consejo-de-europa-sobre-la-coproduccion-de-obras-audiovisuales-en-formato-de-serie>

26/03/2026

EUROPA CINEMAS: Apúntate al Bologna Audience Development and Innovation Lab 2026

Europa Cinemas y la Cineteca di Bologna organizan conjuntamente la 20ª edición del Audience Development and Innovation Lab que se llevará a cabo del 20 al 24 de junio de 2026 en Bolonia (Italia) y llevará por título "Remodelando la experiencia cinematográfica: comisariado, comunicación y construcción de comunidad".

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5700-europa-cinemas-apuntate-al-bologna-audience-development-and-innovation-lab-2026>

RESULTADOS: Convocatoria European Film Distribution (CREA-MEDIA-2025-FILMDIST)

Publicados los resultados de la convocatoria European Film Distribution CREA-MEDIA-2025-FILMDIST.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5699-resultados-convocatoria-european-film-distribution-crea-media-2025-filmdist>

DIGITALENT ACADEMY 2026: Desarrolla una carrera en producción virtual

El programa de formación con apoyo de Europa Creativa MEDIA, Digitalent Academy, dirigido a profesionales y graduados del ámbito audiovisual, abrirá su periodo de inscripciones a partir del 1 de abril de 2026.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5697-digitalent-academy-2026-desarrolla-una-carrera-en-produccion-virtual>

25/03/2026

OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Publicado el anuario Key Trends 2026

El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado la onceava edición de su anuario Key Trends 2026 coincidiendo con el evento Series Mania Forum en Lille (Francia).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5696-observatorio-europeo-del-audiovisual-publicado-el-anuario-key-trends-2026>

24/03/2026

EURIMAGES: Cinco proyectos con participación española entre sus beneficiarios

El fondo Eurimages ha hecho pública la resolución de la primera convocatoria de 2026 de apoyo a coproducciones de largometrajes cinematográficos. Se han seleccionado 32 largometrajes incluidos dos documentales y una animación por un importe total de 9,8 millones de euros.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5695-eurimages-cuatro-proyectos-con-participacion-espanola-entre-sus-beneficiarios>

	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de HERMANOS (película española con apoyo de Europa Creativa MEDIA)</p> <p>¡Muy pronto lanzamiento de HERMANOS! La distribuidora Filmax ha presentado el póster oficial de la nueva película de las directoras...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5694-proyectos-proximo-estreno-de-hermanos-pelicula-espanola-con-apoyo-de-europa-creativa-media</p> <p>CINELINK PRODUCERS' LAB 2026: Abierta la convocatoria</p> <p>CineLink Producers' Lab 2026 es un programa que se desarrolla durante todo el año y está estructurado en tres módulos: Slano (Slano Film Days del 16 al 20 de junio de 2026), Sarajevo (CineLink Industry Days - Sarajevo Film Festival del 15 al 20 de agosto de 2026) y Zagreb (mediados de noviembre de 2026).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5693-cinelink-producers-lab-2026-abierta-la-convocatoria</p>
<p>23/03/2026</p>	<p>EACEA: Primer número de su newsletter oficial</p> <p>La Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) ha publicado el primer número de su newsletter oficial, una nueva herramienta informativa pensada para mantener al día a todas las personas interesadas en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud, el deporte, la cultura, el audiovisual, la ciudadanía y la solidaridad.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5692-eacea-primer-numero-de-su-newsletter-oficial</p> <p>PREMIOS PLATINO 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las finalistas</p> <p>Los Premios PLATINO XCARET han dado a conocer los finalistas de su XIII edición, cuya lista de nominados está compuesta por 30 películas y 19 series, entre las que encontramos numerosas producciones con apoyo de MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5691-premios-platino-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-finalistas</p>
<p>20/03/2026</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Tribeca Film Festival 2026</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y clásica de películas europeas recientes en el Tribeca Film Festival 2026</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5684-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-tribeca-film-festival-2026</p>
<p>19/03/2026</p>	<p>BALTIC SEA DOCS 2026: Presenta tu proyecto de largometraje documental relacionado con la región del Mar Báltico, Europa del Este y el Cáucaso</p> <p>¿Conoces Baltic Sea Docs? Este foro internacional de coproducción centrado en proyectos documentales creativos de larga duración</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5683-baltic-sea-docs-2026-presenta-tu-proyecto-de-largometraje-documental-relacionado-con-la-region-del-mar-baltico-europa-del-este-y-el-caucaso</p> <p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2026: Abiertos sus plazos de inscripción</p> <p>Abierta la convocatoria para la 40ª edición del Braunschweig International Film Festival (9 al 15 de noviembre de 2026).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5682-braunschweig-international-film-festival-2026-abiertos-sus-plazos-de-inscripcion</p>

<p>18/03/2026</p>	<p>CEE ANIMATION FORUM 2026: Abierta la convocatoria para la competición de pitching, el mercado y sus reuniones one-to-one</p> <p>La catorceava edición del CEE Animation Forum tendrá lugar del 10 al 12 de noviembre de 2026 en Pilsen (República Checa).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5681-cee-animation-forum-2026-abierta-la-convocatoria-para-la-competicion-de-pitching-el-mercado-y-sus-reuniones-one-to-one</p> <p>GALWAY FILM FAIR: Marketplace 2026 es un excelente puente transatlántico</p> <p>El Marketplace de Galway Film Fair ofrece junto a Galway Film Fleadh reuniones one to one previamente cerradas entre cineastas y responsables clave de la industria audiovisual incluyendo:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5680-galway-film-fair-marketplace-2026-es-un-excelente-puente-transatlantico</p> <p>EUROPA CINEMAS: No te pierdas el Sofia Innovation Lab 2026 en directo por YouTube</p> <p>Sofia Innovation Lab de Europa Cinemas se lleva a cabo del 19 al 21 de marzo de 2026 en la capital búlgara y este año se retransmitirá en directo a través de YouTube para dar apoyo al gran interés que ha despertado esta entrega del laboratorio entre exhibidores y profesionales europeos que no puedan asistir presencialmente.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5679-europa-cinemas-no-te-pierdas-el-sofia-innovation-lab-2026-en-directo-por-youtube</p>
<p>17/03/2026</p>	<p>ATELIER LUDWIGSBURG PARIS 2026/2027: Abierta la convocatoria de este programa internacional de un año. Destinado a productores y distribuidores emergentes</p> <p>Atelier Ludwigsburg-Paris es un programa de un año de formación continua cofinanciado por Europa Creativa MEDIA, el Ministerio de Cultura de Francia, el Ministerio de Cultura y Medios de Alemania, el CNC francés, el estado federado alemán de Baden-Württemberg, la Franco-German Youth Office, el canal europeo cultural ARTE y el canal alemán SWR.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5678-atelier-ludwigsburg-paris-2026-2027-abierta-la-convocatoria-de-este-programa-internacional-de-un-ano-destinado-a-productores-y-distribuidores-emergentes</p> <p>ERICH POMMER INSTITUT: Aprende herramientas de inteligencia artificial con su seminario online AI Tools for Independent Producers: Streamlining our Workflow</p> <p>Abierta la convocatoria del seminario online AI Tools for Independent Producers: Streamlining our Workflow de Erich Pommer Institut.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5676-erich-pommer-institut-aprende-herramientas-de-inteligencia-artificial-con-su-seminario-online-ai-tools-for-independent-producers-streamlining-our-workflow</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre el impacto de la asistencia al cine en el uso del SVoD (datos de 2024)</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar la segunda edición del informe «El impacto de la asistencia al cine en el uso de SVoD», elaborado por Jean-Augustin Tran, analista del citado Observatorio. Este estudio analiza la relación entre el consumo de SVoD y la asistencia al cine en nueve países de la Unión Europea.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5675-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-el-impacto-de-la-asistencia-al-cine-en-el-uso-del-svod-datos-de-2024</p>

16/03/2026	<p>35 ANIVERSARIO MEDIA: Vídeo Industry Look con motivo de Series Mania 2026</p> <p>Con motivo de su 35 aniversario, el Subprograma MEDIA ha preparado un vídeo que se presentará durante la inminente nueva edición de Series Mania. Esta pieza audiovisual tiene una perspectiva industrial. Hoy os lo presentamos a continuación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5674-35-aniversario-media-video-industry-look-con-motivo-de-series-mania-2026</p> <p>FESTIVAL DE MÁLAGA 2026: Películas apoyadas por MEDIA en su palmarés</p> <p>La 29ª edición del Festival de Málaga se ha llevado a cabo del 6 al 15 de marzo de 2026. Entre las películas premiadas figuran tres títulos con apoyo de MEDIA que han obtenido un total de cinco premios.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5673-festival-de-malaga-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas-de-su-palmares</p> <p>PREMIOS OSCAR 2026: La película SENTIMENTAL VALUE de Joachim Trier con ayudas MEDIA es galardonada como mejor película internacional</p> <p>La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood celebró la gala de entrega de la 98ª edición de los Premios OSCAR el pasado domingo 15 de marzo de 2026.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5672-premios-oscar-2026-la-pelicula-sentimental-value-de-joachim-trier-con-ayudas-media-es-galardonada-como-mejor-pelicula-internacional</p>
13/03/2026	<p>MEDIAINVEST: Impulsar la inversión en el sector audiovisual europeo. Recordamos su cartera de asociaciones estratégicas</p> <p>¿Aún no conoces MediaInvest? Se trata de la herramienta de inversión en capital de la Comisión Europea que apoya al sector audiovisual y de los videojuegos europeo facilitando la inversión en producción de contenidos e innovación.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5671-mediainvest-impulsar-la-inversion-en-el-sector-audiovisual-europeo-recordamos-su-cartera-de-asociaciones-estrategicas</p>
12/03/2026	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nueva edición de The Art of Negotiating Agreements for Film and TV</p> <p>Erich Pommer Institut presenta una nueva edición de su recomendable curso The Art of Negotiating Agreements for Film and TV (4 al 6 de junio de 2026 en Berlín, Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5666-erich-pommer-institut-nueva-edicion-de-the-art-of-negotiating-agreements-for-film-and-tv</p> <p>SERIES MANIA FORUM 2026: No te pierdas la sesión 'La industria audiovisual europea en movimiento. Comprensión del programa AGORA EU'</p> <p>Los Lille Dialogues de Series Mania Forum acogerán el jueves 26 de marzo de 2026 una de las conversaciones más relevantes sobre el futuro de la industria audiovisual europea.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5665-series-mania-forum-2026-no-te-pierdas-la-sesion-la-industria-audiovisual-europea-en-movimiento-comprension-del-programa-agora-eu</p> <p>SERIES MANIA FORUM 2026: Tres presentaciones del Observatorio Europeo del Audiovisual</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual prepara tres presentaciones en el marco del inminente Series Mania Forum (24 al 26 de marzo de 2026).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5664-series-mania-forum-tres-presentaciones-del-observatorio-europeo-del-audiovisual</p>

<p>11/03/2026</p>	<p>CINEKID SCRIPT LAB 2026-2027: Laboratorio para guionistas con proyectos infantiles</p> <p>Cinekid Script LAB es un programa de seis meses de duración que ofrece a los guionistas una oportunidad única de desarrollar sus largometrajes o series para niños o audiencias jóvenes en un entorno seguro y profesional. La doceava edición del programa tiene lugar en Ámsterdam (Países Bajos) durante el Cinekid Festival este octubre de 2026 y termina durante la Berlinale en febrero de 2027.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5663-cinekid-script-lab-2026-2027-laboratorio-para-guionistas-con-proyectos-infantiles</p>
<p>10/03/2026</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: El largometraje BALANDRAU, VIENTO SALVAJE viaja al Hong Kong International Film and TV Market - FILMART</p> <p>El cine europeo vuelve a desplegar su potencial en el Hong Kong International Film and TV Market - FILMART del 17 al 20 de marzo de 2026, donde European Film Promotion reúne a catorce agencias de ventas internacionales en el Europe! Hub.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5658-european-film-promotion-el-largometraje-balandrau-viento-salvaje-viaja-al-hong-kong-international-film-and-tv-market-filmart</p> <p>DOK.INCUBATOR: Dos documentales españoles participantes de esta iniciativa tendrán su estreno mundial</p> <p>Dos documentales con participación española ex participantes del programa Dok.Incubator con apoyo de Europa Creativa MEDIA tendrán inminentes estrenos internacionales en eventos de la industria audiovisual de prestigio que, a su vez, también cuentan con el apoyo de MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5657-dok-incubator-dos-documentales-espanoles</p>
<p>09/03/2026</p>	<p>SERIES MANIA FORUM 2026: Presentación de la convocatoria MEDIA de TV and Online Content y de proyectos destacados apoyados</p> <p>La Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA) de la Comisión Europea a través de Europa Creativa MEDIA volverá a tener un papel central en Series Mania 2026 con dos sesiones clave dedicadas a financiación audiovisual europea y a la presentación de iniciativas innovadoras.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5656-series-mania-forum-2026-presentacion-de-la-convocatoria-media-de-tv-and-online-content-y-de-proyectos-destacados-apoyados</p>
<p>06/03/2026</p>	<p>FESTIVAL DE MÁLAGA 2026: Películas con apoyo MEDIA en su programación</p> <p>La 29 edición del Festival de Málaga tiene lugar del 6 al 15 de marzo de 2026...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5655-festival-de-malaga-2026-peliculas-con-apoyo-media-en-su-seleccion</p> <p>EDITORIAL DEL MES: Enero - Marzo de 2026</p> <p>Una década de Europa Creativa; algunas observaciones</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5654-editorial-del-mes-marzo-de-2026</p>

05/03/2026	<p>ESTRENOS MARZO 2026: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En marzo de 2026 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5653-estrenos-marzo-2026-peliculas-apoyadas-por-media</p> <p>EURIMAGES: Su programa piloto para coproducciones de series publica dos nuevas convocatorias</p> <p>El Consejo de Europa, sede del programa Eurimages, ha publicado dos nuevas convocatorias en el marco de su programa piloto para coproducciones de series reforzando su compromiso con la diversidad cultural, la libertad creativa y la colaboración transfronteriza en el sector audiovisual europeo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5652-eurimages-su-programa-piloto-para-coproducciones-de-series-publica-dos-nuevas-convocatorias</p>
04/03/2026	<p>LUX AUDIENCE AWARD 2026: Todavía puedes puntuar las películas para decidir la ganadora</p> <p>El LUX Audience Award del Parlamento Europeo en Estrasburgo (Francia) celebra lo mejor del cine europeo y os recordamos que cinco extraordinarias películas se encuentran entre las nominadas</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5650-lux-audience-award-2026-todavia-puedes-puntuar-las-peliculas-para-decidir-la-ganadora</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre distribución de cine en televisión y VoD en la UE</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar un nuevo informe titulado '¿Cómo se distribuyen las películas de cine en televisión y VoD en la UE? Cifras de 2024'.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5649-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-distribucion-de-cine-en-television-y-vod-en-la-ue</p>
03/03/2026	<p>PROYECTOS: Próximo estreno de REBEL (apoyo MEDIA de European Slate Development) en el Thessaloniki International Documentary Festival</p> <p>¡Próximo estreno de REBEL! Este largometraje documental escrito y dirigido por...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5648-proyectos-proximo-estreno-de-rebel-apoyo-media-de-european-slate-development-en-el-thessaloniki-international-documentary-festival</p>
02/03/2026	<p>RESULTADOS: Convocatoria Skills and Talent Development (CREA-MEDIA-2025-TRAINING)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria Skills and Talent Development CREA-MEDIA-2025-TRAINING.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5646-resultados-convocatoria-skills-and-talent-development-crea-media-2025-training</p> <p>RESULTADOS: Convocatoria European Festivals (CREA-MEDIA-2025-FEST)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria European Festivals CREA-MEDIA-2025-FEST.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5645-resultados-convocatoria-european-festivals-crea-media-2025-fest</p>

RESULTADOS: Convocatoria Audience Development and Film Education (CREA-MEDIA-2025-AUDFILMEDU)

Publicados los resultados de la convocatoria Audience Development and Film Education CREA-MEDIA-2025-AUDFILMEDU.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5644-resultados-convocatoria-audience-development-and-film-education-crea-media-2025-audfilmedu>

PREMIOS GOYA 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas

El pasado sábado 28 de febrero se celebró en Barcelona la 40ª edición de los Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Entre todos los filmes premiados figuran seis que cuentan con el apoyo de Europa Creativa MEDIA y que se llevaron un total de 17 premios Goya.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5647-premios-goya-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas>



2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

03/03/2026	<p>Lunch&Learn: GBD Basics Virtual (Inglés)</p> <p>WIPO GREEN Technology Showcase Webinar: Climate-Smart Agritech Innovations for Sustainable Solutions Worldwide Virtual (Inglés)</p>
04/03/2026	<p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p> <p>Primeros pasos con eHague: comprensión de la interfaz, las funciones clave y el proceso completo de presentación Virtual (Español)</p> <p>Lunch&Learn: GBD Basics Virtual (Inglés)</p>
05/03/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Estrategia sobre las TIC (CWS/ICTSTF/2026/1) Virtual</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p> <p>Lunch&Learn: GBD Basics Virtual (Inglés)</p>
06/03/2026	<p>Programa de formación sobre protección de obtenciones vegetales y propiedad intelectual – 2026 (WIPO-UPOV/IP/ABU/26) híbrida (Inglés) Abuja</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p>
09/03/2026	<p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p>
10/03/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2026/3) Virtual</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p> <p>Lunch&Learn: GBD Advanced Virtual (Inglés)</p>
11/03/2026	<p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbrida Ginebra</p> <p>Lunch&Learn: GBD Advanced Virtual (Inglés)</p>

12/03/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS/APITF/2026/2) Virtual</p> <p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbridaGinebra</p> <p>Lunch&Learn: GBD Advanced Virtual (Inglés)</p>
13/03/2026	<p>Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima segunda sesión (WIPO/GRTKF/IC/52) híbridaGinebra</p>
16/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>WIPO – Kazakhstan IMPACT Capacity Building Project: National Workshop on the Enforcement of Intellectual Property for Law Enforcement Officials (WIPO/IPR/NQZ/26) PresencialGinebra</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/80) PresencialGinebra</p>
17/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Seminario nacional de formación en valoración de la PI (WIPO/IP-ASEAN/HAN/26) PresencialHanói</p> <p>Cumbre de propiedad intelectual y mujeres empresarias (WIPO/IP/ABU/26) híbrida (Inglés)Abuja</p> <p>Plataforma de Diálogo sobre Infraestructura de IA (AIII): Evento de puesta en marcha (WIPO/IP/AIII/GE/26) híbridaGinebra</p> <p>WIPO – Kazakhstan IMPACT Capacity Building Project: National Workshop on the Enforcement of Intellectual Property for Law Enforcement Officials (WIPO/IPR/NQZ/26) PresencialGinebra</p> <p>Women in STEM "Pitch & Protect" Conference (WIPO/TISC/KLG/26) PresencialKigali</p> <p>Regional Webinar on How SMEs can use WIPO Mediation and Arbitration to resolve IP and innovation disputes efficiently Virtual (Ruso)</p> <p>Lunch&Learn: GBD Image search Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/80) PresencialGinebra</p>
18/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Seminario nacional de formación en valoración de la PI (WIPO/IP-ASEAN/HAN/26) PresencialHanói</p> <p>Women in STEM "Pitch & Protect" Conference (WIPO/TISC/KLG/26) PresencialKigali</p> <p>Evitar rechazos comienza con las vistas: cómo preparar reproducciones efectivas Virtual (Inglés)</p> <p>Lunch&Learn: GBD Image search Virtual (Inglés)</p> <p>Advanced Online Training Program on Knowledge & Technology Transfer for Albania and North Macedonia Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/80) PresencialGinebra</p>

19/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Seminario para celebrar el Día Internacional de la Mujer: Conexiones estratégicas en el ecosistema de innovación (WIPO/INN/RIO/26) híbrida (Portugués)Río de Janeiro</p> <p>Women in STEM "Pitch & Protect" Conference (WIPO/TISC/KLG/26) PresencialKigali</p> <p>Lunch&Learn: GBD Image search Virtual (Inglés)</p> <p>PCT Basics webinar series: Episode 4 - Get on the e-filing highway Virtual (Inglés)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/80) PresencialGinebra</p>
20/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Seminario para celebrar el Día Internacional de la Mujer: Conexiones estratégicas en el ecosistema de innovación (WIPO/INN/RIO/26) híbrida (Portugués)Río de Janeiro</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/80) PresencialGinebra</p>
23/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p>
24/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Comercialización de la PI – Programa "Refuerce su PI" de la OMPI (WIPO/IP/INN/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Lunch&Learn: GBD Results Virtual (Inglés)</p> <p>PCT System: Prior Art for International and National Phases, and Grace Periods (in Russian) Virtual (Ruso)</p>
25/03/2026	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Comercialización de la PI – Programa "Refuerce su PI" de la OMPI (WIPO/IP/INN/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Protege tu invención con el Programa de Asistencia a Inventores (PAI-Perú) Virtual (Español)</p> <p>Lunch&Learn: GBD Results Virtual (Inglés)</p> <p>The Role of Intellectual Property in Fostering Creativity and Innovation Virtual (Francés)</p>
26/03/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2026/1) Virtual</p> <p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Taller nacional sobre la comercialización de la innovación y la investigación (WIPO/IP/INN/ABV/2/26) híbridaAbuja</p>

	<p>Comercialización de la PI – Programa “Refuerce su PI” de la OMPI (WIPO/IP/INN/ABV/26) PresencialAbuja</p> <p>Evitar rechazos comienza con las vistas: cómo preparar reproducciones efectivas Virtual (Francés)</p> <p>Lunch&Learn: GBD Results Virtual (Inglés)</p>
<p>27/03/2026</p>	<p>Curso de verano OMPI - Chile sobre propiedad intelectual (WIPO-CHILE/ACAD/SCL/26) PresencialSantiago</p> <p>Inventor Assistance Program in South Africa – Cultivating Innovation for a Global Harvest Virtual (Inglés)</p>

egeda

3. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

TELECOMUNICACIONES, 27/03/2026	<p>La CNMC crea el Registro de alias para combatir las estafas que se cometen a través de mensajes SMS</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/registro-alias-mensajeria-fraudulenta-20260327?back=news</p>
GENERAL, 27/03/2026	<p>Las telecos cerraron el año con un leve aumento en ingresos minoristas y un fuerte crecimiento del tráfico de datos móviles</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/estadisticas-telecos-4T-2025-20260327?back=news</p>
COMPETENCIA, 24/03/2026	<p>La CNMC actualiza las Indicaciones para calcular las multas a empresas y directivos por incumplir la ley de competencia</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/actualizacion-indicaciones-multas-competencia-20260324?back=news</p>

4. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

<p>31/03/2026</p>	<p>Ernest Urtasun participa en la II Conferencia Internacional de ministros 'Cultura para la Resiliencia' organizada por Ucrania en Lviv</p> <p>En sus intervenciones en este foro, el ministro de Cultura ha reafirmado el apoyo a Ucrania y el compromiso español ante la reconstrucción de su sector cultural</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260331-ii-conferencia-cultura-resiliencia-ucrania.html</p>
<p>17/03/2026</p>	<p>El ministro de Cultura se reúne con organismos de la ONU para abordar la protección de los artistas en contextos de conflicto</p> <p>Ernest Urtasun se ha reunido hoy en Ginebra con representantes de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), ACNUR y el Alto Comisionado para los Derechos Humanos</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260317-reuniones-onu-ginebra.html</p>
<p>17/03/2026</p>	<p>Urtasun defiende los derechos de autor ante el avance de la Inteligencia Artificial en la Organización Mundial de Propiedad Intelectual</p> <p>Así lo ha manifestado hoy en Ginebra durante el evento de presentación de la Plataforma de Diálogo sobre Infraestructura de Inteligencia Artificial de la OMPI</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260317-organizacion-mundial-propieda-intelectual.html</p>
<p>13/03/2026</p>	<p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, visita uno de los proyectos de Arte y Escuela que promueve el Ministerio de Cultura con las CCAA</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha visitado esta mañana el proyecto 'Receptari Il·lustrat', que se está llevando a cabo en el Instituto Escuela Pere Llisart de L'Hospitalet de Llobregat, en el marco de los proyectos de Arte y Escuela, promovidos por el Ministerio de Cultura en colaboración con la Generalitat de Catalunya.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260313-urtasun-visita-arte-escuela.html</p>
<p>13/03/2026</p>	<p>Cáceres, Granada, Las Palmas de Gran Canaria y Oviedo son las ciudades españolas que participarán en la selección final para convertirse en Capital Europea de la Cultura 2031</p> <p>El anuncio se ha dado a conocer hoy tras una semana en la que las nueve ciudades preseleccionadas han presentado sus candidaturas ante un comité de expertos</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260313-ciudades-candidatas-capital-europea-cultura.html</p>
<p>12/03/2026</p>	<p>El Ministerio de Cultura lanza la segunda convocatoria de ayudas a proyectos con especial impacto social por valor de 4,7 millones de euros</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha anunciado hoy la próxima apertura de la nueva convocatoria de ayudas a proyectos culturales con especial impacto social. Se trata de la segunda edición de unas ayudas dirigidas a apoyar iniciativas culturales y artísticas que generen un impacto social significativo, y que cuentan con una dotación de 4,7 millones de euros.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260312-ayudas-impacto-social.html</p>

<p>11/03/2026</p>	<p>El ministro de Cultura visita el proyecto OFF ESCAC en Terrassa, financiado por el Ministerio de Cultura</p> <p>El Ministerio de Cultura ha apoyado con más de 22 millones de euros el desarrollo de OFF ESCAC, un proyecto que ofrece 600 cursos de formación especializada en el ámbito del cine y el audiovisual, sin coste para el alumnado</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260311-visita-escac-terrassa.html</p>
<p>10/03/2026</p>	<p>El Archivo Histórico de los Movimientos Sociales comienza la creación del Archivo de las Mujeres</p> <p>Los primeros fondos serán los proporcionados por la asociación El Club de las 25, e incluyen las grabaciones para 'Clandestinas', un documental de diez entrevistas a mujeres clave en la lucha feminista</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260310-archivo-de-las-mujeres.html</p>
<p>04/03/2026</p>	<p>El Ministerio de Cultura celebra el Día Internacional de la Mujer 2026 con un amplio programa de actividades</p> <p>Los dieciséis Museos Estatales ofrecerán una programación especial durante el mes de marzo con exposiciones, visitas temáticas, conferencias, conciertos, proyecciones o talleres familiares</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/03/260304-actividades-8m.html</p>