

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

- A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)
- B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)
 - B.1. Jurisprudencia (D.O.C.E)
 - B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

2. CONVOCATORIAS, FESTIVALES, EVENTOS EUROPA

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

- A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

- A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)
- B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)
 - B.1. Legislación comunitaria (D.O.C.E.)

5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

- A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 231 DE 25/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 19 de septiembre de 2025, de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, por la que se publica el Convenio con el Festival de Cine de Donostia-San Sebastián, para la organización de actividades con motivo de la celebración de los 50 años de España en Libertad.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-19030
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-19030>

BOE 228 DE 22/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 11 de septiembre de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con Hazlo Accesible, para la adhesión del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., al programa Acerca Cultura Madrid.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18720
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18720>

BOE 223 DE 16/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 11 de septiembre de 2025, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Sociedad Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, SA, para la publicación del libro dedicado a la retrospectiva clásica de 2025.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18336
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18336>

BOE 222 DE 15/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 5 de septiembre de 2025, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, O.A., por la que se publica el Convenio con la Federación de Cines de España y la Federación de Distribuidores Cinematográficos, para la organización de la XXV edición de la Fiesta del Cine del año 2025.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18289
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18289>

BOE 222 DE 15/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 5 de septiembre de 2025, de la Presidencia de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, M.P., por la que se publica el Convenio con Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, SA, para la organización y ejecución de la iniciativa «CSIC de cine» a celebrar en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18294
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18294>

BOE 220 DE 12/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES

Resolución de 2 de septiembre de 2025, de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, por la que se publica el Convenio con el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, en materia de utilización de los recursos humanos y materiales de las Jefaturas Provinciales de Inspección de Telecomunicaciones.

Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18119
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18119>

BOE 219 DE 11/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 29 de agosto de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de la Comisión Negociadora del IV Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual, técnicos, relativo a las tablas salariales para los años 2025 y 2026 del III Convenio colectivo. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18060 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18060
BOE 219 DE 11/09/2025 - V. ANUNCIOS	Extracto de la Resolución de 5 de septiembre de 2025, de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, por la que se convocan becas para la realización de actividades de formación, información y divulgación relacionadas con el ámbito de actuación de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia. Ir al documento Ref. BOE-B-2025-32421 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-32421
BOE 218 DE 10/09/2025 - I. DISPOSICIONES GENERALES	Real Decreto 796/2025, de 9 de septiembre, por el que se modifican el Real Decreto 358/1991, de 15 de marzo, por el que se reordena la Organización Nacional de Ciegos Españoles; el Real Decreto 415/1996, de 1 de marzo, por el que se establecen las normas de ordenación de la Cruz Roja Española; el Real Decreto 946/2001, de 3 de agosto, por el que se aprueba el Estatuto del Real Patronato sobre Discapacidad; el Real Decreto 1855/2009, de 4 de diciembre, por el que se regula el Consejo Nacional de la Discapacidad; y el Real Decreto 1709/2011, de 18 de noviembre, por el que se crea y regula el Foro de Cultura Inclusiva. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-17928 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-17928
BOE 217 DE 09/09/2025 - V. ANUNCIOS	Extracto de la resolución de 8 de septiembre de 2025 de ICEX España Exportación e Inversiones E.P.E. por la que se convocan entregas dinerarias sin contraprestación a las entidades colaboradoras en gestión de ayudas de ICEX España Exportación e Inversiones E.P.E., para actividades cuya realización esté prevista del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026 Ir al documento Ref. BOE-B-2025-32237 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-32237
BOE 219 DE 11/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Resolución de 29 de agosto de 2025, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de la Comisión Negociadora del IV Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual, técnicos, relativo a las tablas salariales para los años 2025 y 2026 del III Convenio colectivo. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-18060 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-18060
BOE 213 DE 04/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Orden CLT/977/2025, de 25 de agosto, por la que se designa el jurado del Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual correspondiente a 2025. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-17651 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-17651
BOE 213 DE 04/09/2025 - III. OTRAS DISPOSICIONES	Orden CLT/977/2025, de 25 de agosto, por la que se designa el jurado del Premio Nacional del Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual correspondiente a 2025. Ir al documento Ref. BOE-A-2025-17651 https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2025-17651

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E)

B.1. Jurisprudencia (D.O.C.E)

D.O.C.E. 18/09/2025

C/2025/4717

Asunto C-212/23: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Séptima) de 10 de julio de 2025 – Comisión Europea / República de Polonia [Incumplimiento de Estado – Artículo 258 TFUE – Directiva (UE) 2019/789 – Derechos de autor y derechos – Normas sobre el ejercicio de los derechos de autor y derechos afines aplicables a determinadas transmisiones en línea de los organismos de radiodifusión y a las retransmisiones de programas de radio y televisión – Transposición parcial – Artículo 260 TFUE, apartado 3 – Sanciones pecuniarias – Pretensión de condena al pago de una cantidad a tanto alzado – Fecha del cese del incumplimiento]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202504717

C/2025/4722

Asunto C-37/24, DADA Music y UPFR: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Sexta) de 10 de julio de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por la Curtea de Apel București – Rumanía) – Uniunea Producătorilor de Fonograme din România (UPFR) / DADA Music SRL (Procedimiento prejudicial – Aproximación de las legislaciones – Propiedad intelectual – Gestión colectiva de los derechos de autor y derechos afines – Directiva 2006/115/CE – Artículo 8, apartado 2 – Radiodifusión y comunicación al público – Directiva 2014/26/UE – Artículo 16, apartado 2, párrafo segundo – Concesión de licencias – Radiodifusión – Conceptos de remuneración equitativa y de remuneración adecuada – Criterios para apreciar el carácter equitativo o adecuado – Artículo 17, apartado 2, y artículo 52, apartado 1, de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea – Derecho fundamental a la protección de la propiedad intelectual – Alcance e interpretación de los derechos y principios – Normativa nacional por la que se deroga un sistema de remuneración mínima a tanto alzado)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202504722

C/2025/4731

Asunto C-367/24, Telekom România Mobile Communications: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Octava) de 10 de julio de 2025 (petición de decisión prejudicial planteada por la Înalta Curte de Casație și Justiție – Rumanía) – Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații / Telekom România Mobile Communications [Procedimiento prejudicial – Comunicaciones electrónicas – Reglamento (UE) 2015/2120 – Medidas en relación con el acceso a una Internet abierta – Artículo 3, apartado 3 – Obligación de los proveedores de servicios de acceso a Internet de tratar el tráfico de manera equitativa, sin discriminación, restricción o interferencia – Posibilidad que tienen esos proveedores de aplicar medidas razonables de gestión del tráfico – Opción tarifaria que conlleva una limitación del ancho de banda para los vídeos en flujo continuo (streaming de vídeo)]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202504731

B.2. Comunicaciones e informaciones (D.O.C.E.)

D.O.C.E. 17/09/2025

C/2025/3719

P9_TA(2024)0292 — Medidas para reducir el coste del despliegue de las redes de comunicaciones electrónicas de gigabit (Reglamento de la Infraestructura de Gigabit) — Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 23 de abril de 2024, sobre la propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen medidas para reducir el coste del despliegue de las redes de comunicaciones electrónicas de gigabit y se deroga la Directiva 2014/61/UE (Ley de la Infraestructura de Gigabit) (COM(2023)0094 – C9-0028/2023 – 2023/0046(COD)) (Procedimiento legislativo ordinario: primera lectura)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503719

C/2025/3785

P9_TA(2024)0359 — Iniciativa de EuroHPC para que las empresas emergentes den impulso al liderazgo europeo en inteligencia artificial fiable — Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 24 de abril de 2024, sobre la propuesta de Reglamento del Consejo por el que se modifica el Reglamento (UE) 2021/1173 en lo relativo a una iniciativa de EuroHPC para que las empresas emergentes den impulso al liderazgo europeo en inteligencia artificial fiable (COM(2024)0029 – C9-0013/2024 – 2024/0016(CNS)) (Procedimiento legislativo especial – consulta)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:C_202503785

egeda

2. CONVOCATORIAS, FESTIVALES, EVENTOS EUROPA

30/09/2025	SERIES MANIA INSTITUTE: Abierta la convocatoria de Eureka Series 2026 Eureka Series de Series Mania Institute es un programa de formación de seis semanas de formación para experimentar una sala de guionistas europea y desarrollar habilidades de escritura colaborativa en series. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5362-series-mania-institute-abierta-la-convocatoria-de-eureka-series-2026
29/09/2025	FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas La 73ª edición del Festival de San Sebastián se ha llevado a cabo del 19 al 27 de septiembre de 2025. Entre las películas premiadas en el festival figuran diversos filmes con apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5361-festival-de-san-sebastian-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas ESTRENOS OCTUBRE 2025: Películas apoyadas por MEDIA En octubre de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes: https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5360-estrenos-octubre-2025-peliculas-apoyadas-por-media
26/09/2025	SESIÓN INFORMATIVA: Get Trained! (organizada por oficinas españolas de Europa Creativa MEDIA) Las Oficinas Europa Creativa MEDIA de Andalucía, Cataluña, Euskadi y España organizan conjuntamente una sesión online de presentación del programa "Get Trained!", una iniciativa que forma parte de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5359-sesion-informativa-get-trained-organizada-por-oficinas-espanolas-de-europa-creativa-media ERICH POMMER INSTITUT: Apúntate a su curso European Co-Production - Legal and Financial Aspects 2025 ¡Apúntate al curso European Co-Production: Legal and Financial Aspects de Erich Pommer Institut! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5358-erich-pommer-institut-apuntate-a-su-curso-european-co-production-legal-and-financial-aspects-2025 MIDPOINT INSTITUTE: Apúntate a MIDPOINT Feature Launch 2025 MIDPOINT Feature Launch 2026 de MIDPOINT Institute es un programa profesional de desarrollo de guiones y proyectos para equipos creativos y aspirantes a consultores de guion que creen en la importancia del trabajo en grupo. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5357-midpoint-institute-apuntate-a-midpoint-feature-launch-2025

25/09/2025	EVENTO: Documentary - A European Perspective en Galway (Irlanda) La oficina Europa Creativa MEDIA de Galway (Irlanda), con el apoyo de la Coimisiún na Meán, organiza un evento de información y pitching titulado Documentary: A European Perspective. Tendrá lugar en la citada ciudad irlandesa el próximo 23 de octubre de 2025 en Portershed a Dó. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5356-evento-documentary-a-european-perspective-en-galway-irlanda ERICH POMMER INSTITUT: Participa en su curso Digital Production Essentials 2025 en Berlín Erich Pommer Institut presenta una nueva edición de su taller titulado Digital Production Essentials. Tendrá lugar en Berlín (Alemania) del 20 al 22 de noviembre de 2025 https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5355-erich-pommer-institut-participa-en-su-curso-digital-production-essentials-2025-en-berlin
24/09/2025	CARTOON: Anunciada la selección de proyectos de Cartoon Springboard 2025 en Madrid Cartoon Springboard, el evento de pitch para jóvenes talentos de la animación de CARTOON, anunció los proyectos seleccionados en su decimoprimer edición, a celebrarse en Madrid del 28 al 30 de octubre de 2025. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5354-cartoon-anunciada-la-seleccion-de-proyectos-de-cartoon-springboard-2025-en-madrid MYMETASTORIES: Evento online de cine en VoD y primer festival de cortometrajes de Minecraft ¡Vuelve MyMetaStories! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5353-mymetastories-evento-online-de-cine-en-vod-y-primer-festival-de-cortometrajes-de-minecraft OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Nuevo informe sobre las inversiones en contenido original europeo por parte de los canales de televisión y las plataformas de streaming El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado un nuevo informe gratuito sobre las inversiones en contenido original europeo por parte de los canales de televisión y las plataformas de streaming. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5352-observatorio-europeo-del-audiovisual-nuevo-informe-sobre-las-inversiones-en-contenido-original-europeo-por-parte-de-los-canales-de-television-y-las-plataformas-de-streaming
23/09/2025	EU FUNDING AND ME: Una nueva app móvil facilita el acceso a la financiación europea EU Funding & Me es la nueva aplicación móvil lanzada para brindar acceso a las oportunidades de financiación de la Unión Europea siendo más intuitiva y eficiente para los solicitantes y beneficiarios. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5351-eu-funding-and-me-una-nueva-app-movil-facilita-el-acceso-a-la-financiacion-europea

22/09/2025	OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Informe sobre mujeres profesionales en la producción cinematográfica europea El Observatorio Europeo del Audiovisual ha publicado una nueva edición del informe "Mujeres profesionales en la producción cinematográfica europea: cifras de 2015-2024". El estudio analiza la desigualdad de género en seis categorías de personal detrás de la cámara: dirección, guion, producción, dirección de fotografía, composición y edición. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5344-observatorio-europeo-del-audiovisual-informe-sobre-mujeres-profesionales-en-la-produccion-cinematografica-europea
19/09/2025	FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2025: Especial MEDIA Un año más, Europa Creativa MEDIA estará presente en el Festival de San Sebastián (19 al 27 de septiembre de 2025) con diversas películas apoyadas por MEDIA en la programación, así como con numerosas actividades en el marco de la sección de Industria del festival (como mercado para profesionales, The Industry Club, cuenta con apoyo de MEDIA). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5341-festival-de-san-sebastian-2025-especial-media
18/09/2025	WEIRD MARKET 2025: Anuncio de sus proyectos con presentación y de sus cortometrajes a concurso Un total de nueve proyectos y 30 cortometrajes forman el catálogo del 17º Weird Market (30 de septiembre al 5 de octubre de 2025) y el festival Wfest respectivamente. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5343-weird-market-2025-anuncio-de-sus-proyectos-con-presentacion-y-de-sus-cortometrajes-a-concurso
17/09/2025	PRIX EUROPA 2025: La serie española PUBERTAD (apoyo MEDIA de desarrollo de contenido) ha sido nominada PUBERTAD (dirigida, escrita e interpretada por Leticia Dolera y con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido Slate Funding) ha sido nominada al PRIX EUROPA 2025 en la categoría de videoficción. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5340-prix-europa-2025-la-serie-espanola-pubertad-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-ha-sido-nominada PREMIOS OSCAR 2026: SIRÂT de Oliver Laxe (apoyo MEDIA de European Co-development) representará a España La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha seleccionado la película SIRÂT de Oliver Laxe (apoyo MEDIA de European Co-development) para representar a España en la 98ª edición de los Oscar en la categoría de mejor película internacional. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5339-premios-oscar-2026-sirat-de-oliver-laxe-apoyo-media-de-european-co-development-representara-a-espana
16/09/2025	AGORAEU: Expresa tu opinión sobre el reglamento del programa La Comisión Europea está trabajando en la elaboración del Reglamento del programa AgoraEU para el periodo 2028-2034. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5338-agoraeu-expresa-tu-opinion-sobre-el-reglamento-del-programa

	FESTIVAL DE TORONTO 2025: El filme español FORASTERA con apoyo MEDIA de desarrollo de contenido gana el premio de la crítica FIPRESCI FORASTERA, largometraje debut de Lucía Aleñar Iglesias con apoyo de Europa Creativa MEDIA al desarrollo de contenido, ha sido ganador de un premio de FIPRESCI - Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica en el Festival de Toronto 2025, dónde la película tuvo su estreno mundial en la sección Discovery. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5336-festival-de-toronto-2025-el-filme-espanol-forastera-con-apoyo-media-de-desarrollo-de-contenido-gana-el-premio-de-la-critica-fipresci
15/09/2025	EUROPEAN WORK IN PROGRESS HAMBURG: Consigue tu acreditación combo con asistencia a la International Film Distribution Summit Por primera vez, European Work In Progress e IFDS - International Film Distribution Summit se celebran en Hamburgo (Alemania), atrayendo a representantes internacionales de producción, distribución, canales de televisión, plataformas y festivales para presentaciones y charlas. Recordamos que en ediciones anteriores, European Work In Progress se celebraba en otra ciudad alemana: Colonia. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5335-european-work-in-progress-hamburg-consigue-tu-acreditacion-combo-con-asistencia-al-international-film-distribution-summit
12/09/2025	FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2025: Películas apoyadas por MEDIA en su programación La 73ª edición del Festival de San Sebastián (19 al 27 de septiembre de 2025) contará con una gran presencia de películas apoyadas por Europa Creativa MEDIA en sus diferentes secciones. Tanto para su desarrollo como para su distribución, MEDIA ha contribuido a la consecución y a la proyección internacional de estos filmes. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5334-festival-de-san-sebastian-2025-peliculas-apoyadas-por-media-en-su-programacion LIM - LESS IS MORE 2026: Abierta la convocatoria de Writers/Directors ¡Abierta la convocatoria de Writers/Directors de LIM - Less Is More! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5342-lim-less-is-more-2026-abierta-la-convocatoria-de-writers-directors
11/09/2025	EUROPEAN FILM PROMOTION: El filme ROMERÍA de Carla Simón seleccionado en la iniciativa Europe! voices of women+ in film en el Festival Internacional de Cine de Busan European Film Promotion da la bienvenida al Festival Internacional de Cine de Busan (BIFF) como nuevo socio para su programa Europe! Voices of Women+ In Film. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5333-european-film-promotion-el-filme-romeria-de-carla-simon-seleccionado-en-la-iniciativa-europe-voices-of-women-in-film-en-el-festival-internacional-de-cine-de-busan

10/09/2025	FESTIVAL DE SEVILLA 2025: Vuelve la lectura de nominados a los European Film Awards La 22ª edición del Festival de Sevilla, que cuenta con el apoyo de Europa Creativa MEDIA, se llevará a cabo del 7 al 15 de noviembre de 2025. Este año, destacamos que el festival recupera el hecho de acoger la lectura oficial de las nominaciones a los European Film Awards, tras varios años sin realizarse en la ciudad. Además, el certamen realizará un homenaje al cineasta franco griego Costa-Gavras, que recibirá el Giralillo de Honor. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5332-festival-de-sevilla-2025-vuelve-la-lectura-de-nominados-a-los-european-film-awards
09/09/2025	ESTUDIO DE AUDIENCIAS: Datos de España de la encuesta de consumidores de contenidos audiovisuales Hoy os ofrecemos la traducción en español de los datos de España en el anexo de la encuesta relativa al nuevo estudio de audiencias que examina el comportamiento, las tendencias y las preferencias del consumidor de contenidos audiovisuales alrededor de los países de la Unión Europea. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5330-estudio-de-audiencias-datos-de-espana-de-la-encuesta-de-consumidores-de-contenidos-audiovisuales ESTUDIO DE AUDIENCIAS: El comportamiento y las preferencias del consumidor de contenidos audiovisuales en la UE Publicado un nuevo estudio de audiencias que examina el comportamiento, las tendencias y las preferencias del consumidor de contenidos audiovisuales alrededor de los países de la Unión Europea. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5329-estudio-de-audiencias-el-comportamiento-y-las-preferencias-del-consumidor-de-contenidos-audiovisuales-en-la-ue
08/09/2025	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA 2025: Películas apoyadas por MEDIA entre las premiadas Este fin de semana finalizó la 82ª edición del Festival Internacional de Cine de Venecia. Entre las películas galardonadas figuran diversos títulos con el apoyo de Europa Creativa MEDIA. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5328-festival-internacional-de-cine-de-venecia-2025-peliculas-apoyadas-por-media-entre-las-premiadas
05/09/2025	EUROPEAN MEDIA INDUSTRY OUTLOOK: Publicada la segunda edición del informe La Comisión Europea ha publicado la segunda edición del informe European Media Industry Outlook, que analiza las tendencias de la oferta y la demanda en los sectores audiovisual, de videojuegos, de realidad virtual/ampliada y de medios de comunicación en los últimos años. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5325-european-media-industry-outlook-publicada-la-segunda-edicion-del-informe
04/09/2025	ESTRENOS SEPTIEMBRE 2025: Películas apoyadas por MEDIA En septiembre de 2025 llegan a nuestras pantallas diversas películas apoyadas por MEDIA. Este programa ha contribuido al desarrollo y/o a la distribución europea de los siguientes largometrajes: https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5321-estrenos-septiembre-2025-peliculas-apoyadas-por-media

	EUROPEAN FILM AWARDS 2026: Tres cortometrajes con participación española seleccionados en su shortlist Tres cortometrajes coproducidos por España figuran en la shortlist de los European Film Awards 2026. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5320-european-film-awards-2026-tres-cortometrajes-con-participacion-espanola-seleccionados-en-su-shortlist WEIRD MARKET 2025: Abierto el plazo de acreditaciones La 17ª edición de Weird Market - Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media (Valencia del 2 al 4 de octubre de 2025) ha abierto su periodo de acreditación hasta el 23 de septiembre. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5319-weird-market-2025-abierto-el-plazo-de-acreditaciones
03/09/2025	EURODOC 2026: Abierta la convocatoria ¡EURODOC 2026 ha abierto su convocatoria! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5318-eurodoc-2026-abierta-la-convocatoria PREMIOS OSCAR 2026: Dos películas apoyadas por MEDIA candidatas para representar a España Dos películas apoyadas por Europa Creativa MEDIA aspiran a representar a España en la 98ª edición de los premios OSCAR de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood: ROMERÍA de Carla Simón y SIRÂT de Oliver Laxe (en la categoría de Mejor Película Internacional). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5317-premios-oscar-2026-dos-peliculas-apoyadas-por-media-candidatas-para-representar-a-espana CARTOON FORUM TRIBUTES 2025: Dos empresas españolas entre las nominadas La animación europea rinde homenaje a sus figuras más destacadas a través de los Cartoon Forum Tributes, galardones que reconocen el trabajo y los logros de los principales agentes de la industria europea de la animación a lo largo del año anterior. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5316-cartoon-forum-tributes-2025-dos-empresas-espanolas-entre-las-nominadas TORINOFILMLAB: Asiste al Industry Day de SeriesLab 2025 en Madrid El segundo taller presencial de SeriesLab 2025 de TorinoFilmLab (iniciativa con apoyo de Europa Creativa MEDIA) tiene lugar en Madrid con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5315-torinofilmlab-asiste-al-industry-day-de-serieslab-2025-en-madrid
02/09/2025	CEE ANIMATION FORUM 2025: Un proyecto español entre los seleccionados CEE Animation Forum (plataforma líder para la presentación, financiación y coproducción de proyectos de animación en Europa Central y Oriental, así como punto de encuentro clave para la industria europea en general) ha anunciado la selección oficial de su 13ª edición que tendrá lugar en Pilsen (República Checa) del 4 al 6 de noviembre de 2025. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5314-cee-animation-forum-2025-un-proyecto-espanol-entre-los-seleccionados

	ACE PRODUCERS: Abierta la convocatoria de su curso Animation Special 2026 ACE Animation Special de ACE Producers anuncia una nueva edición que tendrá lugar del 17 al 22 de marzo de 2026 en Dingle (Irlanda) con el apoyo de Europa Creativa MEDIA, Netherlands Film Fund, Animation Ireland, Screen Ireland y organizada en colaboración con Animation Dingle. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5312-ace-producers-abierta-la-convocatoria-de-su-curso-animation-special-2025 SERIES MANIA INSTITUTE: Próxima apertura de la convocatoria de Writers Campus 2026 Por noveno año consecutivo, el Writers Campus de Series Mania Institute lanzará su convocatoria. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5313-series-mania-institute-proxima-apertura-de-la-convocatoria-de-writers-campus-2026
01/09/2025	EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY 2025: Su nueva entrega será el 23 de noviembre ¡Próxima edición de European Arthouse Cinema Day! https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5311-european-arthouse-cinema-day-2025-su-nueva-edicion-sera-el-23-de-noviembre FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA 2025: Películas apoyadas por MEDIA La 82ª edición del Festival Internacional de Cine de Venecia se celebra del 27 de agosto al 6 de septiembre de 2025. Este año cuenta con diversos largometrajes y obras apoyadas por Europa Creativa MEDIA en sus secciones. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5310-festival-internacional-de-cine-de-venecia-2025-peliculas-apoyadas-por-media OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL: Próximos informes en otoño de 2025 El Observatorio Europeo del Audiovisual ha anunciado su nueva colección de informes gratuitos de expertos y analistas para este próximo otoño de 2025. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5309-observatorio-europeo-del-audiovisual-proximos-informes-en-otono-de-2025 EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el Tokyo International Film Festival European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y física de películas europeas recientes presentes en el Tokyo International Film Festival (27 de octubre al 5 de noviembre de 2025). https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5307-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-tokyo-international-film-festival BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET 2026: Convocatoria para proyectos de largometraje de ficción y de serie de televisión La 23ª edición del Berlinale Co-Production Market del European Film Market se llevará a cabo, un año más, en paralelo al Festival Internacional de Cine de Berlín del 14 al 17 de febrero de 2026. https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5308-berlinale-co-production-market-2026-convocatoria-para-proyectos-de-largometraje-de-ficcion-y-de-serie-de-television

EUROPEAN FILM PROMOTION: Film Sales Support (FSS) en el American Film Market 2025

European Film Promotion ha lanzado su convocatoria de Film Sales Support (FSS) para la promoción digital y física de películas europeas recientes presentes en el American Film Market en Los Ángeles, Estados Unidos (11 al 16 de noviembre de 2025).

<https://oficinamediaespana.eu/noticias/item/5306-european-film-promotion-film-sales-support-fss-en-el-american-film-market-2025>

egeda

3. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

A. REUNIONES Y SEMINARIOS OMPI

01/09/2025

Launch of the 2025 GII Ranking of World's Top 100 Innovation Clusters (WIPO/GII/HKG/25) híbrida Hong Kong

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

02/09/2025

Seminario web sobre Cuantificar el impacto: estrategias de supervisión y evaluación de la asistencia técnica y el fortalecimiento de capacidades (WIPO/IP/DEV/GE/2/25) Virtual

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

03/09/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre Listas de Secuencias (CWS/SEQLTF/2025/3) Virtual

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

Overview of Intellectual Property in Latin America Virtual (Japonés)

04/09/2025

Reunión del Equipo Técnico de la Transformación Digital (CWS/DTTF/2025/5) Virtual

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

05/09/2025

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

08/09/2025

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

Regional Conference on Intellectual Property and Creative Industries: "Empowering Creativity for Sustainable Growth with Intellectual Property" (WIPO/REG/IP/RMO/25) Presencial Chisinau

09/09/2025

Reunión del Equipo Técnico XML4IP (CWS/XML4IPTF/2025/6) Virtual

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) Presencial Ginebra

II Lusophone Journeys on Industrial Property (WIPO/IP/GIG/25) PresencialRío de Janeiro

Seminar for Judges on Current Issues in Intellectual Property Rights (WIPO/IP/JU/LVA/25) PresencialJelgava

Regional Conference on Intellectual Property and Creative Industries: "Empowering Creativity for Sustainable Growth with Intellectual Property" (WIPO/REG/IP/RMO/25) PresencialChisinau

Technology and Innovation Support Center (TISC) Training Seminar on Patent Search (WIPO/TISCS/DOH/25) PresencialDoha

10/09/2025

Tejiendo tradición, construyendo futuro: Empoderamiento económico y creativo de las mujeres Poqomchi de Guatemala. Programa de Formación y Mentoría (WIPO/IP/GEN/GUA/25) PresencialGinebra

II Lusophone Journeys on Industrial Property (WIPO/IP/GIG/25) PresencialRío de Janeiro

Seminar for Judges on Current Issues in Intellectual Property Rights (WIPO/IP/JU/LVA/25) PresencialJelgava

Technology and Innovation Support Center (TISC) Training Seminar on Patent Search (WIPO/TISCS/DOH/25) PresencialDoha

11/09/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre API (CWS/APITF/2025/3) Virtual

II Lusophone Journeys on Industrial Property (WIPO/IP/GIG/25) PresencialRío de Janeiro

Mission to Colombia, Bogotá to support and organize the Colombian Inventor Awards and the broader Meeting on Innovation (WIPO/IP/TT/BOG/25) PresencialBogotá D.C.

12/09/2025

Mission to Colombia, Bogotá to support and organize the Colombian Inventor Awards and the broader Meeting on Innovation (WIPO/IP/TT/BOG/25) PresencialBogotá D.C.

15/09/2025

WIPO-UNESCO-KIPO Leadership Course on Intellectual Property, Science and Innovation for Women Scientists and Innovators (WIPO-UNESCO-KIPO/IP/GEN/CJJ/25) PresencialDaejeon Metropolitan City

16/09/2025

WIPO-UNESCO-KIPO Leadership Course on Intellectual Property, Science and Innovation for Women Scientists and Innovators (WIPO-UNESCO-KIPO/IP/GEN/CJJ/25) PresencialDaejeon Metropolitan City

Presentación del Índice Mundial de Innovación 2025 (WIPO/GII/GE/25) híbridaGinebra

Cumbre 2025 sobre las mejores prácticas en relación con el Programa de Asistencia a Inventores (PAI) (WIPO/IAP/GE/25) PresencialGinebra

Overview of Intellectual Property in Africa Virtual (Japonés)

17/09/2025

Reunión Regional de Jefes de Oficinas de Derechos de Autor de América Latina (OMPI/DA/ASU/25) PresencialAsunción

WIPO-UNESCO-KIPO Leadership Course on Intellectual Property, Science and Innovation for Women Scientists and Innovators (WIPO-UNESCO-KIPO/IP/GEN/CJJ/25) PresencialDaejeon Metropolitan City

Cumbre 2025 sobre las mejores prácticas en relación con el Programa de Asistencia a Inventores (PAI) (WIPO/IAP/GE/25) PresencialGinebra

18/09/2025

Reunión del Equipo Técnico sobre Intercambio de Datos de PI (CWS/IPDETF/2025/4) Virtual

Reunión Regional de Jefes de Oficinas de Derechos de Autor de América Latina (OMPI/DA/ASU/25) PresencialAsunción

WIPO-UNESCO-KIPO Leadership Course on Intellectual Property, Science and Innovation for Women Scientists and Innovators (WIPO-UNESCO-KIPO/IP/GEN/CJJ/25) PresencialDaejeon Metropolitan City

Global Brand Database: overview Virtual (Inglés)

19/09/2025

Reunión Regional de Jefes de Oficinas de Derechos de Autor de América Latina (OMPI/DA/ASU/25) PresencialAsunción

WIPO-UNESCO-KIPO Leadership Course on Intellectual Property, Science and Innovation for Women Scientists and Innovators (WIPO-UNESCO-KIPO/IP/GEN/CJJ/25) PresencialDaejeon Metropolitan City

22/09/2025

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima octava sesión (WO/IAOC/78) PresencialGinebra

23/09/2025

Grupo de Trabajo sobre el Desarrollo Jurídico del Sistema de Madrid para el Registro Internacional de Marcas : Vigésima tercera reunión (MM/LD/WG/23) híbridaGinebra

Information Session: An Overview of Intellectual Property (IP) Examination (WIPO/DEV-IP/GE/25) híbridaGinebra

Forum Regional sobre Propriedade Intelectual para Jovens Designers (WIPO/REG/IP/GIG/25) PresencialRío de Janeiro

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima octava sesión (WO/IAOC/78) PresencialGinebra

24/09/2025

Launch of the Creative Economy Data Model CEDM in Chile (WIPO/IP/CEDM/SCL/25) híbridaSantiago

Forum Regional sobre Propriedade Intelectual para Jovens Designers (WIPO/REG/IP/GIG/25) PresencialRío de Janeiro

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima octava sesión (WO/IAOC/78) PresencialGinebra

25/09/2025

Launch of the Creative Economy Data Model CEDM in Chile (WIPO/IP/CEDM/SCL/25) híbridaSantiago

Global Brand Database: searches Virtual (Inglés)

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima octava sesión (WO/IAOC/78) PresencialGinebra

26/09/2025

Launch of the Creative Economy Data Model CEDM in Chile (WIPO/IP/CEDM/SCL/25) híbridaSantiago

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI : Septuagésima octava sesión (WO/IAOC/78) PresencialGinebra

29/09/2025

WIPO - Iran Summer School on Intellectual Property (WIPO-IRAN/ACAD/THR/25) híbridaTeherán

National Workshop on the Digital Entertainment Industry in Malanshan V Zone: Empowering Digital Entertainment Industry, leveraging Copyright, AI and Innovation (WIPO/INN/CR/CSX/25) híbridaChangsha

2nd IP Analytics Community of Practice (CoP) Annual Symposium (WIPO/IP/PA/RIO/25) PresencialRío de Janeiro

30/09/2025

WIPO - Iran Summer School on Intellectual Property (WIPO-IRAN/ACAD/THR/25) híbridaTeherán

National Workshop on the Digital Entertainment Industry in Malanshan V Zone: Empowering Digital Entertainment Industry, leveraging Copyright, AI and Innovation (WIPO/INN/CR/CSX/25) híbridaChangsha

2nd IP Analytics Community of Practice (CoP) Annual Symposium (WIPO/IP/PA/RIO/25) PresencialRío de Janeiro

egeda

4. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL (B.O.E)

BOE 211 DE 02/09/2025 - V. ANUNCIOS

Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a hacer público el trámite de audiencia relativo al procedimiento de puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el Coste Neto del Servicio Universal incurrido por Telefónica de España, S.A.U., en el ejercicio 2022 (SU/DTSA/002/25).

Ir al documento Ref. BOE-B-2025-31373
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2025-31373>

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación comunitaria (D.O.C.E.)

D,O,C.E. 01/09/2025

2025/1760

Decisión de Ejecución (UE) 2025/1760 de la Comisión, de 19 de agosto de 2025, por la que se determina, de conformidad con el artículo 41, apartado 1, de la Directiva 2014/53/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, si está justificada una medida adoptada por Francia con respecto al iPhone 12 A2403 de Apple [notificada con el número C(2025) 5736]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=OJ:L_202501760

5. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

A. NOVEDADES, NOTAS DE PRENSA

GENERAL, 16/09/2025	La telefonía móvil superó los 62 millones de líneas en España https://www.cnmc.es/prensa/datos-junio-telecos-20250916?back=news
PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA, 12/09/2025	La CNMC pide más medios para hacerse cargo de la regulación de servicios digitales y medios de comunicación https://www.cnmc.es/prensa/gobernanza-democratica-20250912?back=news
TELECOMUNICACIONES, 04/09/2025	El tráfico de datos móviles se disparó casi un 14 % en el primer trimestre de 2025 https://www.cnmc.es/prensa/trimestral-1T25-telecos-20250904?back=news

6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. NOTAS DE PRENSA y ACTUALIDAD

29/09/2025	Comienza Mondiacult 2025 en Barcelona con la presencia de más de 160 representantes de países de todo el mundo La Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible de la UNESCO ha arrancado hoy con el objetivo de definir la agenda política cultural global de los próximos años https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250929-comienza-mondiacult-2025.html
28/09/2025	Los países iberoamericanos acuerdan actualizar su Carta Cultural para avanzar en equidad de género, derechos culturales y digitales Barcelona ha acogido hoy la Conferencia Iberoamericana de ministras y ministros de Cultura, en la que España ha ejercido de país anfitrión https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250928-xxii-conferencia-iberoamericana-cultura.html
21/09/2025	El Ministerio de Cultura rinde homenaje a la industria del cine en el Día del Cine Español La edición de 2025 se abre con 10 presentaciones nacionales, que incluyen el estreno del nuevo cortometraje de Pilar Palomero https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250921-dia-cine-espanol.html
20/09/2025	El ministro de Cultura entrega a Eduard Fernández el Premio Nacional de Cinematografía 2025 El intérprete Eduard Fernández ha recibido hoy de manos del ministro de Cultura, Ernest Urtsun, el Premio Nacional de Cinematografía 2025, en el marco del 73º Festival Internacional de Cine de San Sebastián. https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250919-premio-nacional-cinematografia-2025.html Arranca el programa 'Cine Escuela' del Ministerio de Cultura con la apertura de las preinscripciones para centros escolares Esta es la primera edición de 'Cine Escuela', un programa que tiene el objetivo de acercar a los públicos más jóvenes a las salas de cine para fomentar la cultura audiovisual https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250915-cine-escuela.html El Ministerio de Cultura y UNESCO presentan Mondiacult 2025, la conferencia mundial que reunirá en Barcelona a más de 150 ministros de Cultura del mundo El ministro de Cultura, Ernest Urtsun, y el director general de Cultura de la UNESCO, Ernesto Ottone, han presentado los detalles de este foro ministerial internacional sobre políticas culturales y desarrollo sostenible, que por primera vez acoge España https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250904-presentacion-barcelona-mondiacult-2025.html

03/09/2025

El Ministerio de Cultura invertirá 39,3 millones de euros en el patrimonio romano de Tarragona y la nueva sede de su Biblioteca Pública del Estado

Hoy se ha presentado el Consorcio de Gestión del Patrimonio de Tarraco, en el que participan el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Tarragona, la Diputació de Tarragona y el Arzobispado de Tarragona

<https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/09/250903-tarraco-y-biblioteca-tarragona.html>

egeda