

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>BOE 129 DE 27/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 19 de mayo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con el Ayuntamiento de Almadén, para la realización de la digitalización y la restauración digital de la película Mercurio-Minas de Almadén (1940).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-11466 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-11466</p>
<p>BOE 129 DE 27/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de transporte y manipulado de mercancías, documentación y materiales cinematográficos para Filmoteca Española en la Comunidad de Madrid. Expediente: M250059.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-17370 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-17370</p>
<p>BOE 127 DE 25/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Suministro de gas natural en el Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos Carlos Saura de la Filmoteca Española. Expediente: M250133.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-17072 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-17072</p>
<p>BOE 125 DE 22/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Servicio de asistencia para la edición del programa del Cine Doré y de los contenidos gráficos de Filmoteca Española. Expediente: M250002.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-16593 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-16593</p>
<p>BOE 124 DE 21/05/2026 - I. DISPOSICIONES GENERALES</p>	<p>Real Decreto 400/2026, de 20 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2026-2027.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10884 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10884</p>
<p>BOE 125 DE 22/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 18 de mayo de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio con la Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento, para colaborar en el programa «Gamespain Go Global. Play Spanish Culture», para la internacionalización del videojuego español.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-11059 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-11059</p>

<p>BOE 124 DE 21/05/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 13 de mayo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10894 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10894</p>
<p>BOE 121 DE 19/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 11 de mayo de 2026, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se convoca la selección de ayuntamientos, asociaciones y agrupaciones en el proyecto «Cine Vecino»</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-16235 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-16235</p>
<p>BOE 120 DE 18/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 30 de abril de 2026, de la Universitat Oberta de Catalunya, por la que se publican planes de estudios de Máster Universitario.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10740 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10740</p>
<p>BOE 118 DE 15/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 13 de mayo de 2026 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se convocan para el año 2026 ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-15551 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-15551</p>
<p>BOE 117 DE 14/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/477/2026, de 29 de abril, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2026.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10500 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10500</p>
<p>BOE 110 DE 06/05/2026 - I. DISPOSICIONES GENERALES</p>	<p>Ley 4/2026, de 24 de marzo, de Patrimonio Cultural de Andalucía.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-9798 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-9798</p> <p>Texto consolidado https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2026-9798</p>
<p>BOE 124 DE 21/05/2026 - I. DISPOSICIONES GENERALES</p>	<p>Real Decreto 400/2026, de 20 de mayo, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para fomentar el acceso al cine de las personas de 65 o más años durante el periodo 2026-2027.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10884 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10884</p>
<p>BOE 124 DE 21/05/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 13 de mayo de 2026, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de Películas Cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10894 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10894</p>

<p>BOE 124 DE 21/05/2026 - II. AUTORIDADES Y PERSONAL</p>	<p>Resolución de 8 de mayo de 2026, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se nombran Catedráticas y Catedráticos de Universidad.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10901 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10901</p>
<p>BOE 121 DE 19/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Extracto de la Resolución de 11 de mayo de 2026, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se convoca la selección de ayuntamientos, asociaciones y agrupaciones en el proyecto «Cine Vecino»</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-16235 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-16235</p>
<p>BOE 117 DE 14/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 28 de abril de 2026, de la Universidad Pontificia de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10507 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10507</p>
<p>BOE 117 DE 14/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Orden CLT/477/2026, de 29 de abril, por la que se convoca el Premio Nacional de Televisión correspondiente al año 2026</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10500 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10500</p>
<p>BOE 115 DE 12/05/2026 - V. ANUNCIOS</p>	<p>Resolución de la Dirección General de Trabajo por la que se anuncia el depósito de la modificación de los estatutos del sindicato denominado Artistas de Doblaje en el Medio Audiovisual, en siglas ADOMA, con número de depósito 99106426.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2026-15226 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2026-15226</p>
<p>BOE 113 DE 09/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 4 de mayo de 2026, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., y el Consorcio Casa de América, para el desarrollo de proyectos que faciliten el intercambio cultural en la Comunidad Iberoamericana de Naciones y la pertenencia de la Corporación al Alto Patronato del Consorcio.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10085 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10085</p>
<p>BOE 113 DE 09/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 4 de mayo de 2026, de la Dirección General de Agenda 2030, por la que se publica el Convenio con la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., para el desarrollo conjunto de iniciativas que contribuyan a la divulgación, sensibilización e implementación efectiva de la Agenda 2030 y de los objetivos de desarrollo sostenible.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10108 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10108</p>
<p>BOE 113 DE 09/05/2026 - III. OTRAS DISPOSICIONES</p>	<p>Resolución de 9 de abril de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10113 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10113</p>

**BOE 113 DE 09/05/2026 -
III. OTRAS
DISPOSICIONES**

Resolución de 9 de abril de 2026, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Diseño y Desarrollo de Videojuegos.

Ir al documento Ref. BOE-A-2026-10114
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2026-10114>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 04/05/2026

2026/90343

Corrección de errores del Reglamento (UE) 2024/1689 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de junio de 2024, por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial y por el que se modifican los Reglamentos (CE) n.º 300/2008, (UE) n.º 167/2013, (UE) n.º 168/2013, (UE) 2018/858, (UE) 2018/1139 y (UE) 2019/2144 y las Directivas 2014/90/UE, (UE) 2016/797 y (UE) 2020/1828 (Reglamento de Inteligencia Artificial) (DO L, 2024/1689, 12.7.2024)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202690343

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 26/05/2026

C/2026/2679

Asunto C-182/24, SACD y otros: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 18 de diciembre de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por el tribunal judiciaire de Paris, Francia) – RB, en calidad de sucesor de Claude Chabrol, y otros / Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), Radio Days SARL, Brinter Company Ltd, BS, MW, Artedis SA, Panoceanic Films SA (Procedimiento prejudicial – Propiedad intelectual – Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor – Directiva 2001/29/CE – Artículos 2 a 4 y 8 – Directiva 2004/48/CE – Artículos 1 a 3 – Directiva 2006/115/CE – Directiva 2006/116/CE – Artículos 1, 2 y 9 – Artículos 17 y 47 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea – Vías de recurso – Derecho a la tutela judicial efectiva – Normativa nacional que supedita la admisibilidad de una acción por violación de los derechos de autor ejercitada por uno de los cotitulares de los derechos de autor de una obra cinematográfica a que todos los cotitulares de esos derechos sean llamados al proceso)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202602679

D.O.C.E. 11/05/2026

C/2026/2500

Asunto C-10/25, Elettronica Industriale: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Octava) de 5 de marzo de 2026 (petición de decisión prejudicial planteada por el Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio – Italia) – Elettronica Industriale SpA / Ministero delle Imprese e del Made in Italy (Procedimiento prejudicial – Redes y servicios de comunicaciones electrónicas – Directiva 2002/20/CE – Artículo 13 – Cánones por los derechos de uso de las frecuencias de la televisión digital – Directiva 2002/21/CE – Artículo 8 – Objetivos generales – Proporcionalidad – Criterio de evaluación de los cánones vinculado a la percepción de un importe predeterminado de ingresos anuales con un objetivo de carácter financiero)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202602500

C/2026/2502

Asunto C-22/26, AIE y AGEDI: Petición de decisión prejudicial presentada por la Audiencia Provincial de Madrid (España) el 21 de enero de 2026 – Artistas Intérpretes o Ejecutantes, EGDP (AIE), AGEDI, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual / Distribuidora Internacional de Alimentación, S.A., Grupo El Árbol Distribución y Supermercados, S.A., Beauty by DIA, S.A.U. y SOUNDREEF, LTD.

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202602502

egeda

2. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

<p>VIERNES, 29 MAYO 2026 12:45</p>	<p>ATLÀNTIDA MALLORCA TALENTS LAB 2026: Anunciados los proyectos seleccionados</p> <p>Atlàntida Mallorca Talents Lab es el programa de desarrollo de largometrajes organizado en el marco del Atlàntida Mallorca Film Fest.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5889-atlantida-mallorca-talents-lab-2026-anunciados-los-proyectos-seleccionados</p>
<p>VIERNES, 29 MAYO 2026 12:00</p>	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Segunda edición de su curso Focus AI 2026</p> <p>MIDPOINT Focus AI 2026 de MIDPOINT Institute te permite crear tu kit de herramientas de IA e impulsar tu flujo de trabajo creativo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5887-midpoint-institute-segunda-edicion-de-su-curso-focus-ai-2026</p>
<p>VIERNES, 29 MAYO 2026 11:00</p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate al curso Clearing Rights for Film and TV 2026 en Berlín</p> <p>Clearing Rights for Film and TV de Erich Pommer Institut tendrá lugar del 8 al 10 de octubre de 2026 en Berlín (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5886-erich-pommer-institut-apuntate-al-curso-clearing-rights-for-film-and-tv-2026-en-berlin</p>
<p>JUEVES, 28 MAYO 2026 15:45</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre incentivos fiscales y cash rebates en el sector audiovisual</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual acaba de publicar un importante informe comparativo: Incentivos fiscales y cash rebates en el sector audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5885-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-incentivos-fiscales-y-cash-rebates-en-el-sector-audiovisual</p>
<p>MIÉRCOLES, 27 MAYO 2026 16:30</p>	<p>GAMESCOM 2026: Asiste bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>MEDIA Stands de Europa Creativa MEDIA ofrece por cuarta vez la oportunidad de participar en GAMESCOM (26 al 28 de agosto de 2026 en Colonia, Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5884-gamescom-2026-asiste-bajo-el-paraquas-de-media-stands</p>
<p>MIÉRCOLES, 27 MAYO 2026 11:30</p>	<p>35 ANIVERSARIO MEDIA: Vídeo promocional Stories in Motion since 1991</p> <p>Durante 35 años, Europa Creativa MEDIA ha ayudado a las obras e historias audiovisuales a viajar a través de las fronteras, conectando a profesionales, públicos y culturas de alrededor de Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5883-35-aniversario-media-video-promocional-stories-in-motion-since-1991</p>

<p>MARTES, 26 MAYO 2026 16:55</p>	<p>TORINOFILMLAB: Cinco proyectos de nuestro país seleccionados en TFL Next - Feature Film 2026</p> <p>Cinco proyectos españoles se encuentran en estos momentos participando en el programa TFL Next - Feature Film 2026 de TorinoFilmLab.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5882-torinofilmlab-cinco-proyectos-de-nuestro-pais-seleccionados-en-tfl-next-feature-film-2026</p>
<p>MARTES, 26 MAYO 2026 14:15</p>	<p>TORINOFILMLAB: Un proyecto español entre los participantes de SeriesLab 2026 (con segundo taller presencial en Madrid)</p> <p>¡Un proyecto español ha sido seleccionado en SeriesLab 2026 de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5881-torinofilmlab-un-proyecto-espanol-entre-los-participantes-de-serieslab-2026-con-segundo-taller-presencial-en-madrid</p>
<p>MARTES, 26 MAYO 2026 12:45</p>	<p>FILMADRID 2026: Descubre más sobre este festival con apoyo MEDIA a través de una red de festivales</p> <p>Desde su nacimiento en 2015, FILMADRID - Festival Internacional de Cine se ha convertido en un festival clave del panorama nacional.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5880-filmadrid-2026-descubre-mas-sobre-este-festival-con-apoyo-media-a-traves-de-una-red-de-festivales</p>
<p>MARTES, 26 MAYO 2026 11:30</p>	<p>TORINOFILMLAB: Presenta tu proyecto en Boost IT Lab 2026</p> <p>¡Abierta la convocatoria de Boost IT Lab 2026 de TorinoFilmLab!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5879-torinofilmlab-presenta-tu-proyecto-en-boost-it-lab-2026</p>
<p>LUNES, 25 MAYO 2026 13:31</p>	<p>NOSTRADAMUS REPORT 2026: Proyecciones desafiantes</p> <p>El Nostradamus Report, encargado anualmente por el Göteborg Film Festival desde 2013, analiza y pronostica el futuro cercano de las industrias audiovisuales a través de investigaciones y entrevistas con destacados expertos del sector.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5878-nostradamus-report-2026-proyecciones-desafiantes</p>
<p>LUNES, 25 MAYO 2026 12:15</p>	<p>FESTIVAL DE CANNES 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>La 79ª edición del Festival de Cannes se llevó a cabo del 12 al 23 de mayo de 2026. Entre las películas premiadas con los principales galardones encontramos, un año más, títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA. A continuación, los enumeramos:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5877-festival-de-cannes-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas</p>

<p>VIERNES, 22 MAYO 2026 10:00</p>	<p>DOCSBARCELONA: El premio Docs Nuevo Talento Filmin fue para DO YOU LOVE ME (documental apoyado por MEDIA)</p> <p>La 29ª edición de DocsBarcelona, cuya sección de industria cuenta con apoyo de Europa Creativa MEDIA, se ha llevado a cabo del 7 al 17 de mayo de 2026 en el CCCB, en los Cines Renoir Floridablanca, en los Cines Mooby Aribau, en Phenomena, en la Filmoteca de Catalunya, en Zumzeig, en Casa Montjuic y en el Espacio Texas.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5876-docsbarcelona-el-premio-docs-nuevo-talento-filmin-fue-para-do-you-love-me-documental-apoyado-por-media</p>
<p>JUEVES, 21 MAYO 2026 11:45</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Dos proyectos de salas de cine de nuestro país entre los seleccionados para recibir financiación en Collaborate to Innovate</p> <p>La red de salas de cine Europa Cinemas comprometida con la programación de cine europeo y apoyada por Europa Creativa MEDIA, ha anunciado que, de las 20 solicitudes recibidas para la sexta edición de «Collaborate to Innovate», nueve nuevos proyectos incluyendo dos españoles han sido seleccionados para recibir apoyo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5875-europa-cinemas-dos-proyectos-de-salas-de-cine-de-nuestro-pais-entre-los-seleccionados-para-recibir-financiacion-en-collaborate-to-innovate</p>
<p>MIÉRCOLES, 20 MAYO 2026 18:00</p>	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Un participante español en su programa MIDPOINT Writers' Room 2026</p> <p>El curso MIDPOINT Writers' Room 2026 de MIDPOINT Institute ha anunciado su selección de participantes entre los que encontramos a un español: el guionista y actor Iñaki Mur. Actualmente se encuentra desarrollando su largometraje debut SHADOWLESS co-escrito por Judit Llauradó, así como el cortometraje de cine RATERÍA. Conoce más su perfil profesional en este enlace.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5874-midpoint-institute-un-participante-de-nuestro-pais-en-su-programa-midpoint-writers-room-2026</p>
<p>MIÉRCOLES, 20 MAYO 2026 16:30</p>	<p>EUROPA CINEMAS: Informe Facts & Figures 2025 (Network Review)</p> <p>Europa Cinemas, la red de salas comprometida con la programación de cine europeo, ha presentado su informe Facts & Figures 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5873-europa-cinemas-informe-facts-figures-2025-network-review</p>
<p>MIÉRCOLES, 20 MAYO 2026 11:45</p>	<p>DOK LEIPZIG: Abierta la convocatoria de Animation Lab 2026</p> <p>Animation Lab de DOK Leipzig (26 al 28 de octubre de 2026) es una iniciativa junto a CEE Animation y un evento presencial de tres días que tiene lugar en el marco del festival DOK Leipzig.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5872-dok-leipzig-abierta-la-convocatoria-de-animation-lab-2026</p>



<p>MARTES, 19 MAYO 2026 17:45</p>	<p>TORINOFILMLAB: Apúntate a TFL Next - TV Series o TFL Next - TV Series Story Editing 2026</p> <p>TorinoFilmLab ha abierto la convocatoria de la próxima edición de TFL Next - TV Series.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5871-torinofilmlab-apuntate-a-tfl-next-tv-series-o-tfl-next-tv-series-story-editing-2026</p>
<p>MARTES, 19 MAYO 2026 13:45</p>	<p>DOK LEIPZIG: Convocatoria abierta de DOK Co-Pro Market 2026</p> <p>¿Tienes un proyecto documental en desarrollo? ¿Buscas socios y financiación?</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5870-dok-leipzig-convocatoria-abierta-de-dok-co-pro-market-2026</p>
<p>MARTES, 19 MAYO 2026 12:30</p>	<p>SERIES MANIA INSTITUTE: Tercera edición de Producing a documentary series con EURODOC</p> <p>Series Mania Institute presenta la tercera edición de su programa de formación llamado Producing a documentary series en colaboración con EURODOC. Destacamos que ambas instituciones reciben apoyo de Europa Creativa MEDIA desde hace años.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5869-series-mania-institute-tercera-edicion-de-producing-a-documentary-series-con-eurodoc</p>
<p>MARTES, 19 MAYO 2026 11:30</p>	<p>TORINOFILMLAB: Apúntate a su programa Green Film Lab 2026 en Gran Canaria</p> <p>GreenFilmLab de TorinoFilmLab pretende...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5868-torinofilmlab-apuntate-a-su-programa-green-film-lab-2026-en-gran-canaria</p>
<p>LUNES, 18 MAYO 2026 11:00</p>	<p>AGORA WORKS IN PROGRESS 2026: Convocatoria abierta para películas en postproducción</p> <p>AGORA Works in Progress (7 al 12 de noviembre de 2026) de Thessaloniki International Film Festival selecciona entre 8 y 10 largometrajes de ficción de las regiones del sudeste de Europa y el Mediterráneo, ofreciendo a los cineastas una plataforma para presentar sus películas a figuras clave del sector audiovisual.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5867-agera-works-in-progress-2026-convocatoria-abierta-para-peliculas-en-postproduccion</p>
<p>JUEVES, 14 MAYO 2026 11:00</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Primeras cifras del informe FOCUS 2026 - World Film Market Trends</p> <p>Asia impulsa el crecimiento de la taquilla mundial, mientras que las películas europeas se mantienen fuertes a nivel local. El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo resumen anual de cine en su nuevo informe FOCUS 2026 - World Film Market Trends presentado en el presente Festival de Cannes...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5866-observatorio-europeo-del-audiovisual-primeras-cifras-del-informe-focus-2026-world-film-market-trends</p>

<p>MIÉRCOLES, 13 MAYO 2026 13:30</p>	<p>BIENNALE COLLEGE CINEMA - INTERNATIONAL 2026: Convocatoria para cineastas emergentes con proyectos de largometraje de micropresupuesto</p> <p>Biennale College Cinema - International complementa y enriquece al Festival Internacional de Cine de Venecia con obras de nuevos talentos, patrocinadas por la Biennale y desarrolladas y producidas en un taller avanzado de formación, investigación y experimentación que admitirá, tras un proceso de selección, a jóvenes cineastas de todo el mundo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5865-biennale-college-cinema-international-2026-convocatoria-para-cineastas-emergentes-con-proyectos-de-largometraje-de-micropresupuesto</p>
<p>MIÉRCOLES, 13 MAYO 2026 11:00</p>	<p>THE FILM CORNER CLUBS: Convocatoria que busca ampliar esta comunidad europea de clubes</p> <p>La Cineteca Milano ha lanzado una convocatoria para encontrar un nuevo socio europeo para The Film Corner Clubs.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5864-the-film-corner-clubs-convocatoria-que-busca-ampliar-esta-comunidad-europea-de-clubes</p>
<p>MARTES, 12 MAYO 2026 17:00</p>	<p>MEDIATECH SPRINT 2026: Participa en el taller de innovación para la industria audiovisual</p> <p>El MediaTech SPRINT se celebrará, por octava vez, el 1 de octubre de 2026 (con un evento preparatorio el 30 de septiembre de 2026) en Potsdam-Babelsberg (Alemania).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5863-mediatech-sprint-2026-participa-en-el-taller-de-innovacion-para-la-industria-audiovisual</p>
<p>MARTES, 12 MAYO 2026 12:45</p>	<p>SERIES MANIA INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Apollo Series 2026</p> <p>Apollo Series es un programa diseñado y desarrollado por Series Mania Institute en colaboración con MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo y TV Drama Vision del Göteborg Film Festival.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5862-series-mania-institute-abierta-la-convocatoria-de-apollo-series-2026</p>
<p>LUNES, 11 MAYO 2026 12:30</p>	<p>PREMIOS PLATINO 2026: Películas apoyadas por MEDIA entre las ganadoras</p> <p>Los Premios PLATINO XCARET han dado a conocer los ganadores de su XIII edición, entre las que encontramos numerosas producciones con apoyo de MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5860-premios-platino-2026-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-ganadoras</p>
<p>VIERNES, 08 MAYO 2026 09:45</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Mayo de 2026</p> <p>Cannes, 79ª edición, en cifras</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5841-editorial-del-mes-mayo-de-2026</p>

<p>JUEVES, 07 MAYO 2026 15:45</p>	<p>ESPECIAL CANNES 2026: Presencia de MEDIA en el festival y en el mercado</p> <p>Este año, numerosas películas apoyadas por MEDIA compiten por la Palma de Oro...</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5840-especial-cannes-2026-presencia-de-media-en-el-festival-y-en-el-mercado</p> <p>MIFA ANNECY 2026: Largometrajes y series españolas de animación seleccionados en sus sesiones de pitching</p> <p>Diversos proyectos de animación con participación española han sido seleccionados en los prestigiosos MIFA Pitches (23 al 26 de junio de 2026) del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy (21 al 26 de junio de 2026).</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5835-mifa-annecy-2026-largometrajes-y-series-espanolas-de-animacion-seleccionados-en-sus-sesiones-de-pitching</p>
<p>MIÉRCOLES, 06 MAYO 2026 11:30</p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Nueva edición de Europe! Voices of Women + In Film en el Sydney Film Festival</p> <p>European Film Promotion da inicio a la edición 2026 de su iniciativa Europe! Voices of Women + In Film en el Sydney (3 al 14 de junio de 2026), antes de sus próximas paradas en Busan y Río de Janeiro a finales de este año.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5834-european-film-promotion-nueva-edicion-de-europe-voices-of-women-in-film-en-el-sydney-film-festival</p>
<p>MIÉRCOLES, 06 MAYO 2026 10:30</p>	<p>ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de Series Special 2026</p> <p>ACE Producers ha abierto la convocatoria de ACE Series Special, gracias al apoyo de Europa Creativa MEDIA, Netherlands Film Fund, MOIN Filmförderung y Medienboard Berlin-Brandenburg.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5833-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-series-special-2026</p>
<p>MARTES, 05 MAYO 2026 18:30</p>	<p>ESTRENOS MAYO 2026: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En mayo de 2026 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5832-estrenos-mayo-2026-peliculas-apoyadas-por-media</p>
<p>LUNES, 04 MAYO 2026 11:15</p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre las normas más estrictas y detalladas para las comunicaciones comerciales audiovisuales</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe comparativo con el apoyo de Europa Creativa MEDIA titulado "Normas más estrictas y detalladas para las comunicaciones comerciales audiovisuales".</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5830-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-las-normas-mas-estrictas-y-detalladas-para-las-comunicaciones-comerciales-audiovisuales</p>

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. PRENSA OMPI

04/05/2026	Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima sexta sesión (CDIP/36) híbridaGinebra
05/05/2026	Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima sexta sesión (CDIP/36) híbridaGinebra (WIPO/PPI/QED/26) PresencialMedea
06/05/2026	Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima sexta sesión (CDIP/36) híbridaGinebra (WIPO/PPI/QED/26) PresencialMedea Introducción a PATENTSCOPE Virtual (Español)
07/05/2026	Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima sexta sesión (CDIP/36) híbridaGinebra Reunión del Equipo Técnico del Fichero de Referencia (CWS/AF/2026/2) Virtual
08/05/2026	Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) : Trigésima sexta sesión (CDIP/36) híbridaGinebra
11/05/2026	Simposio "Mujeres y PI" 2026 para oficinas de PI e innovación (WIPO/IPGAP/GE/26) híbridaGinebra
12/05/2026	Taller avanzado de la OMPI sobre solución de controversias en materia de Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2026/4) Virtual Simposio "Mujeres y PI" 2026 para oficinas de PI e innovación (WIPO/IPGAP/GE/26) híbridaGinebra
13/05/2026	Seminario subregional para jueces de Asia Central sobre cuestiones actuales en materia de derechos de propiedad intelectual (WIPO/IP/JU/NQZ/26) PresencialAstana Simposio "Mujeres y PI" 2026 para oficinas de PI e innovación (WIPO/IPGAP/GE/26) híbridaGinebra
14/05/2026	Seminario subregional para jueces de Asia Central sobre cuestiones actuales en materia de derechos de propiedad intelectual (WIPO/IP/JU/NQZ/26) PresencialAstana
18/05/2026	Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima octava sesión (SCCR/48) híbridaGinebra WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)

19/05/2026	<p>Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2026/2) Virtual</p> <p>Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima octava sesión (SCCR/48) híbridaGinebra</p>
20/05/2026	<p>Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima octava sesión (SCCR/48) híbridaGinebra</p> <p>Taller sobre resolución judicial de causas de propiedad intelectual para el poder judicial de Mongolia (WIPO/IP/JU/UBN/26) PresencialUlaanbaatar</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p>
21/05/2026	<p>Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima octava sesión (SCCR/48) híbridaGinebra</p> <p>Taller sobre resolución judicial de causas de propiedad intelectual para el poder judicial de Mongolia (WIPO/IP/JU/UBN/26) PresencialUlaanbaatar</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p>
22/05/2026	<p>Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos : Cuadragésima octava sesión (SCCR/48) híbridaGinebra</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p>
25/05/2026	<p>Reunión Regional de Jefes de Oficinas de Propiedad Industrial de América Latina (WIPO/IP/GDL/26) PresencialGuadalajara</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p>
26/05/2026	<p>Reunión Regional de Jefes de Oficinas de Propiedad Industrial de América Latina (WIPO/IP/GDL/26) PresencialGuadalajara</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/81) PresencialGinebra</p>
27/05/2026	<p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/81) PresencialGinebra</p>

28/05/2026	<p>Webinario sobre asistencia técnica innovadora: tecnologías y enfoques emergentes para las cambiantes necesidades en materia de desarrollo (WIPO/IP/DEV/GE/26) híbridaGinebra</p> <p>Seminario sobre resolución de litigios en materia de propiedad intelectual dirigido a jueces polaco (WIPO/IP/JU/LUZ/26) híbridaLublin</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p> <p>(WO/IAOC/81) PresencialGinebra</p>
29/05/2026	<p>Seminario sobre resolución de litigios en materia de propiedad intelectual dirigido a jueces polaco (WIPO/IP/JU/LUZ/26) híbridaLublin</p> <p>WIPO - Brazil Summer School on Intellectual Property, Green Technologies and Sustainability Virtual (Portugués)</p> <p>Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI (WO/IAOC/81) PresencialGinebra</p>

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

<p>AUDIOVISUAL, GENERAL, 29 MAY 2026</p>	<p>Las plataformas de pago de contenidos audiovisuales consolidaron su crecimiento en 2025 y ya llegan a dos de cada tres hogares</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-audiovisual-20260529?back=news</p>
<p>GENERAL, TELECOMUNICACIONES, 21 MAY 2026</p>	<p>Instagram y TikTok, las redes sociales que más crecieron en España en 2025</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-ott-internet-20260522?back=news</p>
<p>GENERAL, ENERGÍA, TELECOMUNICACIONES, 15 MAY 2026</p>	<p>Nueve de cada diez hogares que cambió de compañía de energía o telecomunicaciones encontró fácil el proceso</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-cambio-operador-20260515?back=news</p>
<p>AUDIOVISUAL, 13 MAY 2026</p>	<p>La CNMC constata avances en accesibilidad audiovisual, con diferencias entre servicios y retos pendientes</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/inf-accesibilidad-audiovisual-20260513?back=news</p>
<p>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 12 MAY 2026</p>	<p>La CNMC pide adaptar las exigencias de la nueva normativa de seguridad de los productos a pymes y plataformas digitales</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/ipn-seguridad-productos-20260512?back=news</p>
<p>TELECOMUNICACIONES, 08 MAY 2026</p>	<p>Los servicios móviles fueron los mejor valorados por los españoles</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-satisfaccion-servicios-20260508?back=news</p>
<p>COMPETENCIA, 07 MAY 2026</p>	<p>La CNMC lanza una audiencia pública para actualizar su guía de programas de cumplimiento en materia de competencia</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/consulta-publica-guia-compliance-20260507?back=news</p>
<p>GENERAL, TELECOMUNICACIONES, 06 MAY 2026</p>	<p>Las líneas de fibra óptica (FTTH) superaron los 18 millones en España</p> <p>https://www.cnmc.es/prensa/datos-marzo-telecos-20260506?back=news</p>

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

19/05/2026	<p>El Ministerio de Cultura se suma a la celebración de la Semana de la Administración Abierta</p> <p>El objetivo de esta semana es acercar las Administraciones Públicas a la ciudadanía y promocionar los principios de transparencia, participación ciudadana y colaboración</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260519-semana-administracion-abierta.html</p>
18/05/2026	<p>El Ministerio de Cultura lanza el programa 'Cine Vecino' para llevar el cine independiente al ámbito rural</p> <p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha presentado hoy la primera edición de este programa, que tiene el objetivo de promover la exhibición cinematográfica gratuita en municipios pequeños</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260518-cine-vecino.html</p>
16/05/2026	<p>Ernest Urtasun apoya al cine español en la 79ª edición del Festival de Cannes</p> <p>El ministro de Cultura se ha reunido esta mañana con profesionales del sector audiovisual español que participan en el mercado cinematográfico 'Marché du Film'</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260516-urtasun-festival-cannes.html</p>
12/05/2026	<p>El ministro de Cultura insta al liderazgo europeo para la protección jurídica del sector cultural ante la IA</p> <p>Ernest Urtasun ha participado hoy en la reunión del Consejo de Ministros de Cultura de la Unión Europea, donde ha defendido la regulación de la IA para la garantía efectiva de los derechos de autor.</p> <p>http://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260512-reunion-consejo-europeo-cultura.html</p>
07/05/2026	<p>El Ministerio de Cultura convoca las ayudas 2026 para proyectos de salvaguarda de patrimonio cultural inmaterial</p> <p>El Ministerio de Cultura ha convocado las ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para proyectos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial correspondientes al año 2026. Dotadas con 234.000 euros, están instruidas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), como responsable de la elaboración y ejecución del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260507-ayudas-patrimonio-inmaterial.html</p>
05/05/2026	<p>El Consejo de Ministros autoriza la convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 62 millones de euros</p> <p>Se trata de una línea de ayudas anticipadas a empresas productoras mediante la aplicación de criterios objetivos entre los que se incluyen la viabilidad económica o el impacto socioeconómico de la inversión en España</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2026/05/260505-cmin-icaa-ayudas-produccion-largometrajes.html</p>