

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

B.3. Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 27/05/2021</p>	<p>Orden CUD/508/2021, de 25 de mayo, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas a la distribución de películas previstas en el artículo 28 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8863</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8863</p>
<p>B.O.E. 20/05/2021</p>	<p>Resolución de 10 de mayo de 2021, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acta del acuerdo relativo a la revisión salarial y actualización de dietas, para el período abril a diciembre de 2021, del II Convenio colectivo de la Industria de la Producción Audiovisual (Técnicos).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8425</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8425</p> <p>Resolución de 6 de mayo de 2021, de la Universidad de A Coruña, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Derecho Digital y de la Inteligencia Artificial.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8443</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8443</p>
<p>B.O.E. 19/05/2021</p>	<p>Resolución de 12 de mayo de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con Luis Buñuel Film Institute, para la realización de proyectos de difusión y acceso a fondos fílmicos.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8337</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8337</p>
<p>B.O.E. 18/05/2021</p>	<p>Resolución de 11 de mayo de 2021, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Consorcio Casa África y la Asociación Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al Tarab, para la realización conjunta de actividades en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa/Tánger-FCAT.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8243</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8243</p> <p>Resolución de 11 de mayo de 2021, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Consorcio Casa África y la Asociación Centro de Divulgación Cultural del Estrecho Al Tarab, para la realización conjunta de actividades en el marco del Festival de Cine Africano de Tarifa/Tánger-FCAT.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8243</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8243</p>

<p>B.O.E. 14/05/2021</p>	<p>Resolución de 7 de mayo de 2021, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio de subvención nominativa con la Fundación Yehudi Menuhin España, para la integración educativa y cultural de niños y jóvenes en situaciones desfavorables a través de actividades artísticas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-8003</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-8003</p>
<p>B.O.E. 13/05/2021</p>	<p>Orden CUD/464/2021, de 10 de mayo, por la que se modifica la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas estatales para la producción de largometrajes y de cortometrajes y regula la estructura del Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7949</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7949</p> <p>Resolución de 22 de abril de 2021, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7961</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7961</p>
<p>B.O.E. 12/05/2021</p>	<p>Resolución de 23 de abril de 2021, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Turismo Cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7900</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7900</p>
<p>B.O.E. 10/05/2021</p>	<p>Resolución de 4 de mayo de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con el Institut français d'Espagne, para actividades de programación cinematográfica durante el año 2020.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7749</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7749</p>
<p>B.O.E. 03/05/2021</p>	<p>Resolución de 22 de abril de 2021, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Universidad Carlos III de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7304</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7304</p>

B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 28/05/2021	<p>Reglamento (UE) 2021/818 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 20 de mayo de 2021, por el que se establece el Programa Europa Creativa (2021 a 2027) y por el que se deroga el Reglamento (UE) n.º 1295/2013 (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L .2021.189.01.0034.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2021%3A189%3ATOC</p>
----------------------------	---

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 12/05/2021	<p>2021/C 184/05</p> <p>Dictamen del Comité Consultivo en materia de prácticas restrictivas y posiciones dominantes emitido en su reunión de 18 de marzo de 2021 en relación con un proyecto de Decisión en el asunto AT.40023 Acceso transfronterizo a la televisión de pago — Ponente: Polonia (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C .2021.184.01.0005.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A184%3ATOC</p> <p>2021/C 184/06</p> <p>Informe final del consejero auditor1 — Asunto AT.40023 — Acceso transfronterizo a la televisión de pago — Retirada (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C .2021.184.01.0006.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A184%3ATOC</p> <p>2021/C 184/07</p> <p>Resumen de la Decisión de la Comisión de 31 de marzo de 2021 relativa a un procedimiento en virtud del artículo 101 del Tratado de Funcionamiento de la UE y el artículo 53 del Acuerdo EEE (Asunto AT.40023 — Acceso transfronterizo a la televisión de pago) (notificada con el número C(2021) 2076) (1)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C .2021.184.01.0007.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A184%3ATOC</p>
D.O.C.E. 10/05/2021	<p>C 10/05</p> <p>2021/C 179/02</p> <p>Estado de ingresos y de gastos de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural para el ejercicio 2018 — Presupuesto rectificativo n.º 2</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C .2021.179.01.0007.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A179%3ATOC</p>

B.3. Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea

D.O.C.E. 10/05/2021	<p>C 10/05</p> <p>2021/C 182/06</p> <p>Asunto C-392/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 9 de marzo de 2021 (petición de decisión prejudicial planteada por el Bundesgerichtshof — Alemania) — VG Bild-Kunst/ Stiftung Preußischer Kulturbesitz [Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Directiva 2001/29/CE — Artículo 3, apartado 1 — Concepto de «comunicación al público» — Inserción en el sitio de Internet de un tercero de una obra protegida por derechos de autor mediante el procedimiento de transclusión (framing) — Obra libremente accesible con la autorización del titular del derecho de autor en el sitio de Internet de un licenciario — Cláusula del contrato de explotación por la que se exige al licenciario que introduzca medidas tecnológicas efectivas contra la transclusión — Licitud — Derechos fundamentales — Artículos 11 y 17, apartado 2, de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2021.182.01.0005.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2021%3A182%3ATOC</p>
--------------------------------------	--

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

31/05/2021	<p>DOCSBARCELONA 2021: Documentales apoyados por MEDIA en su palmarés</p> <p>La 24ª edición de DocsBarcelona clausuró el pasado sábado 30 de mayo y destacamos que en su palmarés figuran dos documentales con apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2679-docsbarcelona-2021-documentales-apoyados-por-media-en-su-palmares</p>
28/05/2021	<p>CARTOON 360: Abierta la convocatoria para proyectos de animación con vocación transmedia</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Cartoon 360!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2670-cartoon-360-abierta-la-convocatoria-para-proyectos-de-animacion-con-vocacion-transmedia</p>
27/05/2021	<p>LEARNING BY DOCS: Descubre esta iniciativa de DocsBarcelona</p> <p>¿Conoces Learning By Docs?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2661-learning-by-docs-descubre-esta-iniciativa-de-docsbarcelona</p>
26/05/2021	<p>EUROPA CREATIVA 2021-2027: 2.440 millones de euros de ayuda a la recuperación, la resiliencia y la diversidad de los sectores cultural y creativo</p> <p>En el día de hoy, la Comisión Europea ha puesto en marcha nuevas acciones de ayuda a los sectores cultural y creativo dentro y fuera de Europa tras adoptar el programa de trabajo para el primer año de ejecución del programa Europa Creativa 2021-2027</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2659-europa-creativa-2021-2027-2-400-millones-de-euros-de-ayuda-a-la-recuperacion-la-resiliencia-y-la-diversidad-de-los-sectores-cultural-y-creativo</p>

	<p>EACEA: Webinar para conocer el Funding & Tenders Opportunities Portal</p> <p>Os recordamos que ya podéis ver el webinar The Funding & Tenders Portal for Beginners que la Comisión Europea ha organizado sobre el nuevo Funding and Tenders Opportunities Portal (F&TP)</p> <p>DOK CO-PRO MARKET 2021: Abierta la convocatoria para proyectos de documental</p> <p>¡Abierta la convocatoria de DOK Co-Pro Market de DOK Leipzig!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2657-dok-co-pro-market-2021-abierta-la-convocatoria-para-proyectos-de-documental</p>
<p>25/05/2021</p>	<p>A SEASON OF CLASSIC FILMS: Proyección de LA PIEL QUEMADA (1967)</p> <p>En el marco de la segunda edición de A Season of Classic Films (iniciativa liderada por ACE - Association des Cinémathèques Européennes), el próximo jueves 27 de mayo de 2021 a las 19.30h tendrá lugar la proyección gratuita de LA PIEL QUEMADA de Josep Maria Forn (España, 1967) en formato 4K en la Filmoteca de Cataluña</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2656-a-season-of-classic-films-proyeccion-de-la-piel-quemada-1967</p> <p>TORINOFILMLAB: Su programa TFL Extended - Film para guionistas y directores en Madrid</p> <p>¡Abierta la convocatoria de TFL Extended – Film de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2654-torinofilmlab-su-programa-tfl-extended-film-para-guionistas-y-directores-en-madrid</p>
<p>24/05/2021</p>	<p>ENTREVISTA: Clara Nieto (Producer on the Move 2021)</p> <p>Cineuropa ha entrevistado en Madrid a la productora española Clara Nieto (representante seleccionada por nuestro país en la iniciativa Producers on the Move de European Film Promotion).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2655-entrevista-clara-nieto-producer-on-the-move-2021</p>
<p>21/05/2021</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Descubre su anuario de tendencias clave 2020-2021</p> <p>¡Publicado el nuevo Anuario 2020-2021 del Observatorio Europeo del Audiovisual!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2653-observatorio-europeo-del-audiovisual-descubre-su-anuario-de-tendencias-clave-2021-2022</p>
<p>20/05/2021</p>	<p>EUROPA CREATIVA 2021-2027: El Parlamento Europeo aprueba el nuevo programa</p> <p>El pasado miércoles 19 de mayo de 2021, el Parlamento Europeo aprobó el nuevo Programa Europa Creativa 2021-2027 para los sectores cultural y audiovisual, destinando 2.400 millones de euros, lo que supone el compromiso financiero de la UE más importante en este ámbito</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2651-europa-creativa-2021-2027-el-parlamento-europeo-aprueba-el-nuevo-programa</p>

19/05/2021	<p>FILMIN: Apertura de nueva sede en Mallorca</p> <p>La plataforma de streaming Filmin (apoyo MEDIA de distribución online) ha inaugurado una nueva sede en Palma de Mallorca que se suma a la de la central de la empresa en Barcelona</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2650-filmin-apertura-de-nueva-sede-en-mallorca</p>
18/05/2021	<p>SCRIPTEAST 2021: Abierto el plazo de inscripción del programa de desarrollo de guion</p> <p>ScripTeast tiene abierto el plazo de inscripción a su programa de desarrollo de guion para el mercado internacional</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2649-scripteast-2021-abierto-el-plazo-de-inscripcion-del-programa-de-desarrollo-de-guion</p>
17/05/2021	<p>DOCSBARCELONA 2021: No te pierdas la sesión 'Film Markets of the Coming Present'</p> <p>DocsBarcelona Industry (apoyo MEDIA de acceso a mercados) y Catalan Films han unido fuerzas para presentar la sesión Film Markets of the Coming Present (un nuevo episodio de sus conversaciones profesionales Talks of the Coming Present)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2648-docsbarcelona-2021-no-te-pierdas-la-sesion-film-markets-of-the-coming-present</p> <p>MIDPOINT INSTITUTE 2021: Abierta la convocatoria de su programa MIDPOINT Shorts</p> <p>¡Abierta la convocatoria de MIDPOINT Shorts 2021-2022 de MIDPOINT Institute!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2652-midpoint-institute-2021-abierta-la-convocatoria-de-su-programa-midpoint-shorts</p>
14/05/2021	<p>GALWAY FILM FAIR 2021: Encuentra financiación para tu película o documental en su Marketplace online</p> <p>Debido a las continuas restricciones en viajes internacionales, el Marketplace de Galway Film Fair (apoyo MEDIA de acceso a mercados) también se celebrará este año de forma online</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2647-galway-film-fair-2021-encuentra-financiacion-para-tu-pelicula-o-documental-en-su-marketplace-online</p>
13/05/2021	<p>2021, LA ODISEA DE PRODUCIR: Oficina MEDIA España participa en la primera acción formativa de La Rioja Film Commission</p> <p>El curso '2021: La odisea de producir' será la primera acción formativa de La Rioja Film Commission y permitirá conocer los entresijos de la industria audiovisual con diferentes profesionales de la producción cinematográfica española</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2645-2021-la-odisea-de-producir-oficina-media-espana-participa-en-la-primera-accion-formativa-de-la-rioja-film-commission</p> <p>LUX AUDIENCE WEEK 2021: Debate en vivo con Thomas Vinterberg, Alexander Nanau y Bartosz Bielenia</p> <p>Mañana viernes 14 de mayo a las 17.00h se llevará a cabo un debate en directo con representantes de las películas nominadas al LUX Audience Award 2021 (en el marco de la LUX Audience Week)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2644-lux-audience-week-2021-debate-en-vivo-con-thomas-vinterberg-alexander-nanau-y-bartosz-bielenia</p>

12/05/2021	<p>EDITORIAL DEL MES: Mayo de 2021</p> <p>Campanas de futuro</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2643-editorial-del-mes-mayo-de-2021</p>
11/05/2021	<p>27 TIMES CINEMA 2021: 27 jóvenes cinéfilos asistirán diez días al Festival de Venecia</p> <p>Europa Cinemas, LUX Audience Award y Giornate degli Autori convertirán en realidad el sueño de 27 jóvenes cinéfilos de la Unión Europea</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2642-27-times-cinema-2021-27-jovenes-cinefilos-asistiran-diez-dias-al-festival-de-venecia</p> <p>ANIMATION SANS FRONTIÈRES 2021-2022: La oportunidad perfecta para profesionales emergentes de la animación</p> <p>Abierta la convocatoria de Animation Sans Frontières 2021-2022</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2640-animation-sans-frontieres-2021-2022-la-oportunidad-perfecta-para-profesionales-emergentes-de-la-animacion</p>
10/05/2021	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: No te pierdas su conferencia online 'Impulsar la sostenibilidad en el cine a través de la colaboración internacional'</p> <p>El próximo miércoles 9 de junio de 14.30h a 17.30h, el Observatorio Europeo del Audiovisual y el Departamento encargado del área de Digital, Cultura, Medios y Deportes del gobierno británico organizan una conferencia online y gratuita para la industria del cine (como parte de las actividades celebradas en el marco de la presidencia del Reino Unido en el citado Observatorio)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2639-observatorio-europeo-del-audiovisual-no-te-pierdas-su-conferencia-online-impulsar-la-sostenibilidad-en-el-cine-a-traves-de-la-colaboracion-internacional</p>
07/05/2021	<p>ANNECY 2021: El proyecto UNICORN WARS de Alberto Vázquez (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) participa en su Work in Progress</p> <p>UNICORN WARS de Alberto Vázquez (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Single Project) es uno de los 16 trabajos seleccionados en el Work in Progress del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy (14 al 19 de junio de 2021)</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2638-annecy-2021-el-proyecto-unicorn-wars-de-alberto-vazquez-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-participa-en-su-work-in-progress</p>
06/05/2021	<p>EACEA: Descubre el Funding & Tender Opportunities Portal (presentación, vídeo y webinar)</p> <p>Europa Creativa MEDIA es uno de los subprogramas gestionados por EACEA (Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura de la Comisión Europea) para el período 2021-2027</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2635-eacea-descubre-el-funding-tender-opportunities-portal-presentacion-video-y-webinar</p> <p>PRODUCERS ON THE MOVE: Clara Nieto es la productora española seleccionada</p> <p>European Film Promotion ha anunciado a los participantes de su selección anual Producers on the Move</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2636-producers-on-the-move-clara-nieto-es-la-productora-espanola-seleccionada</p>

05/05/2021	<p>THE ANIMATION WORKSHOP 2021: Participa en su curso Visual Effects</p> <p>¡Abierta la convocatoria del curso Visual Effects de The Animation Workshop!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2634-the-animation-workshop-2021-participa-en-su-curso-visual-effects</p> <p>ACE PRODUCERS SERIES SPECIAL 2021: Abierta la convocatoria</p> <p>ACE Producers presenta la nueva edición de su programa Series Special</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2633-ace-producers-series-special-2021-abierta-la-convocatoria</p>
04/05/2021	<p>ESTRENOS MAYO 2021: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En mayo de 2021 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2632-estrenos-mayo-2021-peliculas-apoyadas-por-media</p>
03/05/2021	<p>EUROPEAN VOD MEETINGS 2021: Este verano formación durante el Atlántida Mallorca Film Festival</p> <p>En 2021, la iniciativa European VoD Meetings será accesible de tres formas</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2637-european-vod-meetings-2021-este-verano-formacion-durante-el-atlantida-mallorca-film-festival</p>

egeda

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

31/05/2021	Webinar: Overview in Intellectual Property in the Republic of Korea (In Japanese) (Japanese) https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63369
28/05/2021	Webinar: Roving Webinar on WIPO Services and Initiatives – Canadian series (Inglés) https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63369
26/05/2021	Webinar: Overview of Intellectual Property in Middle East and Africa (In Japanese) (Japanese) https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63368
18/05/2021	Webinar: Overview of Intellectual Property in China (In Japanese) (Japanese) https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63349
12/05/2021	Webinar: Deep Dive: the Madrid Goods & Services Manager (in French) (Francés) 16:00 Hora de Ginebra https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=62529 Webinar: Recent discussions at the WIPO Standing Committee on Copyright and Related Rights (SCCR) https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=62188 Resolución extrajudicial de litigios sobre propiedad intelectual mediante los procedimientos alternativos de resolución de litigios de la OMPI (Ruso) Resolving IP Disputes Outside the Courts Through WIPO ADR https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=63148

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 11/05/2021

Anuncio de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales por el que se hace público el inicio de la consulta pública sobre la identificación de las zonas blancas y grises de banda ancha de nueva generación (NGA) para el próximo año.

Ir al documento Ref. BOE-B-2021-23435

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2021-23435>

B.O.E. 07/05/2021

Real Decreto 261/2021, de 13 de abril, por el que se establece el Curso de especialización en Desarrollo de videojuegos y realidad virtual y se fijan los aspectos básicos del currículo, se modifican diversos reales decretos por los que se establecen cursos de especialización y los aspectos básicos del currículo y se corrigen errores del Real Decreto 283/2019, de 22 de abril y del Real Decreto 402/2020, de 25 de febrero, por los que establecen los títulos y los aspectos básicos del currículo.

Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7555

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7555>

Real Decreto 262/2021, de 13 de abril, por el que se establece el Curso de especialización en Implementación de redes 5G y se fijan los aspectos básicos del currículo.

Ir al documento Ref. BOE-A-2021-7556

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-7556>

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

<p>TELECOMUNICACIONES, PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, AUDIOVISUAL, 28/05/2021</p>	<p>La mitad de los hogares con Internet consumen contenidos audiovisuales en plataformas online de pago</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/Panel-Hogares-OTTs-20210528</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 21/05/2021</p>	<p>El 97% de los usuarios que cambiaron de operador móvil conservaron su número</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-4T2020-cambio-operador-m%C3%B3vil-20210521</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 20/05/2021</p>	<p>La CNMC fija la nueva metodología de cálculo del coste del capital medio ponderado (WACC) en el sector de las telecomunicaciones para adaptarse a las directrices de la Comisión Europea</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/wacc-telecomunicaciones-20210520</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 14/05/2021</p>	<p>La CNMC sanciona a Microsoft Ireland por no notificar su servicio Skype Out en el Registro de Operadores</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/sancion-microsoft-skype-out-registro-operadores-cnmc-20210514</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 10/05/2021</p>	<p>Las líneas de fibra óptica alcanzan los 11,8 millones en España</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/datos-telecos-marzo-20210510</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 07/05/2021</p>	<p>Panel de hogares CNMC: Televisión de pago, banda ancha y telefonía fija, los servicios peor valorados por los hogares españoles.</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-satisfaccion-servicios-20210507</p>
<p>AUDIOVISUAL, 03/05/2021</p>	<p>La CNMC audita el cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas durante 2019</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/foe-control-anual-2019-20210503</p>

B. DECISIONES

**AUDIOVISUAL, SECTORIALES
AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO
PUBLICITARIO - EC | 13/05/2021**

EC/DTSA/052/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MANOS UNIDAS EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA CONTAGIA SOLIDARIDAD PARA ACABAR CON EL HAMBRE.

Resolución del Consejo - Aprobación

<https://www.cnm.es/expedientes/ecdtsa05221>

**AUDIOVISUAL, SECTORIALES
AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO
PUBLICITARIO - EC | 13/05/ 2021**

EC/DTSA/051/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN -MAEUEC- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA SPAIN FOR SURE 2

Resolución del Consejo – Aprobación

<https://www.cnm.es/expedientes/ecdtsa05121>

**AUDIOVISUAL, SECTORIALES
AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO
PUBLICITARIO - EC | 13/05/ 2021**

Resolución del Consejo - Aprobación

EC/DTSA/050/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA S.A. EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA OBJETIVO RTVE-BULLING

<https://www.cnm.es/expedientes/ecdtsa05021>

**TELECOMUNICACIONES, SECTORIALES
TELECOMUNICACIONES - REVISIÓN DE
OFERTA DE REFERENCIA -OFE- |
13/05/2021**

OFE/DTSA/005/20 - REVISION PRECIO CAPACIDAD NEBA

Resolución del Consejo - Aprobación

<https://www.cnm.es/expedientes/ofedtsa00520>

**TELECOMUNICACIONES, SECTORIALES
TELECOMUNICACIONES -
AUTORIZACIÓN INSTALACIÓN DE
NODOS -NOD- | 13/05/2021**

NOD/DTSA/002/20 - CENTRAL SAN MARCIAL

Resolución del Consejo – Aprobación

<https://www.cnm.es/expedientes/noddtsa00220>

**AUDIOVISUAL, SANCIONADORES - DTSA
- SANCIONADORES AUDIOVISUAL |
06/05/2021**

SNC/DTSA/057/18 - MEDIASET - MULTA PROGRAMA SÁLVAME ARTS. 7.2 Y 7.6 LGCA

Sentencia - Estimación, Firme

<https://www.cnm.es/expedientes/sncdtsa05718>

**TELECOMUNICACIONES, CONSULTAS Y
PETICIONES - CONSULTA
TELECOMUNICACIONES | 06/05/2021**

CNS/DTSA/065/21 - CONSULTA ORANGE CANCELACIÓN PORTABILIDAD DE CLIENTES CONVERGENTES

Acuerdo del Consejo - Otra

<https://www.cnm.es/expedientes/cnsdtsa06521>

<p>TELECOMUNICACIONES, CONFLICTOS - CONFLICTOS TELECOM 06/05/2021</p>	<p>CFT/DTSA/078/20 - RETIRADA ANTENAS EDIFICIO PÚBLICO</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa07820</p>
<p>AUDIOVISUAL, SECTORIALES AUDIOVISUAL - REQUERIMIENTO - REQ 06/05/2021</p>	<p>REQ/DTSA/002/21 - REQUERIMIENTO A VEO TV POR INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE ACCESIBILIDAD</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/reqdtsa00221</p>
<p>AUDIOVISUAL, SECTORIALES AUDIOVISUAL - REQUERIMIENTO - REQ 06/05/2021</p>	<p>REQ/DTSA/001/21 - REQUERIMIENTO A CRTVE POR INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE ACCESIBILIDAD</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/reqdtsa00121</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, CONTABILIDAD Y SERVICIO UNIVERSAL - DTSA - VERIFICACIÓN CONTABILIDAD ANALÍTICA Y WACC 06/05/2021</p>	<p>WACC/DTSA/011/20 - NUEVA METODOLOGÍA WACC</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/waccdtsa01120</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, CONFLICTOS - CONFLICTOS TELECOM 06/05/2021</p>	<p>CFT/DTSA/014/20 - NUBBITEL ACCESO INFRAESTRUCTURAS</p> <p>Resolución del Consejo</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/cftdtsa01420</p>
<p>AUDIOVISUAL, SECTORIALES AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO PUBLICITARIO - EC 06/05/ 2021</p>	<p>EC/DTSA/049/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIONES S.A. EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA DOCE MESES - OPERACIÓN VERANO</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/ecdtsa04921</p>
<p>AUDIOVISUAL, SECTORIALES AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO PUBLICITARIO - EC 06/05/ 2021</p>	<p>EC/DTSA/048/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MEDIASET ESPAÑA COMUNICACIÓN S.A. -MEDIASET- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA 12 MESES - VIOLENCIA DE GÉNERO</p> <p>Resolución del Consejo - Aprobación</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/ecdtsa04821</p>

**AUDIOVISUAL, SECTORIALES
AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO
PUBLICITARIO - EC| 06/05/ 2021**

EC/D TSA/047/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA LIGA NACIONAL DE FÚTBOL PROFESIONAL -LALIGA- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA GÁNATELO EN EL CAMPO

Resolución del Consejo - Aprobación

<https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa04721>

**AUDIOVISUAL, SECTORIALES
AUDIOVISUAL - EXENCIÓN CÓMPUTO
PUBLICITARIO - EC| 06/05/ 2021**

EC/D TSA/046/21 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA S.A. EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA OBJETIVO RTVE-CULTURA-5

Resolución del Consejo - Aprobación

<https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa04621>

egeda

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

<p>28/05/2021</p>	<p>Filmoteca Española pone el foco de la programación de junio del cine Doré en la figura de Luis García Berlanga</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210528-centenario-berlanga.html</p> <p>I Seminario Regional sobre Industrias Culturales y Propiedad Intelectual como factor de crecimiento económico</p> <p>La jornada, que se desarrollará en formato virtual, ha sido organizada en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210528-seminario-ic.html</p>
<p>27/05/2021</p>	<p>El Consejo de Ministros extraordinario aprueba la ampliación de la prestación y subsidio por desempleo para artistas, técnicos y trabajadores taurinos hasta el 30 de septiembre y flexibiliza los requisitos para su concesión</p> <p>Se modifica así el Real Decreto-ley del 3 de noviembre, que contemplaba la duración de la prestación y el subsidio por desempleo hasta el 31 de mayo</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210527-cmin-ampliacion-ertes.html</p> <p>Rodríguez Uribe: "Italia y España son dos países hermanos condenados a entenderse en materia cultural"</p> <p>El ministro ha visitado las sedes de la Real Academia de España y el Instituto Cervantes en la capital italiana, y se ha reunido con el ministro de Cultura italiano, Dario Franceschini</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210527-roma.html</p>
<p>25/05/2021</p>	<p>El Consejo de Ministros aprueba la convocatoria de ayudas a la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 40 millones de euros</p> <p>En régimen de concurrencia competitiva mediante un único procedimiento de selección de carácter plurianual</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210525-ayudas-produccion-largometrajes-icaa.html</p>
<p>24/05/2021</p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte celebra el IV Foro Cultura y Ruralidades bajo el lema 'Ruralidades frente a la crisis ecológica y climática'</p> <p>Abordará el papel y la respuesta de la ruralidad frente a los retos de esta crisis ecológica y climática desde un prisma político, social, económico, cultural y artístico</p> <p>https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2021/05/210524-ivforo-culturayruralidades.html</p>