

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

#### C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. PUBLICACIONES OMPI

#### B. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. PRENSA, NOVEDADES

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE CULTURA

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 30/11/2022</b>	<p>Anuncio de licitación de: Dirección General del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Objeto: Diseño, desarrollo, implementación y puesta en servicio de la nueva aplicación de gestión integral y análisis de datos para el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA). Expediente: M220098.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2022-37640 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-37640">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2022-37640</a></p>
<b>B.O.E. 16/11/2022</b>	<p>Real Decreto 957/2022, de 15 de noviembre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a salas de exhibición cinematográfica para el desarrollo de su actividad divulgadora de la diversidad cultural.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-18815 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18815">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18815</a></p>
<b>B.O.E. 15/11/2022</b>	<p>Resolución de 8 de noviembre de 2022, de la Subsecretaría, por la que se resuelve la convocatoria de libre designación, efectuada por Resolución de 26 de septiembre de 2022, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-18713 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18713">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18713</a></p>
<b>B.O.E. 10/11/2022</b>	<p>Resolución de 3 de noviembre de 2022, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, por la que se publica el Convenio con Apordoc. Associação pelo documentário de Lisboa, para la planificación y ejecución conjunta de proyectos culturales conjuntos en el ámbito de la investigación, producción y distribución del cine documental y del audiovisual contemporáneo.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-18455 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18455">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18455</a></p>
<b>B.O.E. 01/11/2022</b>	<p>Resolución de 13 de octubre de 2022, de la Universidad Pontificia de Salamanca, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-17960 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-17960">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-17960</a></p>

### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 10/11/2022</b>	<p>Decisión del Comité Mixto del EEE n.o 166/2019, de 14 de junio de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2022/2158]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.291.01.0053.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A291%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.291.01.0053.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A291%3ATOC</a></p>
--------------------------------	---

Decisión del Comité Mixto del EEE n.º 167/2019, de 14 de junio de 2019, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2022/2159]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L\\_.2022.291.01.0054.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2022%3A291%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.291.01.0054.01.SPA&toc=OJ%3AL%3A2022%3A291%3ATOC)

## B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

**D.O.C.E.  
09/11/2022**

2022/C 427/11

Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura — Publicación de las cuentas definitivas del ejercicio 2021

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2022.427.01.0011.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A427%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.427.01.0011.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A427%3ATOC)

## C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. CREATIVE EUROPE MEDIA. FUNDACIÓN CULTURAL OFICINA MEDIA ESPAÑA. NOVEDADES, CONVOCATORIAS, MERCADOS Y FESTIVALES, FORMACIÓN

**30/11/2022**

CARTOON: Abierta la inscripción de proyectos en CartoonNext 2023

¡Inscripciones abiertas en CartoonNext de CARTOON!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3537-cartoon-abierta-la-inscripcion-de-proyectos-en-cartoonnext-2023>

**29/11/2022**

EUROPEAN CINEMA NIGHT 2022: Ciudades españolas y películas europeas en esta edición

¡Ya tenemos las ciudades españolas y las películas europeas confirmadas para la European Cinema Night 2022!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3536-european-cinema-night-2022-ciudades-espanolas-y-peliculas-europeas-en-esta-edicion>

TORINOFILMLAB: Su programa Green Film Lab (en colaboración con EAVE) en Dublín (Irlanda)

Green Film Lab de TorinoFilmLab ha abierto el periodo de inscripción para su siguiente workshop en Dublín (Irlanda) del 10 al 12 de marzo de 2023.

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3535-torinofilmlab-su-programa-green-film-lab-en-colaboracion-con-eave-en-dublin-irlanda>

**28/11/2022**

TORINOFILMLAB: Presenta tu proyecto de largometraje en desarrollo a FeatureLab 2023 (primeros o segundos filmes del director)

¡FeatureLab de TorinoFilmLab ha abierto su convocatoria!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3534-torinofilmlab-presenta-tu-proyecto-de-largometraje-en-desarrollo-a-featurelab-2023-primeros-o-segundos-filmes-del-director>

egeda

	<p>CONVOCATORIAS: Sesiones informativas de ayudas de Europa Creativa MEDIA (2023)</p> <p>Nuevas convocatorias de Europa Creativa MEDIA para 2023 han sido publicadas en el Funding &amp; Tender Opportunities Portal. Más información aquí.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3533-convocatorias-sesiones-informativas-de-ayudas-de-europa-creativa-media-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3533-convocatorias-sesiones-informativas-de-ayudas-de-europa-creativa-media-2023</a></p>
<p><b>25/11/2022</b></p>	<p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el European Film Market 2023</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital de películas europeas recientes en el European Film Market 2023.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3531-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-european-film-market-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3531-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-european-film-market-2023</a></p> <p>CONVOCATORIAS: NEWS - MEDIA LITERACY CREA-CROSS-2023-MEDIALITERACY</p> <p>Publicada la convocatoria News - Media Literacy CREA-CROSS-2023-MEDIALITERACY.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3530-convocatorias-news-media-literacy-crea-cross-2023-medialiteracy">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3530-convocatorias-news-media-literacy-crea-cross-2023-medialiteracy</a></p>
<p><b>24/11/2022</b></p>	<p>CONVOCATORIAS: EUROPEAN FESTIVALS CREA-MEDIA-2023-FEST</p> <p>Publicada la convocatoria European FestivalsCREA-MEDIA-2023-FEST.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3529-convocatorias-european-festivals-crea-media-2023-fest">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3529-convocatorias-european-festivals-crea-media-2023-fest</a></p> <p>CONVOCATORIAS: EUROPEAN FILM DISTRIBUTION CREA-MEDIA-2023-FILMDIST</p> <p>Publicada la convocatoria European Film DistributionCREA-MEDIA-2023-FILMDIST.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3528-convocatorias-european-film-distribution-crea-media-2023-filmdist">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3528-convocatorias-european-film-distribution-crea-media-2023-filmdist</a></p> <p>CONVOCATORIAS: CREATIVE INNOVATION LAB CREA-CROSS-2023-INNOVLAB</p> <p>Publicada la convocatoria Creative Innovation Lab CREA-CROSS-2023-INNOVLAB.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3527-convocatorias-creative-innovation-lab-crea-cross-2023-innovlab">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3527-convocatorias-creative-innovation-lab-crea-cross-2023-innovlab</a></p> <p>CONVOCATORIAS: EUROPEAN FILM SALES CREA-MEDIA-2023-FILMSALES</p> <p>Publicada la convocatoria European Film Sales CREA-MEDIA-2023-FILMSALES</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3525-convocatorias-european-film-sales-crea-media-2023-filmsales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3525-convocatorias-european-film-sales-crea-media-2023-filmsales</a></p> <p>CONVOCATORIAS: EUROPEAN CO-DEVELOPMENT CREA-MEDIA-2023-CODEV</p> <p>Publicada la convocatoria European co-development CREA-MEDIA-2023-CODEV</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3524-convocatorias-european-co-development-crea-media-2023-codev">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3524-convocatorias-european-co-development-crea-media-2023-codev</a></p>

	<p><b>DOK INCUBATOR 2023:</b> Presenta tu proyecto documental en su workshop internacional</p> <p>Dok.Incubator se compone de ocho meses de taller para documentales en fase de rough cut con ambición de entrar en el mercado internacional. Este programa con apoyo de Europa Creativa MEDIA, está centrado en edición, distribución y en desarrollo de estrategias de marketing</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3526-dok-incubator-2023-presenta-tu-proyecto-documental-en-su-workshop-internacional">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3526-dok-incubator-2023-presenta-tu-proyecto-documental-en-su-workshop-internacional</a></p>
<p><b>23/11/2022</b></p>	<p><b>ANNECY 2023:</b> Abierto el plazo de inscripción de proyectos de animación en desarrollo para su actividad MIFA Pitches</p> <p>¡Abierta la convocatoria para presentar proyectos de animación en desarrollo a MIFA Pitches del prestigioso Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3523-annecy-2023-abierto-el-plazo-de-inscripcion-de-proyectos-de-animacion-en-desarrollo-para-su-actividad-mifa-pitches">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3523-annecy-2023-abierto-el-plazo-de-inscripcion-de-proyectos-de-animacion-en-desarrollo-para-su-actividad-mifa-pitches</a></p> <p><b>MIDPOINT INSTITUTE:</b> Abierta la convocatoria de MIDPOINT Series Launch 2023</p> <p>¡Abierta la convocatoria de MIDPOINT Series Launch 2023!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3522-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-midpoint-series-launch-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3522-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-midpoint-series-launch-2023</a></p>
<p><b>22/11/2022</b></p>	<p><b>JORNADA AMETIC:</b> Oportunidades a la financiación de las industrias culturales y creativas (con la intervención de Oficina MEDIA España)</p> <p>El próximo viernes 2 de diciembre de 2022 tienes una cita si deseas conocer cómo se financia la industria cultural y creativa a nivel nacional e internacional. AMETIC y eNEM (Plataforma de tecnologías multimedia y contenidos digitales orientada a I+D+i) organizan en Madrid y por Internet la jornada 'Oportunidades a la financiación de las industrias culturales y creativas'</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3521-jornada-ametic-oportunidades-a-la-financiacion-de-las-industrias-culturales-y-creativas-con-la-intervencion-de-oficina-media-espana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3521-jornada-ametic-oportunidades-a-la-financiacion-de-las-industrias-culturales-y-creativas-con-la-intervencion-de-oficina-media-espana</a></p> <p><b>EUROPEAN FILM MARKET 2023:</b> Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands</p> <p>Inscripciones MEDIA Stands aquí. ¡No esperes, las plazas se terminan!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3520-european-film-market-2023-participa-bajo-el-paraquas-de-media-stands">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3520-european-film-market-2023-participa-bajo-el-paraquas-de-media-stands</a></p> <p><b>PROYECTOS:</b> El filme español UPON ENTRY apoyado por MEDIA ha sido presentado en el Tallinn Black Nights Film Festival</p> <p>UPON ENTRY, debut en la dirección de los realizadores venezolanos establecidos en Barcelona, Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez, ha tenido su premiere mundial en el Tallin Black Nights Film Festival, donde compete en la sección First Feature dedicada a ópera primas</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3519-proyectos-el-filme-espanol-upon-entry-apoyado-por-media-ha-sido-presentado-en-el-tallinn-black-nights-film-festival">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3519-proyectos-el-filme-espanol-upon-entry-apoyado-por-media-ha-sido-presentado-en-el-tallinn-black-nights-film-festival</a></p> <p><b>CANARY ISLANDS INTERNATIONAL FILM MARKET 2022:</b> Participación de Oficina MEDIA España en conferencia</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3518-canary-islands-international-film-market-2022-participacion-de-oficina-media-espana-en-conferencia">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3518-canary-islands-international-film-market-2022-participacion-de-oficina-media-espana-en-conferencia</a></p>

<p><b>21/11/2022</b></p>	<p>El próximo jueves 24 de noviembre de 2022 a las 10.00h, Peter Andermatt (Director de Oficina MEDIA España) participará en la 18ª edición del Canary Islands International Film Market (22 al 27 de noviembre de 2022) en el marco de la conferencia "Cómo afrontar los retos de un mercado cambiante".</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3518-canary-islands-international-film-market-2022-participacion-de-oficina-media-espana-en-conferencia">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3518-canary-islands-international-film-market-2022-participacion-de-oficina-media-espana-en-conferencia</a></p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2022: RIMINI de Ulrich Seidl (apoyo MEDIA en distribución) es premiada</p> <p>La 60ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (apoyo de Europa Creativa MEDIA a los festivales de cine) finalizó el pasado 19 de noviembre de 2022</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3517-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-rimini-de-ulrich-seidl-apoyo-media-en-distribucion-es-premiada">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3517-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-rimini-de-ulrich-seidl-apoyo-media-en-distribucion-es-premiada</a></p>
<p><b>18/11/2022</b></p>	<p>SESIÓN INFORMATIVA: Convocatoria Films on the move CREA-MEDIA-2023-FILMOVE</p> <p>Europa Creativa MEDIA organiza una sesión informativa sobre la nueva convocatoria Films on the move CREA-MEDIA-2023-FILMOVE</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3516-sesion-informativa-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2023-filmmove">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3516-sesion-informativa-convocatoria-films-on-the-move-crea-media-2023-filmmove</a></p>
<p><b>17/11/2022</b></p>	<p>PROYECTOS: Inicia el rodaje de SIMA'S SONG</p> <p>Durante estas semanas tiene lugar el rodaje del largometraje SIMA'S SONG de Roya Sadat. Producido por Alba Sotorra Cinema Productions (THE RETURN: LIFE AFTER ISIS), contó con apoyo MEDIA en desarrollo de contenido</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3515-proyectos-inicia-el-rodaje-de-sima-s-song">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3515-proyectos-inicia-el-rodaje-de-sima-s-song</a></p> <p>EDITORIAL: Noviembre de 2022</p> <p>Pensando en las nuevas generaciones</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3514-editorial-noviembre-de-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3514-editorial-noviembre-de-2022</a></p>
<p><b>16/11/2022</b></p>	<p>MEDIA LOVES ANIMATION: Vídeo de mesa redonda con Carlos Biern, David Matamoros y Peter Andermatt (Festival de Sevilla 2022)</p> <p>El pasado lunes 7 de noviembre de 2022 tuvo lugar en el marco del Festival de Sevilla una mesa redonda organizada por Europa Creativa MEDIA Andalucía</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3512-media-loves-animation-video-de-mesa-redonda-con-carlos-biern-david-matamoros-y-peter-ander-matt-festival-de-sevilla-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3512-media-loves-animation-video-de-mesa-redonda-con-carlos-biern-david-matamoros-y-peter-ander-matt-festival-de-sevilla-2022</a></p>
<p><b>15/11/2022</b></p>	<p>EUROPEAN SHORT PITCH 2023: Presenta tu proyecto de cortometraje en postproducción</p> <p>El foro de coproducción de European Short Pitch (del 9 al 10 de febrero de 2023 de forma presencial y del 13 al 15 de febrero -fechas por confirmar- como parte del Festival Travelling en Rennes, Francia) dedica a una selección de cineastas un espacio con una plataforma para proyectos de cortometraje en postproducción</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3497-european-short-pitch-2023-presenta-tu-proyecto-de-cortometraje-en-post-produccion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3497-european-short-pitch-2023-presenta-tu-proyecto-de-cortometraje-en-post-produccion</a></p>

	<p><b>FESTIVAL DE SEVILLA 2022: Títulos apoyados por MEDIA entre los premiados</b></p> <p>El pasado sábado 12 de noviembre de 2022 se llevó a cabo la gala de clausura de la 19ª edición del Festival de Sevilla en la que se repartieron diversos galardones a cinco películas que cuentan con el apoyo de Europa Creativa MEDIA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3496-festival-de-sevilla-2022-titulos-apoyados-por-media-entre-los-premiados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3496-festival-de-sevilla-2022-titulos-apoyados-por-media-entre-los-premiados</a></p> <p><b>EUROPEAN VIDEO GAMES SOCIETY 2022: Explora las tendencias del mercado en el sector de los videojuegos actual y del mañana</b></p> <p>Este jueves 17 de noviembre a las 10.30h tendrá lugar durante dos horas el décimo workshop online de European Video Games Society centrado en las tendencias del mercado en el sector de los videojuegos. Se tratarán la situación actual y la del mañana</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3495-european-video-games-society-2022-explora-las-tendencias-del-mercado-en-el-sector-de-los-videojuegos-actual-y-del-manana">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3495-european-video-games-society-2022-explora-las-tendencias-del-mercado-en-el-sector-de-los-videojuegos-actual-y-del-manana</a></p>
<p><b>14/11/2022</b></p>	<p><b>EAVE: Pedro Hernández de Aquí y Allí Films entre los seleccionados del programa Ties That Bind 2022</b></p> <p>En su 14ª edición, Ties That Bind (programa líder de EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs que conecta a profesionales de Europa con Asia) cuenta con una selección de participantes procedentes de catorce países</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3494-eave-pedro-hernandez-de-aqui-y-alli-films-entre-los-seleccionados-del-programa-ties-that-bind-2022">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3494-eave-pedro-hernandez-de-aqui-y-alli-films-entre-los-seleccionados-del-programa-ties-that-bind-2022</a></p> <p><b>NEXT LAB GENERATION 2023: Inscripciones abiertas para proyectos de animación</b></p> <p>Next Lab Generation es una iniciativa de nuestro país que conecta arte y tecnología en la industria de la animación y los contenidos digitales</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3498-next-lab-generation-2023-inscripciones-abiertas-para-proyectos-de-animacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3498-next-lab-generation-2023-inscripciones-abiertas-para-proyectos-de-animacion</a></p>
<p><b>11/11/2022</b></p>	<p><b>PLATAFORMAS: Descubre Creatives Unite y CulturEU Funding Guide</b></p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3493-plataformas-descubre-creatives-unite-y-cultureu-funding-guide">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3493-plataformas-descubre-creatives-unite-y-cultureu-funding-guide</a></p>
<p><b>10/11/2022</b></p>	<p><b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2022: Películas apoyadas por MEDIA en sus secciones</b></p> <p>La 60ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón / Xixón tendrá lugar del 11 al 19 de noviembre de 2022.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3492-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3492-festival-internacional-de-cine-de-gijon-2022-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones</a></p> <p><b>PROYECTOS: Rodaje de LA ERMITA de Carlota Pereda (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</b></p> <p>El pasado 24 de octubre de 2022 comenzó el rodaje de LA ERMITA en el País Vasco y Navarra.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3490-proyectos-rodaje-de-la-ermita-de-carlota-pereda-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3490-proyectos-rodaje-de-la-ermita-de-carlota-pereda-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</a></p> <p><b>FRAME 2023: Participa en su encuesta sobre el impacto ambiental de los archivos audiovisuales</b></p>



	<p>INA (Institut national de l'audiovisuel) y FIAT/IFTA (International Federation of Television Archives) han lanzado una encuesta internacional para evaluar el impacto ambiental</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3489-frame-2023-participa-en-su-encuesta-sobre-el-impacto-ambiental-de-los-archivos-audiovisuales">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3489-frame-2023-participa-en-su-encuesta-sobre-el-impacto-ambiental-de-los-archivos-audiovisuales</a></p>
<p><b>09/11/2022</b></p>	<p>EUROPEAN WRITERS CLUB: No te pierdas las sesiones EWC Open Club</p> <p>El pasado mes de junio de 2022 os hablamos del lanzamiento de EWC - European Writers Club, una asociación entre los experimentados guionistas europeos de series de televisión, los organismos de difusión públicos o privados y los productores, cuyo objetivo es impulsar la narración europea a través de las fronteras.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3491-european-writers-club-no-te-pierdas-las-sesiones-ewc-open-club">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3491-european-writers-club-no-te-pierdas-las-sesiones-ewc-open-club</a></p>
<p><b>08/11/2022</b></p>	<p>EUROPEAN FILM AWARDS 2022: Películas apoyadas por MEDIA entre las nominadas</p> <p>¡Anunciadas las películas nominadas a la 35ª edición de los European Film Awards!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3483-european-film-awards-2022-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3483-european-film-awards-2022-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-nominadas</a></p> <p>PREMIOS FORQUÉ: Películas con ayudas de MEDIA entre las finalistas de su 28ª edición</p> <p>¡Inicia la temporada de premios de cine!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3484-premios-forque-peliculas-con-ayudas-de-media-entre-las-finalistas-de-su-28-edicion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3484-premios-forque-peliculas-con-ayudas-de-media-entre-las-finalistas-de-su-28-edicion</a></p>
<p><b>07/11/2022</b></p>	<p>MONTH OF EUROPEAN FILM 2022: Cuatro semanas para celebrar la diversidad del cine europeo</p> <p>European Film Academy presenta Month of European Film (Mes del Cine Europeo), que se llevará a cabo del 13 de noviembre al 10 de diciembre de 2022, con la colaboración de Europa Cinemas y de CICAIE (Confederación Internacional de Cines de Arte y Ensayo), junto con el apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3482-month-of-european-film-2022-cuatro-semanas-para-celebrar-la-diversidad-del-cine-europeo">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3482-month-of-european-film-2022-cuatro-semanas-para-celebrar-la-diversidad-del-cine-europeo</a></p> <p>EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Festival de Sundance 2023</p> <p>European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción clásica y digital de películas europeas recientes en el Festival de Sundance 2023.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3481-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-festival-de-sundance-2023">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3481-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-festival-de-sundance-2023</a></p>
<p><b>04/11/2022</b></p>	<p>FESTIVAL DE SEVILLA 2022: Presencia de MEDIA en largometrajes y en actividades</p> <p>La 19ª edición del Festival de Sevilla (4 al 12 de noviembre de 2022) cuenta con numerosos títulos apoyados por Europa Creativa MEDIA en la fase de desarrollo y/o en la de distribución. A continuación, presentamos estos largometrajes por secciones.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3480-festival-de-sevilla-2022-presencia-de-media-en-el-festival-y-en-sus-actividades">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3480-festival-de-sevilla-2022-presencia-de-media-en-el-festival-y-en-sus-actividades</a></p>



<b>03/11/2022</b>	<p>M:BRANE 2023: Presenta tu proyecto para audiencias jóvenes</p> <p>m:brane Forum (14 al 16 de marzo de 2023 en Malmö, Suecia) está dirigido exclusivamente a contenido para audiencias jóvenes de 3 a 18 años.</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3479-m-brane-2023-presenta-tu-proyecto-para-audiencias-jovenes">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3479-m-brane-2023-presenta-tu-proyecto-para-audiencias-jovenes</a></p>
<b>02/11/2022</b>	<p>ESTRENOS NOVIEMBRE 2022: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En noviembre de 2022 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido a la distribución europea o al desarrollo de largometrajes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3477-estrenos-noviembre-2022-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3477-estrenos-noviembre-2022-peliculas-apoyadas-por-media</a></p>

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. PUBLICACIONES OMPI

Informe mundial sobre la propiedad intelectual en 2022  
La dirección de la innovación

¿En qué dirección va la innovación? A medida que el mundo intenta recuperarse de la pandemia, la innovación desempeña una función decisiva para abrir nuevas posibilidades de crecimiento y crear soluciones muy necesarias para los retos comunes a los que nos enfrentamos. Las decisiones sobre innovación pueden ser complejas, pero, como se destaca en este informe, resulta esencial entender en qué consisten.

Informe mundial sobre la propiedad intelectual en 2022 (wipo.int)

<https://www.wipo.int/publications/es/details.jsp?id=4594>

### B. REUNIONES OMPI

**30/11/2022**

Mesas de Debate durante el Festival Ventana Sur (OMPI/DA/BUE/2/22) Buenos Aires  
Seminario Regional sobre el Tratado de Cooperación en materia de Patentes (PCT) (OMPI/PCT/BOG/22) Bogotá D.C.

IP Conversations with Women Innovators and Entrepreneurs in Indonesia (WIPO/IP/INN/GE/7/22) Virtual (Inglés)

Taller Nacional sobre Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios Encargados del Cumplimiento de la Ley y Miembros de la Judicatura (WIPO/IP/JU/LUN/22) Lusaka

Seminario en línea sobre la brecha de género y diversidad en el ámbito de la propiedad intelectual en la región de Asia y el Pacífico Virtual (Inglés)

XIX OMPI/AECID/OEPM Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/22) Montevideo

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=73488](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=73488)

**29/11/2022**

Mesas de Debate durante el Festival Ventana Sur (OMPI/DA/BUE/2/22) Buenos Aires  
Taller Nacional sobre Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual (PI) para

Funcionarios Encargados del Cumplimiento de la Ley y Miembros de la Judicatura (WIPO/IP/JU/LUN/22) Lusaka

Simposio Internacional sobre Propiedad Intelectual y Conocimientos Tradicionales y Recursos Genéticos (WIPO/IPTK/GR/GE/22) Ginebra

International Symposium on Youth Virtual (Japanese)

WIPO Webinar: Intellectual Property for Small and Medium-Sized Enterprises: A

Guide to Intellectual Property for Startups Virtual (Ruso)

<b>28/11/2022</b>	<p>Mesas de Debate durante el Festival Ventana Sur (OMPI/DA/BUE/2/22) Buenos Aires</p> <p>Simposio Internacional sobre Propiedad Intelectual y Conocimientos Tradicionales y Recursos Genéticos (WIPO/IPTK/GR/GE/22) Ginebra</p>
<b>25/11/2022</b>	<p>Comité de Normas Técnicas de la OMPI (CWS) : Decima sesión (CWS/10) Híbrida (Inglés)</p> <p>La producción audiovisual en el contexto digital en América Latina (OMPI/DA/BUE/22) Buenos Aires</p> <p>Taller práctico sobre Propiedad Intelectual para Emprendedoras de Pueblos Indígenas y Comunidades Locales de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú (OMPI/IPTK/UJO/22) Quito</p>
<b>24/11/2022</b>	<p>Comité de Normas Técnicas de la OMPI (CWS) : Decima sesión (CWS/10) Híbrida (Inglés)</p> <p>Taller práctico sobre Propiedad Intelectual para Emprendedoras de Pueblos Indígenas y Comunidades Locales de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú (OMPI/IPTK/UJO/22) Quito</p> <p>Civil Remedies for Trade Secret Misappropriation Virtual (Inglés)</p>
<b>23/11/2022</b>	<p>Comité de Normas Técnicas de la OMPI (CWS) : Decima sesión (CWS/10) Híbrida (Inglés)</p> <p>Taller práctico sobre Propiedad Intelectual para Emprendedoras de Pueblos Indígenas y Comunidades Locales de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú (OMPI/IPTK/UJO/22) Quito</p> <p>Sustainability of Innovation and Competition Virtual (Inglés)</p>
<b>22/11/2022</b>	<p>Comité de Normas Técnicas de la OMPI (CWS) : Decima sesión (CWS/10) Híbrida (Inglés)</p> <p>Taller práctico sobre Propiedad Intelectual para Emprendedoras de Pueblos Indígenas y Comunidades Locales de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú (OMPI/IPTK/UJO/22) Quito</p>
<b>21/11/2022</b>	<p>Comité de Normas Técnicas de la OMPI (CWS) : Decima sesión (CWS/10) Híbrida (Inglés)</p>
<b>18/11/2022</b>	<p>Foro 2022 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual (WIPO/IP/JU/GE/22) Híbrida</p>
<b>17/11/2022</b>	<p>Foro 2022 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual (WIPO/IP/JU/GE/22) Híbrida</p> <p>WIPO Workshop on Intellectual Property and Videogames – legal and business issues (WIPO/IP/SAN/22) Santiago</p> <p>Curso en línea sobre Nociones de Propiedad Intelectual, Deportes y Videojuegos para Profesionales de los Medios de Comunicación Virtual</p> <p>Overview of the WIPO Office in the Russia and its Activities Aplazado(a) (Ruso)</p>
<b>16/11/2022</b>	<p>Foro 2022 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual (WIPO/IP/JU/GE/22) Híbrida</p> <p>WIPO Workshop on Intellectual Property and Videogames – legal and business issues (WIPO/IP/SAN/22) Santiago</p> <p>Curso en línea sobre Nociones de Propiedad Intelectual, Deportes y Videojuegos para Profesionales de los Medios de Comunicación Virtual</p>

<b>15/11/2022</b>	<p>OMPI-ARIPO-USODJ Libro de Referencia Regional de África: Reunión del Comité de Trabajo (WIPO-ARIPO-USDOJ/IP/JU/GE/22) Ginebra</p> <p>Centro de conocimientos de la OMPI: Seminario de descripción general de las actividades de la OMPI (WIPO/IP/CR/GE/22) Híbrida (Inglés)</p> <p>Mesa redonda sobre la información en materia de propiedad intelectual (WIPO/RT/IP/GE/22) Híbrida</p>
<b>14/11/2022</b>	<p>OMPI-ARIPO-USODJ Libro de Referencia Regional de África: Reunión del Comité de Trabajo (WIPO-ARIPO-USDOJ/IP/JU/GE/22) Ginebra</p> <p>Mesa redonda sobre la información en materia de propiedad intelectual (WIPO/RT/IP/GE/22) Híbrida</p>
<b>09/11/2022</b>	<p>Taller Nacional sobre Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios Encarga Praia</p> <p>Workshop on Copyright Levies Virtual (Inglés)</p>
<b>08 /11/2022</b>	<p>WIPO-ASEAN Regional Workshop on creative industries data collection and analysis (WIPO-ASEAN/CR/MNL/22) Manila</p> <p>Taller Nacional sobre Fomento del Respeto por la Propiedad Intelectual (PI) para Funcionarios Encargados del Cumplimiento de la Ley y Miembros de la Judicatura (WIPO/IP/JU/RAI/22) Praia</p>
<b>07/11/2022</b>	<p>WIPO-ASEAN Regional Workshop on creative industries data collection and analysis (WIPO-ASEAN/CR/MNL/22) Manila</p>
<b>04/11/2022</b>	<p>XIX OMPI/AECID/OEPM Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/22) Montevideo</p> <p>Taller práctico de refuerzo sobre propiedad intelectual para empresarias de pueblos indígenas y comunidades locales (WIPO/IPTK/GE/3/22) Ginebra</p> <p>Webinar Series under the Entrepreneurs Online Network (EON) Initiative : Session 5: Growing Markets and Business Opportunities in Using Biomaterials and Sustainable Packaging: Experiences and Case Studies of Leveraging Innovation and Intellectual Property Virtual (Inglés)</p>
<b>03/11/2022</b>	<p>XIX OMPI/AECID/OEPM Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/22) Montevideo</p> <p>Taller práctico de refuerzo sobre propiedad intelectual para empresarias de pueblos indígenas y comunidades locales (WIPO/IPTK/GE/3/22) Ginebra</p>
<b>02/11/2022</b>	<p>XIX OMPI/AECID/OEPM Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/22) Montevideo</p> <p>Taller práctico de refuerzo sobre propiedad intelectual para empresarias de pueblos indígenas y comunidades locales (WIPO/IPTK/GE/3/22) Ginebra</p>

**01/11/2022**

XIX OMPI/AECID/OEPM Seminario regional sobre propiedad intelectual para jueces de América Latina (OMPI-AECID-OEPM/PI/JU/MVD/22) Montevideo

Foro de alto nivel sobre el desbloqueo de financiación basada en activos intangibles (WIPO/HL/IP/GE/22) Híbrida

Namibia, Rwanda and Sao Tome and Principe Virtual (Inglés)



## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<b>B.O.E. 24/11/2022</b>	<p>Resolución de 17 de noviembre de 2022, de la Presidencia de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, M.P., por la que se publica el Convenio con la Universidad Politécnica de Madrid, Accenture, SL, el Ayuntamiento de Madrid, la Asociación ESCP Europe España y FundingBox Communities, SL, para la realización de actividades del Digital Innovation Hub in Artificial Intelligence for Sustainable Development Goals "AIR4S".</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-19536 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-19536">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-19536</a></p>
<b>B.O.E. 18/11/2022</b>	<p>Orden ETD/1107/2022, de 14 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras y se convoca la concesión de ayudas para la prestación al usuario final de un servicio asequible de conexión de banda ancha a una velocidad mínima de transmisión de 100 mbps, principalmente en zonas rurales remotas y la instalación del equipamiento necesario para ello a partir de la configuración de un servicio de capacidad de transmisión (Programa único demanda rural), en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-19069 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-19069">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-19069</a></p>
<b>B.O.E. 16/11/2022</b>	<p>Real Decreto 956/2022, de 15 de noviembre, por el que se regula la concesión directa de una subvención a la Universidad Nacional de Educación a Distancia para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito del Patrimonio cultural, en el marco del componente 19 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-18814 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18814">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18814</a></p>
<b>B.O.E. 04/11/2022</b>	<p>Orden ETD/1054/2022, de 21 de octubre, por la que se establecen las bases reguladoras de la concesión de ayudas para la provisión de conexión de backhaul mediante fibra óptica a emplazamientos de las redes públicas de telefonía móvil y se procede a una primera convocatoria, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU. Programa "Unico 5G Redes-Backhaul Fibra Óptica".</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2022-18141 <a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18141">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-18141</a></p>

### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

#### B.1. Legislación (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 28/11/2022</b>	<p>Decisión de Ejecución (EU) 2022/2324 de la Comisión, de 23 de noviembre de 2022, por la que se modifica la Decisión 2008/294/CE a fin de incluir nuevas tecnologías y medidas de acceso para el funcionamiento de los servicios de comunicaciones móviles en las aeronaves (servicios de MCA) en la Unión [notificada con el número C(2022) 8321]</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.307.01.0262.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A307%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.307.01.0262.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A307%3ATOC</a></p>
--------------------------------	---

<p><b>D.O.C.E.</b> <b>25/11/2022</b></p>	<p>Decisión de Ejecución (UE) 2022/2307 de la Comisión, de 23 de noviembre de 2022, por la que se modifica la Decisión de Ejecución (UE) 2022/179 en lo que respecta a la designación y puesta a disposición de las bandas de frecuencias de 5 150 -5 250 MHz, 5 250 -5 350 MHz y 5 470 -5 725 MHz de conformidad con las condiciones técnicas establecidas en el anexo [notificada con el número C(2022) 8313] ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.305.01.0063.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A305%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.305.01.0063.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A305%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>22/11/2022</b></p>	<p>Reglamento Delegado (UE) 2022/2279 de la Comisión, de 1 de agosto de 2022, por el que se completa el Reglamento (UE) 2019/1700 del Parlamento Europeo y del Consejo especificando el número y los títulos de las variables de las estadísticas en el ámbito de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el año de referencia 2023 ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.301.01.0001.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A301%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2022.301.01.0001.01.SPA&amp;toc=OJ%3AL%3A2022%3A301%3ATOC</a></p>
<p><b>B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)</b></p>	
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>22/11/2022</b></p>	<p>2022/C 443/03</p> <p>Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre «Identidad digital, soberanía de los datos y el camino hacia una transición digital justa para las personas que viven en la sociedad de la información» (Dictamen de iniciativa)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.443.01.0022.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A443%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.443.01.0022.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A443%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>09/11/2022</b></p>	<p>2022/C 427/49</p> <p>Empresa Común para las Tecnologías Digitales Clave — Publicación de las cuentas definitivas del ejercicio 2021</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.427.01.0049.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A427%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.427.01.0049.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A427%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>07/11/2022</b></p>	<p>2022/C 423/07</p> <p>Notificación previa de una concentración (Asunto M.10433 – VIVENDI / LAGARDERE) ( 1 )</p> <p>EUR-Lex - 52022M10433 - ES - EUR-Lex (europa.eu)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.423.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A423%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.423.01.0012.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A423%3ATOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E.</b> <b>04/11/2022</b></p>	<p>2022/C 421/02</p> <p>Información facilitada por la Comisión de conformidad con el artículo 8, párrafo segundo, de la Directiva (UE) 2015/1535 del Parlamento Europeo y del Consejo, por la que se establece un procedimiento de información en materia de reglamentaciones técnicas y de reglas relativas a los servicios de la sociedad de la información — Estadísticas sobre reglamentaciones técnicas notificadas en 2021 con arreglo al procedimiento de notificación 2015/1535 ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.421.01.0002.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A421%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.421.01.0002.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2022%3A421%3ATOC</a></p>



## B.3. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

**D.O.C.E.**  
**14/11/2022**

2022/C 432/17

Asunto T-604/18: Sentencia del Tribunal General de 14 de septiembre de 2022 — Google y Alphabet/Comisión (Google Android) [«Competencia — Abuso de posición dominante — Dispositivos móviles inteligentes — Decisión por la que se declara la existencia de una infracción del artículo 102 TFUE y del artículo 54 del Acuerdo EEE — Conceptos de plataforma y de mercado multifacéticos (“ecosistema”) — Sistema operativo (Google Android) — Tienda de programas de aplicación (Play Store) — Aplicaciones de búsqueda y navegación (Google Search y Chrome) — Acuerdos con fabricantes de aparatos y operadores de redes móviles — Infracción única y continua — Conceptos de plan general y conducta en el marco de una misma infracción (agrupación de productos, pagos por exclusividad y obligaciones antifragsmentación) — Efecto expulsión — Derecho de defensa — Competencia de plena jurisdicción»]

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2022.432.01.0016.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A432%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.432.01.0016.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A432%3ATOC)

**D.O.C.E.**  
**07/11/2022**

2022/C 424/02

Asuntos acumulados C-793/19 y C-794/19: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 20 de septiembre de 2022 (peticiones de decisión prejudicial planteadas por el Bundesverwaltungsgericht — Alemania) — Bundesrepublik Deutschland / SpaceNet AG (C-793/19), Telekom Deutschland GmbH (C-794/19) (Procedimiento prejudicial — Tratamiento de datos de carácter personal en el sector de las comunicaciones electrónicas — Confidencialidad de las comunicaciones — Proveedores de servicios de comunicaciones electrónicas — Conservación generalizada e indiferenciada de los datos de tráfico y de localización — Directiva 2002/58/CE — Artículo 15, apartado 1 — Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea — Artículos 6, 7, 8 y 11 y artículo 52, apartado 1 — Artículo 4 TUE, apartado 2)

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C\\_.2022.424.01.0002.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A424%3ATOC](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2022.424.01.0002.01.SPA&toc=OJ%3AC%3A2022%3A424%3ATOC)

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. PRENSA, NOVEDADES

<p><b>ESTADÍSTICAS, AUDIOVISUAL, 24/11/2022</b></p>	<p>Los ingresos de la televisión de pago crecieron un 2,5% con respecto al año anterior, mientras que la televisión en abierto facturó un 7,1% menos</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-audiovisual-2T-20221124">https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-audiovisual-2T-20221124</a></p>
<p><b>ESTADÍSTICAS, TELECOMUNICACIONES, 23/11/2022</b></p>	<p>Las líneas de fibra óptica activas (FTTH) alcanzan los 13,5 millones en España</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/mensual-telecos-septiembre-20221123">https://www.cnmc.es/prensa/mensual-telecos-septiembre-20221123</a></p>
<p><b>COMPETENCIA, 18/11/2022</b></p>	<p>La CNMC solicita que la Liga limite la discrecionalidad en la comercialización de ciertos derechos audiovisuales de 1ª y 2ª División</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/la-liga-derechos-internacionales-20221118">https://www.cnmc.es/prensa/la-liga-derechos-internacionales-20221118</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES, 17/11/2022</b></p>	<p>La CNMC publica su informe sobre la subasta de la última banda de espectro para el despliegue 5G</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/ipn-subasta-26GHz-20221117">https://www.cnmc.es/prensa/ipn-subasta-26GHz-20221117</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES, ESTADÍSTICAS, 17/11/2022</b></p>	<p>Más de 15 millones de líneas de banda ancha fija tienen una velocidad contratada de 100Mbps o superior</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-2T-telecos-20221117">https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-2T-telecos-20221117</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES, 11/11/2022</b></p>	<p>La venta de parte de la red de cobre de Telefónica no implica cambiar sus obligaciones como operador con poder significativo de mercado</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/venta-cobre-tesau-20221111">https://www.cnmc.es/prensa/venta-cobre-tesau-20221111</a></p>
<p><b>ESTADÍSTICAS, 10/11/2022</b></p>	<p>Los hogares filtran más los contenidos que los menores ven en las plataformas como Youtube o TikTok que en la televisión</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-menor-20221111">https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-menor-20221111</a></p>
<p><b>COMPETENCIA, 10/11/2022</b></p>	<p>La CNMC autorizó 11 operaciones de concentración en el mes de octubre.</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/concentraciones-octubre-cnmc-20221110">https://www.cnmc.es/prensa/concentraciones-octubre-cnmc-20221110</a></p> <p>C/1330/22 LGI – GLOBANT / LALIGA TECH</p> <p>Creación de una empresa en participación -Laliga Tech- por parte de Laliga Group International y Software Production Creation.</p> <p>El 5 de octubre de 2022 la CNMC autorizó la creación de una empresa en participación -Laliga Tech- por parte de Laliga Group International y Software Production Creation.</p>

	<p>Laliga Group International es la filial holding de la Liga Nacional de Fútbol Profesional, que organiza y explota los campeonatos de primera y segunda división de fútbol, y ofrece otros servicios como el desarrollo de soluciones informáticas y de tecnologías de información para el deporte y el entretenimiento.</p> <p>Software Production Creation, Filial española de la multinacional cotizada Globant, que se dedica a la ingeniería de programas informáticos y tecnologías de la información para sectores distintos del deporte.</p> <p>La operación, no supone una amenaza para la competencia efectiva en los mercados, ya que la participación de las partes de la operación en los mercados es de escasa importancia. Por consiguiente, la operación no producirá cambios ni en la estructura ni en las dinámicas competitivas del mercado.</p>
<p><b>AUDIOVISUAL, 04/11/2022</b></p>	<p>La CNMC adopta medidas provisionales sobre la contratación de publicidad por parte de la CRTVE en el Mundial de Qatar</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/cautelares-crtve-qatar-20221104">https://www.cnmc.es/prensa/cautelares-crtve-qatar-20221104</a></p>
<p><b>AUDIOVISUAL, ESTADÍSTICAS, 04/11/2022</b></p>	<p>Más de la mitad de los españoles son espectadores habituales de los canales de RTVE.</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/prensa/panel-percepcion-rtve-espanoles-cnmc-20221104">https://www.cnmc.es/prensa/panel-percepcion-rtve-espanoles-cnmc-20221104</a></p>
<p><b>B. DECISIONES</b></p>	
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 29/11/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/385/22 - ACELERADORAS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS -MRR- . PAÍS VASCO Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38522">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38522</a></p> <p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/382/22 - SUBVENCIONES A SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICAS PARA EL DESARROLLO DE SU ACTIVIDAD DIVULGADORA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38222">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38222</a></p>
<p><b>COMPETENCIA, 29/11/2022</b></p>	<p>Sancionadores - DC - SNC SNC/DC/153/22 - FUSIÓN TERMINALES MÓVILES Acuerdo de la Dirección – Incoación</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/sncdc15322">https://www.cnmc.es/expedientes/sncdc15322</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 29/11/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/385/22 - ACELERADORAS DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS -MRR- . PAÍS VASCO Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38522">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc38522</a></p>

	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/382/22 - SUBVENCIONES A SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICAS PARA EL DESARROLLO DE SU ACTIVIDAD DIVULGADORA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Comunicación COM <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/aecnmc38222">https://www.cnmcs.es/expedientes/aecnmc38222</a></p>
<b>COMPETENCIA, 29/11/2022</b>	<p>Sancionadores - DC - SNC SNC/DC/153/22 - FUSIÓN TERMINALES MÓVILES Acuerdo de la Dirección - Incoación  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdc15322">https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdc15322</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 28/11/2022</b>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/380/22 - AYUDAS PARA PROMOVER PRÁCTICAS SOSTENIBLES EN LAS EXPLOTACIONES AGRARIAS DE MENORCA -CARB- 2022 Comunicación COM  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/aecnmc38022">https://www.cnmcs.es/expedientes/aecnmc38022</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 24/11/2022</b>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom SNC/DTSA/198/21 - PARLEM SUMINISTRO INFORMACIÓN Resolución del Consejo - Multa  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa19821">https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa19821</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 24/11/2022</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/043/22 - ACUERDO POR EL QUE SE ARCHIVA LA SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN UNICEF COMITÉ ESPAÑOL EN RELACIÓN CON LA CAMPAÑA HAZTE SOCIO Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/ecdtsa04322">https://www.cnmcs.es/expedientes/ecdtsa04322</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 17/11/2022</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/259/22 - DENUNCIA DE UN PARTICULAR SOBRE COMUNICACIONES COMERCIALES EN UNA PÁGINA WEB Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa25922">https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa25922</a></p> <p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/293/22 - ANÁLISIS VENTA ESPACIOS COMERCIALES RTVE MUNDIAL 2022 Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa29322">https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadtsa29322</a></p> <p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/DTSA/024/21 - INFORME ANUAL FOE DEL EJERCICIO 2020 Informe del Consejo  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/foedtsa02421">https://www.cnmcs.es/expedientes/foedtsa02421</a></p> <p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/DTSA/023/22 - DIGITAL CORNUCOPIA EJERCICIO 2021 Resolución del Consejo  <a href="https://www.cnmcs.es/expedientes/foedtsa02322">https://www.cnmcs.es/expedientes/foedtsa02322</a></p>

	<p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/DTSA/021/22 - LOMATENA EJERCICIO 2021 Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa02122">https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa02122</a></p> <p>Sectoriales audiovisual - Financiación obra europea - FOE FOE/DTSA/020/22 - CINECLICK EJERCICIO 2021 Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa02022">https://www.cnmc.es/expedientes/foedtsa02022</a></p> <p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA- IFPA/DTSA/293/22 - ANÁLISIS VENTA ESPACIOS COMERCIALES RTVE MUNDIAL 2022 Resolución del Consejo</p> <p>IFPA/DTSA/293/22 - ANÁLISIS VENTA ESPACIOS COMERCIALES RTVE MUNDIAL 2022   CNMC</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29322">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29322</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 17/11/2022</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/218/22 - DEL-INTERNET VS DIRECCIÓN GENERAL DE CARRETERAS Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa21822">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa21822</a></p> <p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/241/21 - ACTUALIZACIÓN PRECIO ORIGINACIÓN MÓVIL Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa24121">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa24121</a></p> <p>Contabilidad y servicio universal - DTSA - Verificación contabilidad analítica y WACC WACC/DTSA/008/22 - WACC 2022 Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/waccdtsa00822">https://www.cnmc.es/expedientes/waccdtsa00822</a></p>
<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, 14/11/2022</b>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/367/22 - AYUDAS PARA PROYECTOS DE DESARROLLO EXPERIMENTAL E INNOVACIÓN DE PROCESOS A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS ASOCIADAS AL METAVERSO Y WEB 3 Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36722">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36722</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, TELECOMUNICACIONES, 10/11/2022</b>	<p>Sectoriales telecomunicaciones - Información previa -IFP- IFP/DTSA/026/22 - ANULACIÓN ARCHIVO IFP/DTSA/031/19 Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa02622">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpdtsa02622</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 10/11/2022</b>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores telecom SNC/DTSA/171/21 - INCUMPLIMIENTO REQUISITOS ART. 6.2 ESYSTEL Resolución del Consejo - Multa</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa17121">https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa17121</a></p>

	<p>SNC/DTSA/171/21 - INCUMPLIMIENTO REQUISITOS ART. 6.2 ESYSTEL   CNMC</p> <p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas -IRM-IRM/DTSA/003/22 - ALTO COSTE VALLADOLID Acuerdo del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00322">https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00322</a></p>
<p><b>TELECOMUNICACIONES,</b> <b>09/11/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/364/22 - AYUDAS A PROYECTOS PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LA OFERTA CULTURAL EN ÁREAS NO URBANAS DE NAVARRA -MRR- Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36422">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36422</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA,</b> <b>09/11/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/363/22 - PROYECTOS DE ACELERACIÓN O EMPRENDIMIENTO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES -MRR- . MURCIA Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36322">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc36322</a></p>
<p><b>AUDIOVISUAL,</b> <b>04/11/2022</b></p>	<p>Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-IFPA/DTSA/293/22 - ANÁLISIS VENTA ESPACIOS COMERCIALES RTVE MUNDIAL 2022 Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29322">https://www.cnmc.es/expedientes/ifpadtsa29322</a></p>
<p><b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA,</b> <b>03/11/2022</b></p>	<p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/354/22 - SUBVENCIONES PARA LOS EJERCICIOS 2022 2023 Y 2024 DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES. COMUNIDAD VALENCIANA Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc35422">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc35422</a></p> <p>Ayudas Públicas - Exenta UE AE/CNMC/353/22 - AYUDAS A LA DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS ESPAÑOLAS -MRR- Comunicación COM</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc35322">https://www.cnmc.es/expedientes/aecnmc35322</a></p>

## 5. MINISTERIO DE CULTURA

**29/11/2022**

Miquel Iceta ofrece a Ucrania el apoyo de España para salvaguardar su Patrimonio cultural

El ministro de Cultura y Deporte participa en Bruselas en el Consejo de Ministros de Cultura de la UE

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221129-consejo-ministros-cultura-ue.html>

Paulo Branco, galardonado con el Premio Luso-Español de Arte y Cultura 2022

El jurado, reunido hoy en Lisboa, ha destacado al productor de cine portugués por "su perfil independiente en el cine de autor, en producción y coproducción, abriendo nuevos caminos y perspectivas a lo largo de su carrera, tendiendo puentes entre la península ibérica y el resto del mundo"

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221129-premio-luso-espanol-arte-cultura.html>

El Gobierno autoriza la concesión de 20 millones de euros para la capitalidad cultural de Barcelona, prevista en los PGE 2022

El Consejo de Ministros da el visto bueno a la suscripción del convenio entre el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Barcelona que canalice el otorgamiento de los créditos

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221129-capitalidad-cultural-barcelona.html>

**25/11/2022**

El Ministerio de Cultura y Deporte resuelve el segundo procedimiento de ayudas selectivas para la producción de largometrajes y concede un total de 20 millones de euros

Del total de las ayudas selectivas para la producción de largometrajes, 4 millones están financiados a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221125-ayudas-selectivas-2-procedimiento.html>

**16/11/2022**

El Ministerio de Cultura y Deporte emprende el proyecto de digitalización de fondos de la Filmoteca Española

Enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, supondrá una inversión superior a los 10 millones de euros. De entre los Fondos Fílmicos, se catalogarán y digitalizarán en 4K 50.000 minutos del Archivo NODO

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221116-digitalizacion-fondos-filmoteca.html>

**15/11/2022**

El Ministerio de Cultura y Deporte concede ayudas para la producción de largometrajes sobre proyecto por 54 millones de euros

Se ha resuelto el segundo procedimiento de las ayudas para la producción de largometrajes sobre proyecto por valor de 27.699.108 euros

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221115-ayudas-produccion-segundo-procedimiento.html>

El Ministerio de Cultura y Deporte concede más de 10 millones de euros en ayudas a salas de exhibición cinematográfica

Aprobado en Consejo de Ministros, el Real Decreto regula la concesión directa de subvenciones por valor de 10.170.000 euros

<https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221115-ayudas-salas-cine.html>



	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte concede 14 millones de euros para la formación en capacidades digitales a profesionales del ámbito del Patrimonio Cultural a través de la UNED</p> <p>Esta ayuda se une a las concedidas a la Corporación de Radio y Televisión Española y a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez para la formación en capacidades digitales de 44.800 personas en el sector audiovisual y en el del libro</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221115-ayudas-uned.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221115-ayudas-uned.html</a></p>
<p><b>08/11/2022</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte presenta los mejores proyectos de Industrias Culturales y Creativas 2021</p> <p>The Black Stage, Sala X 2.0, Operación Almacén, Proyecto Ballena, Wallspot y Proweekend 2021 son las seis iniciativas mejor valoradas</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221108-mejores-proyectos-icc.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221108-mejores-proyectos-icc.html</a></p> <p>El Ministerio de Cultura y Deporte pone en marcha la campaña de publicidad institucional 'Hambre de cultura'</p> <p>La campaña surge del compromiso adquirido por parte del Ministerio de Cultura y Deporte con el sector cultural para impulsar el consumo de experiencias culturales y presentar el 2022 como el año del Renacimiento Cultural</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221108-campana-hambredecultura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221108-campana-hambredecultura.html</a></p>
<p><b>03/11/2022</b></p>	<p>Más de 281.000 jóvenes de 18 años han solicitado el Bono Cultural Joven en toda España</p> <p>Los beneficiarios del Bono Cultural Joven dispondrán ahora de una tarjeta prepago con 400 euros para consumir, durante un año, productos físicos, productos digitales y artes escénicas</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221103-bono-cultural-joven.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2022/11/221103-bono-cultural-joven.html</a></p>