

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E)
- B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

- B.1. Legislación (D.O.C.E.)
- B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

<p>B.O.E. 31/10/2024</p>	<p>Resolución de 22 de octubre de 2024, de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, por la que se publica el Convenio con el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, para la participación en el proyecto «Laboratorio permanente de público de museos».</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-22528 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-22528</p>
<p>B.O.E. 29/10/2024</p>	<p>Extracto de la Resolución de 24 de octubre de 2024, del Organismo Autónomo Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan ayudas a la distribución internacional de películas cinematográficas españolas correspondiente al año 2024, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-B-2024-39240 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2024-39240</p>
<p>B.O.E. 24/10/2024</p>	<p>Orden HAC/1164/2024, de 23 de octubre, por la que se establecen las normas para garantizar el funcionamiento de los servicios mínimos esenciales en la Corporación RTVE.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-21925 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-21925</p>
<p>B.O.E. 23/10/2024</p>	<p>Real Decreto-ley 5/2024, de 22 de octubre, por el que se modifica la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, para adoptar medidas urgentes relativas al régimen jurídico aplicable a la Corporación RTVE.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-21699 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-21699</p>
<p>B.O.E. 19/10/2024</p>	<p>Resolución de 9 de octubre de 2024, de la Universidad de Extremadura, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso, por el sistema general de acceso libre, en la Escala de Técnicos Ayudantes de Servicios (Comunicación Audiovisual).</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-21463 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-21463</p>
<p>B.O.E. 15/10/2024</p>	<p>Resolución de 4 de octubre de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Convenio colectivo de Telefónica Audiovisual Digital, SLU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-21102 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-21102</p>
<p>B.O.E. 12/10/2024</p>	<p>Resolución de 4 de octubre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se dispone el cese y nombramiento de vocales en la Comisión de Calificación de películas cinematográficas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20844 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20844</p>

<p>B.O.E. 11/10/2024</p>	<p>Real Decreto 918/2024, de 17 de septiembre, por el que se establecen dos cualificaciones profesionales de la familia profesional Imagen y Sonido, que se incluyen en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y se actualizan determinadas cualificaciones profesionales de la familia profesional Textil, Confección y Piel, recogidas en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20759 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20759</p>
<p>B.O.E. 10/10/2024</p>	<p>Resolución de 3 de octubre de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica el Convenio entre la Agencia EFE, SAU, S.M.E., y el Consorcio Casa de América, por el que se establece la pertenencia de la Agencia al Alto Patronato del Consorcio y el desarrollo conjunto de actividades de carácter informativo que impulsen el conocimiento de los países de la comunidad iberoamericana de naciones en los ámbitos de la economía, la empresa, la sociedad y la cultura.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20693 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20693</p> <p>Resolución de 27 de septiembre de 2024, de la Universidad de Girona, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual y Multimedia.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20755 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20755</p>
<p>B.O.E. 09/10/2024</p>	<p>Real Decreto 1030/2024, de 8 de octubre, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a diversas entidades para la Capitalidad Cultural de Barcelona.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20406 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20406</p>
<p>B.O.E. 07/10/2024</p>	<p>Resolución de 26 de septiembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica la Adenda de modificación del Convenio con la Universidad Carlos III de Madrid, para la realización de prácticas académicas externas.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20271 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20271</p>
<p>B.O.E. 05/10/2024</p>	<p>Resolución de 27 de septiembre de 2024, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con la Comunidad Autónoma de Aragón, por el que se aprueba el Plan de actuación plurianual 2023-2026 del Centro de Referencia Nacional de Producción Fotográfica y Audiovisual, en el ámbito de la formación profesional.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-20143 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-20143</p>
<p>B.O.E. 03/10/2024</p>	<p>Resolución de 25 de septiembre de 2024, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con el Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, SA, y el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, SA, para la continuidad del proyecto Spanish Screenings XXL durante el año 2024 en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia -financiado por la Unión Europea- Next Generation EU.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-19990 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-19990</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 17/10/2024	<p>C/2024/5702</p> <p>P9_TA(2024)0008 — Ejecución del Programa Europa Creativa 2021-2027 — Resolución del Parlamento Europeo, de 16 de enero de 2024, sobre la ejecución del Programa Europa Creativa (2021 a 2027) (2023/2003(INI))</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202405702</p> <p>2024/2227</p> <p>Decisión (UE, Euratom) 2024/2227 del Parlamento Europeo, de 11 de abril de 2024, sobre la aprobación de la gestión en la ejecución del presupuesto de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura para el ejercicio 2022</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202402227</p>
----------------------------	---

B.2. Jurisprudencia (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 28/10/2024	<p>C/2024/6217</p> <p>Asunto C-465/20 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Gran Sala) de 10 de septiembre de 2024 – Comisión Europea / Irlanda, Apple Sales International, Apple Operations International, anteriormente Apple Operations Europe, Gran Ducado de Luxemburgo, República de Polonia, Órgano de Vigilancia de la AELC [«Recurso de casación — Ayudas de Estado — Artículo 107 TFUE, apartado 1 — Decisiones fiscales anticipadas (tax rulings) adoptadas por un Estado miembro — Ventajas fiscales selectivas — Atribución de los beneficios generados por licencias de propiedad intelectual a las sucursales de sociedades no residentes — Principio de plena competencia»]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202406217</p>
D.O.C.E. 21/10/2024	<p>C/2024/6100</p> <p>Asunto T-37/23: Auto del Tribunal General de 13 de agosto de 2024 – Mead Johnson Nutrition (Asia Pacific) y otros / Comisión («Recurso de anulación — Ayudas de Estado — Exención fiscal para las rentas procedentes de intereses y cánones de propiedad intelectual — Decisiones fiscales anticipadas adoptadas a favor de empresas multinacionales — Decisión de ampliar el procedimiento de investigación formal previsto en el artículo 108 TFUE, apartado 2 — Acto no recurrible — Medida de ayuda ya ejecutada en la fecha de la decisión — Inadmisibilidad»)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202406100</p>

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL

31/10/2024	<p>PROYECTOS: Inicia el rodaje de FRONTERA (filme con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) ¡Inicia el rodaje de FRONTERA!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4701-proyectos-inicia-el-rodaje-de-frontera-filme-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p>
-------------------	---

<p>30/10/2024</p>	<p>CARTOON: Décimo aniversario de Cartoon Springboard en vídeo</p> <p>Esta semana asistimos a Cartoon Springboard de CARTOON en Madrid.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4700-cartoon-decimo-aniversario-de-cartoon-springboard-en-video</p>
<p>29/10/2024</p>	<p>EUROPEAN UNIVERSITY FILM AWARD 2024: Anuncio de las películas nominadas</p> <p>European Film Academy y Filmfest Hamburg han anunciado las cinco películas nominadas al European University Film Award. Presentado en 2016, el premio es entregado por estudiantes universitarios de alrededor de Europa.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4698-european-university-film-award-2024-anuncio-de-las-peliculas-nominadas</p>
<p>28/10/2024</p>	<p>FESTIVAL DE SEVILLA 2024: El filme DESMONTANDO UN ELEFANTE (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) competirá en su Sección Oficial</p> <p>DESMONTANDO UN ELEFANTE de Aitor Echeverría (filme con apoyo de Europa Creativa MEDIA protagonizado por Emma Suárez, Natalia de Molina, Dario Grandinetti y Alba Guilera) finaliza su rodaje.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4697-festival-de-sevilla-2025-el-filme-desmontando-un-elfante-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-competira-en-su-seccion-oficial</p> <p>CINEKID DIRECTORS LAB 2025: Abierta la convocatoria para directores de películas o series destinadas a audiencias de tres a catorce años</p> <p>CineKid Directors LAB (13 al 18 de abril de 2025 en Ámsterdam, Países Bajos) de CineKid for Professionals tiene abierta su convocatoria. Este taller para directores de películas o series para niños en un avanzado estado de desarrollo se centra en los pasos finales y necesarios antes de la preproducción.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4695-cinekid-directors-lab-2025-abierta-la-convocatoria-para-directores-de-peliculas-o-series-destinadas-a-audiencias-de-tres-a-catorce-anos</p> <p>SEMINCI 2024: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas</p> <p>La 69ª edición de la SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid se llevó a cabo del 18 al 26 de octubre de 2024. Este año, en su palmarés figuran cuatro títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4694-seminci-2024-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas</p>
<p>25/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS: Media Freedom Rapid Response Mechanism CREA-CROSS-2025-MPF</p> <p>Publicada la convocatoria Media Freedom Rapid Response Mechanism CREA-CROSS-2025-MPF.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4690-convocatorias-media-freedom-rapid-response-mechanism-crea-cross-2025-mpf</p> <p>CONVOCATORIAS: Journalism Partnerships CREA-CROSS-2025-JOURPART</p> <p>Publicada la convocatoria Journalism Partnerships CREA-CROSS-2025-JOURPART.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4689-convocatorias-journalism-partnerships-crea-cross-2025-jourpart</p>

<p>24/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS: Creative Innovation Lab CREA-CROSS-2025-INNOVLAB</p> <p>Publicada la convocatoria Creative Innovation Lab CREA-CROSS-2025-INNOVLAB.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4688-convocatorias-creative-innovation-lab-crea-cross-2025-innovlab</p> <p>SERIES MANIA INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Eureka Series Spring 2025</p> <p>Eureka Series Spring de Series Mania Institute es un programa de formación de diez semanas de formación para experimentar una sala de guionistas europea y desarrollar habilidades de escritura colaborativa al crear en desarrollo un concepto original de serie en grupo con el consejo de profesionales de series.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4687-series-mania-institute-abierta-la-convocatoria-de-eureka-series-spring-2025</p> <p>SERIES MANIA FORUM: Co-Pro Pitching Sessions 2025</p> <p>¡Abierta la convocatoria para las Co-Pro Pitching Sessions 2025 de Series Mania Forum!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4685-series-mania-forum-co-pro-pitching-sessions-2025</p>
<p>23/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS: News - Media Literacy CREA-CROSS-2025-MEDIALITERACY</p> <p>Publicada la convocatoria News - Media Literacy CREA-CROSS-2025-MEDIALITERACY.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4686-convocatorias-news-media-literacy-crea-cross-2025-medialiteracy</p>
<p>22/10/2024</p>	<p>PROYECTOS: Inicia el rodaje de MARIO de Guillem Miró (con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido)</p> <p>MARIO de Guillem Miró ha iniciado su rodaje entre Valencia y Mallorca.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4684-proyectos-inicia-el-rodaje-de-mario-de-guillem-miro-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido</p> <p>OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre la Inteligencia Artificial en el sector audiovisual</p> <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual, parte del Consejo de Europa en Estrasburgo, ha publicado su último informe, AI in the Audiovisual Sector: Navigating the Current Legal Landscape. Este nuevo informe ofrece una visión general completa del creciente papel de la inteligencia artificial (IA) en la industria audiovisual y profundiza en sus numerosas y complejas implicaciones legales.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4682-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-la-inteligencia-artificial-en-el-sector-audiovisual</p>
<p>21/10/2024</p>	<p>WHEN EAST MEETS WEST: Presenta tu proyecto en work in progress en Last Stop Trieste</p> <p>Trieste Film Festival y WEMW - When East Meets West anuncian la onceava edición de Last Stop Trieste, sección work in progress para proyectos de documental en fase de FINE-CUT, previamente desarrollado en las plataformas: Ex Oriente Film Workshop, BDC Discoveries, Docu Rough Cut Boutique, Baltic Sea Docs, ZagrebDox PRO o When East Meets West.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4671-when-east-meets-west-presenta-tu-proyecto-en-work-in-progress-en-last-stop-trieste</p>

<p>18/10/2024</p>	<p>TORINOFILMLAB: Apúntate a TFL Extended - Audience Design Lab</p> <p>TFL Extended - Audience Design Lab de TorinoFilmLab es un taller intensivo dirigido a profesionales internacionales del cine, del audiovisual y del entorno digital que deseen obtener una sólida experiencia práctica en la creación de estrategias de participación de la audiencia para proyectos cinematográficos en diversas etapas de desarrollo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4668-torinofilmlab-apuntate-a-tfl-extended-audience-design-lab</p> <p>MIDPOINT INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Series Launch 2025</p> <p>Abierta la convocatoria de MIDPOINT Series Launch de MIDPOINT Institute.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4666-midpoint-institute-abierta-la-convocatoria-de-series-launch-2025</p>
<p>17/10/2024</p>	<p>SEMINCI 2024: Películas apoyadas por MEDIA en su programación</p> <p>La 69ª edición de la SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid se llevará a cabo del 18 al 26 de octubre de 2024. En su programación figuran este año numerosos títulos con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4665-seminci-2024-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-programacion</p> <p>MADRID IN GAME: Jornada de Instrumentos financieros con la participación de Oficina MEDIA España</p> <p>La segunda Jornada de Instrumentos Financieros de Madrid in Game, es una iniciativa organizada por el Ayuntamiento de Madrid junto con Spain Audiovisual Hub.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4660-madrid-in-game-jornada-de-instrumentos-financieros-con-la-participacion-de-oficina-media-espana</p> <p>CONVOCATORIAS MEDIA 2025: Vídeo de la sesión informativa de Oficina MEDIA España en Madrid</p> <p>Desde Oficina MEDIA España queremos dar las gracias a todos/as los/as asistentes a nuestra sesión informativa de las convocatorias MEDIA 2025. Alrededor de 115 personas acudieron a nuestro evento en el Auditorio San Marcos de Madrid. Si no pudiste asistir, aquí te ofrecemos la grabación de la sesión.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4659-convocatorias-media-2025-video-de-la-sesion-informativa-de-oficina-media-espana-en-madrid</p>
<p>16/10/2024</p>	<p>EDITORIAL DEL MES: Octubre de 2024</p> <p>Momento de oportunidad</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4658-editorial-del-mes-octubre-de-2024</p>
<p>15/10/2024</p>	<p>PANORAMA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO 2024: Publicado el informe</p> <p>¡Publicado el informe Panorama Audiovisual Iberoamericano 2024 de EGEDA y FIPCA!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4657-panorama-audiovisual-iberoamericano-2024-publicado-el-informe</p>

	<p>YOUNG AUDIENCE FILM DAY 2024: No te pierdas esta celebración el 3 de noviembre</p> <p>El Young Audience Film Day reúne a jóvenes de toda Europa para ver una gran película europea.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4662-young-audience-film-day-2024-no-te-pierdas-esta-celebracion-el-3-de-noviembre</p>
14/10/2024	<p>EUROPEAN FILM MARKET 2025: España será el país foco</p> <p>España será el País Foco (Country in Focus) de la próxima edición del European Film Market (EFM) en la 75ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, que se celebrará del 13 al 19 de febrero de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4663-european-film-market-2025-espana-sera-el-pais-foco</p> <p>FESTIVAL DE SITGES 2024: Filmes apoyados por MEDIA entre los premiados</p> <p>La 57ª edición del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya se ha llevado a cabo del 3 al 13 de octubre de 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4656-festival-de-sitges-2024-filmes-apoyados-por-media-entre-los-premiados</p>
11/10/2024	<p>MIDPOINT INSTITUTE: Apúntate a Feature Launch 2025</p> <p>MIDPOINT Feature Launch 2025 de MIDPOINT Institute es un programa profesional de desarrollo de guiones y proyectos para equipos creativos y aspirantes a consultores de guion que creen en la importancia del trabajo en grupo.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4661-midpoint-institute-apuntate-a-feature-launch-2025</p>
10/10/2024	<p>EUROPEAN FILM AWARDS 2024: Anunciadas las películas nominadas a mejor filme de animación</p> <p>European Film Academy ha revelado los nominados en la categoría largometraje de animación europeo en los European Film Awards 2024.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4655-european-film-awards-2024-anunciadas-las-peliculas-nominadas-a-mejor-filme-de-animacion</p>
09/10/2024	<p>TORINOFILMLAB: Abierta la convocatoria de ComedyLab 2025</p> <p>ComedyLab de TorinoFilmLab da la bienvenida a guionistas de todo el mundo que quieran desarrollar un proyecto de largometraje de comedia o mejorar su experiencia y habilidades en la escritura de comedia.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4654-torinofilmlab-abierta-la-convocatoria-de-comedylab-2025</p>
08/10/2024	<p>CONVOCATORIAS MEDIA 2025: Sesión informativa de Oficina MEDIA España en Madrid</p> <p>Oficina MEDIA España organiza una sesión informativa sobre las convocatorias de ayudas de Europa Creativa MEDIA 2025 el próximo lunes 14 de octubre de 2024 a las 10.00h en el Auditorio San Marcos de Madrid.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4653-convocatorias-media-2025-sesion-informativa-de-oficina-media-espana-en-madrid</p>

<p>07/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS MEDIA 2025: Sesiones informativas de ayudas en inglés</p> <p>La EACEA - Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura de la Comisión Europea ha programado diversas sesiones en línea en el ámbito europeo. Se llevarán a cabo a través de Webex y sin inscripción previa para explicar las nuevas oportunidades de financiación de Europa Creativa MEDIA 2025 así como el proceso de solicitud.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4652-convocatorias-media-2025-sesiones-informativas-de-ayudas-en-ingles</p>
<p>04/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS MEDIA 2025: Primeras líneas de ayudas publicadas</p> <p>Esta semana han abierto las primeras convocatorias de ayudas de Europa Creativa MEDIA de 2025.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4651-convocatorias-media-2025-primeras-lineas-de-ayudas-publicadas</p>
<p>03/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS: Líneas de ayudas de MEDIA (2025)</p> <p>Presentamos las convocatorias de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/3030-convocatorias-lineas-de-ayudas-de-media-2022</p> <p>CINE EUROPEO: Participa en los sorteos de entradas de cine de Oficina MEDIA España en Instagram</p> <p>¡Participa en los sorteos de entradas de cine europeo de Oficina MEDIA España en Instagram!</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/2186-cine-europeo-vuelven-los-sorteos-de-entradas-de-cine-de-oficina-media-espana</p>
<p>02/10/2024</p>	<p>FESTIVAL DE SITGES 2024: Filmes apoyados por MEDIA en su programación</p> <p>La 57ª edición del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya se celebra del 3 al 13 de octubre de 2024 en Sitges (Barcelona). Entre las películas que figuran en su programación encontramos diversas con apoyo de Europa Creativa MEDIA.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4649-festival-de-sitges-2024-filmes-apoyados-por-media-en-su-programacion</p> <p>EURIMAGES: Nuevo programa de apoyo al marketing cinematográfico y al desarrollo de audiencias</p> <p>El fondo Eurimages del Consejo de Europa ha abierto una convocatoria de un nuevo programa de apoyo al marketing cinematográfico y al desarrollo de audiencias.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4664-eurimages-nuevo-programa-de-apoyo-al-marketing-cinematografico-y-al-desarrollo-de-audiencias</p> <p>CONVOCATORIAS: Audience Development and Film Education CREA-MEDIA-2025-AUDFILMEDU</p> <p>Publicada la convocatoria Audience Development and Film Education CREA-MEDIA-2025-AUDFILMEDU.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4644-convocatorias-audience-development-and-film-education-crea-media-2025-audfilmedu</p>

	<p>CONVOCATORIAS: Films on the Move CREA-MEDIA-2025-FILMOVE</p> <p>Publicada la convocatoria Films on the Move CREA-MEDIA-2025-FILMOVE.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4643-convocatorias-films-on-the-move-crea-media-2025-filmove</p>
<p>01/10/2024</p>	<p>CONVOCATORIAS: MEDIA 360º CREA-MEDIA-2025-MEDIA360º</p> <p>Publicada la convocatoria MEDIA360º CREA-MEDIA-2025-MEDIA360º.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4640-convocatorias-media-360-crea-media-2025-media360</p> <p>CONVOCATORIAS: Innovative Tools and Business Models CREA-MEDIA-2025-INNOVBUSMOD</p> <p>Publicada la convocatoria Innovative Tools and Business Models CREA-MEDIA-2025-INNOVBUSMOD.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4638-convocatorias-innovative-tools-and-business-models-crea-media-2025-innovbusmod</p> <p>CONVOCATORIAS: Skills and Talent Development CREA-MEDIA-2025-TRAINING</p> <p>Publicada la convocatoria Skills and Talent Development CREA-MEDIA-2025-TRAINING.</p> <p>https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/4637-convocatorias-skills-and-talent-development-crea-media-2025-training-crea-media-2025-training</p>

2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES OMPI

01/10/ 2024

Global Challenges Seminar: Driving Med Tech Innovation Ecosystems in LDCs (WIPO/INN/LDCS/GE/24) híbridaGinebra

WIPO IPwAI (IP with AI) for Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI): An Introductory Workshop and Mentoring Program (WIPO/IP/AI/HAN/24) híbridaHanói

02/10/ 2024

WIPO's participation in the 4th World Conference on Creative Economy (WIPO/IP-CR/TAS/24) híbridaTaskent

WIPO IPwAI (IP with AI) for Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI): An Introductory Workshop and Mentoring Program (WIPO/IP/AI/HAN/24) híbridaHanói

03/10/ 2024

WIPO's participation in the 4th World Conference on Creative Economy (WIPO/IP-CR/TAS/24) híbridaTaskent

WIPO IPwAI (IP with AI) for Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI): An Introductory Workshop and Mentoring Program (WIPO/IP/AI/HAN/24) híbridaHanói

04/10/ 2024

WIPO's participation in the 4th World Conference on Creative Economy (WIPO/IP-CR/TAS/24) híbridaTaskent

WIPO IPwAI (IP with AI) for Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI): An Introductory Workshop and Mentoring Program (WIPO/IP/AI/HAN/24) híbridaHanói

07/10/ 2024

Grupo de Trabajo sobre el Desarrollo Jurídico del Sistema de Madrid para el Registro Internacional de Marcas : Vigésima segunda Sesión (MM/LD/WG/22) híbridaGinebra

Conférence Régionale Africaine de la Jeunesse sur la Propriété Intellectuelle - "Des Idées à l'Impact: Le Rôle de la PI dans la Promotion de l'Innovation et de la Créativité des Jeunes pour le Développement Durable" (OMPI/PI/INN/ABJ/24) híbrida (Francés)Abidján

08/10/ 2024

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS) (CWS/XML4IPTF/2024/5) Virtual (Inglés)

Conférence Régionale Africaine de la Jeunesse sur la Propriété Intellectuelle - "Des Idées à l'Impact: Le Rôle de la PI dans la Promotion de l'Innovation et de la Créativité des Jeunes pour le Développement Durable" (OMPI/PI/INN/ABJ/24) híbrida (Francés)Abidján

Lanzamiento oficial de los IP Labs y de los proyectos IP para innovación verde (WIPO/IP/LOS/24) híbridaLagos

IP Management Clinic for EU SMEs and Start-Ups (IPMC) - Furniture (WIPO/IP/SMES/ALC/24) híbridaAlicante

09/10/ 2024

Conférence Régionale Africaine de la Jeunesse sur la Propriété Intellectuelle - "Des Idées à l'Impact: Le Rôle de la PI dans la Promotion de l'Innovation et de la Créativité des Jeunes pour le Développement Durable" (OMPI/PI/INN/ABJ/24) híbrida (Francés)Abidján

Foro 2024 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual (WIPO/IP/JU/GE/24) híbridaGinebra

Overview of Intellectual Property in ASEAN Virtual (Japonés)

10/10/ 2024

Grupo de Trabajo sobre el Desarrollo Jurídico del Sistema de Madrid para el Registro Internacional de Marcas : Vigésima segunda Sesión (MM/LD/WG/22) híbridaGinebra

Foro 2024 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual (WIPO/IP/JU/GE/24) híbridaGinebra

11/10/ 2024

How does IP-backed lending differ from traditional asset-backed lending? Virtual (Inglés)

14/10/ 2024

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima segunda Sesión (IPC/WG/52) híbridaGinebra

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

15/10/ 2024

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima segunda Sesión (IPC/WG/52) híbridaGinebra

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

16/10/ 2024

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima segunda Sesión (IPC/WG/52) híbridaGinebra

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

Conversatorio: Propiedad Intelectual (PI): Desarrollo Sostenible para Todos (WIPO/IP/GUA/24) PresencialGuatemala

17/10/ 2024

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima segunda Sesión (IPC/WG/52) híbridaGinebra

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

Sesión preparatoria de Alto Nivel: PI como herramienta horizontal para los objetivos de desarrollo (WIPO/HL/IP/GUA/24) PresencialGuatemala

18/10/ 2024

Unión CIP - Grupo de Trabajo sobre la Revisión de la CIP : Quincuagésima segunda Sesión (IPC/WG/52) híbridaGinebra

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

VIII Reunión Ministerial de Centroamérica y República Dominicana sobre PI: "La Propiedad Intelectual como eje transversal de desarrollo" (WIPO/MIN/IP/GUA/24) PresencialGuatemala

Apoyo a las MIPYMES de los países de la Alianza del Pacífico con herramientas que les permitan un mejor uso de la Propiedad Intelectual PI Virtual (Español)

21/10/ 2024

WIPO-AUTM Knowledge and Technology Transfer International Leadership Summit (WIPO-AUTM/TT/CPT/24) PresencialCiudad del Cabo

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

22/10/ 2024

WIPO-AUTM Knowledge and Technology Transfer International Leadership Summit (WIPO-AUTM/TT/CPT/24) PresencialCiudad del Cabo

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/JKT/24) híbridaYakarta

National Training Seminar on IP Valuation (WIPO/IP/MNL/24) PresencialManila

Software Escrow and Copyright Registration Virtual (Japonés)

23/10/ 2024

WIPO-University of Cape Town / SARIMA meeting on the Margins of the AUTM Leadership Summit (WIPO-SARIMA/TT/CPT/24) PresencialCiudad del Cabo

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/JKT/24) híbridaYakarta

National Training Seminar on IP Valuation (WIPO/IP/MNL/24) PresencialManila

Reunión Regional sobre el PCT para países de América Latina (WIPO/PCT/SCL/24) PresencialSantiago

WIPO Technology and Innovation Support Center (TISC) Regional Meeting for Arab Countries-Webinar Virtual (Inglés)

24/10/ 2024

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS) (CWS/DTTF/2024/7) Virtual (Inglés)

WIPO-University of Cape Town / SARIMA meeting on the Margins of the AUTM Leadership Summit (WIPO-SARIMA/TT/CPT/24) PresencialCiudad del Cabo

WIPO-Saudi Arabia Summer School on IP (WIPO/ACAD/JED/24) PresencialGinebra

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/JKT/24) híbridaYakarta

National Training Seminar on IP Valuation (WIPO/IP/MNL/24) PresencialManila

25/10/ 2024

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/JKT/24) híbridaYakarta

28/10/ 2024

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/BKK/24) híbridaBangkok

Seminar on Intellectual Property Adjudication for Polish Judges (WIPO/IP/JU/WAW/2/24) híbridaVarsovia

Seminario Subregional sobre Observancia para Fiscales de PI, Funcionarios de Aduanas e Investigadores de la Policía (WIPO/SR/JU/POS/24) PresencialPuerto España

29/10/ 2024

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/BKK/24) híbridaBangkok

Seminario Subregional sobre Observancia para Fiscales de PI, Funcionarios de Aduanas e Investigadores de la Policía (WIPO/SR/JU/POS/24) PresencialPuerto España

30/10/ 2024

Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS) (CWS/APITF/2024/4) Virtual (Inglés)

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/BKK/24) híbridaBangkok

Sub-regional "Right to Read" Conference for Pacific Island Countries, Sydney, Australia (WIPO/SR/CR/SYD/24) híbridaSydney

Discover DAS: Your Guide to the WIPO Digital Access Service Virtual (Inglés)

31/10/ 2024

Introductory Workshops and Mentoring Sessions on Enhancing the Capacity of National IP Offices to Use Artificial Intelligence (AI) (WIPO/IP/AI/BKK/24) híbridaBangkok

Seminario Nacional para Funcionarios encargados del Cumplimiento de la Ley, Magistrados, Jueces y Fiscales (WIPO/IP/JU/BZE/24) PresencialCiudad de Belice

Sub-regional "Right to Read" Conference for Pacific Island Countries, Sydney, Australia (WIPO/SR/CR/SYD/24) híbridaSydney

3. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

B.O.E. 31/10/2024	<p>Resolución de 21 de octubre de 2024, de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, por la que se publica el Convenio con la Comunidad de Madrid, en materia de utilización de los recursos humanos y materiales de las jefaturas provinciales de inspección de telecomunicaciones del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-22533 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-22533</p>
B.O.E. 29/10/2024	<p>Resolución de 13 de mayo de 2024, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., por la que se publica el Convenio con la agrupación de entidades formada por la Universidad Carlos III, la Universidad de Alicante, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universitat Pompeu Fabra, la Universidad de Santiago de Compostela, la Universitat de València, el Observatorio del Impacto Social y Ético de la Inteligencia Artificial-OdiseIA, el Consejo General de la Abogacía Española, la Fundación Cotec, y el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, para impulsar la implementación de la Carta de derechos digitales en el ámbito de los derechos en los nuevos entornos digitales.</p> <p>Ir al documento Ref. BOE-A-2024-22292 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2024-22292</p>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 18/10/2024	<p>2024/2690</p> <p>Reglamento de Ejecución (UE) 2024/2690 de la Comisión, de 17 de octubre de 2024, por el que se establecen las disposiciones de aplicación de la Directiva (UE) 2022/2555 en lo que respecta a los requisitos técnicos y metodológicos de las medidas para la gestión de riesgos de ciberseguridad y en el que se detallan los casos en que un incidente se considera significativo con respecto a los proveedores de servicios de DNS, los registros de nombres de dominio de primer nivel, los proveedores de servicios de computación en nube, los proveedores de servicios de centro de datos, los proveedores de redes de distribución de contenidos, los proveedores de servicios gestionados, los proveedores de servicios de seguridad gestionados, los proveedores de mercados en línea, motores de búsqueda en línea y plataformas de servicios de redes sociales, y los proveedores de servicios de confianza</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202402690</p>
D.O.C.E. 17/10/2024	<p>2024/90627</p> <p>Corrección de errores del Reglamento (UE) 2024/1083 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de abril de 2024, por el que se establece un marco común para los servicios de medios de comunicación en el mercado interior y se modifica la Directiva 2010/13/UE (Reglamento Europeo sobre la Libertad de los Medios de Comunicación) (DO L, 2024/1083, 23.9.2024)</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202490627</p>

B.2. Comunicaciones e Informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 28/10/2024

C/2024/5942

Resumen de la decisión de la comisión de 5 de agosto de 2024 relativa a un procedimiento en virtud del artículo 71 del Reglamento (UE) 2022/2065 (Asunto DSA.100121 — Programa TikTok Lite Rewards) (notificado con el número C(2024) 5654 final)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202405942



4. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

GENERAL, 31/10/2024	Seis de cada diez hogares con Internet usaron plataformas de pago para ver contenidos online https://www.cnmc.es/panel-hogares-consumo-audiovisual-20241031
GENERAL, 25/10/2024	Los hogares con menores filtraron más los contenidos de TikTok, Youtube o Twitch que los de la televisión https://www.cnmc.es/prensa/panel-hogares-menor-20241025
GENERAL, 24/10/2024	El 95,4 % de las líneas de banda ancha fija tenían una velocidad de 100 Mbps o más (2T 2024) https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-2t-telecos-20241024
GENERAL, 18/10/2024	Internet y telefonía móvil, los servicios mejor valorados por los españoles https://www.cnmc.es/prensa/panel-satisfaccion-servicios-20241018
GENERAL, 10/10/2024	Las líneas de fibra óptica hasta el hogar (FTTH) alcanzaron en agosto los 15,6 millones https://www.cnmc.es/prensa/mensual-agosto-telecos-20241010
AUDIOVISUAL, 10/10/2024	La CNMC sanciona a Atresmedia por publicidad encubierta de bebidas alcohólicas https://www.cnmc.es/prensa/multa-atresmedia-publi-encubierta-20241010

5. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

29/10/2024	<p>Tres últimos días para solicitar el Bono Cultural Joven 2024</p> <p>Las personas que este año hayan cumplido o cumplan 18 años tienen hasta el próximo jueves 31 de octubre para solicitarlo en la web www.bonoculturajoven.gob.es</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241029-ultimos-dias-bono-cultural-joven.html</p>
18/10/2024	<p>España, País Invitado en Nebulae 2024, el mercado profesional del XXII Festival Internacional de Cine DocLisboa</p> <p>Ocho proyectos españoles en diversas fases de producción serán presentados ante importantes profesionales del panorama audiovisual internacional, con especial foco en Iberoamérica</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241018-doclisboa.html</p>
17/10/2024	<p>El Ministerio de Cultura invita a las comunidades autónomas a participar activamente en Mondiacult 2025</p> <p>En la Conferencia Sectorial de Cultura, celebrada hoy en Vitoria-Gasteiz, el ministro de Cultura ha dado cuenta de los preparativos para la Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible de UNESCO en Barcelona, que tendrá como antesala el XI Encuentro Cultura y Ciudadanía</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241017-conferencia-sectorial-vitoria.html</p>
16/10/2024	<p>El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, preside la Reunión del Pleno de la Conferencia Sectorial de Cultura en Vitoria-Gasteiz</p> <p>Al término de la misma, el ministro ofrecerá una rueda de prensa junto a la vicelehendakari primera y consejera de Cultura y Política Lingüística del País Vasco, Ibone Bengoetxea Otaola</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/10/241016-sectorial-vitoria.html</p>
15/10/2024	<p>El Ministerio de Cultura concede más de 30 millones de euros a 31 proyectos de producción de largometrajes sobre proyecto</p> <p>Se trata del primero de los dos procedimientos de la convocatoria de esta línea de ayudas, con una dotación presupuestaria total de 62 millones de euros, incluyendo fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241015-ayudas-largos-proyecto.html</p>
10/10/2024	<p>El Ministerio de Cultura y la Academia de Cine ponen hoy en funcionamiento la Unidad de Prevención y Atención Contra las Violencias Machistas en el Sector Audiovisual y Cultural</p> <p>Se trata de un servicio confidencial y gratuito de primera atención para casos de violencias machistas en el ámbito laboral y formativo del sector audiovisual y cultural en todo el territorio español</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241010-unidad-prevencion.html</p>

<p>08/10/2024</p>	<p>El Gobierno autoriza la concesión de 20 millones de euros a la capitalidad cultural de Barcelona, prevista en los PGE 2024</p> <p>Las ayudas estarán destinadas a un total de 46 actuaciones de entidades culturales barcelonesas, dando apoyo tanto a grandes equipamientos culturales, como a instituciones de diversa entidad</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241008-cocapitalidad-barcelona.html</p> <p>España será 'País Foco' del European Film Market 2025 de la Berlinale</p> <p>El mercado tendrá lugar del 13 al 19 de febrero de 2025, en paralelo a la celebración del 75º Festival Internacional de Cine de Berlín</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241008-berlinale.html</p>
<p>04/10/2024</p>	<p>Ramón Rubio Lucia, Premio Nacional de Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual 2024</p> <p>El jurado ha destacado "su incansable, coherente y entusiasta dedicación a la recuperación de películas y del material documental que las acompaña"</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241004-pn-patrimonio-cine.html</p> <p>El Ministerio de Cultura resuelve la concesión de ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto por valor de 2,2 millones de euros</p> <p>Han resultado beneficiarios un total de 40 proyectos, de los cuales 22 corresponden a la categoría de especial valor cinematográfico, cultural o social, de ficción; 9 pertenecen a la categoría de animación y otros 9 a la categoría de documental</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241004-ayudas-cortos.html</p> <p>Urtasun clausura la Jornada de Reflexión sobre el Presente y el Futuro del Cine</p> <p>El ministro de Cultura mantendrá un diálogo con los directores, productores y guionistas Javier Calvo y Javier Ambrossi</p> <p>https://www.cultura.gob.es/prensa/convocatorias-prensa/2024/10/241004-urtasun-dia-cine.html</p>
<p>03/10/2024</p>	<p>El Ministerio de Cultura inicia los trámites para declarar Bien de Interés Cultural la Colección de la Escuela Oficial de Cinematografía</p> <p>Así lo ha anunciado hoy el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en la inauguración de la exposición 'Los 100 metros libres: Vida y milagros de la Escuela de Cine (1947-1976) en FilMOTECA Española, una de las actividades centrales del Día del Cine Español 2024</p> <p>https://www.cultura.gob.es/actualidad/2024/10/241003-dia-cine-espanol-bic-escuela.html</p>