

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

**BOE 130 DE 30/05/2025 -
III. OTRAS
DISPOSICIONES**

Resolución de 22 de mayo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de prórroga del Convenio con la Universidad Autónoma de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-10762
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-10762>

**BOE 129 DE 29/05/2025 -
I. DISPOSICIONES
GENERALES**

Orden CLT/534/2025, de 26 de mayo, por la que se modifica la Orden CUL/3021/2006, de 25 de septiembre, por la que se crea la Comisión Calificadora de Documentos Administrativos del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-10599
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-10599>

**BOE 128 DE 28/05/2025 -
II. AUTORIDADES Y
PERSONAL**

Resolución de 23 de mayo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se nombra vocal del Comité asesor de ayudas a la promoción.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-10508
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-10508>

**BOE 122 DE 21/05/2025 -
I. DISPOSICIONES
GENERALES**

Real Decreto 397/2025, de 20 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza) y a la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, Corporación RTVE, por actividades relacionadas con la educación durante los ejercicios 2024 y 2025.

**BOE 120 DE 19/05/2025 -
III. OTRAS
DISPOSICIONES**

Resolución de 8 de mayo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de prórroga del Convenio con la Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, para la realización de prácticas externas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9896
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9896>

**BOE 120 DE 19/05/2025 -
III. OTRAS
DISPOSICIONES**

Orden CLT/504/2025, de 13 de mayo, por la que se convoca el Premio Nacional de Cinematografía correspondiente al año 2025.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9903
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9903>

**BOE 120 DE 19/05/2025 -
III. OTRAS
DISPOSICIONES**

Resolución de 5 de mayo de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica la Sentencia de la Sala de lo Social de la Audiencia Nacional, relativa al III Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual (técnicos).

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9881
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9881>

BOE 120 DE 19/05/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 8 de mayo de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de prórroga del Convenio con la Fundación de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, para la realización de prácticas externas. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9896 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9896
BOE 119 DE 17/05/2025 - V. ANUNCIOS	Extracto de la Resolución de 14 de mayo de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2025 ayudas a la producción de cortometrajes realizados. Ir al documento Ref. BOE-B-2025-17906 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-17906
BOE 116 DE 14/05/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES	Real Decreto 390/2025, de 13 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2025-2026. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9387 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9387
BOE 116 DE 14/05/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Real Decreto 395/2025, de 13 de mayo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de bien mueble, la Colección de las Prácticas del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y de su sucesora, la Escuela Oficial de Cinematografía, adscrita a la Filmoteca Española. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9454 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9454
BOE 116 DE 14/05/2025 - V. ANUNCIOS	Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de asistencia a las proyecciones y actividades de Filmoteca Española . Expediente: M250038. Ir al documento Ref. BOE-B-2025-17458 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-17458
BOE 116 DE 14/05/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES	Real Decreto 390/2025, de 13 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2025-2026. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9387 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9387
BOE 116 DE 14/05/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Real Decreto 395/2025, de 13 de mayo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de bien mueble, la Colección de las Prácticas del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y de su sucesora, la Escuela Oficial de Cinematografía, adscrita a la Filmoteca Española. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9454 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9454

BOE 110 DE 07/05/2025 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 29 de abril de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-8997
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-8997>

BOE 106 DE 02/05/2025 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL

Resolución de 24 de abril de 2025, de la Universidad de Zaragoza, por la que se convoca proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre y promoción interna, en la Escala de Técnicos Especialistas de Edición y Medios Audiovisuales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-8773
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-8773>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 08/05/2025

2025/740

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 29/2025, de 7 de febrero de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2025/740]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500740

2025/762

Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 28/2025, de 7 de febrero de 2025, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2025/762]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500762

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 28/05/2025

C/2025/3011

Anuncio de anulación de la oposición general EUIPO/AD/01/23 — Administradores (h/m) (AD 6) en el ámbito de la propiedad intelectual

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503011

D.O.C.E. 26/05/2025

C/2025/2954

Conclusiones del Consejo sobre la evaluación del marco jurídico de los servicios de comunicación audiovisual y los servicios de plataforma de intercambio de vídeos

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202502954

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

30/05/2025

ERICH POMMER INSTITUT: Descuento de participación en el curso Digital Distribution 2025

Erich Pommer Institut mantiene abierto el plazo de envío de inscripciones a su curso Digital Distribution - Maximizing Reach and Revenues, que se llevará a cabo del 12 al 14 de junio de 2025 en Berlín (Alemania).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5184-erich-pommer-institut-descuento-de-participacion-en-el-curso-digital-distribution-2025>

LES ARCS COPRODUCTION VILLAGE 2025: Presenta tu proyecto

Les Arcs Coproduction Village (13 al 16 de diciembre de 2025) mostrará en su 17ª edición una selección de alrededor de 18 proyectos de largometraje europeo en desarrollo presentados a profesionales.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5182-les-arcs-coproduction-village-2025-presenta-tu-proyecto>

29/05/2025

AGORA WORKS IN PROGRESS 2025: Convocatoria abierta para películas en postproducción

AGORA Works in Progress de Thessaloniki International Film Festival selecciona proyectos de largometrajes en fase de postproducción, vinculados a las regiones mediterráneas y al sureste de Europa, y los presenta a agentes de ventas internacionales, distribuidores, productores, plataformas de streaming y programadores de festivales con el objetivo de recaudar fondos para su finalización, conseguir ventas, estrenos en festivales y concertar reuniones con posibles socios.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5182-agora-works-in-progress-2025-convocatoria-abierta-para-peliculas-en-postproduccion>

EUROPA CINEMAS LABEL: WILD FOXES fue la película premiada en la Quinzaine des Cinéastes

Durante la Quinzaine des Cinéastes se otorga cada año el premio Europa Cinemas Label. Este año este galardón a la mejor película europea ha recaído en el filme WILD FOXES del director belga Valéry Carnoy. El resultado fue anunciado por un jurado compuesto por cuatro exhibidores de la red de salas con apoyo de MEDIA, Europa Cinemas.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5181-europa-cinemas-label-wild-foxes-fue-la-pelicula-premiada-en-la-quinzaine-des-cineastes>

28/05/2025

ANNECY 2025: Eventos con la participación de MEDIA

El MIFA Market del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy tendrá lugar del 10 al 13 de junio de 2025 en Annecy (Francia). Este evento mundial e imprescindible del sector de la animación te permitirá descubrir toda la riqueza y la productividad de la animación conociendo a todos los profesionales.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5180-annecy-2025-eventos-con-la-participacion-de-media>

DEV: Libro Blanco del Desarrollo Español de Videojuegos 2024

DEV - Desarrollo Español de Videojuegos ha presentado la nueva edición de su Libro Blanco Español del Desarrollo de Videojuegos 2024.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5179-dev-libro-blanco-del-desarrollo-espanol-de-videojuegos-2024>

27/05/2025	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre adaptaciones en la ficción audiovisual europea para TV/SVoD (cifras de 2023) El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe sobre adaptaciones en la producción europea de ficción para TV/SVoD. Este estudio destaca que el 88% de las adaptaciones para ficciones europeas para TV/SVoD están basadas en obras originales de Europa. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5178-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-adaptaciones-en-la-ficcion-audiovisual-europea-para-tv-svod-cifras-de-2023 CARTOON: Abierta la convocatoria de Cartoon Business 2025 (nueva edición en Bruselas) ¡Abierta la convocatoria de Cartoon Business de CARTOON! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5177-cartoon-abierta-la-convocatoria-de-cartoon-business-2025-nueva-edicion-en-bruselas
26/05/2025	FUTURA CINEMA: Programa europeo de innovación para cines independientes ¿Conoces Futura Cinema? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5176-futura-cinema-programa-europeo-de-innovacion-para-cines-independientes FESTIVAL DE CANNES 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas La 78ª edición del Festival de Cannes finalizó el pasado sábado 24 de mayo de 2025 con la gala de entrega de premios. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5175-festival-de-cannes-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas
23/05/2025	CANNES NEXT: Destacados de la sesión «Reimaginando la producción» sobre la IA (resumen de Cineuropa) La inteligencia artificial se ha colocado en el centro de Cannes Next 2025 https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5174-cannes-next-destacados-de-la-sesion-reimaginando-la-produccion-sobre-la-ia-resumen-de-cineuropa
22/05/2025	ERICH POMMER INSTITUT: No te pierdas las sesiones informativas de sus programas Series' Women y Audiovisual Women ¡Próximas sesiones informativas de los programas Series' Women y Audiovisual Women de Erich Pommer Institut! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5172-erich-pommer-institut-no-te-pierdas-las-sesiones-informativas-de-sus-programas-series-women-y-audiovisual-women
21/05/2025	GAMESCOM 2025: Asiste bajo el paraguas de MEDIA Stands MEDIA Stands de Europa Creativa MEDIA ofrece por tercera vez la oportunidad de participar en GAMESCOM (20 al 25 de agosto de 2025 en Colonia, Alemania). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5171-gamescom-2025-asiste-bajo-el-paraquas-de-media-stands A SEASON OF CLASSIC FILMS: Presentación de la sexta edición Durante la 78ª edición del Festival de Cannes, ACE - Association des Cinémathèques Européennes ha presentado los detalles de la sexta edición de A Season of Classic Films. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5170-a-season-of-classic-films-presentacion-de-la-sexta-edicion

	SERIES MANIA INSTITUTE: Segunda edición de Producing a documentary series con EURODOC Series Mania Institute presenta la segunda edición de su programa de formación llamado Producing a documentary series en colaboración con EURODOC. Destacamos que ambas instituciones reciben apoyo de Europa Creativa MEDIA desde hace años. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5169-series-mania-institute-segunda-edicion-de-producing-a-documentary-series-con-eurodoc
20/05/2025	TORINOFILMLAB: Presenta tu proyecto en Boost IT Lab 2025 ¡Abierta la convocatoria de Boost IT Lab 2025 de TorinoFilmLab! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5168-torinofilmlab-presenta-tu-proyecto-en-boost-it-lab-2025 EUROPA CINEMAS: Informe Facts & Figures 2024 (Network Review) Europa Cinemas, la red de salas comprometida con el cine europeo, ha presentado su informe Facts & Figures 2024 (*). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5167-europa-cinemas-informe-facts-figures-2024-network-review
19/05/2025	NOSTRADAMUS REPORT 2025: Realidad/Resistencia Encargado anualmente por el Göteborg Film Festival desde 2013, el Nostradamus Report analiza y pronostica el futuro próximo de las industrias audiovisuales, en constante evolución, mediante investigaciones y entrevistas con expertos del sector. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5166-nostradamus-report-2025-realidad-resistencia MARCHÉ DU FILM 2025: No te pierdas la conferencia 'Success made in Europe' (Éxito realizado en Europa) del Observatorio Europeo del Audiovisual El pasado fin de semana, el Observatorio Europeo del Audiovisual se preguntó qué hace que una película europea tenga éxito https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5165-marche-du-film-2025-no-te-pierdas-la-conferencia-success-made-in-europe-exito-realizado-en-europa-del-observatorio-europeo-del-audiovisual
16/05/2025	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Primeras cifras del informe FOCUS 2025 - World Film Market Trends El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo resumen anual de cine del que se desprende, entre otros, que las películas europeas representaron un tercio de todas las entradas de cine vendidas en Europa en 2024 y que España es el segundo mayor productor de cine de Europa tras Italia en un año récord con 2.514 películas producidas en todo el continente. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5159-observatorio-europeo-del-audiovisual-primeras-cifras-del-informe-focus-2025-world-film-market-trends
14/05/2025	IDFACADEMY 2025: Próxima apertura de convocatoria ¡Próxima apertura de convocatoria de IDFAcademy! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5158-idfacademy-2025-proxima-apertura-de-convocatoria DOK LEIPZIG: Abierta la convocatoria de Animation Lab 2025 Animation Lab de DOK Leipzig es una formación de industria en colaboración con CEE Animation. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5156-dok-leipzig-abierta-la-convocatoria-de-animation-lab-2025

	DOK LEIPZIG: Convocatoria abierta de DOK Co-Pro Market 2025 ¿Tienes un proyecto documental en desarrollo? ¿Buscas socios y financiación? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5155-dok-leipzig-convocatoria-abierta-de-dok-co-pro-market-2025
13/05/2025	WORLD CINEMA FUND EUROPE: Posibilidad de financiación para tu coproducción internacional ¿Aún no conoces World Cinema Fund Europe de Berlinalé? https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5157-world-cinema-fund-europe-posibilidad-de-financiacion-para-tu-coproduccion-internacional SERIES MANIA INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Apollo Series 2025 Apollo Series es un nuevo programa diseñado y desarrollado por Series Mania Institute en colaboración con MIA - Mercado Internazionale Audiovisivo y TV Drama Vision de Göteborg Film Festival (todas iniciativas con apoyo de Europa Creativa MEDIA). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5154-series-mania-institute-abierta-la-convocatoria-de-apollo-series-2025 EUROPEAN FILM PROMOTION: Europe! Voices of Women+ In Film es ampliado como iniciativa European Film Promotion amplía su iniciativa Europe! Voices of Women+ In Film con el apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5153-european-film-promotion-europe-voices-of-women-in-film-es-ampliado-como-iniciativa
12/05/2025	CARTOON: Presenta tu proyecto de animación en Cartoon Springboard 2025 en Madrid La decimoprimer edición de Cartoon Springboard de CARTOON se llevará a cabo de nuevo en Madrid del 28 al 30 de octubre de 2025. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5152-cartoon-presenta-tu-proyecto-de-animacion-en-cartoon-springboard-2025-en-madrid
09/05/2025	EDITORIAL DEL MES: Mayo de 2025 ¡A por la Palma de Oro! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5148-editorial-del-mes-mayo-de-2025 ESPECIAL CANNES 2025: Presencia de MEDIA en el festival y en el mercado Descubre las películas, actividades y eventos de MEDIA en el Festival de Cannes y en el Marché du Film. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5145-especial-cannes-2025-presencia-de-media-en-el-festival-y-en-el-mercado POTENCIAL DE INTERNACIONALIZACIÓN: Test de empresa y proyecto en inglés (por Oficina MEDIA España) Hoy os presentamos nuestros tests de potencial de internacionalización de proyecto y de empresa audiovisual en su versión en inglés. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5146-potencial-de-internacionalizacion-test-de-empresa-y-proyecto-en-ingles-por-oficina-media-espana TORINOFILMLAB: El proyecto español TRES EDADES ha sido seleccionado en FeatureLab 2025 TorinoFilmLab ha seleccionado un proyecto español en su prestigioso programa de formación FeatureLab destinado a primeros o segundos largometrajes en un estado de desarrollo avanzado. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5147-torinofilmlab-el-proyecto-espanol-tres-edades-ha-sido-seleccionado-en-featurelab-2025

08/05/2025	TORINOFILMLAB: Trabaja en el concepto de tu serie de televisión en TFL Next - TV Series 2025 TorinoFilmLab ha abierto la convocatoria de la próxima edición de TFL Next - TV Series. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5144-torinofilmlab-trabaja-en-el-concepto-de-tu-serie-de-television-en-tfl-next-tv-series-2025 EAVE MARKETING WORKSHOP 2025: Abierta la convocatoria EAVE Marketing Workshop 2025, iniciativa de formación de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs en colaboración con Film Fund Luxembourg y con el apoyo de Europa Creativa MEDIA, ha abierto su convocatoria. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5142-eave-marketing-workshop-2025-abierta-la-convocatoria
07/05/2025	COMISIÓN EUROPEA: Dos nuevas convocatorias para fortalecer la alfabetización mediática y la resiliencia a la desinformación La Comisión Europea ha publicado dos nuevas convocatorias con un presupuesto combinado de casi cinco millones de euros para impulsar la resiliencia social y aumentar el alcance y el impacto social del contenido verificado producido en la UE. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5141-comision-europea-dos-nuevas-convocatorias-para-fortalecer-la-alfabetizacion-mediatica-y-la-resiliencia-a-la-desinformacion EUROPA CINEMAS: Actividades en el Festival de Cannes 2025 La red de cines europeos Europa Cinemas con apoyo de Europa Creativa MEDIA asistirá un año más al Festival de Cannes. Su presencia se basará principalmente en su encuentro de exhibidores y en el Jurado del Premio Europa Cinemas Label en la Quinzaine des Cinéastes. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5139-europa-cinemas-actividades-en-el-festival-de-cannes-2025
06/05/2025	EUROPEAN FILM PROMOTION: Anunciada la selección de Producers on the Move 2025 En colaboración con sus organizaciones miembro, European Film Promotion, ha seleccionado a 20 productores europeos emergentes para la 26ª edición de Producers on the Move durante el Festival de Cannes que se celebra del 13 al 24 de mayo de 2024. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5140-european-film-promotion-anunciada-la-seleccion-de-producers-on-the-move-2025
05/05/2025	FESTIVAL DE CANNES 2025: Películas apoyadas por MEDIA La 78ª edición del Festival de Cannes tendrá lugar del 13 al 24 de mayo de 2025. En la programación de esta entrega figuran numerosas películas con apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5138-festival-de-cannes-2025-peliculas-apoyadas-por-media MEDIATECH SPRINT 2025: Participa en el taller de innovación para la industria audiovisual ¡Séptima edición de MediaTech SPRINT! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5143-mediatech-sprint-2025-participa-en-el-taller-de-innovacion-para-la-industria-audiovisual ESTRENOS MAYO 2025: Películas apoyadas por MEDIA En mayo de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes: https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5137-estrenos-mayo-2025-peliculas-apoyadas-por-media

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

01/05/2025

Simposio sobre las mujeres y la PI para las Oficinas de PI (WIPO/IPGAP/GE/25) híbridaGinebra

02/05/2025

Simposio sobre las mujeres y la PI para las Oficinas de PI (WIPO/IPGAP/GE/25) híbridaGinebra

05/05/2025

Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima cuarta sesión (CDIP/34) híbridaGinebra

8th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap

WIPO-Luiss Business School 2nd Global INTAN-Invest Conference (WIPO-LUISS/IP/ROM/25) PresencialRoma

Conferencia Internacional sobre Propiedad Intelectual y Desarrollo – La función de la PI y la innovación a la hora de afrontar los desafíos mundiales de salud pública: fomentar la transferencia de tecnología y las colaboraciones (WIPO/IPDA/GE/25) híbridaGinebra

06/05/2025

Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima cuarta sesión (CDIP/34) híbridaGinebra

8th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap

WIPO-Luiss Business School 2nd Global INTAN-Invest Conference (WIPO-LUISS/IP/ROM/25) PresencialRoma

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

07/05/2025

Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima cuarta sesión (CDIP/34) híbridaGinebra

Reunión Subregional CATI-CARD, República Dominicana (OMPI/CATI-CARD/SDQ/25) PresencialSanto Domingo

8th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Publicación del Informe sobre la actividad de patentamiento en las tecnologías de la salud y la seguridad en el trabajo (WIPO/IPDA/INN/GE/25) híbridaGinebra

Reunión Regional de Jefes de Oficinas de propiedad industrial (P.I.) de América Latina (WIPO/REG/IP/SCL/25) híbridaSantiago

Inventor Assistance Program in Kenya: Protecting Your Invention Seamlessly Virtual

08/05/2025

Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima cuarta sesión (CDIP/34) híbridaGinebra

Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS/APITF/2025/2) Virtual

Reunión Subregional CATI-CARD, República Dominicana (OMPI/CATI-CARD/SDQ/25) PresencialSanto Domingo

8th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Reunión Regional de Jefes de Oficinas de propiedad industrial (P.I.) de América Latina (WIPO/REG/IP/SCL/25) híbridaSantiago

09/05/2025

Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima cuarta sesión (CDIP/34) híbridaGinebra

Reunión Subregional CATI-CARD, República Dominicana (OMPI/CATI-CARD/SDQ/25) PresencialSanto Domingo

8th ASEAN IP Register Regional Coordinators Meeting (WIPO-ASEAN/REG/IP/REP/25) PresencialSiem Reap

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

09/05/2025

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Seminario Regional. Nuevo papel para las oficinas de PI: apoyo a las PYME en América Latina. Fomento de la comercialización y la resolución alternativa de conflictos (WIPO/AECID-OEP/SMES/MVD/25) híbridaMontevideo

Taller de normalización de nombres (WIPO/IP/CWS_NS/GE/25) híbridaGinebra

13 Ma

Reunión del Equipo Técnico de Normalización de los Nombres (CWS/NSTF/2025/2) híbridaGinebra

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2025/3) Virtual

IPC Union - IPC Revision Working Group : Fifty-Third Session (IPC/WG/53) híbridaGinebra

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Seminario Regional. Nuevo papel para las oficinas de PI: apoyo a las PYME en América Latina. Fomento de la comercialización y la resolución alternativa de conflictos (WIPO/AECID-OEP/SMES/MVD/25) híbridaMontevideo

Diálogo sobre Financiación mediante la PI: El valor de los activos intangibles (WIPO/HL/IP/GE/25) híbridaGinebra

La clase magistral de la OMPI sobre resolución de causas relativas a la propiedad intelectual de 2025 (WIPO/IP/JU/ICN/25) PresencialSeúl

14/05/2025

Taller sobre datos de propiedad intelectual en modelos e imágenes 3D (CWS/3D/2025/1) híbridaGinebra

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Seminario Regional. Nuevo papel para las oficinas de PI: apoyo a las PYME en América Latina. Fomento de la comercialización y la resolución alternativa de conflictos (WIPO/AECID-OEP/SMES/MVD/25) híbridaMontevideo

La clase magistral de la OMPI sobre resolución de causas relativas a la propiedad intelectual de 2025 (WIPO/IP/JU/ICN/25) PresencialSeúl

Presentaciones sin contratiempos: Irregularidades comunes y cómo evitarlas Virtual (Inglés)

15/05/2025

Reunión del Equipo Técnico 3D (CWS/3DTF/2025/2) híbridaGinebra

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

Seminario Regional. Nuevo papel para las oficinas de PI: apoyo a las PYME en América Latina. Fomento de la comercialización y la resolución alternativa de conflictos (WIPO/AECID-OEPM/IP/SMES/MVD/25) híbridaMontevideo

La clase magistral de la OMPI sobre resolución de causas relativas a la propiedad intelectual de 2025 (WIPO/IP/JU/ICN/25) PresencialSeúl

Training Session for Geneva-based Delegates of the LDCs (WIPO/IP/LDCS/GE/25) PresencialGinebra

SME Intermediary Program in Côte d'Ivoire through proposal of a targeted mentorship program and signature of an MoU (WIPO/IP/SMES/ABJ/25) híbridaAbidján

16/05/2025

WIPO – UK (Bournemouth University) Online Summer School on Intellectual Property (WIPO-UK/ACAD/BOH/25) Virtual

SME Intermediary Program in Côte d'Ivoire through proposal of a targeted mentorship program and signature of an MoU (WIPO/IP/SMES/ABJ/25) híbridaAbidján

19/05/2025

Heads of Intellectual Property Offices Conference for Pacific Island Countries (WIPO/HIPOC/TBU/7/25) PresencialNuku'Alofa

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima octava sesión (WO/PBC/38) híbridaGinebra

20/05/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre la Cadena de Bloques (CWS/BCTF/2025/1) Virtual

Heads of Intellectual Property Offices Conference for Pacific Island Countries (WIPO/HIPOC/TBU/7/25) PresencialNuku'Alofa

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima octava sesión (WO/PBC/38) híbridaGinebra

21/05/2025

WIPO ARIPO Regional Meeting on the Development of a Regional TISC Network (WIPO-ARIPO/TISC/HRE/25) PresencialHarare

Launch of the Creative Economy Data Model (CEDM) in Kyrgyzstan (WIPO/IP/CEDM/FRU/25) híbridaBishkek

Presentaciones sin contratiempos: Irregularidades comunes y cómo evitarlas Virtual (Francés)

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima octava sesión (WO/PBC/38) híbridaGinebra

22/05/2025

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2025/3) Virtual

WIPO ARIPO Regional Meeting on the Development of a Regional TISC Network (WIPO-ARIPO/TISC/HRE/25) PresencialHarare

Launch of the Creative Economy Data Model (CEDM) in Kyrgyzstan (WIPO/IP/CEDM/FRU/25) híbridaBishkek

IP Labs 2.0 - Día de exhibición de demostración (WIPO/IP/DEV/ABU/25) híbridaAbuja

Seminar on Intellectual Property Adjudication for Members of the Poland Judiciary (WIPO/IP/JU/LUZ/25) PresencialLublin

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima octava sesión (WO/PBC/38) híbridaGinebra

23/05/2025

Seminar on Intellectual Property Adjudication for Members of the Poland Judiciary (WIPO/IP/JU/LUZ/25) PresencialLublin

Comité del Programa y Presupuesto : Trigésima octava sesión (WO/PBC/38) híbridaGinebra

26/05/2025

WIPO Intellectual Property Management Clinic: Leveraging IP for Business Growth and Globalization (WIPO/IP/SMES/ML/25) PresencialMalé

27/05/2025

Reunión del Equipo Técnico de la Situación Jurídica (CWS/LSTF/2025/1) Virtual

Workshop on the Judicial Adjudication of Intellectual Property Cases in Algeria (WIPO/IP/JU/ALG/25) Virtual

WIPO Intellectual Property Management Clinic: Leveraging IP for Business Growth and Globalization (WIPO/IP/SMES/ML/25) PresencialMalé

Webinar on Using Intellectual Property to Commercialize Creative Products Online: Zooming in on the Fashion Industry Virtual (Inglés)

28/05/2025

WIPO Intellectual Property Management Clinic: Leveraging IP for Business Growth and Globalization (WIPO/IP/SMES/ML/25) PresencialMalé

Presentaciones sin contratiempos: Irregularidades comunes y cómo evitarlas Virtual (Español)

29/05/2025

Programa de IP para Innovación Verde _ Día de exhibición de demostración (WIPO/IP/INN/LOS/25) híbridaLagos

WIPO Intellectual Property Management Clinic: Leveraging IP for Business Growth and Globalization (WIPO/IP/SMES/ML/25) PresencialMalé

10 Things About Intellectual Property to Tell SME and Startups Virtual (Japonés)

30/05/2025

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Quincuagésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/51) híbridaGinebra

WIPO Intellectual Property Management Clinic: Leveraging IP for Business Growth and Globalization (WIPO/IP/SMES/ML/25) PresencialMalé

31/05/2025

La OMPI impulsa el desarrollo de un ecosistema mundial de propiedad intelectual equilibrado y eficaz que promueve la innovación y la creatividad en aras de un futuro mejor y más sostenible.

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 121 DE 20/05/2025 - V. ANUNCIOS

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a la actualización de la metodología de cálculo del Coste Neto del Servicio Universal. (SU/DTSA/001/25).

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-18240
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-18240>

BOE 120 DE 19/05/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 5 de mayo de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acta de modificación del V Convenio colectivo de Telefónica Audiovisual Digital, SLU.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9880
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9880>

BOE 113 DE 10/05/2025 - V. ANUNCIOS

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se notifica el inicio y la apertura del trámite de información pública del procedimiento para el análisis de los mercados de terminación de llamadas al por mayor en redes fijas (ANME/DTSA/001/25/Mercado 1-2014).

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-17010
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-17010>

BOE 112 DE 09/05/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES

Corrección de errores del Real Decreto 250/2025, de 25 de marzo, por el que se aprueba el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre y se regulan determinadas medidas de impulso de la evolución tecnológica de la televisión digital terrestre.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-9102
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-9102>

BOE 111 DE 08/05/2025 - V. ANUNCIOS

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a la puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el Coste Neto del Servicio Universal del ejercicio 2022.

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-16422
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-16422>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 22/05/2025

2025/913

Decisión de Ejecución (UE) 2025/913 de la Comisión, de 20 de mayo de 2025, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2021/1067 en lo que respecta a una actualización de las condiciones técnicas para la utilización armonizada del espectro radioeléctrico en la banda de frecuencias de 5945 — 6425 MHz con vistas a la aplicación de los sistemas de acceso inalámbrico, incluidas las redes radioeléctricas de área local (WAS/RLAN) [notificada con el número C(2025) 3032]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500913

D.O.C.E. 15/05/2025

2025/893

Decisión de Ejecución (UE) 2025/893 de la Comisión, de 14 de mayo de 2025, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2022/2191 en lo que respecta a las normas armonizadas para los dispositivos de telecomunicaciones inalámbricas digitales mejoradas, los dispositivos de corto alcance, los sistemas de satélites, los sistemas de transmisión de datos de banda ancha, los sistemas de telecomunicaciones móviles internacionales, los radares aeronáuticos y meteorológicos, los equipos WAS/RLAN en las bandas de 5 GHz y 6 GHz, los enlaces de vídeo digitales inalámbricos y los sistemas avanzados de guía y control de movimientos en la superficie

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202500893

egeda

5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

General, 30/05/2025

Instagram y TikTok, las redes sociales que más crecieron en el último año en España

<https://www.cnmc.es/prensa/panel-usos-internet-servicios-ott-20250530>

Audiovisual, 29/05/2025

La accesibilidad audiovisual se consolida en la televisión en abierto, se estanca en la de pago y avanza en los contenidos a la carta

<https://www.cnmc.es/prensa/informe-accesibilidad-audiovisual-2024-20250529>

General, 23/05/2025

Uno de cada diez españoles cambió de proveedor de servicios de energía o telecomunicaciones durante el 2024

<https://www.cnmc.es/prensa/panel-cambio-operador-20250523>

Audiovisual, 21/05/2025

La CNMC sanciona a Atresmedia por emitir contenidos violentos sin la calificación adecuada

<https://www.cnmc.es/prensa/sancion-atresmedia-20250521>

Audiovisual, 20/05/2025

El grupo de reguladores audiovisuales trabajará por la promoción de las lenguas oficiales

<https://www.cnmc.es/prensa/reunion-gassca-20250520>

Telecomunicaciones, 20/05/2025

La CNMC plantea actualizar la metodología para calcular el coste del servicio universal de telecomunicaciones

<https://www.cnmc.es/prensa/calculo-coste-servicio-telecomunicaciones-20250520>

Competencia, 20/05/2025

La CNMC analiza las propuestas de la Real Federación Española de Fútbol para comercializar los derechos audiovisuales de varias competiciones

<https://www.cnmc.es/prensa/propuestas-RFEF-derechos-audiovisuales-20250520>

Audiovisual, 16/05/2025

Las plataformas audiovisuales cumplieron con las cuotas de obra europea

<https://www.cnmc.es/prensa/cuota-europea-servicios-lineales-20250516>

Telecomunicaciones, 12/05/2025

La CNMC propone desregular el mercado mayorista de terminación de llamadas fijas

<https://www.cnmc.es/prensa/consulta-publica-terminacion-llamadas-fijas-20250512>

General, 09/05/2025

Más hogares satisfechos con sus servicios de telecomunicaciones y energía

<https://www.cnmc.es/prensa/panel-satisfaccion-servicios-20250509>

Competencia, 09/05/2025

La CNMC investiga a Telefónica por las condiciones de permanencia de su televisión de pago

<https://www.cnmc.es/prensa/sancionador-telefonica-20250509>

Telecomunicaciones, 08/05/2025

El coste neto del servicio universal de telecomunicaciones en 2022 fue de 5,38 millones de euros

<https://www.cnmc.es/prensa/servicio-universal-telecomunicaciones-2022-20250508>

General, 08/05/2025

Las líneas de fibra óptica (FTTH) alcanzaron los 16,7 millones en España

<https://www.cnmc.es/prensa/estad%C3%ADsticas-telecos-febrero-20250508>

B. DECISIONES, EXPEDIENTES CNMC

GENERAL, 07/05/2025	Contratación - Expte. NO sujeto a la LCSP Expediente 250063 - Licencia cedro-resumen de prensa 202520262027 Confirmación de presupuesto (CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS (CEDRO)) https://www.cnmc.es/expedientes/250063
TELECOMUNICACIONES, 08/05/2025-08/07/2025	Consulta pública Financiación del coste neto del servicio universal 2022 https://www.cnmc.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/financiacion-del-coste-neto-del-servicio-universal-2022
COMPETENCIA, 09/05/2025	Informes - Informe competencia Expediente INF/CNMC/108/25 - Supercopa España mercado nacional Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/infcnmc10825
COMPETENCIA, 09/05/2025	Informes - Informe competencia Expediente INF/CNMC/107/25 - Primera división fútbol mercado nacional Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/infcnmc10725
AGENDA DE LA PRESIDENCIA, 05/05/2025	Reunión con NETFLIX https://www.cnmc.es/sobre-la-cnmc/actividad-institucional/reunion-con-netflix-2
GENERAL, 08/05/2025	Contratación - Procedimiento abierto. Varios criterios Expediente 250055 - Asistencia técnica para el cumplimiento de las obligaciones de financiación de obra europea Contrato (MAIO LEGAL, S.L.) https://www.cnmc.es/expedientes/250055
AUDIOVISUAL, 14/05/2025	Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual Expediente SNC/DTSA/072/24 - Snc/dtsa/072/24/atresmedia Resolución del Consejo - Multa https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07224

AUDIOVISUAL, 14/05/1025	Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual Expediente SNC/DTSA/071/24 - Snc/dtsa/071/24/atresmedia Resolución del Consejo – Multa https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa07124
TELECOMUNICACIONES, 14/05/1025	Sectoriales telecomunicaciones - Revisión de oferta de referencia -OFE- Expediente OFE/DTSA/001/24 - Plan cierre orla-t Resolución del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/ofedtsa00124
TELECOMUNICACIONES, HASTA 16/05/1025	Consulta pública Consulta pública Test de mercado propuesta compromisos Telefónica https://www.cnmc.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/consulta-publica-test-de-mercado-propuesta-compromisos
GENERAL, 19/05/1025	Contratación - Procedimiento abierto. Varios criterios Expediente 240559 - Desarrollo de herramientas de inteligencia artificial Contrato (ALTIA CONSULTORES, S.A.) https://www.cnmc.es/expedientes/240559
AGENDA DE LA PRESIDENCIA, 13/05/1025	Comparecencia de la presidenta de la CNMC ante la Comisión de Economía, Comercio y Transformación Digital https://www.cnmc.es/sobre-la-cnmc/actividad-institucional/comparecencia-de-la-presidenta-de-la-cnmc-ante-la-comision-de
TELECOMUNICACIONES, 20/05/1025-20/06/2025	Consulta pública Actualización de la metodología de cálculo del coste neto del servicio universal https://www.cnmc.es/consultas-publicas/telecomunicaciones/actualizacion-metodologia-calculo-servicio-universal
TELECOMUNICACIONES, 08/05/1025	Conflictos - Conflictos telecom Expediente CFT/DTSA/105/25 - Vodafone vs. finetwork suspensión por impago Resolución del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa10525
AUDIOVISUAL, 08/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/027/25 - Denuncia programa conspiranoicos por infracción arts. 122 y 123 Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa02725

AUDIOVISUAL, 08/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/050/25 - Archivo denuncia cuatro película odio y calificación Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa05025
AUDIOVISUAL, 08/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/025/25 - Archivo denuncia anuncio deportes antena3 Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa02525
TELECOMUNICACIONES, 14/05/1025	Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- Expediente IFP/DTSA/032/24 - Incumplimiento legislación identificación usuarios Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdttsa03224
AUDIOVISUAL, 14/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/168/24 - Archivo queja mediaset exceso publicidad Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa16824
AUDIOVISUAL, 14/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/002/25 - Archivo denuncia telecinco por protección de menores Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa00225
AUDIOVISUAL, 14/05/1025	Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- Expediente IFPA/DTSA/012/25 - Archivo denuncia Netflix por calificación película Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa01225
AUDIOVISUAL, 14/05/1025	Informes - Informe audiovisual Expediente INF/DTSA/052/24 - Informe sobre el grado de cumplimiento de las obligaciones impuestas en materia de accesibilidad en los medios audiovisuales 2024 Informe del Consejo https://www.cnmc.es/expedientes/infdtsa05224

AUDIOVISUAL, 14/05/1025

Consultas y peticiones - Consulta audiovisual
Expediente

CNS/DTSA/248/25 - Cns/dtsa/248/25/crtve
Acuerdo del Consejo

<https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa24825>

egeda

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA Y ACTUALIDAD

29/05/2025	El Ministerio de Cultura impulsa una nueva línea de ayudas para fortalecer el tejido asociativo y sindical cultural Con una dotación de un millón de euros, la convocatoria está destinada a entidades culturales sin ánimo de lucro de carácter profesional y de ámbito estatal https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250529-ayudas-entidades-culturales.html
27/05/2025	El Consejo de Ministros autoriza la convocatoria de ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 37 millones de euros El objetivo de estas ayudas es mejorar el tejido industrial de las empresas cinematográficas, posibilitando su fortalecimiento y facilitando el desarrollo de su actividad en un mercado abierto y competitivo https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250527-cmin-icaa-ayudas-largometraje.html
21/05/2025	El Ministerio de Cultura y la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN) colaboran para desarrollar proyectos culturales sostenibles Ambas entidades han firmado hoy un protocolo general de actuación para el impulso de actividades en el marco del proyecto La Recicladora Cultural https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250521-proyectos-culturales-sostenibles.html
19/05/2025	El Ministerio de Cultura convoca ayudas a cortometrajes realizados por importe de 800.000 euros Podrán optar a estas ayudas los cortometrajes que hayan sido calificados para su exhibición pública entre el 2 de enero y el 30 de diciembre de 2024 https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250519-ayudas-cortometrajes.html
13/05/2025	El Consejo de Ministros aprueba la declaración como Bien de Interés Cultural de la Colección de la Escuela Oficial de Cine La declaración BIC de esta Colección supone el máximo nivel de protección que contempla la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985 https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250513-escuela-cine.html
12/05/2025	El Ministerio de Cultura impulsa una nueva línea de ayudas para proyectos culturales con especial impacto social Con una dotación de 4,5 millones de euros, la convocatoria está destinada a entidades sin ánimo de lucro y empresas https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250512-ayudas-proyectos-culturales-impacto-social.html

09/05/2025	Itálica, ciudad ceremonial, próxima candidatura de España a Patrimonio Mundial de la UNESCO La decisión ha sido tomada por las comunidades autónomas en el marco del Consejo de Patrimonio Histórico, convocado por el Ministerio de Cultura, que se ha celebrado hasta hoy en Gijón https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250509-consejo-patrimonio-historico.html
08/05/2025	El cine español llevó a las salas a casi 14 millones de espectadores en 2024 El Ministerio de Cultura publica la Estadística de Cinematografía 2024, que confirma que el público elige cada vez más las producciones nacionales https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250508-datos-cine.html
07/05/2025	El Ministerio de Cultura protegerá al sector audiovisual español ante cualquier ataque de la administración Trump El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, se ha reunido con representantes del sector audiovisual para analizar las implicaciones que tendría la aplicación de los aranceles a los productos audiovisuales que ha anunciado el presidente de los Estados Unidos https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250507-reunion-sector-audiovisual.html
07/05/2025	La Conferencia Sectorial de Cultura aprueba una partida de 16,5 millones para las comunidades autónomas Tras la aprobación en el Consejo de Ministros, el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, ha concretado con los consejeros de las comunidades y ciudades autónomas el objetivo, criterios de distribución e importe de las nuevas inversiones https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250507-conferencia-sectorial-cultura.html
06/05/2025	Ernest Urtegas se reúne con el sector audiovisual para valorar el anuncio de Estados Unidos de aplicar aranceles a las películas producidas fuera de sus fronteras El ministro de Cultura, Ernest Urtegas, se reúne mañana con representantes del sector audiovisual en España, para abordar conjuntamente el impacto de los aranceles anunciados por Estados Unidos para películas producidas fuera de sus fronteras, así como para articular posibles acciones ante estos aranceles https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2025/05/250506-urtegas-sector-audiovisual.html
05/05/2025	El Ministerio de Cultura convoca las ayudas para proyectos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial El plazo de presentación de solicitudes está abierto en la sede electrónica hasta el 29 de mayo https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/05/250505-ayudas-patrimonio-inmaterial.html