

## SUMARIO

### 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Cuestiones prejudiciales

B.2. Parlamento Europeo

B.3. Observatorio Europeo Del Audiovisual. Creative Europe Media. Fundación Cultural Oficina Media España. Novedades, convocatorias, mercados y festivales, formación

### 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### A. NOTAS DE PRENSA

#### B. REUNIONES OMPI

### 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1 Legislación (D.O.C.E.)

B.2 Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

### 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

#### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

#### B. DECISIONES

### 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### B.O.E. DE 29/10/2020

Orden CUD/1004/2020, de 14 de octubre, por la que se concede el Premio Nacional de Televisión de 2020.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-13188

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-13188>

#### B.O.E. DE 28/10/2020

Resolución de 20 de octubre de 2020, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica el Convenio con la Fundación CNSE, para la supresión de las barreras de comunicación, para la colaboración en actividades que faciliten la accesibilidad auditiva de los fondos fílmicos de la colección de Fimoteca Española.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-13067

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-13067>

Resolución de 14 de octubre de 2020, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., regulador de las iniciativas y acciones para promover y difundir el idioma y la cultura española.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-13056

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-13056>

#### B.O.E. DE 26/10/2020

Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre, sobre fijación de límites para la administración de determinados créditos para gastos y de delegación de competencias.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12941

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12941>

#### B.O.E. DE 19/10/2020

Resolución de 28 de agosto de 2020, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Comunicación Transmedia.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12561

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12561>

Resolución de 28 de agosto de 2020, de la Universidad Internacional de La Rioja, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Diseño y Producción Multimedia.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12564

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12564>

Orden EFP/965/2020, de 12 de octubre, por la que se actualizan, de acuerdo con el Real Decreto 817/2014, de 26 de septiembre, determinadas cualificaciones profesionales de la Familia Profesional Imagen y Sonido, recogidas en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, establecidas por el Real Decreto 1957/2009, de 18 de diciembre.

	<p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12357</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12357">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12357</a></p> <p>Decreto-ley 29/2020, de 28 de julio, por el que se adoptan medidas presupuestarias en relación con el desarrollo de las actuaciones de atención social, ordenación y refuerzo de determinados servicios sociales de carácter residencial y de atención diurna contempladas en el Plan de contingencia para residencias, para hacer frente a los brotes de la pandemia generada por la COVID-19; por el que se mantiene la vigencia de preceptos en materia de infancia y adolescencia del Decreto-ley 11/2020, de 7 de abril, por el que se adoptan medidas económicas, sociales y administrativas para paliar los efectos de la pandemia generada por la COVID-19 y otras complementarias, y por el que se modifica el Decreto-ley 21/2020, de 2 de junio, de medidas urgentes de carácter económico, cultural y social, bajo el título de medidas de carácter social.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12361</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12361">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12361</a></p> <p>Texto consolidado</p> <p>Resolución de 8 de octubre de 2020, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso específico, convocado por Resolución de 2 de abril de 2020, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12369</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12369">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12369</a></p> <p>Resolución de 8 de octubre de 2020, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 12 de marzo de 2020, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12370</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12370">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12370</a></p> <p>Resolución de 8 de octubre de 2020, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 12 de marzo de 2020, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12370</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12370">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12370</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 16/10/2020</b></p>	<p>Resolución de 7 de octubre de 2020, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio de asistencia jurídica entre la Abogacía General del Estado-Dirección del Servicio Jurídico del Estado y el Ente Público Radiotelevisión Española en Liquidación.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12432</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12432">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12432</a></p>
<p><b>B.O.E. DE 15/10/2020</b></p>	<p>Resolución de la Dirección General de Trabajo por la que se anuncia la constitución de la asociación empresarial denominada; "Alianza de la Industria Audiovisual", en siglas ALIA, con número de depósito 99105988.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2020-35258</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-35258">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-35258</a></p>

<b>B.O.E. DE 13/10/2020</b>	<p>Extracto de la Resolución de 6 de octubre e 2020, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se modifica la convocatoria de ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España durante el año 2020.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2020-34960</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-34960">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-34960</a></p>
<b>B.O.E. DE 05/10/2020</b>	<p>Anuncio de formalización de contratos de: Agencia Española de Protección de Datos. Objeto: Servicio especializado de análisis y seguimiento de noticias relacionadas con la privacidad y la protección de datos publicadas en prensa de papel, radio y televisión. Expediente: 044/2020.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2020-33493</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-33493">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2020-33493</a></p>
<b>B.O.E. DE 01/10/2020</b>	<p>Orden ETD/920/2020, de 28 de septiembre, por la que se crea y regula el Consejo Consultivo para la Transformación Digital.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2020-11489</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-11489">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-11489</a></p> <p>Texto consolidado</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-11489">https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-11489</a></p>

## B. NORMATIVA Y JURISPRUDENCIA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Cuestiones prejudiciales

<b>ASUNTO C-433/20</b>	<p>Petición de decisión prejudicial Fecha de presentación: 15 de septiembre de 2020</p> <p>Órgano jurisdiccional remitente: Oberlandesgericht Wien (Tribunal Superior Regional de Viena, Austria)</p> <p>Fecha de la resolución de remisión: 7 de septiembre de 2020</p> <p>Parte demandante: Austro-Mechana Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft mbH</p> <p>Parte demandada: Strato AG</p> <p>Primera cuestión prejudicial:</p> <p>¿Debe interpretarse la expresión «en cualquier soporte» del artículo 5, apartado 2, letra b), de la Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 22 de mayo de 2001, relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información, en el sentido de que incluye también los servidores en posesión de terceros, en los que estos proporcionan a personas físicas (clientes) un espacio de almacenamiento para uso privado (sin fines directa o indirectamente comerciales), que los clientes utilizan para efectuar reproducciones mediante almacenamiento («computación en la nube»)?</p> <p>Segunda cuestión prejudicial:</p> <p>Si la respuesta es afirmativa, ¿debe interpretarse la disposición citada en la primera cuestión en el sentido de que se aplica a una norma nacional en virtud de la cual el autor tiene derecho a recibir una remuneración razonable (remuneración en concepto de medios de almacenamiento) – si, respecto de una</p>
------------------------	--

obra (que ha sido emitida por radiodifusión, puesta a disposición del público o fijada en un medio de almacenamiento producido con fines comerciales), cabe esperar que, por su naturaleza, sea reproducida para uso personal o privado mediante su fijación en un «medio de almacenamiento de cualquier tipo, adecuado para tal reproducción y puesto en circulación con fines comerciales en el territorio nacional, – y si se utiliza para ello el método de almacenamiento descrito en la primera cuestión?

<http://curia.europa.eu/juris/showPdf.jsf?text=&docid=232861&pageIndex=0&doclang=ES&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=12770023>

## B.2. Parlamento Europeo

### NOTAS DE PRENSA, RECURSOS AUDIOVISUALES, 19/10/2020

Ofrecemos a los profesionales de medios que cubren la labor del Parlamento apoyo y modernas infraestructuras, así como contenidos y recursos técnicos para vídeo, radio, multimedia y fotos

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/press-room/contacts/6/recursos-audiovisuales>

## B.3. Observatorio Europeo Del Audiovisual. Creative Europe Media. Fundación Cultural Oficina Media España. Novedades, convocatorias, mercados y festivales, formación

29/10/2020

JORNADA INFORMATIVA: Europa Creativa y sus ayudas al sector cultural y creativo. Sesión online para profesionales de Canarias

La Oficina Europa Creativa España (Ministerio de Cultura y Deporte) y la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias organizan una jornada informativa sobre Europa Creativa, dirigida especialmente a las Industrias Culturales y Creativas (ICC) de las Islas Canarias

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2357-jornada-informativa-europa-creativa-ayudas-al-sector-cultural-y-creativo-presente-y-futuro>

28/10/2020

ESTRENOS NOVIEMBRE 2020: Películas apoyadas por MEDIA

En noviembre de 2020 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2339-estrenos-noviembre-2020-peliculas-apoyadas-por-media>

ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate a su curso online Digital Distribution

2020 ha cambiado la industria del entretenimiento para siempre: cierres temporales o parciales de cines, producciones paradas, lanzamientos cancelados o aplazados y festivales o mercados audiovisuales realizándose de forma enteramente online o híbrida

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2355-erich-pommer-institut-apuntate-a-su-curso-digital-distribution>

MASTERSCHOOL (DOCUMENTARY CAMPUS): Conoce todo sobre este recomendable programa formación y networking

¡Conoce todo sobre Masterschool de Documentary Campus!

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2354-masterschool-documentary-campus-conoce-todo-sobre-este-recomendable-programa-formacion-y-networking>

<p><b>27/10/2020</b></p>	<p>MIDPOINT COLD OPEN 2021: Abierta la inscripción para productores interesados en producir series de ficción</p> <p>MIDPOINT Cold Open de MIDPOINT Institute (online del 24 al 28 de enero de 2021) está dirigido a productores de largometrajes que quieren dar el salto a las series de ficción</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2356-midpoint-cold-open-2021-abierta-la-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2356-midpoint-cold-open-2021-abierta-la-inscripcion</a></p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS 2020: Nominaciones a comedia europea del año</p> <p>¡Anunciadas las nominaciones a la categoría de comedia europea de los European Film Awards 2020!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2353-european-film-awards-2020-una-pelicula-con-ayuda-media-entre-los-nominados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2353-european-film-awards-2020-una-pelicula-con-ayuda-media-entre-los-nominados</a></p>
<p><b>26/10/2020</b></p>	<p>M:BRANE 2021: Abierto su plazo de inscripciones para proyectos dirigidos a audiencias jóvenes</p> <p>M:brane, antes conocido como The Financing Forum for Kids Content, es un lugar de encuentro único que se centra en proyectos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2348-m-brane-2021-abre-su-plazo-de-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2348-m-brane-2021-abre-su-plazo-de-inscripcion</a></p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Distribución selectiva (EACEA 21/2019 2ª fecha límite)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria apoyo a la distribución de películas no nacionales Distribución Selectiva EACEA 21/2019 (2ª fecha límite)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2351-resultados-convocatoria-distribucion-selectiva-eacea-21-2019-2-fecha-limite">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2351-resultados-convocatoria-distribucion-selectiva-eacea-21-2019-2-fecha-limite</a></p> <p>CONFERENCIA ONLINE: The European Doc-Marketplace</p> <p>Este martes 27 de octubre de 2020 de 15.30h a 17.30h, las oficinas Europa Creativa de Austria, Italia, Euskadi y Portugal organizan una conferencia online en el marco de DocLisboa - International Film Festival</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2350-conferencia-online-the-european-doc-marketplace">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2350-conferencia-online-the-european-doc-marketplace</a></p> <p>RESULTADOS: Convocatoria Redes de salas cinematográficas (EACEA 24/2019)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria de Redes de salas cinematográficas EACEA 24/2019</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2349-resultados-convocatoria-redes-de-salas-cinematograficas-eacea-24-2019">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2349-resultados-convocatoria-redes-de-salas-cinematograficas-eacea-24-2019</a></p>
<p><b>23/10/2020</b></p>	<p>RESULTADOS: Convocatoria Festivales (EACEA 26/2019 2ª Fecha límite)</p> <p>Publicados los resultados de la convocatoria de Festivales de Cine EACEA 26/2019 (2ª fecha límite)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2347-resultados-convocatoria-festivales-eacea-26-2019-2-fecha-limite">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2347-resultados-convocatoria-festivales-eacea-26-2019-2-fecha-limite</a></p>
<p><b>22/10/2020</b></p>	<p>EFA YOUNG AUDIENCE AWARD 2021: Presenta tu película a este premio</p> <p>Como categoría oficial de los European Film Awards, el EFA Young Audience Award es entregado al director de una película europea que se dirige a un público de entre doce y catorce años</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2346-efa-young-audience-awards-2021-inscribe-tu-pelicula">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2346-efa-young-audience-awards-2021-inscribe-tu-pelicula</a></p>

	<p>SERIES MANIA FORUM 2021: Presenta tu proyecto de serie a las Co-Pro Pitching Sessions</p> <p>Series Mania Forum es la sección de industria del Festival Series Mania</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2345-series-mania-forum-2021-presenta-tu-proyecto-de-serie-a-las-co-pro-pitching-sessions">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2345-series-mania-forum-2021-presenta-tu-proyecto-de-serie-a-las-co-pro-pitching-sessions</a></p>
<p><b>21/10/2020</b></p>	<p>SEMINCI 2020: Películas apoyadas por MEDIA en sus secciones</p> <p>La 65 edición de la SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid está próxima a comenzar</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2343-seminci-2020-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2343-seminci-2020-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones</a></p>
<p><b>20/10/2020</b></p>	<p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE JI.HLAVA 2020: Cuatro proyectos españoles en sus secciones competitivas</p> <p>El prestigioso Festival Internacional de Cine Documental de Ji.Hlava (apoyo MEDIA de festivales de cine) contará con cuatro proyectos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2342-festival-internacional-de-cine-documental-de-ji-hlava-2020-cuatro-proyectos-espanoles-en-sus-secciones-competitivas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2342-festival-internacional-de-cine-documental-de-ji-hlava-2020-cuatro-proyectos-espanoles-en-sus-secciones-competitivas</a></p> <p>DOCSBARCELONA FESTIVAL 2021: Abierta la convocatoria de películas para sus secciones competitivas</p> <p>¡Abierta la convocatoria de las secciones competitivas del festival DocsBarcelona!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2340-docsbarcelona-festival-2021-abierta-la-convocatoria-de-peliculas-para-sus-secciones-competitivas">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2340-docsbarcelona-festival-2021-abierta-la-convocatoria-de-peliculas-para-sus-secciones-competitivas</a></p>
<p><b>19/10/2020</b></p>	<p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Más de 40.000 películas europeas están disponibles en 367 servicios VoD en Europa</p> <p>¡Un total de 41.550 películas europeas están actualmente disponibles en 367 servicios VoD en Europa!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2338-40-000-titulos-de-peliculas-europeas-actualmente-disponibles-en-367-servicios-vod-en-europa">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2338-40-000-titulos-de-peliculas-europeas-actualmente-disponibles-en-367-servicios-vod-en-europa</a></p> <p>FESTIVAL DE SITGES 2020: El filme THE SWARM (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) entre los premiados</p> <p>¡Anunciado el palmarés de la 53ª edición del Festival de Sitges!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2341-festival-de-sitges-2020-el-filme-the-swarm-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-entre-los-premiados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2341-festival-de-sitges-2020-el-filme-the-swarm-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-entre-los-premiados</a></p> <p>EURIMAGES: El fondo del Consejo de Europa apoya dos producciones españolas con apoyo de MEDIA</p> <p>El Consejo de Administración del fondoEurimages(dependiente del Consejo de Europa) celebró su 160ª reunión de forma online a primeros de julio</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2344-dos-titulos-espanoles-apoyados-por-el-fondo-eurimages">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2344-dos-titulos-espanoles-apoyados-por-el-fondo-eurimages</a></p>

<p><b>16/10/2020</b></p>	<p>A SEASON OF CLASSIC FILMS: Presentada la segunda edición de las proyecciones de clásicos europeos</p> <p>Después del éxito de 2019 con más de 15.000 personas participantes, A Season of Classic Films vuelve en 2020 para toda su segunda edición</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2337-a-season-of-classic-films-presentada-la-segunda-edicion-de-las-proyecciones-de-clasicos-europeos">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2337-a-season-of-classic-films-presentada-la-segunda-edicion-de-las-proyecciones-de-clasicos-europeos</a></p>
<p><b>15/10/2020</b></p>	<p>ACE PRODUCERS: Apúntate a Animation Special 2021</p> <p>¡Próxima edición de ACE Producers - Animation Special!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2335-ace-producers-apuntate-a-animation-special-2021">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2335-ace-producers-apuntate-a-animation-special-2021</a></p>
<p><b>14/10/2020</b></p>	<p>FESTIVAL DE SITGES 2020: Películas apoyadas por MEDIA en sus secciones</p> <p>La 53ª edición del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya se celebra</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2333-festival-de-sitges-2020-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2333-festival-de-sitges-2020-peliculas-apoyadas-por-media-en-sus-secciones</a></p> <p>EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY 2020: Inscribe tu cine para participar</p> <p>El European Arthouse Cinema Day es la primera iniciativa común internacional organizada por exhibidores cinematográficos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2329-european-arthouse-cinema-day-2020">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2329-european-arthouse-cinema-day-2020</a></p> <p>CARTOON 360: Un proyecto con participación española entre los seleccionados</p> <p>CARTOON, la asociación europea de la animación, ha presentado a los seleccionados de su programa Cartoon 360</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2334-cartoon-360-anuncia-a-los-seleccionados">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2334-cartoon-360-anuncia-a-los-seleccionados</a></p>
<p><b>13/10/2020</b></p>	<p>THE ANIMATION WORKSHOP: Apúntate al curso 3D Character Animation 2021</p> <p>¡Apúntate al curso intensivo 3D Character Animation de The Animation Workshop!</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2332-the-animation-workshop-apuntate-al-curso-3d-character-animation-2021">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2332-the-animation-workshop-apuntate-al-curso-3d-character-animation-2021</a></p>
<p><b>12/10/2020</b></p>	<p>PROYECTOS: FEDERICA MONTSENY, LA MUJER QUE HABLA (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) ha iniciado su rodaje</p> <p>El pasado 5 de octubre de 2020 comenzó el rodaje de la película para televisión FEDERICA MONTSENY, LA MUJER QUE HABLA</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2336-comienza-el-rodaje-de-federica-montseny-la-mujer-que-habla-proyecto-con-apoyo-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2336-comienza-el-rodaje-de-federica-montseny-la-mujer-que-habla-proyecto-con-apoyo-media</a></p> <p>INA FRAME 2020: Nueva edición online</p> <p>Debido a la crisis sanitaria que afrontamos este año 2020, FRAME realizará sus habituales sesiones de formación presencial</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2328-ina-frame-tech-2020-abierto-plazo-de-inscripcion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2328-ina-frame-tech-2020-abierto-plazo-de-inscripcion</a></p>

<p><b>09/10/2020</b></p>	<p>WHEN EAST MEETS WEST 2021: Abierta la convocatoria del foro de coproducción</p> <p>La próxima edición de When East Meets West ofrecerá un programa online y presencial para cumplir con todas las necesidades de sus participantes</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2327-when-east-meets-west-2021-abierta-la-convocatoria-del-foro-de-coproduccion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2327-when-east-meets-west-2021-abierta-la-convocatoria-del-foro-de-coproduccion</a></p>
<p><b>08/10/2020</b></p>	<p>PROYECTOS: TRES de Juanjo Giménez (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) se rueda en A Coruña y Barcelona</p> <p>¡Rodaje de TRES de Juanjo Giménez! El cineasta ganador de la Palma de Oro en Cannes y nominado al Oscar por el cortometraje TIMECODE está rodando su segundo largometraje TRES con Marta Nieto (MADRE) como protagonista</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2326-proyectos-tres-de-juanjo-gimenez-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-se-rueda-en-a-coruna-y-barcelona">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2326-proyectos-tres-de-juanjo-gimenez-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-se-rueda-en-a-coruna-y-barcelona</a></p>
<p><b>07/10/2020</b></p>	<p>CPH:FORUM 2021: Presenta tu proyecto en una de sus cinco categorías</p> <p>CPH:FORUM es un evento de financiación y coproducción de CPH:DOX dedicado a facilitar el desarrollo y la financiación de películas con un fuerte componente creativo y visual así como con potencial internacional (ya sean largometrajes, series o proyectos de nuevos medios)</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2322-cph-forum-2021-presenta-tu-proyecto-en-una-de-sus-cinco-categorias">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2322-cph-forum-2021-presenta-tu-proyecto-en-una-de-sus-cinco-categorias</a></p>
<p><b>06/10/2020</b></p>	<p>MIPCOM 2020: Consejos de Ione Aldave (experta de MEDIA Stands) si asistes por primera vez</p> <p>La nueva entrega del MIPCOM tendrá lugar del lunes 12 al viernes 16 de octubre de 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2320-mipcom-2020-consejos-de-ione-aldave-experta-de-media-stands-si-asistes-por-primera-vez">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2320-mipcom-2020-consejos-de-ione-aldave-experta-de-media-stands-si-asistes-por-primera-vez</a></p> <p>EDITORIAL DEL MES: Octubre de 2020</p> <p>La vuelta a la nueva normalidad</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2319-editorial-del-mes-octubre-de-2020">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2319-editorial-del-mes-octubre-de-2020</a></p> <p>ESTRENOS OCTUBRE 2020: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>En octubre de 2020 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes:</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2317-estrenos-octubre-2020-peliculas-apoyadas-por-media">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2317-estrenos-octubre-2020-peliculas-apoyadas-por-media</a></p>
<p><b>05/10/2020</b></p>	<p>ERICH POMMER INSTITUT: Nueva edición del curso Clearing Rights for Film and TV</p> <p>Erich Pommer Institut realiza una nueva entrega de su curso Clearing Rights for Film and TV</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2298-epi-clearing-rights-for-film-and-tv-descuento-de-200-euros">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2298-epi-clearing-rights-for-film-and-tv-descuento-de-200-euros</a></p>

	<p>CARTOON MOVIE 2021: Presenta tu proyecto de largometraje de animación</p> <p>Cartoon Movie de Cartoon ha abierto su plazo de inscripciones de proyectos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2321-cartoon-movie-2021-presenta-tu-proyecto-de-largometraje-de-animacion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2321-cartoon-movie-2021-presenta-tu-proyecto-de-largometraje-de-animacion</a></p>
<p><b>02/10/2020</b></p>	<p>APOSTLAB 2021: Apúntate a este programa de formación en postproducción</p> <p>La undécima edición del programa de formación APostLab, dirigido a la gestión de la postproducción en un entorno internacional, se llevará a cabo online en enero de 2021. La fecha límite para inscribirse es el próximo 30 de octubre de 2020</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2318-apostlab-2021-apuntate-a-este-programa-de-formacion-en-post-produccion">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2318-apostlab-2021-apuntate-a-este-programa-de-formacion-en-post-produccion</a></p>
<p><b>01/10/2020</b></p>	<p>SEMINARIO ONLINE: Blockchain para la industria cinematográfica</p> <p>Desde hace algunos años, Blockchain (*) ha sido la palabra de moda en los festivales y en los mercados cinematográficos</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2313-seminario-online-blockchain-para-la-industria-cinematografica">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2313-seminario-online-blockchain-para-la-industria-cinematografica</a></p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2313-seminario-online-blockchain-para-la-industria-cinematografica">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2313-seminario-online-blockchain-para-la-industria-cinematografica</a></p> <p>MASTERCLASS ONLINE: Programas de formación para profesionales del cine</p> <p>Creative Europe Desk NL te invita a unirte a los programas ACE Producers, APostLab y TorinoFilmLab</p> <p><a href="https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2316-masterclass-online-programas-de-formacion-para-profesionales-del-cine">https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2316-masterclass-online-programas-de-formacion-para-profesionales-del-cine</a></p>

## 2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

### A. NOTAS DE PRENSA

<p><b>NOTA DE PRENSA, 14/10/2020</b></p>	<p>"¡Santos recórcholis, Batman!": El justiciero con capa es el personaje de franquicia más recurrente en las películas y videojuegos desde hace décadas</p> <p>En las cuatro últimas décadas, Batman, Drácula y Spiderman han sido los tres personajes de franquicia más utilizados en las películas y videojuegos en el mayor mercado de medios audiovisuales del mundo, de acuerdo con la primera entrega de la nueva serie de "Notas sobre la economía creativa", presentada por el director general de la OMPi Daren Tang en la Feria del Libro de Frankfurt</p> <p><a href="https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0025.html">https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0025.html</a></p>
<p><b>NOTA DE PRENSA, 01/10/2020</b></p>	<p>Daren Tang asume las funciones de director general de la OMPi</p> <p>Daren Tang, nacional de Singapur, asumió oficialmente sus funciones en calidad de director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual el 1 de octubre de 2020, iniciando un mandato de seis años al frente de la Organización</p> <p>PR/2020/867</p> <p><a href="https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0024.html">https://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2020/article_0024.html</a></p>
<p><b>NOTA DE PRENSA, 14/10/2020</b></p>	<p>WIPO and Frankfurter Buchmesse present: An international outlook on publishing, creative content and IP</p> <p>WIPO and Frankfurter Buchmesse present the first in a series of collaborative events to offer background and insights into publishing, creative content and IP across the globe. This three-part session will open with a statement from WIPO Director General, Daren Tang. The event will continue with a presentation of key findings from the Global Publishing Industry report that offers a window into the patterns and trends underlying global publishing activity. The global report covers three market segments: retail; educational; and scholarly, academic and scientific publishing. Key indicators covered include net publishing industry revenue from sales and licensing, the number of titles published and sold, the number of publishers, and employment in the industry. The session will conclude with a presentation of new research from the Creative Economy Notes series by WIPO on the re-use of comic characters across the book, movie and video game publishing industries</p> <p>14 de octubre de 2020</p> <p><a href="https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59648">https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59648</a></p>

### B. REUNIONES OMPi

**01/10/2020, virtual**

Webinar: Roving Webinar on WIPO Services and Initiatives (in French)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=57028](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=57028)

**06/10/2020, Ginebra, Suiza**

Regional WebEx Workshop on IP Commercialization: Collaboration between Academic Institutions and SMEs (WIPO/WEBEX/SMES/GE/20)Ginebra

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59288](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59288)

**06/10/2020, virtual (Ruso)**

WIPO Artificial Intelligence Tools and Services

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59308](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59308)

**07/10/2020, virtual (Ginebra)**

Virtual Meetings with Heads of Intellectual Property (IP) Offices (WIPO/HIP/GE/4/20)

**08/10/2020, virtual (Ginebra)**

Virtual Meetings with Heads of Intellectual Property (IP) Offices (WIPO/HIP/GE/4/20)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59089](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59089)

**12/10/2020, virtual (Francés)**

Webinar: Programme de renforcement des capacités à l'intention des petites et moyennes entreprises (pmes) africaines

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59328](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59328)

**13/10/2020, virtual**

Webinar: Understanding Examination and Refusal Procedures in the IP Office of the Russian Federation

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59134](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59134)

**13/10/2020, virtual (Francés)**

Webinar: Programme de renforcement des capacités à l'intention des petites et moyennes entreprises (pmes) africaines  
Dates

**13/10/2020, virtual (Francés)**

Webinaire: Programme de renforcement des capacités à l'intention des petites et moyennes entreprises (pmes) africaines Virtual (Francés)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59350](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59350)

**14/10/2020, virtual (Inglés)**

WIPO and Frankfurter Buchmesse present: An international outlook on publishing, creative content and IP (WIPO/FBF/2020)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59648](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59648)

**14/10/2020, virtual (Francés)**

Programme de renforcement des capacités à l'intention des petites et moyennes entreprises (pmes) africaines

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59353](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59353)

**15/10/2020, Ginebra**

Regional Videoconference on Collective Management of Copyright and Related Rights

(WIPO/CCM/TSE/20) Nursultán Intellectual Property Management - A Product Based Analysis Workshop for SMEs (WIPO/SMES/GE/20)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59769](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59769)

**15/10/2020, virtual**

Webinar: Roundtable for the Executives of National and Regional IP Associations in ASEAN

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59188](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59188)

**16/10/2020, Nursultán**

Regional Videoconference on Collective Management of Copyright and Related Rights (WIPO/CCM/TSE/20)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59769](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59769)

**16/10/2020, Ginebra**

Intellectual Property Management - A Product Based Analysis Workshop for SMEs (WIPO/SMES/GE/20)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59229](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59229)

**19/10/2020, virtual (Francés)**

Webinar: Programme de renforcement des capacités à l'intention des universités et des instituts de recherche et de développement (R&D) africains

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59351](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59351)

**20/10/2020, aplazado**

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/41)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55246](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55246)

**20/10/2020, virtual (Francés)**

Webinaire: Programme de renforcement des capacités à l'intention des universités et des instituts de recherche et de développement (R&D) africains

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59355](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59355)

**21/10/2020, Ginebra (aplazado)**

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore : Cuadragésima primera sesión (WIPO/GRTKF/IC/41)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=55246](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=55246)

**21/10/2020, Ginebra (Inglés)**

WIPO-Dubai Police Webinar on Building Respect for Intellectual Property (IP) for Police Officials (WIPO/IP/DUB/20) (Inglés)

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59528](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59528)

**21 y 22/10/2020, virtual (Francés)**

Programme de renforcement des capacités à l'intention des jeunes innovateurs, créateurs et entrepreneurs africains

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59356](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59356)

**22/10/2020, Ginebra (inglés)**

WIPO-Dubai Police Webinar on Building Respect for Intellectual Property (IP) for Police Officials (WIPO/IP/DUB/20)

**22/10/2020, virtual (español)**

Webinar: Roving Webinar on WIPO Services and Initiatives

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=57048](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=57048)

**22/10/2020, virtual (inglés)**

Webinar: General Overview of WIPO and its Activities

**26/10/2020, virtual (inglés)**

WIPO ADR Data Disputes Webinar Introduction to WIPO INSPIRE

[https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=59748](https://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=59748)

**28/10/2020, virtual (francés)**

Webinaire: Programme de renforcement des capacités à l'intention des universités et des instituts de recherche et de développement (R&D) africains

## 3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

#### **B.O.E. DE 19/10/2020**

Resolución de 25 de septiembre de 2020, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, por la que se delegan competencias para la ordenación, instrucción, gestión, seguimiento, abono y, en su caso, la declaración de la procedencia de reintegro de las subvenciones reguladas en el Real Decreto 707/2020, de 28 de julio.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12452

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12452>

Resolución de 25 de septiembre de 2020, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, por la que se delegan competencias para resolver el procedimiento y otorgamiento de las subvenciones reguladas en el Real Decreto 707/2020, de 28 de julio.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12453

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12453>

#### **B.O.E. DE 16/10/2020**

Ley 4/2020, de 15 de octubre, del Impuesto sobre Determinados Servicios Digitales.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12355

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12355>

Texto consolidado

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-12355>

Resolución de 25 de septiembre de 2020, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, por la que se delegan competencias para la ordenación, instrucción, gestión, seguimiento, abono y, en su caso, la declaración de la procedencia de reintegro de las subvenciones reguladas en el Real Decreto 707/2020, de 28 de julio.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12452

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12452>

Resolución de 25 de septiembre de 2020, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, por la que se delegan competencias para resolver el procedimiento y otorgamiento de las subvenciones reguladas en el Real Decreto 707/2020, de 28 de julio.

Ir al documento Ref. BOE-A-2020-12453

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-12453>

## B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1 Legislación (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 12/10/2020</b>	<p>Reglamento Delegado (UE) 2020/1432 de la Comisión de 14 de julio de 2020 por el que se completa el Reglamento (UE) 2019/1700 del Parlamento Europeo y del Consejo especificando el número y los títulos de las variables de las estadísticas en el ámbito de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el año de referencia 2021 ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2020.331.01.0004.01.SPA&amp;toc=OJ%3A2020%3A331%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.L_.2020.331.01.0004.01.SPA&amp;toc=OJ%3A2020%3A331%3ATOC</a></p>
----------------------------	---

### B.2 Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

<b>D.O.C.E. 28/10/2020</b>	<p>2020/C 363/33</p> <p>P8_TA(2018)0453 Código Europeo de las Comunicaciones Electrónicas ***I Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 14 de noviembre de 2018, sobre la propuesta de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo por la que se establece el Código Europeo de las Comunicaciones Electrónicas (versión refundida) (COM(2016)0590 — C8-0379/2016 — 2016/0288(COD)) P8_TC1-COD(2016)0288 Posición del Parlamento Europeo aprobada en primera lectura el 14 de noviembre de 2018 con vistas a la adopción de la Directiva (UE) 2018/... del Parlamento Europeo y del Consejo por la que se establece el Código Europeo de las Comunicaciones Electrónicas (versión refundida)</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.363.01.0260.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A363%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.363.01.0260.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A363%3ATOC</a></p> <p>2020/C 363/34</p> <p>P8_TA(2018)0454 Organismo de Reguladores Europeos de las Comunicaciones Electrónicas ***I Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 14 de noviembre de 2018, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establece el Organismo de Reguladores Europeos de las Comunicaciones Electrónicas (COM(2016)0591 — C8-0382/2016 — 2016/0286(COD)) P8_TC1-COD(2016)0286 Posición del Parlamento Europeo aprobada en primera lectura el 14 de noviembre de 2018 con vistas a la adopción del Reglamento (UE) 2018/... del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen el Organismo de Reguladores Europeos de las Comunicaciones Electrónicas (ORECE) y la Agencia de apoyo al ORECE (Oficina del ORECE), por el que se modifica el Reglamento (UE) 2015/2120 y por el que se deroga el Reglamento (CE) n.º 1211/2009</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.363.01.0262.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A363%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.363.01.0262.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A363%3ATOC</a></p>
<b>D.O.C.E. 06/10/2020</b>	<p>2020/C 330/06</p> <p>Notificación previa de una concentración (Asunto M.9871 — Telefónica/Liberty Global/JV) ( 1 )</p> <p><a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.330.01.0015.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A330%3ATOC">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2020.330.01.0015.01.SPA&amp;toc=OJ%3AC%3A2020%3A330%3ATOC</a></p>

## 4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

### A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 30/10/2020</b>	La mitad de hogares con Internet consumen contenidos audiovisuales en plataformas online de pago <a href="https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-ott-20201030">https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-ott-20201030</a>
<b>PROMOCIÓN DE COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES, 27/10/2020</b>	Los cambios de operador en telefonía fija y móvil volvieron a niveles preCovid en junio <a href="https://www.cnmc.es/prensa/mensual-telecos-junio-20201027">https://www.cnmc.es/prensa/mensual-telecos-junio-20201027</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, AUDIOVISUAL, 23/10/2020</b>	La CNMC sanciona a Atresmedia por publicidad encubierta en dos programas de Antena 3 y La Sexta <a href="https://www.cnmc.es/prensa/sancion-atresmedia-el-hormiguero-antena3-jeffe-infiltrado-la-sexta-20201023">https://www.cnmc.es/prensa/sancion-atresmedia-el-hormiguero-antena3-jeffe-infiltrado-la-sexta-20201023</a>
<b>PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 23/10/2020</b>	La banda ancha fija, la telefonía fija y la televisión de pago, los servicios peor valorados por los hogares españoles <a href="https://www.cnmc.es/prensa/panel-satisfaccion-usuarios-20201023">https://www.cnmc.es/prensa/panel-satisfaccion-usuarios-20201023</a>
<b>AUDIOVISUAL, PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 22/10/2020</b>	Los ingresos publicitarios en TV cayeron casi un 10% durante el primer trimestre de 2020 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/cnmc-audiovisual-IT2020-20201022">https://www.cnmc.es/prensa/cnmc-audiovisual-IT2020-20201022</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 05/10/2020</b>	La CNMC publica los datos estadísticos de telecomunicaciones y audiovisual correspondientes al primer trimestre de 2020 <a href="https://www.cnmc.es/prensa/datos-estad%C3%ADsticos-telecomunicaciones-y-audiovisual-primer-trimestre-2020-cnmc-20201005">https://www.cnmc.es/prensa/datos-estad%C3%ADsticos-telecomunicaciones-y-audiovisual-primer-trimestre-2020-cnmc-20201005</a>
<b>TELECOMUNICACIONES, AUDIOVISUAL, 05/10/2020</b>	La CNMC abre una consulta pública sobre la aplicación de la regulación audiovisual a los prestadores de servicios audiovisuales en plataformas de intercambio de vídeos <a href="https://www.cnmc.es/prensa/consulta-publica-regulacion-audiovisual-plataformas-intercambio-videos-cnmc-20201005">https://www.cnmc.es/prensa/consulta-publica-regulacion-audiovisual-plataformas-intercambio-videos-cnmc-20201005</a>

## B. DECISIONES

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-  
IFPA/D TSA/012/20 - ACUERDO ARCHIVO PELÍCULA MALDITOS VECINOS  
Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadsa01220>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-  
IFPA/D TSA/011/20 - ACUERDO ARCHIVO TENDIDO CERO  
Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadsa01120>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sectoriales audiovisual - Información previa audiovisual -IFPA-  
IFPA/D TSA/027/20 - ACUERDO POR EL QUE SE ARCHIVAN LAS DENUNCIAS PRESENTADAS CONTRA  
LA CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA S.A EN RELACIÓN CON LA EMISIÓN EN EL  
PROGRAMA OPERACIÓN TRIUNFO DE MANIFESTACIONES FAVORABLES A LA TAUROMAQUIA  
Acuerdo del Consejo - Archivo de expediente

<https://www.cnmcs.es/expedientes/ifpadsa02720>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual  
SNC/D TSA/048/20 - SNC/D TSA/048/20/CRTVE  
Acuerdo del Consejo – Incoación

<https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa04820>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual  
SNC/D TSA/049/20 - SNC/D TSA/049/20/MEDIASET  
Acuerdo del Consejo – Incoación

<https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa04920>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual  
SNC/D TSA/052/20 - SNC/D TSA/052/20/CRTVE  
Acuerdo del Consejo – Incoación

<https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa05220>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual  
SNC/D TSA/016/20 - INCUMPLIMIENTO DEL ARTÍCULO 18.2 DE LA LEY 7/2010 POR PUBLICIDAD  
ENCUBIERTA EN PROGRAMAS DE ATRESMEDIA EL DÍA 02 DE ENERO DE 2020  
Acuerdo del Consejo – Incoación

<https://www.cnmcs.es/expedientes/sncdtsa01620>

**AUDIOVISUAL,  
15/10/2020**

Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC  
EC/D TSA/078/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA  
FUNDACIÓN JUEGATERAPIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA BALÓN PELÓN.  
Resolución del Consejo

<https://www.cnmcs.es/expedientes/ecdtsa07820>

<b>COMPETENCIA, 13/10/2020</b>	<p>Recursos - Recurso 47 LDC R/AJ/058/20 - UNIVERSAL Acuerdo del Consejo - Rectificación de error material o aritmético</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/raj05820">https://www.cnmec.es/expedientes/raj05820</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/128/19 - ATRESMEDIA CORPORACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN S.A Resolución del Consejo – Multa</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/sncdtsa12819">https://www.cnmec.es/expedientes/sncdtsa12819</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual SNC/DTSA/088/19 - INCUMPLIMIENTO DEL ARTÍCULO 18.2 DE LA LEY 7/2010 POR PUBLICIDAD ENCUBIERTA EN EL PROGRAMA EL JEFE INFILTRADO EMITIDO EN EL CANAL LA SEXTA DE ATRESMEDIA EL 9 DE MAYO DE 2019 Resolución del Consejo – Multa</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/sncdtsa08819">https://www.cnmec.es/expedientes/sncdtsa08819</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/086/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA INSTITUCIÓN OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS -OMP- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA DOMUND. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08620">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08620</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/085/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN ATRESMEDIA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA GRANDES INICIATIVAS 20-21 PRIMERA OLEADA. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08520">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08520</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/083/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA AGENCIA ESPAÑOLA DEL MEDICAMENTO Y PRODUCTOS SANITARIOS -AEMPS- EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA YOMEVACUNO. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08320">https://www.cnmec.es/expedientes/ecdtsa08320</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 08/10/2020</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/DTSA/155/19 - PORTABILIDAD COLT VS GRUPO DIALOGA Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmec.es/expedientes/cftdtsa15519">https://www.cnmec.es/expedientes/cftdtsa15519</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 08/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/DTSA/084/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN MÉDICA APLICADA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA TAN TAN TAN VALIENTES.</p>

	<p>Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08420">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08420</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 08/10/2020</b>	<p>Informes - Informe telecomunicaciones INF/D TSA/063/20 - SETID - AYUDAS BANDA ANCHA BIZKAIA Acuerdo del Consejo – Otra</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/infdt sa06320">https://www.cnmc.es/expedientes/infdt sa06320</a></p>
<b>TELECOMUNICACIONES, 08/10/2020</b>	<p>Conflictos - Conflictos telecom CFT/D TSA/173/19 - XTRA TELECOM VS. CANAL DON BENITO SUSPENSIÓN SERVICIOS MAYORISTAS Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa17319">https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa17319</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 01/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/082/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR MEDIASET ESPAÑA EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA SEGUNDO DIVIDENDO DIGITAL. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08220">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08220</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 01/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Requerimiento - REQ REQ/D TSA/003/20 - RESOLUCIÓN POR LA QUE SE REQUIERE A FOX NETWORKS GROUP PARA QUE CALIFIQUE LA EMISIÓN DE LA PELÍCULA APOCALYPSE - THE SECOND WORLD WAR CONFORME AL ARTÍCULO 7.6 DE LA LEY 7/2010 DE 31 DE MARZO GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/reqdtsa00320">https://www.cnmc.es/expedientes/reqdtsa00320</a></p>
<b>AUDIOVISUAL, 01/10/2020</b>	<p>Sectoriales audiovisual - Exención cómputo publicitario - EC EC/D TSA/080/20 - SOLICITUD DE EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADA POR LA ASOCIACIÓN AYUDEMOS A UN NIÑO EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA QUE NADIE SE QUEDE ATRÁS. Resolución del Consejo</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08020">https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa08020</a></p>

## 5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y PUBLICACIONES

<p><b>29/10/2020</b></p>	<p>Nace el «Inventario de cine español conservado», un catálogo que reúne los títulos que custodian los archivos fílmicos del país</p> <p>Filmoteca Española, en colaboración con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Archivo de Televisión Española y las filmotecas autonómicas, provinciales y municipales, lanza el «Inventario de cine español conservado», un catálogo que pretende reunir las películas custodiadas en los diferentes archivos repartidos a lo largo de la geografía española. Hasta la fecha se han inventariado un total de 5.863 títulos y 30.643 materiales fotoquímicos</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201029-filmoteca.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201029-filmoteca.html</a></p>
<p><b>28/10/2020</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte trabaja en afianzar la perspectiva de género</p> <p>Los datos que recoge el estudio independiente encargado por el Ministerio de Cultura y Deporte 'Informe sobre la aplicación de la Ley de Igualdad en el ámbito de la cultura' corresponden al período comprendido entre el 1 de enero de 2000 y el 31 de diciembre de 2018</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201028-observatorio.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201028-observatorio.html</a></p>
<p><b>24/10/2020</b></p>	<p>El ministro de Cultura y Deporte asiste a la inauguración de la 65 Seminci de Valladolid</p> <p>Rodríguez Uribes valoró la Seminci "como festival de autor y recordó su origen como cine religioso". Además, puso en valor "el esfuerzo por llevarlo cabo en circunstancia tan difíciles"</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201024-ministro-seminci.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201024-ministro-seminci.html</a></p>
<p><b>23/10/2020</b></p>	<p>José Manuel Rodríguez Uribes participa en el homenaje a José Luis Cuerda del XXII Festival Abycine en Albacete</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, asistió al XXII Festival Abycine de Albacete, donde entregó el premio honorífico, a título póstumo, a José Luis Cuerda. El ministro, el primero del ramo en acudir al certamen manchego, ensalzó la figura del "inolvidable" director, de quien se reconoce admirador, mencionando 'Amanece que no es poco' y 'La lengua de las mariposas' entre sus películas más destacadas</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201023-abycine.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201023-abycine.html</a></p>
<p><b>22/10/2020</b></p>	<p>España e Italia unifican posturas en defensa de la Cultura en la compleja crisis sanitaria</p> <p>Rodríguez Uribes y Dario Franceschini han coincidido en la idoneidad de reforzar la cooperación cultural en Europa creando un espacio cultural en red que permita beneficiarse a la industria cultural europea</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201022-ministros-cultura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201022-ministros-cultura.html</a></p>
<p><b>20/10/2020</b></p>	<p>Rodríguez Uribes: "Las industrias culturales deberán consolidarse como un motor esencial en el futuro de nuestras sociedades"</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte ha participado en la sesión inaugural del Foro México Creativo, junto a sus homólogos de México, Argentina, Colombia, Cuba, Francia, Indonesia, Sudáfrica y Chile</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201020-ministro-foro.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201020-ministro-foro.html</a></p>

<p><b>16/10/2020</b></p>	<p>Gobierno y CCAA coinciden en que la cultura es un espacio seguro y ejemplar</p> <p>El ministro de Sanidad, Salvador Illa, y el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, mantienen un encuentro con los consejeros y consejeras de Sanidad y de Cultura de las Comunidades Autónomas y con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201016-reunion-cultura-sanidad.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201016-reunion-cultura-sanidad.html</a></p>
<p><b>15/10/2020</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte presenta la publicación 'Pensar y hacer en el medio rural. Prácticas culturales en contexto'</p> <p>El Ministerio de Cultura y Deporte presenta 'Pensar y hacer en el medio rural. Prácticas culturales en contexto', una publicación fruto de la línea de trabajo Cultura y Ruralidades, de la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación.</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201015-presentacion-publicacion-mundo-rural.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201015-presentacion-publicacion-mundo-rural.html</a></p>
<p><b>13/10/2020</b></p>	<p>Rodríguez Uribes: "La cultura es segura, es necesaria y nos ilumina, por eso tiene que estar asegurada"</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte ha intervenido esta mañana en el acto de presentación del spot de la Campaña '#CulturaSegura' que ha tenido lugar en el Cine Doré</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201013-campana-segura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201013-campana-segura.html</a></p>
<p><b>10/10/2020</b></p>	<p>El Ministerio de Cultura y Deporte lanza la campaña #CulturaSegura</p> <p>La iniciativa da respuesta al compromiso adquirido por el ministro, José Manuel Rodríguez Uribes, en los distintos encuentros mantenidos con representantes del sector cultural durante los últimos meses, con el objetivo de respaldarlo frente a la crisis de la COVID-19 y visibilizar el esfuerzo por aplicar los protocolos sanitarios en teatros, cines, festivales, auditorios, y museos, entre otros espacios culturales</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201010-culturasegura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201010-culturasegura.html</a></p>
<p><b>08/10/2020</b></p>	<p>El Gobierno acuerda establecer reuniones mixtas de Sanidad y Cultura con las CCAA para abordar la situación del sector cultural</p> <p>El ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, el ministro de Sanidad, Salvador Illa, y Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, se han reunido este jueves por videoconferencia, desde el Palacio de la Moncloa, con representantes del sector cultural de los espectáculos en vivo, cine, teatro, danza y música</p> <p><a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201008-sanidad-cultura.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/actualidad/2020/10/201008-sanidad-cultura.html</a></p>