

entre esquelas



pressbook



sinopsis

Víctor Heras es un joven que trabaja para un periódico escribiendo necrológicas y diversos artículos de sociedad. Un día descubre una esquila publicada con su propia firma y decide acudir al entierro. Allí conocerá a una misteriosa mujer. Desde ese mismo instante, una extraña atracción hará que Víctor quiera saber más sobre ella...

premios

Biznaga de Plata Premio del público 12º FESTIVAL Málaga ZonaZine

Premio Alma Mejor Guión Novel 12º FESTIVAL Málaga ZonaZine

Premio a la Mejor Banda Sonora XXX Mostra de Valencia– Sección Cinema Valencià

Premio al Mejor Guión XXX Mostra de Valencia– Sección Cinema Valencià

datos técnicos

Título

Entre esquelas

Género

Drama

Duración

86 minutos

Formato

35mm 1: 1,85

V.O.

Castellano

Versiones

Valenciana/Inglés (subtitulada)

entre esquelas

equipo técnico



Producción ejecutiva: Xavier Crespo, Juan Carlos Claver y Manuel Estudillo

Director: Adán Martín

Guión: Mercedes Carrillo y David Esteban

Director de producción: Xavier Crespo

Director de Fotografía: Gabriel Guerra

Banda Sonora: Luís Ivars

Director de Arte: José Luís Saldaña

Maquillaje y Peluquería: Esther Guillem

Sonido Directo: José María Bloch

entre esquelas



director adán martín

Adán Martín nace en Suiza en 1977. Allí realiza estudios de comercio y en paralelo se forma como actor. Con 19 años viaja a España y se diploma en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos de Madrid.

Tras terminar de formarse en Valencia, trabaja durante la última década como realizador y productor en diversas productoras, y como *freelance*, tanto en España como en Suiza. Sus trabajos incluyen la producción de cortos como “Sólo un tango”, “El dátil verde” y “Sola”; largometrajes y documentales como la escritura de guiones y novelas cortas, el desarrollo y estudio de proyectos audiovisuales. Desde hace unos años, también es corresponsal en Madrid de la revista independiente “Mundo hispánico”, editada en Suiza.

En 2009 rueda su ópera prima; “Entre esquelas”. Hoy, Martín sigue trabajando entre España y Suiza, como productor, guionista, director y distribuidor. A través de la productora Ombud Films prepara en paralelo sus próximos proyectos de ficción; “Gestalt”, cuyo rodaje comenzará el próximo mes de agosto en Malmö (Suecia) bajo la dirección de Kuenzy, y “Así habló Zaratustra”.



maria buccetti marisol membrillo

Marisol Membrillo es una actriz con una larga trayectoria a sus espaldas. Desde sus inicios ha trabajado en teatro, interpretando obras como “Sueños de un seductor”, de Woody Allen; “Héroes”, dirigida por Antonio Hernández Centeno y “El Rey de Algeciras”, de Julio Fraga, entre otras. También se dedicó a la dirección del Grupo de teatro “Ateneo de Córdoba”.

En el ámbito televisivo la hemos podido ver actuar en “Bandolera”, de Antena 3 y el pasado año en “Los misterios de Laura”, de TVE1. Ha interpretado diversos papeles en series de éxito, como “El Comisario”, “Compañeros”, “Cuéntame cómo pasó” y “L’Alquería Blanca” entre otras.

Aunque es menos conocida en el cine, ha representado personajes de gran fuerza interpretativa en películas como



“Un mundo cuadrado”, “Por qué se frotan las patitas” de Álvaro Begines y el éxito “4ª Planta”, de Antonio Mercero. Durante el año 2011 ha trabajado en películas como “Los niños salvajes”, de Patricia Ferreira; “Miel de Naranjas”, dirigida por Imanol Uribe, “No te supe perder”, de Salvador Navarro y Manuel Benito del Valle y “Ojos que no duermen”, un cortometraje de Leonardo Santana.

víctor álex garcía

Alejandro García Fernández, conocido como Alex García comenzó su carrera en Canal 7 de Tenerife como reportero y posteriormente se formó como actor en la academia Cristina Rota. Su primer papel lo obtuvo en una serie de éxito, "Compañeros" con el personaje de Serpa.

Más tarde alternó su trabajo en la televisión con el realizado en el teatro siendo Casio en "Otelo, el extranjero" y en el cine con largometrajes como "Seis puntos sobre Emma", interpretaciones que le ayudaren a mejorar su experiencia profesional, lo cual le abrió las puertas a futuros papeles con mucha fuerza. Le hemos visto como compañero del Duque en la serie de televisión "Sin tetas no hay paraíso" e interpretando a Alfonso en "Amar en tiempos revueltos". Actualmente interpreta a Cesar Bravo en la serie de Telecinco "Tierra de Lobos" y Dani en la obra "Dani y Roberta" en el Teatro Español.



alicia saida benzal

Saida Benzal inició su formación de interpretación en la academia Cristina Roa y continuó sus estudios con Ramón Quesada, Luis Gimeno, Eva Lesmes, Eduardo Millevitz y Fernando Piernas.

Si introdujo en los hogares españoles interpretando pequeños papeles en series de éxito como “El comisario”, “Aquí no hay quien viva”, “Cuenta atrás” y “Hospital Central”. A partir de 2009 interpretó personajes relevantes

en series como el de Silvia en “El Internado”, fue Ángeles en “Quién mató a Hipólito Roldán”, Berta en la segunda temporada de “Hay alguien ahí” y la Marquesa de Uriarte en la más reciente serie de éxito “Águila Roja”, además de en el especial de “Amar en tiempos revueltos”, ambos para TVE.

También hemos podido verla en cine con películas como “Orson West”, dirigida por Fran Ruvira y coproducida por Dacsa Producciones y este último año con “Lo contrario al amor”, dirigida por Vicente Villanueva.



entre esquelas

tomás
álvaro báguena



Álvaro Báguena es uno de los actores más experimentados en este reparto. Ha estudiado arte dramático en algunas de las mejores escuelas de interpretación, como en la International Theatre School de Londres y Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia entre otras, así como diversos talleres de experimentación. Desde que en 1990 actuase en “La Huella”, ha trabajado en numerosas series y películas. Dentro del mundo del cine ha participado en “Rodando”, dirigida por Sigfrid Monleón, “A Ras de Suelo”, con Carlos Pastor y “Cien Maneras de Acabar con el Amor” de Vicente Pérez Herrero. Ha participado en un gran abanico de TV Movies como “Vidas Robadas”, de Vicente Monsonis, “Electroshock” con Dacsa Producciones y “La madre de mi marido”, de Francesc Betriu. Pero sus papeles más conocidos le llegarían con las afamadas series “Sin tetas no hay paraíso” y “Hospital Central”, de Telecinco, así como “Policías” de Antena 3, “Brigada central”, “Génesis, en la mente de un asesino” y la mítica “Chicas de hoy en día” (TVE). Todo ello sin dejar otra de sus pasiones, el teatro, donde ha trabajado en “Un Enemy del Poble” (Henrik Ibsen), “Cuatre històries” de Harold Pinter, “Miss Ceuta” con Roberto García y “Nascuts Culpables”, dirigida por Peter Sichrovsky.

